

Codice A2001C

D.D. 11 settembre 2023, n. 281

LR 11/18 - DGR n. 23-5981 del 18/11/2022. Comodato tra la Regione Piemonte - Direzione Cultura e Commercio e il Comune di Monastero Bormida (AT) per l'affidamento della Collezione di modelli in gesso di Edoardo Rubino e sostegno per la realizzazione del progetto "Allestimento della Gipsoteca Edoardo Rubino". Modifiche al testo del comodato....



ATTO DD 281/A2001C/2023

DEL 11/09/2023

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000B - CULTURA E COMMERCIO

A2001C - Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali

OGGETTO: LR 11/18 - DGR n. 23-5981 del 18/11/2022. Comodato tra la Regione Piemonte – Direzione Cultura e Commercio e il Comune di Monastero Bormida (AT) per l’affidamento della Collezione di modelli in gesso di Edoardo Rubino e sostegno per la realizzazione del progetto “Allestimento della Gipsoteca Edoardo Rubino”. Modifiche al testo del comodato

Premesso che

con deliberazione della Giunta Regionale n. 23-5981 del 18/11/2022 è stato approvato, in coerenza a quanto previsto dalla legge regionale n. 11/2018 e dal Programma triennale della cultura 2022-2024, approvato con DCR n. 227-13907 del 5 luglio 2022 “Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2022-2024, ai sensi dell’articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)”, la stipula di un comodato gratuito tra la Regione Piemonte e il Comune di Monastero Bormida (AT) per l’affidamento della Collezione di modelli in gesso di Edoardo Rubino e il sostegno per la realizzazione del progetto “Allestimento della Gipsoteca Edoardo Rubino” (conservato agli atti del Settore Promozione dei beni librari ed archivistici, editoria ed istituti culturali), stabilendo di destinare un contributo complessivo massimo di Euro 70.000,00 per l’esercizio finanziario 2022 per la realizzazione dell’allestimento del percorso espositivo della Gipsoteca Edoardo Rubino;

con determinazione dirigenziale n. 381 del 21/12/2022 è stato approvato lo schema di comodato tra la Regione Piemonte – Direzione Cultura e Commercio e il Comune di Monastero Bormida (AT) per l’affidamento per dieci anni della Collezione di modelli in gesso di Edoardo Rubino e sostegno per la realizzazione del progetto “Allestimento della Gipsoteca Edoardo Rubino”;

in data 28 dicembre 2022 è stato firmato il comodato gratuito tra la Regione Piemonte e il Comune di Monastero Bormida (AT) per l’affidamento per dieci anni della Collezione di modelli in gesso di Edoardo Rubino e il sostegno per la realizzazione del progetto “Allestimento della Gipsoteca Edoardo Rubino” (rep. n. 490/2022).

Considerato che

la Regione Piemonte ha inviato al Segretariato regionale per il Piemonte richiesta di autorizzazione alla concessione in uso a titolo gratuito al Comune di Monastero Bormida della Collezione di modelli in gesso di Edoardo Rubino (prot. n. 12661 del 10/11/2022);

il Segretariato regionale per il Piemonte con nota prot. n. 6432 del 30/12/2022, arrivata via PEC in data 24/07/2023 (protocollo in entrata n. 9710 del 24/07/2023), con il seguente oggetto: *“Posta certificata: MIC/MIC_SR-PIE/30/12/2022/0006432-P-Visti i solleciti ricevuti e verificato che effettivamente non ci sono prove dell’avvenuta consegna e recapito delle PEC a suo tempo inviate, si rispedisce - Edoardo Rubino (Torino, 8 dicembre 1871 - Torino, 16 gennaio 1954), Serie di 35 sculture (modelli) in gesso, di proprietà della Regione Piemonte. Affidamento in deposito a titolo gratuito al Comune di Monastero Bormida (AT), finalizzato all’allestimento della “Gipsoteca Edoardo Rubino” presso il Castello di Monastero Bormida. Procedimento di: autorizzazione alla concessione in uso individuale di beni in consegna allo Stato, alle regioni e agli altri enti pubblici territoriali ai sensi dell’articolo 106, comma 2-bis del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio”, Proprietà ed ente concedente: Regione Piemonte. Ente concessionario: Comune di Monastero Bormida (AT) Rilascio autorizzazione con prescrizioni”* ha rilasciato autorizzazione alla concessione in uso individuale e gratuito al Comune di Monastero Bormida (AT) del bene culturale Edoardo Rubino (Torino 8 dicembre 1871-Torino 16 gennaio 1954), Serie di 35 sculture (modelli) in gesso, per la durata di anni dieci a fare data dal giorno di sottoscrizione del relativo contratto;

il Segretariato regionale per il Piemonte nella nota suddetta ha subordinato l’autorizzazione alla piena osservanza delle seguenti prescrizioni e condizioni:

