

Codice A2003C

D.D. 10 ottobre 2023, n. 316

L.R. 11/2018. Approvazione del progetto "Dalla musica barocca alla world music" per l'anno 2023 della Fondazione "Academia Montis Regalis Onlus", nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022, di cui alla convenzione, rep. n. 420/2022 del 07.11.2022, stipulata per il medesimo triennio.



ATTO DD 316/A2003C/2023

DEL 10/10/2023

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000B - CULTURA E COMMERCIO

A2003C - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018. Approvazione del progetto “Dalla musica barocca alla world music” per l’anno 2023 della Fondazione “Academia Montis Regalis Onlus”, nell’ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024 approvate con D.G.R. n. 30–5842 del 21.10.2022, di cui alla convenzione, rep. n. 420/2022 del 07.11.2022, stipulata per il medesimo triennio.

Premesso che:

- con Legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", il Consiglio Regionale ha approvato le nuove disposizioni in materia di beni e attività culturali;

- in base all’art. 4 (“funzioni della Regione”), comma 1, della predetta legge, – entrata in vigore in data 1.1.2019 – la “Regione programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo (...)”; in particolare, in forza del comma 2, lett. d), del richiamato articolo, il medesimo Ente “attua propri progetti culturali, opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi, sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive”;

- in particolare, l’art. 7 (“strumenti di intervento”) della predetta legge regionale prevede che, per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi declinati negli articoli 2 e 3 e per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge, la Regione opera, tra l’altro, attraverso attività di programmazione e realizzazione in partenariato mediante il ricorso a “partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale e convenzionamento e sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati nel Programma triennale della cultura” (lett. b punto 3);

- il comma 2 dello stesso articolo 7 stabilisce che gli strumenti di cui al sopra citato comma 1 possono essere attivati su base annuale o pluriennale.

Dato atto che:

- la Regione Piemonte negli anni ha promosso la costituzione o aderito in via successiva a numerosi enti culturali che, per il loro ruolo e talvolta per le loro dimensioni, costituiscono ormai punti di riferimento nei rispettivi ambiti di azione e rappresentano l'ossatura principale del sistema culturale regionale. Si tratta di realtà culturali le cui attività sono caratterizzate da un chiaro e preminente interesse pubblico e da una forte capacità di fare sistema nonché di attrarre e sollecitare relazioni, sviluppare progetti condivisi, costituire occasioni di crescita per altre realtà e per nuove professionalità;

- si tratta di soggetti giuridici peculiari che svolgono attività di interesse della collettività o comunque strumentali rispetto a compiti pubblici essenziali e a pubbliche funzioni;

- ai sensi dell'art. 6 ("programma triennale della cultura") della l.r. n. 11/2018, con deliberazione n. 227- 13907 del 05.07.2022, il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024. Al capitolo 1.3.2. (Ruolo degli enti partecipati o controllati dalla Regione) uno degli indirizzi per il sostegno economico a tali Enti per il triennio 2022-2024 si incentra sulla capacità degli stessi di definire una progettualità volta a promuovere e ad accrescere il valore aggiunto di territorio o di comparto, misurato dalla concreta attitudine di attivare potenziali, specifiche risorse dell'area in cui agisce l'ente o di incidere nella valorizzazione e nella crescita professionale dell'ambito tematico costituente il proprio fine istituzionale;

- in tale ambito la Fondazione "Academia Montis Regalis Onlus", sostenuta anche per il triennio 2022/2024 dal Ministero della Cultura ai sensi del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i., si contraddistingue quale unica realtà in Piemonte nell'ambito della musica antica e barocca, che abbinata una prestigiosa attività formativa a un'importante attività produttiva e distributiva a livello europeo, punto di riferimento per l'intero territorio monregalese. La Fondazione "Academia Montis Regalis Onlus" persegue l'obiettivo primario, ormai ultradecennale, di diffondere la musica barocca e classica, espressa secondo criteri storici e con l'utilizzo di strumenti originali e affiancata a una fitta e intensa attività concertistica dell'Orchestra Academia Montis Regalis, fondata nel 1994 con l'intento di promuovere il repertorio sei-settecentesco e riscoprire il patrimonio della musica della scuola barocca piemontese, quella formativa orchestrale di elevata qualità e di produzione;

- tenuto conto dell'obiettivo generale di consolidare il ruolo strategico degli Enti di diritto privato partecipati e controllati dalla Regione, al fine di soddisfare esigenze di interesse pubblico che la Regione deve garantire, il suddetto Programma di Attività ha introdotto, nel richiamato capitolo 1.3.2, per l'arco temporale 2022- 2024, una modalità di sostegno ai medesimi Enti disciplinata attraverso la definizione di apposite convenzioni anche a carattere triennale.

