

Codice A2003C

D.D. 26 maggio 2023, n. 123

L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2023. Costituzione delle Commissioni di valutazione.



ATTO DD 123/A2003C/2023

DEL 26/05/2023

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
A2000B - CULTURA E COMMERCIO
A2003C - Promozione delle Attività culturali**

OGGETTO: L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per programmi di promozione delle attività culturali e dello spettacolo per l'anno 2023. Costituzione delle Commissioni di valutazione.

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma triennale della cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali.
- il Consiglio regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 4 luglio 2022, con deliberazione n. 227 – 13907 del 5 luglio 2022 ha approvato il “Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024”;
- la Giunta Regionale, con DGR 23 – 5334 dell' 8 luglio 2022, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022, demandando alla Direzione Cultura e Commercio l'approvazione delle stesse;
- la Direzione regionale Cultura e Commercio con Determinazione n.152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022 ha approvato, secondo quanto stabilito dalla deliberazione della Giunta regionale n. 23 – 5334/2022, le “Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione e controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022”;

con le seguenti Determinazioni Dirigenziali, sono stati approvati gli Avvisi Pubblici per la presentazione di richieste di contributo a sostegno delle attività previste dalla l.r. 11/2018, ed

elencate all'art. 30, comma 1, e in particolare:

- Spettacolo dal vivo – Programmazione e Promozione (l.r. 11/2018, art. 31 c. 1): DD 154/A2003C/2022 del 19 luglio 2022 recante “L.r. 11/2018 - Art. 31 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 2.802.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 150.000,00 sul cap. 153630/22, Euro 80.000,00 sul cap. 176780/22, Euro 1.171.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 150.000,00 sul cap. 153630/23, Euro 80.000,00 sul cap. 176780/23 ed Euro 1.171.000,00 sul cap. 182880/23”;
- Divulgazione culturale (l.r. 11/2018, art. 36, c. 2, lett. a): DD 155/A2003C/2022 del 19 luglio 2022 recante “L.r. 11/2018 - Art. 36, comma 2 lettera a) e D.C.R. n. 227 - 13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di attività di divulgazione culturale per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 300.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 150.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 150.000,00 sul cap. 182880/23”;
- Attività espositive, arti plastiche e visive (l.r. 11/2018, art. 35 c. 1): DD 157/A2003C/2022 del 19 luglio 2022 recante “L.r. 11/2018 - Art. 35, comma 1) e D.C.R. n. 227 - 13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di attività espositive per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 1.070.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 475.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 475.000,00 sul cap. 182880/23, Euro 60.000,00 sul cap. 153630/2022 ed Euro 60.000,00 sul cap. 153630/2023”;
- Cinema - Promozione (l.r. 11/2018, art. 33 c. 1): DD 160/A2003C/2022 del 19 luglio 2022 recante “L.r. 11/2018 - Art. 33, comma 1 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi alla promozione di attività cinematografiche, audiovisive e multimediali per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 260.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 130.000,00 sul cap. 182880/22 e Euro 130.000 sul cap. 182880/23”;
- Cinema Sale Cinematografiche: DD 161/A2003C/2022 del 19 luglio 2022 recante “L.r. 11/2018 - Art. 33, comma 4 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi ad attività di valorizzazione delle sale cinematografiche per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 350.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 175.000,00 sul cap. 182890/22 e Euro 175.000,00 sul cap. 182890/23;
- Spettacolo dal vivo- Produzione (l.r. 11/2018, art. 31 c. 1): DD 162/A2003C/2022 del 19 luglio 2022 recante “L.r. 11/2018 - Art. 31 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi ad attività di spettacolo dal vivo - ambito produzione arti performative (circo contemporaneo, danza e teatro) per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 1.360.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 480.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 200.000,00 sul cap. 176780/2022, Euro 480.000,00 sul cap. 182880/23 e Euro 200.000,00 sul cap. 176780/23”;
- Promozione educativa (l.r. 11/2018, art. 37, c.2, lett. e): DD 170/A2003C/2022 del 20 luglio 2022 recante “L.r. 11/2018 - Art. 37, comma 2, lett. b), c), d) e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno delle attività di promozione educativa per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 370.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 185.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 185.000,00 sul cap. 182880/23”;
- Musica popolare tradizionale amatoriale (l.r. 11/2018, art. 31, c. 3): DD 171/A2003C/2022 del 20 luglio 2022 recante “L.r. 11/2018 - Art. 31, comma 3 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a