*1. lo Schema di contratto di comodato richiamato in premessa dovrà essere modificato nel seguente modo: a) all’articolo 6 (Restauro), il comma 1 dovrà essere così integrato: “1. Ogni trattamento tecnico, intervento di manutenzione e/o restauro dei beni e degli eventuali supporti dovrà essere preventivamente concordato con la Regione ed autorizzato **dalla competente Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo, come prescritto dal D. Lgs. 42/2004.**”; b) l’articolo 7 (Prestiti, trasferimenti e movimentazioni) dovrà essere così rettificato: “1. Il Comune comunicherà per iscritto alla Regione eventuali prestiti a terzi delle opere. **Una volta acquisito il benessere dell’ente proprietario tali prestiti dovranno essere autorizzati ai sensi dell’articolo 48 del D. Lgs. 42/2004 dalla competente Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio, previo parere istruttorio della citata Soprintendenza.** Possibili iniziative espositive o di valorizzazione di particolare rilievo, per la qualità o per il numero delle opere interessate, saranno preventivamente concordate tra le parti. 2. Le operazioni di trasporto, imballaggio, movimentazione, allestimento dei beni affidati dovranno essere condotte da ditte specializzate di primaria importanza e dovranno essere preventivamente comunicate alla Regione. **Esse dovranno altresì essere effettuate con l’assistenza di un restauratore di beni culturali ai sensi dell’attuale normativa e secondo le prescrizioni contenute nell’atto autorizzatorio**”;*

*2. il **proprietario comodante** dovrà vigilare costantemente sull’operato del **comodatario**, e sul rispetto delle condizioni indicate nel contratto di comodato, redatto secondo lo Schema richiamato in premessa e a valle delle modifiche richieste nella prescrizione precedente, e, in caso di inerzia o inadeguatezza manifesta, intervenire in via sostitutiva con ogni misura necessaria a garantire la salvaguardia dei beni e impedirne un eventuale deterioramento;*

*3. il **comodatario** non potrà adibire i beni in consegna a usi incompatibili con il loro carattere storico-artistico oppure tali da recare pregiudizio alla loro conservazione; gli stessi non potranno*

essere rimossi o spostati, anche solo temporaneamente, senza l'autorizzazione prevista dall'articolo 21, comma 1, lettera b) del Codice dei beni culturali, rilasciata dalla Soprintendenza ABAP Alessandria;

*4. ai sensi dell'articolo 21, commi 4 e 5, del Codice dei beni culturali eventuali interventi conservativi dovranno essere preventivamente autorizzati dalla Soprintendenza ABAP Alessandria. Le relative istanze dovranno pervenire dal **comodatario** previo assenso del soggetto **proprietario comodante**. Esse dovranno essere indirizzate, per conoscenza, anche alla Soprintendenza ABAP Torino;*

5. il progetto esecutivo dell'allestimento della costituenda "Gipsoteca Edoardo Rubino" dovrà comprendere un piano di dettaglio, previamente concordato con le citate Soprintendenze ABAP Torino e Alessandria, che stabilisca, per ogni pezzo, le modalità di collocazione, ostensione e protezione all'interno del percorso espositivo, al fine di garantire la massima sicurezza dei beni e prevenire eventuali danni da fattore antropico;

6. le operazioni di movimentazione, prelievo, imballaggio, trasporto, disimballaggio, accrochage, montaggio e smontaggio, dovranno essere eseguite da operatori specializzati con esperienza pluriennale nel campo della logistica di opere d'arte e con l'assistenza di restauratori di beni culturali qualificati ai sensi di legge;

7. prima del montaggio dell'allestimento dovranno essere stilati dettagliati condition report di ogni pezzo corredati da idonea documentazione fotografica. Tali documenti, sottoscritti da ambo le parti, dovranno essere inviati alle citate Soprintendenze ABAP Torino e Alessandria e allo scrivente Segretariato. Essi fungeranno da documento di riferimento per ogni successivo controllo sullo stato di conservazione dei beni;

