

Codice A2003C

D.D. 18 luglio 2023, n. 203

L.R. 11/2018, art. 31 - DD 154/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo per il triennio 2022-2024. Assegnazione contributi a soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2023 - seconda annualità del triennio 2022/2024 di cui alla DD n. 323 del 02/12/22. Impegno di spesa di Euro 2.845.924,00 di cui Euro 1.4



ATTO DD 203/A2003C/2023

DEL 18/07/2023

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
A2000B - CULTURA E COMMERCIO
A2003C - Promozione delle Attività culturali**

OGGETTO: L.R. 11/2018, art. 31 - DD 154/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo per il triennio 2022-2024. Assegnazione contributi a soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2023 - seconda annualità del triennio 2022/2024 di cui alla DD n. 323 del 02/12/22. Impegno di spesa di Euro 2.845.924,00 di cui Euro 1.422.962,00 sul cap. 182880/23 ed Euro 1.422.962,00 sul cap. 182880/24.

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma triennale della cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali, precisando al comma 2 che tale strumento può essere attivato su base annuale o pluriennale;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 31 (Spettacolo dal vivo) della l.r. 11/2018 prevede che la Regione valorizzi e sostenga le attività di spettacolo dal vivo (articolate in danza, musica, teatro, spettacolo di strada e circo contemporaneo), anche favorendo lo sviluppo delle iniziative produttive, distributive, di promozione e ricerca, anche attraverso la diffusione delle attività attraverso la realizzazione di stagioni, la rappresentazione di spettacoli, la circuitazione delle attività sul territorio regionale.

Rilevato che

- l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata,

prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni procedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;

- l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: "i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i dirigenti osservano all'atto dell'assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni".

Dato atto che:

- ai sensi dell'art. 6 della l.r. 11/2018, il Consiglio regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 4 luglio 2022, con deliberazione n. 227-13907 del 5 luglio 2022 ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024;

- la Giunta regionale, con deliberazione n. 23-5334 dell'8 luglio 2022, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022, demandando alla Direzione Cultura e Commercio l'approvazione delle stesse;

- la Direzione regionale Cultura e Commercio, con determinazione dirigenziale n. 152/A2000B del 14 luglio 2022, ha approvato il provvedimento recante "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";

- il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2022/2024 prevede fra le priorità d'intervento per il triennio nel comparto "Spettacolo dal vivo" l'attivazione di un bando pluriennale dedicato allo spettacolo dal vivo rivolto ai soggetti che svolgono in via prevalente attività di promozione e di programmazione, quali rassegne, festival, stagioni, progetti di inclusione e valorizzazione;

- il Settore Promozione delle Attività Culturali ha provveduto:

a) con determinazione dirigenziale n. 154/A2003C del 19 luglio 2022, ad approvare l'Avviso pubblico di finanziamento per la presentazione di domande di contributo per la realizzazione di attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo per il triennio 2022-2024;

b) con determinazione dirigenziale n. 323/A2003C del 02 dicembre 2022, ad approvare la graduatoria relativa ai soggetti non lucrativi di diritto privato e ad assegnare i contributi per l'anno 2022 – primo anno del triennio 2022/2024;

- la Giunta regionale, con deliberazione n. 21-7116/2023/XI DGR del 26 giugno 2023, ha fra l'altro approvato il riparto delle risorse 2023 e 2024 stanziare sul capitolo 182880/2023 e 182880/2024 della Missione 5, Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2023/2025, destinandole alle linee di finanziamento discendenti dalla l.r. 11/2018 e contestualmente individuate. Nel riparto vengono complessivamente destinati Euro 2.847.320,00 alla linea di finanziamento di cui alla presente determinazione dirigenziale;

- la sopra indicata deliberazione ha inoltre demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla deliberazione stessa;

- precisato che, così come previsto al punto 13.1 dell'Avviso Pubblico di finanziamento,

l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

- i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
- ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla DD n. 152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022 “Lr 11/2018. D.G.R. n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione”;
- iii. avvenuta verifica, da parte del competente Settore Promozione delle attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;
- iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

Tenuto conto che:

