

Codice A2003C

D.D. 18 luglio 2023, n. 205

L.R. 11/2018, art. 31 - DD 162/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno di progetti relativi ad attività di Spettacolo dal Vivo - ambito produzione attività performative (circo contemporaneo, danza e teatro) per il triennio 2022-2024. Assegnazione contributi a soggetti aventi carattere d'impresa e a soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2023 - seconda annualità del t



ATTO DD 205/A2003C/2023

DEL 18/07/2023

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
A2000B - CULTURA E COMMERCIO
A2003C - Promozione delle Attività culturali**

OGGETTO: L.R. 11/2018, art. 31 - DD 162/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno di progetti relativi ad attività di Spettacolo dal Vivo – ambito produzione attività performative (circo contemporaneo, danza e teatro) per il triennio 2022-2024. Assegnazione contributi a soggetti aventi carattere d'impresa e a soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2023 - seconda annualità del triennio 2022/2024 di cui alla DD n. 325 del 05/12/22. Impegno di spesa di Euro 1.542.033,00, di cui Euro 562.320,00 sul cap. 182880/2023, Euro 562.320,00 sul cap. 182880/2024, Euro 208.696,50 sul cap. 176780/2023 ed Euro 208.696,50 sul cap. 176780/2024.

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma triennale della cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali, precisando al comma 2 che tale strumento può essere attivato su base annuale o pluriennale;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 31 (Spettacolo dal vivo) della l.r. 11/2018 prevede che la Regione valorizzi e sostenga le attività di spettacolo dal vivo (articolate in danza, musica, teatro, spettacolo di strada e circo

contemporaneo), anche favorendo lo sviluppo delle iniziative produttive, distributive, di promozione e ricerca, anche attraverso la diffusione delle attività attraverso la realizzazione di stagioni, la rappresentazione di spettacoli, la circuitazione delle attività sul territorio regionale.

Rilevato che

- l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni procedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;

- l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: “i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i dirigenti osservano all’atto dell’assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall’Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni”.

Dato atto che

- ai sensi dell’art. 6 della l.r. 11/2018, il Consiglio regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 4 luglio 2022, con deliberazione n. 227-13907 del 5 luglio 2022 ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024;

- la Giunta regionale, con deliberazione n. 23-5334 dell’8 luglio 2022, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall’anno 2022, demandando alla Direzione Cultura e Commercio l’approvazione delle stesse;

- la Direzione regionale Cultura e Commercio, con determinazione dirigenziale n. 152/A2000B del 14 luglio 2022, ha approvato il provvedimento recante “L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall’anno 2022. Approvazione”;

- il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2022/2024 prevede fra le priorità d’intervento per il triennio nel comparto “Spettacolo dal vivo” l’attivazione di un bando pluriennale dedicato allo spettacolo dal vivo rivolto ai soggetti che svolgono in via prevalente attività di promozione e di programmazione, quali rassegne, festival, stagioni, progetti di inclusione e valorizzazione;

- il Settore Promozione delle Attività Culturali ha provveduto:

a) con determinazione dirigenziale n. 162/A2003C del 19 luglio 2022, ad approvare l’Avviso pubblico di finanziamento per la presentazione di domande di contributo per la realizzazione di attività dello Spettacolo dal Vivo – ambito produzione attività performative (circo contemporaneo, danza e teatro) per il triennio 2022-2024;

b) con determinazione dirigenziale n. 325/A2003C del 05 dicembre 2022, ad approvare la graduatoria relativa ai soggetti aventi carattere d’impresa e ai soggetti non lucrativi di diritto privato e ad assegnare i contributi per l’anno 2022 – primo anno del triennio 2022-2024;

- la Giunta regionale, con deliberazione n. 21-7116/2023/XI DGR del 26 giugno 2023, ha fra l’altro approvato il riparto delle risorse 2023 e 2024 stanziato sui capitoli 182880/2023,182880/2024, 176780/2023 e 176780/2024 della Missione 5, Programma 2 del bilancio finanziario gestionale