sostegno di attività di musica popolare tradizionale amatoriale per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 100.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 50.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 50.000,00 sul cap. 182880/23”;

con le medesime determinazioni è stata demandata a successive determinazioni dirigenziali la costituzione delle Commissioni per la verifica del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi del primo anno (punto 11.2 degli Avvisi). Le Commissioni sono composte dal Dirigente responsabile del procedimento, dal funzionario responsabile dell'istruttoria, da un funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia oggetto dei suddetti Avvisi pubblici e integrata, in attuazione del Piano triennale di prevenzione della corruzione 2021-2023 (D.G.R. n. 1-4936 del 29 aprile 2022) della Regione Piemonte, da un funzionario in servizio presso lo staff della Direzione regionale Cultura e Commercio o presso uno dei Settori afferenti alla medesima Direzione, ma diverso da quello che ha la titolarità del procedimento amministrativo, che partecipa senza diritto di voto;

gli Avvisi pubblici approvati con le determinazioni dirigenziali di cui sopra prevedono inoltre al punto 13.1 che l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

- i) avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
- ii) avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla Determinazione dirigenziale n. 152/A2003B/2022 del 14 luglio 2022 recante: “L.r. 11/2018. D.G.R. n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione”;
- iii) avvenuta verifica, da parte del competente Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;
- iv) verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale;

evidenziato che:

- il Piano Triennale di Prevenzione della corruzione (PTCP) 2023-2025 della Regione Piemonte, approvato con D.G.R. n. 3-6447 del 30 gennaio 2023 “Approvazione del piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2023-2025 e della tabella di assegnazione dei pesi degli obiettivi dei Direttori del ruolo della Giunta regionale per l'anno 2023” stabilisce che:

- a) deve essere garantita la partecipazione ai lavori della commissione di un soggetto non assegnato allo stesso settore cui appartengono gli altri commissari;
- b) la partecipazione del funzionario designato ai lavori della commissione senza diritto di voto consente ai direttori di scegliere all'interno di un bacino il più ampio possibile, potendo integrare le commissioni anche con dipendenti privi di una competenza tecnica specifica.

- il Direttore della Direzione regionale Cultura e Commercio con la lettera prot. n. 6041/A2000B del 25 maggio 2023, in relazione ai suddetti Avvisi pubblici di finanziamento, ha effettuato la designazione di competenza come di seguito dettagliata:

- per lo Spettacolo dal vivo – Programmazione e Promozione, Salvatore Bonasoro, funzionario

di Direzione;

- per la Divulgazione culturale, Paola Bessone, funzionario di Direzione;
- per le Attività espositive, arti plastiche e visive, Laura Carli, funzionario di Direzione;
- per il Cinema – Promozione, Maria Paola Gatti, funzionario di Direzione;
- per il Cinema - Sale cinematografiche, Maria Paola Gatti, funzionario di Direzione;
- per lo Spettacolo dal vivo- Produzione, Roberta Fiandaca, funzionario di Direzione;
- per la Promozione educativa, Silvana Bono, funzionario di Direzione;
- per la Musica popolare tradizionale amatoriale, Paola Bessone, funzionario di Direzione;

per ciascun componente:

- è stato acquisito il curriculum vitae;
- è stata verificata l'insussistenza di conflitti di interesse, come da documentazione agli atti del Settore;
- è stata acquisita la dichiarazione necessaria ai sensi dell'art. 35 bis del d.lgs n. 165/2001 agli atti del Settore.