- entro il termine del 31 marzo 2023 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento, tutti i soggetti beneficiari hanno presentato la rendicontazione del contributo assegnato nell'anno 2022, secondo le modalità stabilite dalla DD n. 152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022 “Lr 11/2018. D.G.R. n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione” n. 92 soggetti non lucrativi di diritto privato;
- entro il termine del 31 marzo 2023 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento hanno presentato istanza di assegnazione di contributo a sostegno di progetti per l'anno 2023, secondo anno della triennalità n. 90 soggetti non lucrativi di diritto privato;
- sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 16 del 20 aprile 2023 è stata pubblicata la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) in relazione all'avviso pubblico di finanziamento in parola;
- le 90 istanze presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione sono state esaminate dal Settore Promozione delle attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, alla luce dei requisiti contenuti nell'Avviso pubblico di finanziamento, ne è stata verificata l'ammissibilità formale ed a 63 soggetti è stata inviata una richiesta di documentazione integrativa utile ad una compiuta valutazione della domanda, e i soggetti interessati hanno prodotto la documentazione richiesta;
- con determinazione dirigenziale n. 123/A2003C del 26 maggio 2023 recante “ L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2023. Costituzione delle Commissioni di valutazione.” è stata costituita, tra le altre, la Commissione di valutazione relativa all'avviso pubblico di finanziamento su cui verte il presente provvedimento;
- è stato acquisito, agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali, il verbale della seduta del 12 luglio 2023 della citata Commissione per la valutazione dei progetti, relativo alle istanze

presentate da soggetti non lucrativi di diritto privato, che ha valutato il mantenimento della coerenza progettuale e dei livelli qualitativi e quantitativi dei progetti dell'anno 2023, seconda annualità del triennio 2022/2024, rispetto alla prima;

- il procedimento amministrativo in parola va concluso con l'adozione del provvedimento finale entro il termine del 29 luglio 2023 (90 giorni di durata con termine 28 giugno 2023 oltre a 30 giorni di sospensione per la acquisizione delle integrazioni richieste).

Precisato che, sulla base delle risultanze istruttorie sopra descritte, risultano da assegnare, a favore di soggetti non lucrativi di diritto privato, in relazione al capitolo 182880 complessivi Euro 2.845.924,00, di cui Euro 1.422.962,00 riferiti all'esercizio 2023 ed Euro 1.422.962,00 riferiti all'esercizio 2024, rispettivamente corrispondenti alle quote di acconto e di saldo.

Conclusa la fase istruttoria, si ritiene necessario approvare il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno di progetti relativi alla programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per l'anno 2023, secondo anno del triennio 2022/2024, di cui all'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 154/A2003C del 19 luglio 2022 e all'allegato 1 della DD n. 323/A2003C del 02 dicembre 2022.

Si rende, pertanto, necessario impegnare la somma complessiva di Euro 2.845.924,00, di cui alla presente determinazione come segue:

- a) Euro 1.422.962,00, quota in acconto, sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2023/2025 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b) Euro 1.422.962,00, quota a saldo, sul capitolo 182880/2024 del bilancio finanziario gestionale 2023/2025 annualità 2024, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Tenuto conto che attraverso il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti per la programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per l'anno 2023, secondo anno della triennalità 2022/2024, si perseguono le finalità di sostegno delle attività di carattere culturale contemplate dall'articolo 31, della legge regionale 11/2018.

Considerato il *Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018* per il sostegno a progetti di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo in relazione alla nozione di aiuti di Stato, si rileva che:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana statuisce che "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione";

- in ambito di contribuzione dello Stato a favore del comparto dello spettacolo dal vivo, il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112 ed in particolare l'articolo 9, comma 1, dispone che "Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, con proprio decreto (...) ridetermina, con le modalità di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 15 novembre 2005, n. 239, e con effetto a decorrere dal 1° gennaio 2014, i criteri per l'erogazione e le modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo. I criteri di assegnazione tengono conto dell'importanza culturale della produzione svolta, dei livelli quantitativi, degli indici di affluenza del pubblico nonché della regolarità gestionale degli organismi";

- il decreto ministeriale 27 luglio 2017, emanato ai sensi del citato articolo 9, comma 1, della legge

112/2013, reca i “Criteri e modalità per l’erogazione, l’anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163”;

- in ambito di contribuzione regionale a favore del comparto della cultura, il sopra citato art. 7 della l.r. 11/2018 individua fra gli strumenti di intervento della Regione Piemonte il sostegno ad attività culturali tramite l’assegnazione di contributi, che sono attivati con procedure di evidenza pubblica, le quali consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e di qualità di interventi, attività ed iniziative;

- il Capo IV (Attività culturali e di spettacolo) della legge regionale all’art. 31 individua fra gli ambiti di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo il comparto dello spettacolo dal vivo;

- i soggetti che hanno avanzato istanza di assegnazione di contributo per l’anno 2023 in riscontro al suddetto Avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato progetti di programmazione e promozione delle attività di spettacolo dal vivo, i cui contenuti sono stati verificati sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione contenuti nell’avviso stesso;

- l’approvando finanziamento a favore di progetti di programmazione e promozione delle attività di spettacolo dal vivo è concesso a seguito di valutazione del programma delle iniziative proposte ed esso interviene parzialmente sul bilancio corrispondente alle attività contenute nel progetto.