2023/2025, destinandole alle linee di finanziamento discendenti dalla l.r. 11/2018 e contestualmente individuate. Nel riparto vengono complessivamente destinati Euro 1.548.000,00 alla linea di finanziamento di cui alla presente determinazione dirigenziale;

- la sopra indicata deliberazione ha inoltre demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla deliberazione stessa;

- precisato che, così come previsto al punto 13.1 dell'Avviso Pubblico di finanziamento, l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;

ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla DD n. 152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022 "Lr 11/2018. D.G.R. n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";

iii. avvenuta verifica, da parte del competente Settore Promozione delle attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima.

Tenuto conto che:

- entro il termine del 31 marzo 2023 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato la rendicontazione del contributo assegnato nell'anno 2022, secondo le modalità stabilite dalla DD n. 152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022 "Lr 11/2018. D.G.R. n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione" n. 30 soggetti, di cui n. 9 soggetti aventi carattere d'impresa e n. 21 soggetti non lucrativi di diritto privato;

- entro il termine del 31 marzo 2023 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento *omissis* hanno presentato istanza di assegnazione di contributo a sostegno di progetti per l'anno 2023, secondo

anno della triennalità 2022/2024, relativi ad attività di spettacolo dal vivo - ambito produzione attività performative (circo contemporaneo, danza e teatro) n. 30 soggetti, di cui n. 9 soggetti aventi carattere d'impresa e n. 21 soggetti non lucrativi di diritto privato;

- sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 16 del 20 aprile 2023 è stata pubblicata la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) in relazione all'avviso pubblico di finanziamento in parola;

- le 30 istanze presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione sono state esaminate dal Settore Promozione delle attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, alla luce dei requisiti contenuti nell'Avviso pubblico di finanziamento, ne è stata verificata l'ammissibilità formale ed a n. 4 soggetti (n. 3 soggetti non lucrativi di diritto privato e n.1 avente carattere d'impresa) è stata inviata una richiesta di documentazione integrativa utile ad una compiuta valutazione della domanda, e i soggetti interessati hanno prodotto la documentazione richiesta;

- con determinazione dirigenziale n. 123/A2003C del 26 maggio 2023 recante “ L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2023. Costituzione delle Commissioni di valutazione” è stata costituita, tra le altre, la Commissione di valutazione relativa all'avviso pubblico di finanziamento su cui verte il presente provvedimento;

- è stato acquisito agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali il verbale della seduta del 6 luglio 2023 della citata Commissione per la valutazione dei progetti, relativo alle istanze presentate da soggetti aventi carattere d'impresa e da soggetti non lucrativi di diritto privato, che ha valutato il mantenimento della coerenza progettuale e dei livelli qualitativi e quantitativi dei progetti dell'anno 2023, seconda annualità del triennio 2022/2024, rispetto alla prima;

- il procedimento amministrativo in parola va concluso con l'adozione del provvedimento finale entro il termine del 29 luglio 2023 (90 giorni di durata con termine 28 giugno 2023 oltre a 30 giorni di sospensione per la acquisizione delle integrazioni richieste).

Precisato che, sulla base dell'attività istruttoria sopra descritta, risultano da assegnare, a favore di soggetti non lucrativi di diritto privato, in relazione al capitolo 182880 complessivi Euro 1.124.640,00 , di cui Euro 562.320,00 riferiti all'esercizio 2023 ed Euro 562.320,00 riferiti all'esercizio 2024, a soggetti aventi carattere d'impresa in relazione al capitolo 176780 Euro 417.393,00, di cui Euro Euro 208.696,50 riferiti all'esercizio 2023 ed Euro 208.696,50 riferiti all'esercizio 2024 rispettivamente corrispondenti alle quote di acconto e di saldo.