Dato altresì atto che:

- con deliberazione n. 30-5842 del 21.10.2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2022 di un primo gruppo di enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024. Spesa di Euro 15.732.000,00 (di cui Euro 7.836.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 7.836.000,00 sul cap. 182890/2023; Euro 30.000,00 cap 184938/2022 e Euro 30.000,00 cap. 184938/2023" la Giunta Regionale ha provveduto a:

a) approvare le linee progettuali per il triennio 2022/2024 di un primo gruppo di Enti culturali partecipati o controllati dalla Regione Piemonte individuati negli Allegati A, B e C alla medesima

deliberazione, di cui fanno parte integrante e sostanziale;

b) approvare e sostenere gli specifici progetti per l'anno 2022, primo anno del triennio 2022/2024, dei soggetti di cui alla lettera a), riconoscendo contributi per un totale complessivo di Euro 15.732.000,00;

c) autorizzare la competente Direzione regionale Cultura e Commercio a disciplinare il rapporto con i succitati Enti tramite specifiche convenzioni per il triennio 2022/2024, comprensive dei progetti per l'anno 2022;

d) stabilire che l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno delle linee progettuali della triennalità 2022/2024 non avrebbe costituito obbligazione giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte e che l'eventuale intervento economico della Regione Piemonte sarebbe stato subordinato al rispetto dei limiti e condizioni, da esplicitarsi nelle convenzioni di cui alla precedente lettera c) e che di seguito si riportano:

i. l'avvenuta presentazione entro il 31 marzo dell'anno 2024 del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato del relativo bilancio preventivo, secondo quanto stabilito dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022 e dalle relative modalità di attuazione stabilite dalla Direzione regionale competente;

ii. la presentazione, entro i 30 giorni successivi all'approvazione del bilancio consuntivo dell'ente partecipato, della rendicontazione delle attività svolte nell'anno precedente, secondo le modalità già dettagliate nelle convenzioni di cui alla precedente lett. b);

iii. L'avvenuta verifica, da parte dei competenti Settori della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza con le linee progettuali e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;

iv. la verifica della disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale;

e) dare atto che i rispettivi contributi saranno corrisposti agli Enti culturali in argomento secondo le modalità di cui alla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022 e alle relative modalità di attuazione individuate dalla Direzione regionale competente;

- fra gli enti beneficiari compresi nella sopracitata D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022, risulta presente la Fondazione "Academia Montis Regalis Onlus", cui è stato riconosciuto, nel medesimo provvedimento deliberativo, un contributo di Euro 85.000,00 per il sostegno alla realizzazione del progetto "Dalla musica barocca alla world music" per l'anno 2022, nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024;

- nella stessa deliberazione della Giunta regionale di cui al punto precedente è stato, altresì, richiamato quanto disposto dal sopra citato capitolo 1.3.2 del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024, in base al quale la definizione dell'apporto regionale, fatta salva comunque la necessità di tenere in considerazione gli specifici fini statuari dei diversi Enti, deve tenere conto dei seguenti elementi:

a) unicità e qualità delle iniziative proposte o dell'unicità del ruolo culturale svolto dall'Ente sul territorio di riferimento, ancor più se suffragato da riconoscimenti all'interno del quadro normativo regionale o statale;

b) storicità dell'intervento regionale, fatto salvo il mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi del programma annuale rispetto alle annualità precedenti;

c) capacità di fare sistema con altri soggetti, pubblici o privati, che evidenzino l'attitudine a sviluppare rapporti, anche di coprogettazione, con le realtà del territorio interessato dall'attività dell'ente o con enti e istituzioni nazionali e internazionali;

d) alta qualità della progettualità, che sia non solo economicamente sostenibile, tramite il finanziamento regionale e la presenza di altre fonti di entrata, ma anche in grado di produrre un impatto di lunga durata sul territorio, attraverso la valorizzazione del patrimonio culturale;

e) idoneità della progettualità all'attrazione di utenza quanto più ampia, composita e possibilmente

crescente;