Tenuto conto:

- del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui “lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V” e secondo cui “a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell’ottica della tutela dell’interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)”;

- che l’intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività culturali e di spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall’articolo 9 della Costituzione;

tenuto conto, altresì, del carattere infungibile della prestazione artistica nonché del fatto che l’intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti e in ragione dell’unicità degli eventi artistici e culturali proposti al pubblici, sugli scambi fra Stati membri;

quanto sopra esposto consente di escludere che le iniziative di programmazione e promozione delle attività di spettacolo dal vivo , proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell’Avviso pubblico di finanziamento per l’anno 2023 nella medesima materia e valutati dall’Amministrazione ai fini dell’ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un’attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale, che “la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico” e che “il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)”.

Considerato che i progetti presentati in ambito di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo:

- rientrano fra i prodotti culturali che, anche per motivi linguistici, hanno un pubblico limitato in modo preponderante al livello territoriale locale o, comunque, regionale e talvolta nazionale;
- evidenziano che le entrate dalla vendita e delle prestazioni dei programmi culturali previsti coprono solo una frazione dei costi della produzione;

ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di iniziative di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Dato atto che:

- la spesa è assunta su capitoli di spesa di natura non ricorrente;
- gli impegni sono registrati su risorse di bilancio fresche;
- la spesa è finanziata con risorse di entrata di fonte regionale;
- il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio;
- in relazione al principio della competenza potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011 e s.m.i. le somme assegnate con il presente provvedimento sono esigibili negli esercizi 2023 e 2024 per gli importi previsti nell'allegato al presente provvedimento;
- sono rispettati gli obblighi in materia di trasparenza di cui al D.Lgs 33/2013";
- sono rispettati gli obblighi in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 136/2010 e s.m.i.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m. i.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14 giugno 2022.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";

- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) s.m.i;
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 227-13907 del 5 luglio 2022 recante "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura e Commercio n. 152/A2000B del 14 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";
- la determinazione dirigenziale n. 154/A2003C del 19 luglio 2022 recante "L.r. 11/2018 - Art. 31 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. (...)";
- la determinazione dirigenziale n. 199/A2003C/2023 del 17.07.2023, recante "L.R. 11/2018, art. 31 - DD 154/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo per il triennio 2022-2024. Assegnazione contributi a soggetti aventi carattere di impresa, ad Enti Locali ed altre Pubbliche Amministrazioni per l'anno 2023 - seconda annualità del triennio 2022/2024 di cui alla DD n. 291 del 18/12/22. Impegno di spesa di Euro 417.715,00, di cui Euro 67.500,00 su cap. 176780/2023, Euro 67.500,00 su cap. 176780/2024, Euro 141.357,50 su cap. 153630/2023 ed Euro 141.357,50 su cap. 153630/2024";
- la legge regionale 24 aprile 2023, n. 6 (Bilancio di previsione finanziario 2023-2025);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1-6769 del 27 aprile 2023 "Legge regionale 24 aprile 2023, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2023-2025". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2023-2025";
- la determinazione dirigenziale n. 123/A2003C/2023 del 26 maggio 2023 recante "L.R.

11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per iniziative di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2023. Costituzione delle Commissioni di valutazione";

- la deliberazione della Giunta regionale n. 21-7116/2023/XI DGR del 26 giugno 2023 recante "L.R. 11/2018 e s.m.i. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2023 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione 2023-2025 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018. Spesa complessiva euro 10.142.595 (euro 5.181.297,50/2023, euro 4.961.297,50/2024). Capitoli vari, missione 05, programma 05.02";
- il capitolo 182880 del bilancio finanziario gestionale 2023-2025, Missione 5, Programma 2, che presenta la necessaria disponibilità finanziaria per le annualità 2023 e 2024 e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento,;

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, il Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dei progetti di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo presentati per l'anno 2023, secondo anno del triennio 2022/2024, da soggetti non lucrativi di diritto privato, elencati nell'Allegato, parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per un importo complessivo di euro 2.845.924,00, per gli importi a fianco di ciascuno specificati. Il Programma di assegnazione è stato definito ai sensi di quanto previsto dall'art. 31 della l.r. 11/2018, nel rispetto degli indirizzi e i criteri stabiliti dalla D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022 e secondo le disposizioni stabilite dalle deliberazioni della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 e n. 24-5377 del 15 luglio 2022, disposizioni recepite ed esplicitate nell'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 154/A2003C del 19 luglio 2022, e nei limiti delle disponibilità finanziarie di cui alla ridetta D.G.R. n. 21-7116/2023/XI DGR del 26 giugno 2023;

- di impegnare la somma complessiva di Euro 2.845.924,00, di cui alla presente determinazione, secondo l'articolazione stabilita nell'allegato:

- a) Euro 1.422.962,00, quota in acconto, sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2023/2025 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b) Euro 1.422.962,00, quota a saldo, sul capitolo 182880/2024 del bilancio finanziario gestionale 2023/2025 annualità 2024, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento,

- di precisare che i contributi a favore dei soggetti individuati nell'Allegato assegnati con il presente provvedimento vanno rendicontati dai beneficiari ai sensi di quanto previsto all'art. 11 dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14.07.2022, utilizzando la modulistica messa a disposizione dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- di dare atto che nell'Allegato del presente provvedimento sono stati attribuiti i Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;

- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:
 - a) la quota di anticipo successivamente all’invio della comunicazione di assegnazione del contributo;
 - b) la quota a saldo a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell’attività;

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all’acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all’istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato;

- di dare atto che il Responsabile del Procedimento, in relazione al suddetto Avviso Pubblico, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti.