Conclusa la fase istruttoria, si ritiene necessario approvare il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno di progetti relativi allo spettacolo dal vivo – ambito produzione attività performative (circo contemporaneo, danza e teatro) per l'anno 2023, secondo anno del triennio 2022/2024, di cui all'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 162/A2003C del 19 luglio 2022 e agli allegati 1e 2 della n. 325/A2003C del 05 dicembre 2022.

Si rende, pertanto, necessario impegnare la somma complessiva di Euro 1.542.033,00, di cui alla presente determinazione, come segue:

- a) Euro 562.320,00, quota in acconto, sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2023/2025 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b) Euro 562.320,00, quota a saldo, sul capitolo 182880/2024 del bilancio finanziario gestionale 2023/2025 annualità 2024, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- c) Euro 208.696,50, quota in acconto, sul capitolo 176780/2023 del bilancio finanziario gestionale 2023/2025 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- d) Euro 208.696,50, quota a saldo, sul capitolo 176780/2024 del bilancio finanziario gestionale 2023/2025 annualità 2024, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Tenuto conto che attraverso il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti di spettacolo dal vivo - ambito produzione attività performative (circo contemporaneo, danza e teatro) per l'anno 2023, secondo anno della triennalità 2022/2024, si perseguono le finalità di sostegno delle attività di carattere culturale contemplate dall'articolo 31, della legge regionale 11/2018.

Considerato il Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018 per il sostegno a progetti di spettacolo dal vivo - ambito produzione attività performative (circo contemporaneo, danza e teatro) in relazione alla nozione di aiuti di Stato, si rileva che:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana statuisce che “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”;

- in ambito di contribuzione dello Stato a favore del comparto dello spettacolo dal vivo, il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112 ed in particolare l'articolo 9, comma 1, dispone che “Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, con proprio decreto (...) ridetermina, con le modalità di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 15 novembre 2005, n. 239, e con effetto a decorrere dal 1° gennaio 2014, i criteri per l'erogazione e le modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo. I criteri di assegnazione tengono conto dell'importanza culturale della produzione svolta, dei livelli quantitativi, degli indici di affluenza del pubblico nonché della regolarità gestionale degli organismi”;

- il decreto ministeriale 27 luglio 2017, emanato ai sensi del citato articolo 9, comma 1, della legge 112/2013, reca i “Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”;

- in ambito di contribuzione regionale a favore del comparto della cultura, il sopra citato art. 7 della l.r. 11/2018 individua fra gli strumenti di intervento della Regione Piemonte il sostegno ad attività culturali tramite l'assegnazione di contributi, che sono attivati con procedure di evidenza pubblica, le quali consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e di qualità di interventi, attività ed iniziative;

- il Capo IV (Attività culturali e di spettacolo) della legge regionale all'art. 31 individua fra gli ambiti di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo il comparto dello spettacolo dal vivo;

- i soggetti che hanno avanzato istanza di assegnazione di contributo per l'anno 2023 in riscontro al suddetto Avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato progetti di spettacolo dal vivo, i cui contenuti sono stati verificati sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione contenuti nell'avviso stesso;

- l'approvando finanziamento a favore di progetti di spettacolo dal vivo è concesso a seguito di valutazione del programma delle iniziative proposte ed esso interviene parzialmente sul bilancio corrispondente alle attività contenute nel progetto.

Tenuto conto:

- del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui “lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V” e secondo cui “a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)”;

- che l'intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività culturali e di spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;

tenuto conto, altresì, del carattere infungibile della prestazione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti e in ragione dell'unicità degli eventi artistici e culturali proposti al pubblici, sugli scambi fra Stati membri;

quanto sopra esposto consente di escludere che le attività di spettacolo dal vivo, proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico di finanziamento per l'anno 2023 nella medesima materia e valutati dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un'attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale, che "la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico" e che "il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)".

Ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di iniziative di spettacolo dal vivo – ambito produzione delle attività performative (circo contemporaneo, danza e teatro), non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Dato atto che:

- la spesa è assunta su capitoli di spesa di natura non ricorrente;
- gli impegni sono registrati su risorse di bilancio fresche;
- la spesa è finanziata con risorse di entrata di fonte regionale;
- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;
- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili negli esercizi 2023 e 2024 per gli importi previsti nell'allegato al presente provvedimento;
- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013";
- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010 e s.m.i.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m. i.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14 giugno 2022.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 227-13907 del 5 luglio 2022 recante "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura e Commercio n. 152/A2000B del 14 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";

- la determinazione dirigenziale n. 162/A2003C del 19 luglio 2022 recante "L.r. 11/2018 - Art. 31 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi ad attività di Spettacolo dal vivo - ambito produzione attività performative (circo contemporaneo, danza e teatro) per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. (...)";
- la determinazione dirigenziale n. 325/A2003C/2022 del 05.12.2022, recante "L.R. 11/2018, art. 31 - DD 162/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi ad attività di Spettacolo dal vivo - ambito produzione attività performative (circo contemporaneo, danza e teatro) per il triennio 2022/2024. Annualità 2022. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati. (...)";
- la determinazione dirigenziale n. 348/A2003C/2022 del 14/12/2022, recante "Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno di progetti di spettacolo dal vivo - ambito produzione attività performative (circo contemporaneo, danza e teatro). Triennio 2022 - 2024. Assegnazione di ulteriori risorse (...)";
- la legge regionale 24 aprile 2023, n. 6 (Bilancio di previsione finanziario 2023-2025);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1-6769 del 27 aprile 2023 "Legge regionale 24 aprile 2023, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2023-2025". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2023-2025";
- la determinazione dirigenziale n. 123/A2003C/2023 del 26 maggio 2023 recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per iniziative di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2023. Costituzione delle Commissioni di valutazione";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 21-7116/2023/XI DGR del 26 giugno 2023 recante "L.R. 11/2018 e s.m.i. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2023 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione 2023-2025 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva euro 10.142.595 (euro 5.181.297,50/2023, euro 4.961.297,50/2024). Capitoli vari, missione 05, programma 05.02";
- il capitolo 182880 del bilancio finanziario gestionale 2023-2025, Missione 5, Programma 2, che presenta la necessaria disponibilità finanziaria per le annualità 2023 e 2024 e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento,;

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, il Programma di assegnazione di contributi a sostegno dei progetti di spettacolo dal vivo - ambito produzione attività performative (circo contemporaneo, danza e teatro) presentati per l'anno 2023, secondo anno del triennio 2022/2024, da soggetti non lucrativi di diritto privato e da soggetti aventi carattere d'impresa, elencati nell'Allegato, parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per un importo complessivo di Euro 1.542.033,00, per gli importi a fianco di ciascuno specificati. Il Programma di assegnazione è stato definito ai sensi di quanto previsto dall'art. 31 della l.r. 11/2018, nel rispetto degli indirizzi e i criteri stabiliti dalla D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022 e secondo le disposizioni stabilite dalle deliberazioni della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 e n. 24-5377 del 15 luglio 2022, disposizioni recepite ed esplicitate nell'Avviso pubblico di

finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 162/A2003C del 19 luglio 2022, e nei limiti delle disponibilità finanziarie di cui alla ridetta D.G.R. n. 21-7116/2023/XI DGR del 26 giugno 2023;

- di impegnare la somma complessiva di Euro 1.542.033,00, di cui alla presente determinazione, secondo l'articolazione stabilita nell'Allegato:

- a) Euro 562.320,00, quota in acconto, sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2023/2025 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b) Euro 562.320,00, quota a saldo, sul capitolo 182880/2024 del bilancio finanziario gestionale 2023/2025 annualità 2024, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento,
- c) Euro 208.696,50, quota in acconto, sul capitolo 176780/2023 del bilancio finanziario gestionale 2023/2025 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- d) Euro 208.696,50, quota a saldo, sul capitolo 176780/2024 del bilancio finanziario gestionale 2023/2025 annualità 2024, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di precisare che i contributi a favore dei soggetti individuati nell'Allegato assegnati con il presente provvedimento vanno rendicontati dai beneficiari ai sensi di quanto previsto all'art. 17 dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14.07.2022, utilizzando la modulistica messa a disposizione dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- di dare atto che nell'Allegato del presente provvedimento sono stati attribuiti i Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;

- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:

- a) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;
- b) la quota a saldo a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività;

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato;

- di dare atto che il Responsabile del Procedimento, in relazione al suddetto Avviso Pubblico, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti.