- il competente Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio ha, di conseguenza, provveduto ad approvare con determinazione n. 247/A2003C del 27.10.2022, recante “L.r. 11/2018 e D.G.R. n. 30 - 5842 del 21.10.2022. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione “Academia Montis Regalis Onlus” per il sostegno alla realizzazione del Progetto, per l’anno 2022, “Dalla musica barocca alla world music” nell’ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024. Impegno di spesa di Euro 85.000,00 di cui Euro 42.500,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 42.500,00 sul cap. 182890/2023”, lo schema di convenzione (rep. n. 420/2022 del 7.11.2022) tra la Regione Piemonte e la Fondazione “Academia Montis Regalis Onlus”.

Rilevato che:

- con comunicazione PEC del 05.04.2023, protocollata in arrivo al numero 4291/2023, e con successiva nota PEC del 06.04.2023, protocollata in arrivo al numero 4360/2023, la Fondazione “Academia Montis Regalis Onlus”, ha presentato per l’anno 2023 la documentazione prevista all’art. 24 dell’allegato alla determinazione dirigenziale n. 152/A2000B del 14.07.2022 (“Lr 11/2018. D.G.R. n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall’anno 2022. Approvazione”) espressamente richiamata nell’art. 3, comma 3, lett. a) e lett. b) della sopra richiamata convenzione e precisamente: il piano progettuale per l’anno 2023 corredato del relativo schema economico previsionale redatto per macro voci di costo inerenti all’attività oggetto del medesimo atto, secondo quanto stabilito dall’art. 24, comma 2, della sopra citata determinazione dirigenziale n. 152/A2000B del 14.07.2022 e la rendicontazione delle attività svolte nell’anno precedente;

- lo stesso Ente, inoltre, ha provveduto ad approvare il bilancio preventivo per l’anno 2023, inserendo tra le entrate la previsione del presunto importo del contributo della Regione Piemonte, senza che esso costituisse obbligazione giuridicamente vincolante per la stessa, tenuto conto che, ai sensi del ridetto art. 3, comma 3, della convenzione sopra richiamata, l’eventuale intervento economico della Regione Piemonte per gli anni 2023 e 2024 viene definito con successivi provvedimenti della Giunta Regionale subordinatamente al rispetto dei limiti e condizioni di cui alla lettera d) del predetto provvedimento deliberativo n. 30-5842 del 21.10.2022, pure esplicitamente richiamati nel più volte citato art. 3, comma 3, della convenzione sottoscritta con la Fondazione in argomento;

- sulla base della documentazione presentata, è stata verificata, da parte del competente Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, il mantenimento della coerenza dell’attività progettuale proposta, per l’anno 2023, dalla Fondazione “Academia Montis Regalis Onlus” con le linee progettuali triennali 2022/2024 dello stesso Ente, approvate con D.G.R. 30-5842 del 21.10.2022 ed è stato, altresì, accertato, a cura del medesimo Settore, il mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della medesima attività rispetto a quella realizzata nell’anno 2022.

Accertato che il suddetto programma progettuale riferito all’anno 2023, così come descritto nell’allegato al presente provvedimento di cui è parte integrante e sostanziale, rispetta pienamente i requisiti previsti nel Piano Triennale della Cultura come sopra elencati (unicità e qualità delle iniziative proposte, storicità dell’intervento regionale, capacità di fare sistema con altri soggetti, pubblici o privati, alta qualità della progettualità, idoneità della progettualità all’attrazione di utenza quanto più ampia).

Accertata, inoltre, la sussistenza dell'interesse pubblico regionale a sostenere tale proposta progettuale, in quanto avente positive ricadute positive sull'intera collettività di riferimento, non solo locale.