- di dare atto che, per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di iniziative di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo, non è configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ai fini dell’osservanza delle disposizioni di cui all’art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l’azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”.

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

**Legge Regionale 11/2018 - Determinazione dirigenziale DD 154/2003C/2022 del 19 LUGLIO 2022 e s.m.i.
ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DI PROGRAMMAZIONE E PROMOZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO PER L'ANNO 2023**

CONTRIBUTI A FAVORE DI SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2023	Saldo 2024	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
1	UNIONE MUSICALE – ONLUS (Cod. Ben. 11704)	TORINO	TO	01133170017	Attività anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000480001
2	ASSOCIAZIONE BLUCINQUE ETS (Cod. Ben. 379539)	TORINO	TO	92020470149	La programmazione di blucinQue Nice 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000490005
3	Associazione Culturale Mosaico Danza (Cod. Ben. 66378)	TORINO	TO	97546210010	INTERPLAY festival internazionale di danza contemporanea e Progetti Extra festival 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 33.760,00	€ 16.880,00	€ 16.880,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000810002
4	ASSOCIAZIONE CULTURALE IDEAGORA' (Cod. Ben. 215804)	SERRALUNGA D'ALBA	CN	92017300044	Mirabilia International Circus and Performing Arts Festival 2023, XVII edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J74J23000490002
5	ASSOCIAZIONE REVEJO (Cod. Ben. 345701)	BUSSOLENO	TO	96033040013	Borgate dal Vivo 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 56.000,00	€ 28.000,00	€ 28.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J74J23000500005
6	FESTIVAL DELLE DUE ROCCHIE (Cod. Ben. 328162)	ARONA	NO	90013130035	LE VIE D'ACQUA - I FESTIVAL DEL LAGO MAGGIORE 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 56.000,00	€ 28.000,00	€ 28.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J24J23000600002
7	ASSOCIAZIONE HIROSHIMA MON AMOUR (Cod. Ben. 365423)	TORINO	TO	97517980013	ATTRAVERSO FESTIVAL 2023 - OTTAVA EDIZIONE	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 37.600,00	€ 18.800,00	€ 18.800,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000780001
8	Associazione Culturale Rest-Art ETS (Cod. Ben.125577)	NOVARA	NO	94046750033	iniziativa Rest-Art anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000500005
9	FONDAZIONE AMLETO BERTONI CITTA' DI SALUZZO (Cod. Ben. 73696)	SALUZZO	CN	94031310041	FESTIVAL OCC'AMO. GUARDARE. SENTIRE. GUSTARE. 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 40.000,00	€ 20.000,00	€ 20.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000590005
10	TONES ON THE STONES ETS (Cod. Ben. 357993)	VERBANIA	VB	02581890031	Tones Teatro Natura Stagione 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J54J23000360002
11	SITUAZIONE XPLOSIVA (Cod. Ben. 63395)	TORINO	TO	97594550010	C2C Festival 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000510001
12	SOCIETA' GINNASTICA DI TORINO ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA (Cod. Ben. 13019)	TORINO	TO	80091530016	STAGIONE DI CIRCO CONTEMPORANEO SPAZIO FLIC 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 40.000,00	€ 20.000,00	€ 20.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000820005