- di dare atto che, per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di iniziative di spettacolo dal vivo – ambito produzione delle attività performative (circo contemporaneo, danza e teatro), non è configurabile, ai sensi della normativa

europea, come aiuto di Stato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Si dichiara che sono parte integrante del presente provvedimento gli allegati riportati a seguire ¹, archiviati come file separati dal testo del provvedimento sopra riportato:

1. Allegato_Assegnazioni__Imprese_Associazioni_2023.pdf

Allegato 

¹ L'impronta degli allegati rappresentata nel timbro digitale QRCode in elenco è quella dei file pre-esistenti alla firma digitale con cui è stato adottato il provvedimento

Legge Regionale 11/2018 - Determinazione dirigenziale DD 162/2003C/2022 del 19 LUGLIO 2022 e s.m.i.													
SOGGETTI AVENTI CARATTERE DI IMPRESA ED ENTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO													
Assegnazione di contributi per attività di Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal vivo - circo contemporaneo, danza e teatro – per l'anno 2023													
CONTRIBUTI A FAVORE DI SOGGETTI AVENTI CARATTERE DI IMPRESA													
Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2023	Saldo 2024	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Resp.	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
1	Stalker teatro Soc. Coop.	Torino	TO	05185490017	De/sidera – spettacoli e progetti multidisciplinari	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000490005
2	Torino Spettacoli s.r.l.	Torino	TO	05386700016	L'appassionante impresa del teatro riconquistato	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000560005
3	Teatro degli Acerbi Soc. Coop.	Asti	AT	01539270056	Il paesaggio umano sulle colline dell'astesana	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 34.316,00	€ 17.158,00	€ 17.158,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000510005

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2023	Saldo 2024	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Resp.	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
4	Balletto Teatro di Torino Soc. Coop.	Torino	TO	01982560011	Attività di produzione, formazione e promozione della danza del Balletto Teatro di Torino in Piemonte	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 65.000,00	€ 32.500,00	€ 32.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000610005
5	C.M.C. - Collegio Musici e Cerimonieri	Valenza	AL	01289040089	Dalla progettazione alla distribuzione Nido di Ragno	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 56.875,00	€ 28.437,50	€ 28.437,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000360005
6	Faber Teater	Chivasso	TO	10073720012	Progetto artistico Faber Teater	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 30.000,00	€ 15.000,00	€ 15.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000400001
7	Coltelleria Einstein Soc. Coop.	Alessandria	AL	01851020063	Produzione di spettacoli teatrali per le nuove generazioni e per gli adulti	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 18.000,00	€ 9.000,00	€ 9.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000370009

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2023	Saldo 2024	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Resp.	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
8	Casa degli Alfieri Soc. Coop.	Castagnol e M.To	AT	01203820053	Attività 2023	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 43.202,00	€ 21.601,00	€ 21.601,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000350001
9	Progetto U.R.T. s.r.l.	Ovada	AL	1892500065	Spettacoli teatrali classici e contemporanei	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 20.000,00	€ 10.000,00	€ 10.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000470001
						TOTALE	€ 417.393,00	€ 208.696,50	€ 208.696,50				

CONTRIBUTI A FAVORE DI ENTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2023	Saldo 2024	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
1	Assemblea Teatro	Torino	To	01656620018	Assemblea Teatro - attività stagione teatrale	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 85.000,00	€ 42.500,00	€ 42.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000340005