Ritenuto, pertanto, ai sensi della L.R. n. 11/2018 e in ottemperanza a quanto disposto dal succitato Programma Triennale della Cultura 2022/2024, approvato con DCR n. 227-13907 del 05.07.2022, che ricorrano le condizioni e i requisiti per approvare la proposta progettuale della Fondazione "Accademia Montis Regalis Onlus" per l'anno 2023, secondo anno del triennio 2022-2024, come descritta nell'allegato al presente provvedimento di cui è parte integrante e sostanziale, e di demandare, alla Giunta Regionale, il riconoscimento dell'importo del contributo economico per il sostegno alla realizzazione del medesimo progetto, in ossequio a quanto disposto con D.G.R. 30-5842 del 21.10.2022.

Dato atto che tutta la documentazione citata è conservata agli atti del Settore Promozione delle attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio.

Dato atto, inoltre, che il Responsabile del Procedimento è il Dott. Marco Chiriotti, Dirigente del precitato Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio.

Dato atto che il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della DGR 1-4046 del 17/10/2016 come modificata dalla DGR. n. 1-3361 del 14.6.2021.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- il decreto legislativo 25 maggio 2016 n. 97 "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";
- la Legge n. 124/2017, art. 1, commi 125-126-127-129 ("Legge annuale per il mercato e la concorrenza") e s.m.i.;

- la DGR n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 24 aprile 2023 n. 6 ("Bilancio di previsione finanziario 2023-2025");
- la D.G.R. 1-6763 del 27/04/2023 ("Legge regionale 24 aprile 2023 n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2023-2025. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2023-2025");
- la D.C.R. n. 227-13907 del 05.07.2022 ("Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2022-2024, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)");
- la D.G.R. n. 23-5334 del 8.7.2022 ("Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi.");
- la determinazione A2000B n. 152 del 14.7.2022 ("Lr 11/2018. DGR n.23 - 5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione.");
- la D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 "L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022. Intervento regionale a sostegno dei progetti per l'anno 2022 di un primo gruppo di enti partecipati o controllati dalla Regione Piemonte operanti in ambito culturale, nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024. Spesa di Euro 15.732.000,00 (di cui Euro 7.836.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 7.836.000,00 sul cap. 182890/2023, Euro 30.000,00 cap 184938/2022 e Euro 30.000,00 cap 184938/23)";
- la determinazione dirigenziale n. 247/A2003C del 27/10/2022 recante "L.r. 11/2018 e D.G.R. n. 30 - 5842 del 21.10.2022. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e la Fondazione "Academia Montis Regalis Onlus" per il sostegno alla realizzazione del Progetto, per l'anno 2022, "Dalla musica barocca alla world music" nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024. Impegno di spesa di Euro 85.000,00 di cui Euro 42.500,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 42.500,00 sul cap. 182890/2023";
- la convezione rep. n. 420/2022 del 07.11.2022 di cui alla determinazione dirigenziale n. 247/A2003C del 27/10/2022;

determina

- di approvare, per le motivazioni e le finalità indicate in premessa, nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022-2024 di cui alla deliberazione della Giunta regionale n. 30-5842 del 21.10.2022, il progetto "Dalla musica barocca alla world music" per l'anno 2023, secondo anno del triennio 2022-2024, proposto dalla Fondazione "Academia Montis Regalis Onlus", ai sensi dell'art. 3 (Intervento della Regione), comma 3, della convenzione rep. n. 420/2022 del 07.11.2022 dalla stessa stipulata con la Regione Piemonte in esecuzione della sopra citata deliberazione, e descritto nell'Allegato al presente provvedimento di cui è parte integrante e sostanziale;

- di demandare alla Giunta Regionale la definizione dell'importo del contributo economico per il

sostegno alla realizzazione delle attività progettuali per l'annualità 2023 presentate dalla Fondazione "Academia Montis Regalis Onlus" e descritte nel richiamato Allegato al presente provvedimento, in ossequio a quanto disposto dalla sopra citata D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022;

- di dare atto che il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale.