8. dovranno essere periodicamente forniti (con cadenza almeno trimestrale) a cura del comodatario alla Soprintendenza ABAP Alessandria gli esiti dei monitoraggi delle condizioni climatico-ambientali dei locali destinati a ospitare la Serie;

9. eventuali danneggiamenti, deterioramenti e/o mutamenti dello stato di conservazione dei gessi dovranno essere immediatamente notificati alle citate Soprintendenze ABAP Torino e Alessandria e a questo Segretariato regionale per i provvedimenti di competenza;

10. entro e non oltre 18 mesi dal rilascio della presente autorizzazione dovrà essere trasmessa alle citate Soprintendenze ABAP Torino e Alessandria e questo Segretariato regionale la "campagna di inventariazione completa delle collezioni [...] finalizzata a raccogliere tutti i dati storico-artistici e tecnico-conservativi oggi noti", di cui alla Prima bozza narrativa menzionata in premessa;

11. dovrà essere garantita la più ampia e indiscriminata fruizione pubblica della Serie.

Preso pertanto atto delle prescrizioni e condizioni indicate dal Segretariato regionale per il Piemonte, da riportare nel contratto di comodato tra la Regione Piemonte e il Comune di Monastero Bormida (AT) per l'affidamento per dieci anni della Collezione di modelli in gesso di Edoardo Rubino (rep. n. 490/2022);

ritenuto necessario di dare corso alle predette prescrizioni tramite la modifica dell'attuale contratto di comodato n. 490/2022 tra la Regione Piemonte e il Comune di Monastero Bormida (AT) per l'affidamento per dieci anni della Collezione di modelli in gesso di Edoardo Rubino;

con il presente provvedimento si approvano le modifiche richieste dal Segretariato regionale per il Piemonte, da apportare al contratto di comodato tra la Regione Piemonte e il Comune di Monastero Bormida (AT) per l'affidamento per dieci anni della Collezione di modelli in gesso di Edoardo Rubino (rep. n. 490 del 30/12/2022), approvato con DD n. 381 del 21/12/2022, come illustrate nello schema allegato (Allegato 1), parte integrante e sostanziale della presente determinazione.

Preso atto che il presente provvedimento non comporta oneri diretti ed indiretti sul bilancio regionale e pertanto non necessita del visto di regolarità contabile e dell'attestazione della copertura

finanziaria.

Dato atto che il Responsabile del Procedimento è individuato nel dirigente del Settore Promozione dei Beni Librari ed Archivistici Editoria e Istituti Culturali,

tutto ciò premesso e considerato

LA DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- il Dlgs. N. 165/2001 ("Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (e s.m.i.) (artt. 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali"));
- la l.r. n. 23/2008 "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale", art. 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e s.m.i.;
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e s.m.i.;
- la legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- il D. Lgs n. 42 del 14 gennaio 2004 "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e s.m.i.;
- il D.M. 113/2018 "Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale";
- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 227-13907 del 5 luglio 2022 "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2022-2024, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)";
- la D.G.R. n. 23-5981 del 18/11/2022 "Comodato tra la Regione Piemonte e il Comune di Monastero Bormida (AT) per l'affidamento della Collezione di modelli in gesso di Edoardo Rubino e sostegno per la realizzazione del progetto "Allestimento della Gipsoteca Edoardo Rubino". Spesa prevista Euro 70.000,00 per l'anno 2022 (cap. 248070/2022)";
- la determinazione dirigenziale n. 381 del 21/12/2022 "LR 11/18 - DGR n. 23-5981 del 18/11/2022. Comodato tra la Regione Piemonte - Direzione Cultura e Commercio e il Comune di Monastero Bormida (AT) per l'affidamento della Collezione di modelli in gesso di Edoardo Rubino e sostegno per la realizzazione del progetto "Allestimento della Gipsoteca Edoardo Rubino". Approvazione dello schema di comodato. Spesa complessiva di Euro 70.000,00 per l'anno 2022 (cap. 248070/2022) a favore del comune di Monastero Bormida (AT)";
- attestata la regolarità amministrativa del presente atto, ai sensi della D.G.R. n. 1 - 4046 del 17.10.2016 "Approvazione della "Disciplina del sistema dei controlli", come modificata dalla DGR 1-3361 del 14 giugno 2021;