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2023	Saldo 2024	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Resp.	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
2	Fondazione Centro di Studio e per la Danza "Iolanda e Susanna Egri"	Torino	TO	07605680011	Produzione, diffusione, circuitazione e promozione della danza	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000600005
3	A.M.A. Factory	Torino	TO	07379320018	Per fare arte, per andare oltre, per creare insieme	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 75.224,00	€ 37.612,00	€ 37.612,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000330005
4	Ass. Tedacà	Torino	TO	97624630014	Progetto triennale Tedacà	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 56.160,00	€ 28.080,00	€ 28.080,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000550005
5	APS Tecnologia Filosofica	Torino	TO	97594250017	Attività teatrale di produzione ricerca innovazione e formazione	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 16.500,00	€ 8.250,00	€ 8.250,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000540004
6	Compagnia Il Melarancio ETS	Cuneo	CN	00824740047	Attività artistica	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 74.850,00	€ 37.425,00	€ 37.425,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000430002

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2023	Saldo 2024	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Resp.	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
7	Unoteatro ETS	Torino	TO	07794130018	Progetto di attività	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 75.000,00	€ 37.500,00	€ 37.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000570005
8	Marcido Marcidorjs e Famosa Mimosa	Torino	TO	05080670010	Progetto triennale dei Marcido	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 47.215,00	€ 23.607,50	€ 23.607,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000420005
9	APS Compagni di Viaggio	Torino	To	07522060016	Riconnessione	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 25.420,00	€ 12.710,00	€ 12.710,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000380005
10	Ass. Cult. Teatro di Dioniso	Torino	TO	97542680018	Ambiente teatro: dalla creazione artistica al teatro dei luoghi	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 70.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000530005

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2023	Saldo 2024	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Resp.	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
11	APS Teatro della Caduta	Torino	TO	8714940015	Programma Teatro della Caduta	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 66.850,00	€ 33.425,00	€ 33.425,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000520005
12	Ass. Cult. Vita Nuda	Cuneo	CN	03685950044	Dieci anni di Circo Zoe	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 32.909,00	€ 16.454,50	€ 16.454,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000580001
13	Compagnia di Musica-Teatro Accademia dei Folli	Torino	TO	90018220013	Accademia dei Folli	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 56.741,00	€ 28.370,50	€ 28.370,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000320005
14	Ass. Cult. Onda Teatro	Torino	To	7041480018	Progetto Onda Teatro	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 35.100,00	€ 17.550,00	€ 17.550,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000460005

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2023	Saldo 2024	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Resp.	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
15	Tangram Teatro ETS	Torino	TO	97537330017	Italia fragile - progetto produttivo triennale	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 65.000,00	€ 32.500,00	€ 32.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000500005
16	Il Mutamento Zona Castalia - Associazione di cultura globale	Torino	TO	7598690019	Before and after science / immaginando il futuro	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 46.671,00	€ 23.335,50	€ 23.335,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000450005
17	Santibriganti Teatro	Moncalieri	TO	8391370015	Vasi comunicanti - Santibriganti	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 48.000,00	€ 24.000,00	€ 24.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000480004
18	Zerogrammi	Torino	TO	93060040750	Zerogrammi	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 57.000,00	€ 28.500,00	€ 28.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000590005
19	Mulino ad Arte APS	Torino	TO	94561580013	Un teatro (eco)sostenibile	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 60.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000440004

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2023	Saldo 2024	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Resp.	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
20	Cordata F.O.R.	Torino	TO	11824440017	Progetto di sviluppo del circo contemporaneo	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 23.700,00	€ 11.850,00	€ 11.850,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000390001
21	Ass. Cult. La Terra Galleggiante	Pinerolo	TO	6491010010	Nuovo teatro di figura, l'immagine e la costruzione del personaggio	Produzione nell'ambito dello Spettacolo dal Vivo	€ 27.300,00	€ 13.650,00	€ 13.650,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 162/A2003C del 19/07/2022 DD 325/A2003C del 5/12/2022	Marco Chiriotti	J66C23000410005
						TOTALE	€ 1.124.640,00	€ 562.320,00	€ 562.320,00				