La presente determinazione, non riconducibile alle fattispecie definite dal D.Lgs 33/2013, non è soggetta a pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile. La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

<p>Fondazione Academia Montis Regalis Onlus</p>	<p>Ai sensi di quanto previsto dalla l.r. 11/2018 e dal Programma triennale della cultura in materia di enti culturali partecipati o controllati dalla Regione Piemonte, la Fondazione Academia Montis Regalis Onlus, con nota PEC del 05.04.2023 protocollata in arrivo al numero 4291/2023 e con successiva nota PEC del 06.04.2023 protocollata in arrivo al numero 4360/2023, ha richiesto alla Regione Piemonte il sostegno al progetto per l'anno 2023, denominato "Il Piemonte in musica. Dalla musica barocca alla world music", nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024 della Fondazione Academia Montis Regalis Onlus approvate con D.G.R. n. 30-5842 del 16.12.2022 e richiamate nella specifica convenzione avente efficacia per il medesimo triennio, rep. n. 420/2022 del 07.11.2022.</p> <p>Il progetto è stato inoltrato unitamente al corrispondente bilancio di previsione, pari ad un costo complessivo di Euro 307.100,00 al cui finanziamento concorrono anche altri enti pubblici e privati, nonché le entrate da sbigliamentamento.</p> <p>Dall'istruttoria effettuata dal Settore Promozione delle Attività Culturali sulla documentazione pervenuta, risulta quanto segue:</p> <ul style="list-style-type: none">- la Fondazione Academia Montis Regalis Onlus, già Istituto di Musica Antica Stanislao Cordero di Pamparato, con sede in Mondovì, è stata costituita il 22.10.1987 ed è stata riconosciuta come persona giuridica privata dalla Regione Piemonte con D.G.R. n. 5-19570 del 22.03.1988;- a seguito della volontà espressa dalla Fondazione Academia Montis Regalis di fare assumere alla stessa la natura di ONLUS (Organizzazione non lucrativa di utilità sociale), con D.G.R. n. 6-26269 del 14.12.1998, è stata conseguentemente approvata la modifica del relativo atto statutario, nel rispetto di quanto disposto dal D.lgs. n. 460 del 4.12.1997;- a seguito di una complessiva revisione dello Statuto della Fondazione Academia Montis Regalis Onlus, approvata con provvedimento deliberativo della Giunta regionale n. 21-8486 dell'1.3.2019, con determinazione dirigenziale n. 376 del 30.8.2019, il competente Settore regionale Contratti – Persone Giuridiche – Espropri – Usi Civici ha autorizzato l'iscrizione nel Registro Regionale Centralizzato Provvisorio delle Persone Giuridiche, del novellato Statuto;- la Fondazione è sostenuta anche per il triennio 2022/2024 dal Ministero della Cultura ai sensi dell'art. 23, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e s.m.i.;- il bilancio di previsione 2023, approvato dal Collegio dei Fondatori nella seduta del 29.11.2022 prevede uscite complessive pari ad Euro 623.457,00 ed entrate ammontanti ad Euro 625.379,00, con un risultato positivo di esercizio di Euro 1.922,00;
---	--

il medesimo bilancio di previsione espone una previsione di intervento massimo, da parte della Regione Piemonte, di complessivi Euro 85.000,00;

- su tale previsione si è espressa la Giunta Regionale con deliberazione n. 71 - 6064 del 25.11.2022, con la quale è stato, tra l'altro, dato indirizzo al rappresentante regionale in seno al Collegio dei Fondatori di esprimersi positivamente all'approvazione del bilancio di previsione, dando atto che il contributo previsto a carico della Regione Piemonte non avrebbe costituito obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarebbe stato determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale sulla base dei progetti specifici dell'Associazione individuati dalla Direzione regionale Cultura e Commercio in quanto coerenti con le linee progettuali per il triennio 2022-2024, espressamente richiamate nella convenzione successiva-mente stipulata con la Fondazione Academia Montis Regalis Onlus per il medesimo triennio, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2023/2025 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.R. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23- 5334 dell'8.7.2022;