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2023	Saldo 2024	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
13	ASSOCIAZIONE CULTURALE CAMERATA DUCALE (Cod. Ben. 29149)	VERCELLI	VC	97545020014	Viotti Festival Stagione concertistica 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J64J23000480005
14	FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE - E.T.S. (Cod. Ben. 96132)	BIELLA	BI	02083770020	Perosi (alla terza): i concerti dell'accademia 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 80.000,00	€ 40.000,00	€ 40.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J44J23000580005
15	TO LOCALS ETS (Cod. Ben.351369)	TORINO	TO	09369750014	APOLIDE FESTIVAL - XIX EDIZIONE - anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 45.000,00	€ 22.500,00	€ 22.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000600006
16	I LUNATICI (Cod. Ben. 100675)	TORINO	TO	08339690011	LUNATHICA - Festival Internazionale di Teatro di Strada - XXI EDIZIONE - anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 43.860,00	€ 21.930,00	€ 21.930,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000840005
17	ASSOCIAZIONE COORPI (Cod. Ben. 93346)	TORINO	TO	97632940017	PRO D ES Promozione Digitale Danza Estesa Ed. 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 13.973,00	€ 6.986,50	€ 6.986,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000850002
18	IL CONTATO DEL CANAVESE (Cod. Ben. 158544)	IVREA	TO	93019730014	L'arte della vita - Attività del Teatro Giacosa di Ivrea per l'anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 43.500,00	€ 21.750,00	€ 21.750,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J74J23000510004
19	FONDAZIONE VIA MAESTRA (Cod. Ben.168877)	VENARIA	TO	97703550018	STAGIONE MULTIDISCIPLINARE 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 28.088,00	€ 14.044,00	€ 14.044,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J34J23000400001
20	A.S.D.RIC.VO CULT.LE DI PROMOZ SOC. L'ALBERO DEL MACRAME' (Cod. Ben. 362645)	MONDOVI'	CN	93047610048	PIAZZA DI CIRCO FESTIVAL RISONANZE ARTISTICHE 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 50.650,00	€ 25.325,00	€ 25.325,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J94J23000450005
21	Associazione Incontri Musicali Internazionali (Cod. Ben. 118447)	CASTIGLIONE FALLETTO	CN	02986810048	Italy&Usa Alba Music Festival 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 57.878,00	€ 28.939,00	€ 28.939,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J64J23000490003
22	TEATRO POPOLARE EUROPEO ETS (Cod. Ben. 158752)	ALPETTE	TO	92513740016	Arti performative per la comunità 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 17.266,00	€ 8.633,00	€ 8.633,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J64J23000510006
23	Associazione Centro Didattico Musicale Italiano (Cod. Ben. 26447)	MONCALIERI	TO	94033000012	Moncalieri Jazz Festival 2023 - XXVI edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 37.500,00	€ 18.750,00	€ 18.750,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J24J23000630004
24	ACCADEMIA DI MUSICA (Cod. Ben. 60519)	PINEROLO	TO	94539750011	FA-RE IMPRESA MUSICALE DAL VIVO. Attività Concertistica e ICM 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 61.350,00	€ 30.675,00	€ 30.675,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000520005
25	Associazione Lingotto Musica (Cod. Ben. 43359)	TORINO	TO	07426830019	I Concerti del Lingotto - Lingotto Giovani 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 65.475,00	€ 32.737,50	€ 32.737,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000530006
26	ASSOCIAZIONE CULTURALE CASANOEGO (Cod. Ben. 285508)	CELLA MONTE	AL	94029880021	Jazz:Re:Found 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 47.180,00	€ 23.590,00	€ 23.590,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J24J23000620005

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2023	Saldo 2024	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
27	ACCADEMIA DEL RICERCARE ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE (Cod. Ben.43353)	SAN RAFFAELE CIMENA	TO	91006130016	Antiqua 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 21.000,00	€ 10.500,00	€ 10.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J84J23000720005
28	Associazione Società del Quartetto (Cod. Ben. 58244)	VERCELLI	VC	80007180021	Stagione concertistica e 73° Concorso di Musica Viotti anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 23.560,00	€ 11.780,00	€ 11.780,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J64J23000500005
29	Il Cerchio di Gesso / Cubo Teatro APS (Cod. Ben. 351507)	TORINO	TO	97649480015	OFF TOPIC 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 56.022,00	€ 28.011,00	€ 28.011,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000540002
30	TORINO FRINGE APS (Cod. Ben. 285152)	TORINO	TO	97761940010	Torino Fringe Festival 11° Edizione "UNBOXING PANDORA" - anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 41.300,00	€ 20.650,00	€ 20.650,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000760001
31	CIRCOLO LESSONA (Cod. Ben. 140135)	LESSONA	BI	92012630023	LESSONA SUMMER FESTIVAL 2023. IL FESTIVAL DELLO SPETTACOLO DAL VIVO	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 28.000,00	€ 14.000,00	€ 14.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J44J23000650004
32	LUCAS - Libera Unione di Cultura Arte e Spettacolo (Cod. Ben. 82105)	TORINO	TO	97622390017	SCENARIO MONTAGNA 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 13.299,00	€ 6.649,50	€ 6.649,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000860009
33	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE I POLIFONICI DEL MARCHESATO (Cod. Ben. 71247)	SALUZZO	CN	94031050043	SUONI DAL MONVISO 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 29.579,00	€ 14.789,50	€ 14.789,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000720009
34	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO SIGLABILE OFT (Cod. Ben. 89456)	TORINO	TO	97591360017	STAGIONE CONCERTISTICA 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 70.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000550001
35	FONDAZIONE NUOVO TEATRO FARAGGIANA (Cod. Ben. 328164)	NOVARA	NO	02469100032	CORO spettacolo dal vivo 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 69.860,00	€ 34.930,00	€ 34.930,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000560004
36	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI SAVIGLIANO (Cod. Ben.16037)	SAVIGLIANO	CN	86007300048	STAGIONE CONCERTISTICA 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 28.490,00	€ 14.245,00	€ 14.245,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J44J23000600005
37	Associazione Didee - arti e comunicazione (Cod. Ben.94218)	TORINO	TO	97608490013	La Piattaforma-La Città Nuova 2023-Natura, paesaggio e riti nella danza contemporanea di comunità	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 31.500,00	€ 15.750,00	€ 15.750,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000870005
38	REVERSE ETS (Cod. Ben. 345792)	MONCALIERI	TO	97690580010	SONIC PARK STUPINIGI 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 70.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J24J23000610009
39	Collisioni (Cod. Ben. 168158)	BAROLO	CN	90043540047	COLLISIONI 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 70.000,00	€ 35.000,00	€ 35.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J94J23000460005
40	Associazione Culturale Burattinarte (Cod. Ben. 82213)	ALBA	CN	91021160048	Burattinarte 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 11.900,00	€ 5.950,00	€ 5.950,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J84J23000760004