DETERMINA

- di approvare, per le motivazioni indicate in premessa, lo schema allegato, quale parte integrante e sostanziale alla presente determinazione (Allegato 1), riportante le modifiche richieste dal Segretariato regionale per il Piemonte al Comodato tra la Regione Piemonte e il Comune di Monastero Bormida (AT) per l'affidamento per dieci anni della Collezione di modelli in gesso di Edoardo Rubino (rep. n. 490/2022) approvato con DD n. 381 del 21/12/2022;

- di prendere atto delle ulteriori prescrizioni e condizioni indicate dal Segretariato regionale per il Piemonte;

- di individuare il responsabile del procedimento nel dirigente del Settore A2001C Promozione dei Beni Librari ed Archivistici Editoria e Istituti Culturali.

Si dà atto che oltre agli impegni prenotati con il presente provvedimento non ci sono ulteriori oneri a carico del bilancio regionale.

La presente determinazione è soggetta a pubblicazione nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 23, lettera d) del D.Lgs n. 33/2013.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

LA DIRIGENTE (A2001C - Promozione dei beni librari e
archivistici, editoria ed istituti culturali)
Firmato digitalmente da Gabriella Serratrice

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹,
archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. DD_RP_Monastero_Addenda_Allegato_1_DEF.pdf

Allegato



¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

REP. 490/2022

**COMODATO TRA LA REGIONE PIEMONTE E IL COMUNE DI MONASTERO BORMIDA (AT)
PER L’AFFIDAMENTO DELLA COLLEZIONE DI MODELLI IN GESSO DI EDOARDO RUBINO
INTEGRAZIONI E RETTIFICHE**

Testo vigente	Integrazioni e rettifiche
Art. 6 - Restauro	
<p>1. Ogni trattamento tecnico, intervento di manutenzione e/o restauro dei beni e degli eventuali supporti dovrà essere preventivamente concordato con la Regione ed autorizzato come prescritto dal D. Lgs. 42/2004.</p>	<p><i>1. Ogni trattamento tecnico, intervento di manutenzione e/o restauro dei beni e degli eventuali supporti dovrà essere preventivamente concordato con la Regione ed autorizzato dalla competente Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria, Asti e Cuneo, come prescritto dal D. Lgs. 42/2004.</i></p>
Art. 7 – Prestiti, trasferimenti e movimentazioni	
<p>1. Il Comune comunicherà per iscritto alla Regione eventuali prestiti a terzi delle opere, previo parere vincolante della competente Soprintendenza. Possibili iniziative espositive o di valorizzazione di particolare rilievo, per la qualità o per il numero delle opere interessate, saranno preventivamente concordate tra le parti.</p>	<p><i>1. Il Comune comunicherà per iscritto alla Regione eventuali prestiti a terzi delle opere. Una volta acquisito il benessere dell'ente proprietario tali prestiti dovranno essere autorizzati ai sensi dell'articolo 48 del D. Lgs. 42/2004 dalla competente Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio, previo parere istruttorio della citata Soprintendenza. Possibili iniziative espositive o di valorizzazione di particolare rilievo, per la qualità o per il numero delle opere interessate, saranno preventivamente concordate tra le parti.</i></p>
<p>2. Le operazioni di trasporto, imballaggio, movimentazione, allestimento dei beni affidati dovranno essere condotte da ditte specializzate di primaria importanza e dovranno essere preventivamente comunicate alla Regione.</p>	<p><i>2. Le operazioni di trasporto, imballaggio, movimentazione, allestimento dei beni affidati dovranno essere condotte da ditte specializzate di primaria importanza e dovranno essere preventivamente comunicate alla Regione. Esse dovranno altresì essere effettuate con l'assistenza di un restauratore di beni culturali ai sensi dell'attuale normativa e secondo le prescrizioni contenute nell'atto autorizzatorio.</i></p>

Letto, approvato e sottoscritto

Torino

<p>Per la Regione Piemonte - Direzione Cultura e Commercio - Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali</p> <p>.....</p> <p>(f.to digitalmente ai sensi dell'art. 21 d.lgs. n. 82/2005)</p>	<p>Per il Comune di Monastero Bormida (Asti)</p> <p>.....</p> <p>(f.to digitalmente ai sensi dell'art. 21 d.lgs. n. 82/2005)</p>
--	--