- il progetto "Il Piemonte in musica. Dalla musica barocca alla world music" per l'anno 2023, oggetto della richiesta di contributo, in coerenza con le linee progettuali per il triennio 2022/2024 proposte dall'Ente e richiamate nella succitata Convenzione rep. n. 420/2022 del 07.11.2022 stipulata con la Regione Piemonte di cui ai provvedimenti deliberativi sopra esposti, si articola, come da programma e relativa documentazione economico finanziaria agli atti del sopra citato Settore con: Attività concertistica, tra cui la stagione Mondovimusica, il Festival dei Saraceni di Pamparato, giunto alla sua 56° edizione, e il Festival dei Giovani Musicisti Europei, iniziativa che, nel corso degli anni, ha suscitato un grande interesse non solo a livello locale, grazie all'opera di Lutz Ludemann; Attività didattica di base che viene ulteriormente potenziata su diversi livelli, con lo scopo di confermare la Fondazione Academia Montis Regalis come istituzione musicale più importante del Piemonte meridionale mediante la realizzazione di progetti molto ambiziosi come l'opera Eloise del compositore contemporaneo inglese Karl Jenkins, andata di recente in scena in prima esecuzione nazionale ad Asti e a Cuneo, con una grande partecipazione di pubblico e un lusinghiero riscontro della stampa; Progetti di collaborazione con il dipartimento di Flauto del Bob Cole Conservatory of Music dell'Università di Long Beach in California, che prevede la realizzazione di un Campus universitario nella sede dell'Academia e della scuola Comunale di Musica di Mondovì nell'ambito del quale saranno attuate attività di formazione con docenti statunitensi e italiani, saggi e concerti con la presenza residenziale di venti/venticinque studenti e sette docenti; realizzazione di Master di II livello in Canto Barocco, che si effettueranno tra la sede del Conservatorio A. Scarlatti di Palermo e la sede della Fondazione;

- per quanto concerne la rispondenza del progetto ai cinque requisiti individuati dal Programma Triennale della Cultura al capitolo 1.3.2, il Settore sopra citato rileva quanto segue:

a) il progetto 2023, nell'ambito delle sopracitate linee progettuali per il triennio 2022/2024 dimostra la capacità della Fondazione di affermare e radicare il proprio ruolo sul territorio monregalese e di essere punto di riferimento per le attività formative di elevata qualità per gli allievi e di formazione del pubblico; di progettare stagioni che abbracciando l'intera storia della musica, si focalizzano però su tre direttrici specifiche quali la cantata italiana del XVII e del XVIII secolo, l'opera contemporanea e progetti interdisciplinari; di produrre opere di autori contemporanei ed eventi multidisciplinari insieme a soggetti attivi sul territorio; di promuovere l'attività dell'Orchestra professionale dell'Accademia Montis Regalis unitamente a quella dell'Orchestra giovanile; di realizzare rassegne e concerti che valorizzino il patrimonio storico architettonico dell'intero territorio monregalese;

b) l'unicità del ruolo culturale svolto dall'ente sul territorio piemontese di riferimento, anche e soprattutto per il richiamo dell'attività formativa e per la capacità di radicamento delle proprie iniziative, che valorizzano contestualmente il prestigioso patrimonio architettonico del territorio;

c) la storicità dell'intervento regionale assicurato nel tempo sin dalla costituzione dell'ente;

d) la capacità dell'Ente di fare sistema con altri soggetti, pubblici o privati, mediante la realizzazione di progetti territoriali;

e) l'alta qualità della progettualità mediante la realizzazione di iniziative che portano sulla scena musicisti di chiara fama unitamente alla crescita di giovani musicisti con l'attività di formazione e dell'Orchestra giovanile;

f) l'idoneità della progettualità all'attrazione di utenza quanto più ampia, diversificata e in crescita, mediante la diffusione delle iniziative sul territorio e l'abbinamento delle proposte musicali con la valorizzazione del patrimonio architettonico;

g) viene rispettato il requisito della presenza di altre fonti di entrata, previsto al citato cap. 1.3.2, in quanto al finanziamento del progetto concorrono anche altri enti pubblici e privati, nonché le entrate da sbigliamentamento.

Pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, si approva lo specifico progetto per l'anno 2023 presentato dalla Fondazione Accademia Montis Regalis Onlus, denominato "Il Piemonte in musica. Dalla musica barocca alla world music", per il quale la Fondazione ha previsto, come sopra evidenziato, un contributo di Euro 85.000,00 da parte della Regione Piemonte.