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2023	Saldo 2024	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
41	NUOVA ANTIDOGMA MUSICA (Cod. Ben. 370974)	TORINO	TO	12351170019	44ma Stagione Antidogma Immaginando in musica - anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 21.595,00	€ 10.797,50	€ 10.797,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000670005
42	ASSOCIAZIONE MUSICALE "NUOVO INSIEME STRUMENTALE ITALIANO" (Cod. Ben. 351349)	SALUSSOLA	BI	02130640028	Suoni in movimento Percorsi Sonori nella Rete museale biellese - Panorami Sonori - anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 12.116,00	€ 6.058,00	€ 6.058,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J44J23000640004
43	Associazione Amici della Musica Vittorio Cocito (Cod. Ben.11278)	NOVARA	NO	0855830030	Stagione concertistica 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 11.127,00	€ 5.563,50	€ 5.563,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J84J23000710004
44	Associazione Musicale Ondasonora APS (Cod. Ben.56726)	ALESSANDRIA	AL	96029650064	Festival Echos 2023. I Luoghi e la Musica - XXV edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 22.400,00	€ 11.200,00	€ 11.200,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J34J23000430004
45	Associazione Culturale Commedia Community (Cod. Ben. 357805)	ARQUATA SCRIVIA	AL	96039270069	Stagione Teatrale 2023 Commedia Community, DLF Alessandria e Abilitando Onlus	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 17.685,00	€ 8.842,50	€ 8.842,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J94J23000470004
46	CUOCHILAB ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE (Cod. Ben. 351512)	TORINO	TO	97693530012	Play with Food - La scena del cibo, XII edizione - anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 11.866,00	€ 5.933,00	€ 5.933,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000620009
47	Associazione Culturale Choròs (Cod. Ben.119749)	TORINO	TO	07417610016	TeatroComunità 2023 - Teatro Marchesa, Cantiere in arte	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 44.145,00	€ 22.072,50	€ 22.072,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000580004
48	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO E SCIENZA (Cod. Ben. 314798)	TORINO	TO	97745810016	TEATRO E SCIENZA: Viva le donne - anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 19.500,00	€ 9.750,00	€ 9.750,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000740001
49	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA (Cod. Ben. 328180)	SAVONA	SV	01312220096	Voxonus Festival - Dalle Alpi al Mare - XI edizione - anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 11.928,00	€ 5.964,00	€ 5.964,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J54J23000400005
50	ORCHESTRA BARTOLOMEO BRUNI APS (Cod. Ben. 243482)	CUNEO	CN	01923760043	ATTIVITA' CONCERTISTICA DUEMILAVENTIDUE ORCHESTRA BRUNI - anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 14.009,00	€ 7.004,50	€ 7.004,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J24J23000650004
51	ASSOCIAZIONE GLI INVAGHITI ETS (Cod. Ben. 164903)	CHIVASSO	TO	91022580012	KALENDAMAYA Festival Internazionale di Cultura e Musica Antica 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 15.600,00	€ 7.800,00	€ 7.800,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J94J23000490004
52	Fondazione Fossano Musica (Cod. Ben. 288065)	FOSSANO	CN	92018750049	...non solo Musica d'Estate 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 51.420,00	€ 25.710,00	€ 25.710,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J44J23000590005
53	ASSOCIAZIONE CULTURALE LINGUADOC (Cod. Ben. 36783)	TORINO	TO	07307410014	XVII Festival Nazionale Luigi Pirandello e del '900 - anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 15.795,00	€ 7.897,50	€ 7.897,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000690004

