Deliberazione della Giunta Regionale 23 ottobre 2023, n. 12-7586
Fondazione Teatro Piemonte Europa - Assemblea dei Fondatori del 27.10.2023 - Indirizzi al rappresentante regionale.

Seduta N° **401** Adunanza 23 OTTOBRE 2023

Il giorno 23 del mese di ottobre duemilaventitre alle ore 12:45 in via ordinaria, presso la sede della Regione Piemonte, Piazza Piemonte 1 - Torino si è riunita la Giunta Regionale con l'intervento di Marco Gabusi Presidente Facente Funzione e degli Assessori Chiara Caucino, Luigi Genesio Icardi, Maurizio Raffaello Marrone, Marco Protopapa, Fabrizio Ricca, Andrea Tronzano con l'assistenza di Guido Odicino nelle funzioni di Segretario Verbalizzante.
Assenti, per giustificati motivi: il Presidente Alberto CIRIO, gli Assessori Fabio CAROSSO - Elena CHIORINO - Matteo MARNATI - Vittoria POGGIO

DGR 12-7586/2023/XI

OGGETTO:
Fondazione Teatro Piemonte Europa – Assemblea dei Fondatori del 27.10.2023 – Indirizzi al rappresentante regionale.

A relazione di: (Poggio), Protopapa

Vista la convocazione dell'Assemblea dei Soci Fondatori della Fondazione Teatro Piemonte Europa, di cui la Regione Piemonte è fondatore, che si terrà il 27.10.2023, con il seguente ordine del giorno:
"1. Comunicazioni del Presidente;
2. Bilancio previsionale 2024. Eventuali delibere in merito.
3. Varie ed eventuali."

Premesso che:

con DGR n. 42-9922 del 27.10.2008, la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione approvandone il relativo statuto;
la suddetta Fondazione è stata iscritta, in data 29.9.2008, al n. 798 del Registro regionale delle persone giuridiche istituito, ai sensi del D.P.R. n. 361/2000, con D.G.R. n. 39-2648 del 2.4.2001.
Dato atto che, relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio risulta che:

- in base all'art. 12, comma 3, lett. a) e b), dello Statuto del succitato Ente, compete, tra l'altro, all'Assemblea dei Fondatori deliberare in merito all'approvazione del bilancio di previsione, del progetto artistico e delle linee guida dell'attività della Fondazione, predisposti dal Consiglio di Amministrazione come previsto dalla disposizione di cui all'art. 16, comma 2, del medesimo atto statutario;

- la proposta del Bilancio previsionale 2024 è stata predisposta dal Consiglio di Amministrazione in

data 3.10.2023 ed è costituita dal “Bilancio previsionale esercizio 2024”, dalle “Linee guida dell’attività della Fondazione Teatro Piemonte Europa” per il medesimo esercizio, nonché dal “Progetto Artistico 2024” ed è corredata della Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti;
- il Bilancio previsionale 2024 è stato redatto sulla base delle disposizioni di cui al Titolo V, Capo V, Sezione IX, art. 2423 e seguenti del codice civile, per quanto compatibili, e in conformità ai principi contabili integrati dalle raccomandazioni emanate dalla Commissione Aziendale No Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e Ragionieri;
- la valutazione delle voci è avvenuta nel rispetto del principio di prudenza e nella prospettiva di continuazione dell’attività;
- sussiste completezza della documentazione trasmessa alla Regione Piemonte;
- il Bilancio revisionale 2024 si chiude in pareggio, con una equivalenza fra entrate e uscite, che ammontano entrambe a Euro 3.296.900,00;
- il Bilancio previsionale 2024 della Fondazione prevede un contributo di Euro 855.000,00 a carico della Regione Piemonte;
- il “Progetto Artistico 2024” consta in sintesi di:
a) rassegna Palcoscenico Danza curata da Paolo Mohovich, intitolata “L’altra metà del mondo”, fra cui sono degni di nota gli spettacoli “Cultus” della Compagnia Zappalà Danza, “La sagra della primavera” e “Intimate wonder di Paolo Mohovic, “Equilibrio Dinamico” con la Compagnia spagnola Dantraz, nonché lo spettacolo “Invisibili” del coreografo e regista Aurelièn Bory;
b) Festival delle Colline Torinesi che, nell’edizione 2024, ribadisce la sua vocazione internazionale e la sua attenzione sia ai maestri italiani della scena, sia ai giovani artisti, con l’approfondimento dello sviluppo concettuale del tema su “i migranti”, con focus rivolti alle migrazioni del ‘900 e a quelle contemporaneE, anche in collaborazione con la Fondazione Merz, con il Teatro Stabile di Torino, con Torinodanza, con Piemonte dal Vivo, con il Museo Nazionale del Cinema e con il Polo del ‘900;
c) Progetto “La cultura dietro l’angolo”, realizzato su iniziativa della Fondazione Compagnia di San Paolo e in collaborazione con la Città di Torino, che prevede un programma di attività ed eventi diffusi che animano i quartieri di Torino, dal centro alla periferia, con concerti, spettacoli teatrali, performance artistiche a sorpresa, giochi, letture e incontri;
d) Progetto “Ospitalità”, che prevede una serie di importanti spettacoli quali “Tartufo” con la regia di Jean Bellorini, “il Capitale” di Enrico Baraldi e di Nicola Borghesi, “Cirano deve morire” DI Edmond Rostand e Leonardo Manzan e “Supplici” di Euripide e Serena Sinigaglia;
- le attività illustrate nell’ambito delle linee guida dell’attività della Fondazione e del sopra citato “Progetto Artistico 2024” della Fondazione risultano essere di rilevante interesse culturale e in sintonia con gli scopi istituzionali della stessa, nonchè coerenti con quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2022/2024, approvato con D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022;
- si ritiene di raccomandare il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l’equilibrio economico finanziario della Fondazione;
- il contributo di Euro 855.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all’anno 2024 della fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2024/2026 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r 3. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell’8.7.2022.
Tutto quanto premesso e specificato, si ritiene pertanto di dare indirizzo, relativamente al punto 2 dell’ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà all’Assemblea dei Fondatori del 27.10.2023:

a) di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio Preventivo per l'anno 2024, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione, rendendo edotta l'Assemblea dei Fondatori che il contributo massimo di Euro 855.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2024 della fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2024/2026 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r 3. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022.

Dato atto dell'assenza degli effetti diretti ed indiretti del presente provvedimento sulla situazione economico-finanziaria e sul patrimonio regionale, ai sensi della D.G.R. 1-4046 del 17.10.2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14.6.2021.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17.10.2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14.6.2021.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

delibera

di dare indirizzo, relativamente al punto 2 all'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà all'Assemblea dei Fondatori della Fondazione Teatro Piemonte Europa del 27.10.2023, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio di Previsione per l'anno 2024, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione; il contributo massimo di Euro 855.000,00 previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici riferiti all'anno 2024 della fondazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio, ai sensi della convenzione sulle linee progettuali triennali 2022-2024, di cui alla D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2024/2026 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022;

- di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri per il bilancio regionale.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul BU della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della l. r. n. 22/2010.