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2023	Saldo 2024	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
54	Associazione Class & Jazz (Cod. Ben. 371078)	PINEROLO	TO	94048430048	JAZZ VISIONS 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 9.477,00	€ 4.738,50	€ 4.738,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000660004
55	ASSOCIAZIONE PER LA CULTURA, LO SPORT ED IL TEMPO LIBERO DEL POLITECNICO DI TORINO "POLINCONTRI" (Cod. Ben. 56401)	TORINO	TO	97529720019	POLINCONTRI MUSICA - anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 22.750,00	€ 11.375,00	€ 11.375,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000900001
56	Associazione Culturale I Musicisti di Santa Pelagia (Cod. Ben. 153595)	TORINO	TO	97612550018	Regie Sinfonie stagioni di musica antica e barocca 17ª edizione - anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 16.250,00	€ 8.125,00	€ 8.125,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000930001
57	Associazione Accademia Musicale Ruggero Maghini (Cod. Ben. 125428)	SOMMARIVA DEL BOSCO	CN	03061570044	BackTOBach2023_progetto MAGNIFICAT 1723-2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 19.611,00	€ 9.805,50	€ 9.805,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J24J23000640005
58	A.G.S.T. ASSOCIAZIONE CULTURALE (Cod. Ben.241820)	TORINO	TO	09281230012	GIORNI DI FESTA - 34 EDIZIONE - anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 17.511,00	€ 8.755,50	€ 8.755,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000640004
59	Arci Torino APS (Cod. Ben. 351232)	TORINO	TO	97566130015	Jazz Is Dead - 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 6.500,00	€ 3.250,00	€ 3.250,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000680007
60	Associazione Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte Onlus (Cod. Ben. 44971)	IVREA	TO	93021150011	Stagione musicale 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 21.775,00	€ 10.887,50	€ 10.887,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J74J23000520004
61	PARCO CULTURALE LANGHE MONFERRATO ROERO (Cod. Ben. 136696)	ALBA	CN	90039990040	SUONI DALLE COLLINE DI LANGHE E ROERO - ESTATE 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 33.150,00	€ 16.575,00	€ 16.575,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J84J23000690004
62	CENTRO di CULTURA POPOLARE 'M. L. Straniero' APS (Cod. Ben. 17163)	TORINO	TO	97514430012	Concerti al FolkClub - Anno 2023 (Stagioni XXXIV e XXXV)	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 36.000,00	€ 18.000,00	€ 18.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000610009
63	Associazione Culturale Liberipensatori "Paul Valéry" (Cod. Ben. 82197)	TORINO	TO	97623510019	MUSE-OH! BIBLI-OH! XII edizione "Il filo intrecciato" - anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 16.753,00	€ 8.376,50	€ 8.376,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000830004
64	DE SONO ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA (Cod. Ben. 43420)	TORINO	TO	97527410019	LA DE SONO PER I GIOVANI MUSICISTI 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 22.859,00	€ 11.429,50	€ 11.429,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000630009
65	Associazione Brotherhood Gospel Choir (Cod. Ben. 285512)	NOVARA	NO	01728490036	NOVARA GOSPEL FESTIVAL 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 24.000,00	€ 12.000,00	€ 12.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000650001
66	ASSOCIAZIONE CRAFT (Cod. Ben. 351506)	ASTI	AT	92065600055	Stagione Spazio Kor 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 12.798,00	€ 6.399,00	€ 6.399,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J34J23000380004

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2023	Saldo 2024	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
67	Associazione Onda Larsen APS (Cod. Ben. 371122)	TORINO	TO	92054180051	PANTOU' – il teatro dappertutto 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 12.360,00	€ 6.180,00	€ 6.180,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000910004
68	ASSOCIAZIONE GRECALE Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza (Cod. Ben. 297620)	TORINO	TO	97226950158	BEinSIDE / ACQUI IN PALCOSCENICO / Danza nelle Terre del Monferrato 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 6.300,00	€ 3.150,00	€ 3.150,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000880005
69	Associazione Teatrale Progetto Zoran (Cod. Ben. 119741)	TORINO	TO	95576090013	SGUARDI 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 8.100,00	€ 4.050,00	€ 4.050,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000700004
70	La Bottega Teatrale APS (Cod. Ben. 155710)	FONTANETTO PO	VC	06952370010	EuroPuppet 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 6.726,00	€ 3.363,00	€ 3.363,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J54J23000390004
71	Associazione Culturale Valsesia Musica (Cod. Ben. 43360)	VARALLO	VC	01912150024	39° Concorso Internazionale Valsesia Musica 2023 - 24° Concorso Internazionale Valsesia Musica juniores 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 6.300,00	€ 3.150,00	€ 3.150,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J44J23000610007
72	Associazione ESTEMPORANEA - Arte, Musica, Teatro APS (Cod. Ben. 371075)	TORINO	TO	96093200044	Festival CONTAMINAZIONI 2023 ed eventi correlati	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 22.407,00	€ 11.203,50	€ 11.203,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000890004
73	ALBA & JAZZ (Cod. Ben. 328179)	ALBA	CN	03156060042	ENERGIE INATTESE 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 9.300,00	€ 4.650,00	€ 4.650,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J84J23000700004
74	COMPAGNIA LO STAGNO DI GOETHE (Cod. Ben. 351352)	ALBUGNANO	AT	09716350013	QUADILA FESTIVAL: ABITARE E SOPRAVVIVERE – Teatrosu strada 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 11.340,00	€ 5.670,00	€ 5.670,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J94J23000500005
75	ASSOCIAZIONE ESTOVEST FESTIVAL (Cod. Ben. 379631)	TORINO	TO	12027880017	EstOvest Festival 2023 - XXII Edizione	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 13.680,00	€ 6.840,00	€ 6.840,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000710009
76	Fondazione Gioventù Musicale d'Italia (Cod. Ben. 58257)	MILANO	MI	04930600962	Festival LagoMaggioreMusica 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 11.580,00	€ 5.790,00	€ 5.790,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J44J23000620005
77	ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA ONLUS (Cod. Ben. 15239)	TORINO	TO	80087940013	Stagione Concertistica della Stefano Tempia anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 19.260,00	€ 9.630,00	€ 9.630,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000750001
78	ACCADEMIA DELLA VOCE DEL PIEMONTE" ALTO PERFEZIONAMENTO LIRICO E STRUMENTALE E SOIREES MUSICALI (Cod. Ben. 288058)	TORINO	TO	10587520015	SOIREES MUSICALI DELL'ACCADEMIA DELLA VOCE DEL PIEMONTE - ANNO 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 16.917,00	€ 8.458,50	€ 8.458,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000770001
79	Associazione Reloaders (Cod. Ben. 351348)	BIELLA	BI	02432400022	Reload Sound Festival 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 14.989,00	€ 7.494,50	€ 7.494,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J44J23000630004

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2023	Saldo 2024	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
80	RADAR (Cod. Ben. 941)	TORINO	TO	05627470015	COLONIA SONORA 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 33.000,00	€ 16.500,00	€ 16.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000790009
81	FONDAZIONE MATRICE ENTE DEL TERZO SETTORE (Cod. Ben. 379521)	BISTAGNO	AL	90028140060	VALBORMIDAEXPERIENCE 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 35.665,00	€ 17.832,50	€ 17.832,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J84J23000730004
82	Alexandria Classica ETS (Cod. Ben. 81991)	ALESSANDRIA	AL	01857340069	Orchestra in provincia...e non solo! anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 24.000,00	€ 12.000,00	€ 12.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J34J23000410004
83	Comitato Permanente Promotore del Concorso Internazionale di chitarra classica "Michele Pittaluga" Premio Città di Alessandria (Cod. Ben. 17010)	ALESSANDRIA	AL	96007360066	55 Concorso Internazionale di chitarra classica M.Pittaluga e pubblic bando 13° Composizione anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 14.820,00	€ 7.410,00	€ 7.410,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J34J23000420004
84	Rive-Gauche Concerti Cod. Ben. 22984)	TORINO	TO	05506550010	Alta Pressione Musiche in Mostra al presente 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 6.000,00	€ 3.000,00	€ 3.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J14J23000800009
85	ASSOCIAZIONE MONFORTESE DELLE ARTI (Cod. Ben. 114244)	MONFORTE D'ALBA	CN	02513810040	MONFORTINJAZZ AND MORE 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 8.094,00	€ 4.047,00	€ 4.047,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J24J23000660004
86	Amici della Musica di Busca (Cod. Ben. 351575)	BUSCA	CN	96071050049	Rassegna Internazionale di Concerti Musicàè, 2023 XIX Stagione artistica	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 7.800,00	€ 3.900,00	€ 3.900,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J34J23000390004
87	Associazione Culturale Il Timbro (Cod. Ben. 357995)	BUROLO	TO	93045340010	Attività Musicale 2023 - Associazione Il Timbro	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 8.460,00	€ 4.230,00	€ 4.230,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J54J23000380004
88	Associazione Cori Piemontesi (Cod. Ben. 56403)	VERBANIA	VB	90006900014	INCONTRI CORALI 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 18.354,00	€ 9.177,00	€ 9.177,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J54J23000370004
89	Associazione Zaratan (Cod. Ben. 379632)	CUNEO	CN	3986440042	Festival Zoe in Città - quarta edizione 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 10.472,00	€ 5.236,00	€ 5.236,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J24J23000670005
90	ASSOCIAZIONE CULTURALE LUIGI TENCO - RICALDONE (Cod. Ben. 351572)	RICALDONE	AL	90011160067	ISOLA IN COLLINA - 28a edizione - anno 2023	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 11.790,00	€ 5.895,00	€ 5.895,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C del 19/07/2022 - DD 323/A2003C del 02/12/2022	Marco Chiriotti	J84J23000750004
							€ 2.845.924,00	€ 1.422.962,00	€ 1.422.962,00				