Rilevato che:

- il termine per l'invio delle istanze di contributo è scaduto il 31 marzo 2023,
 - l'istruttoria delle stesse è stata avviata,
 - è pervenuta la designazione del componente esterno al Settore nella commissione di valutazione per ciascuna linea di finanziamento, di competenza del Direttore,
- si ritiene ricorrano ora le condizioni per procedere alla costituzione delle Commissioni di valutazione.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. 1-3361 del 14 giugno 2021.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei

sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);

- la Deliberazione della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi";
- la Deliberazione del Consiglio Regionale n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";
- Piano Triennale di Prevenzione della corruzione (PTCP) 2023-2025 della Regione Piemonte, approvato con D.G.R. n. 3-6447 del 30 gennaio 2023 "Approvazione del piano integrato di attività e organizzazione (PIAO) della Giunta regionale del Piemonte per gli anni 2023-2025 e della tabella di assegnazione dei pesi degli obiettivi dei Direttori del ruolo della Giunta regionale per l'anno 2023";
- viste le deliberazioni della Giunta regionale dettagliatamente citate in premessa;

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, in attuazione delle determinazioni dirigenziali DD 154/A2003C/2022 del 19 luglio 2022, DD 155/A2003C/2022 del 19 luglio 2022, DD 157/A2003C/2022 del 19 luglio 2022, DD 160/A2003C/2022 del 19 luglio 2022, DD 161/A2003C/2022 del 19 luglio 2022, DD 162/A2003C/2022 del 19 luglio 2022, DD 170/A2003C/2022 del 20 luglio 2022, DD 171/A2003C/2022 del 20 luglio 2022 e dei corrispondenti Avvisi pubblici di finanziamento per il triennio 2022 - 2024, approvati in ottemperanza a quanto previsto dal D.C.R. n. 227 – 13907 del 5 luglio 2022 e dalle deliberazioni della Giunta regionale n. 23 – 5334 dell' 8 luglio 2022 e n. 24 - 5377 del 15.7.2022, la costituzione delle Commissioni di valutazione, finalizzate alla verifica del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi del primo anno (punto 11.2 degli Avvisi) e alla definizione dei relativi contributi, elencate nell'Allegato A alla presente determinazione dirigenziale, di cui fa parte integrante e sostanziale.

- di dare atto che per ciascun componente:

- è stato acquisito il curriculum vitae;
- è stata verificata l'insussistenza di conflitti di interesse, come da documentazione agli atti del Settore;
- è stata acquisita la dichiarazione necessaria ai sensi dell'art. 35 bis del d.lgs n. 165/2001 agli atti del Settore.

- di dare atto che la presente determinazione dirigenziale non comporta oneri di spesa a carico del bilancio regionale.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della regione Piemonte, ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della L.r. n.22 del 12/10/2010, nonché ai sensi dell'art. 18 del

D.Lgs. n. 33/2013 nel sito istituzionale dell'ente, nella sezione "Amministrazione Trasparente".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

Composizione delle Commissioni di valutazione ai sensi della D.G.R. n. 1-4936 del 29 aprile 2022 recante "Approvazione del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza per gli anni 2022-24 della Regione Piemonte":

1. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di programmazione e promozione dello **Spettacolo dal vivo** per il triennio 2022/2024:

- Marco Chiriotti: Responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Cristina Giacobino: responsabile dell'istruttoria programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo;
- Sonia Maffiotti: responsabile dell'istruttoria programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo;
- Angelo Gilardi: responsabile dell'istruttoria programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo;
- Salvatore Bonasoro: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.

2. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di attività di **Divulgazione culturale** per il triennio 2022/2024:

- Marco Chiriotti: Responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Sonia Maffiotti: responsabile dell'istruttoria per attività di divulgazione culturale;
- Laura Zaru: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Paola Bessone: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.

3. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di **Attività espositive** per il triennio 2022/2024:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Alessandra Santise: responsabile dell'istruttoria per attività espositive relative ad arti plastiche e visive;
- Silvana Morino: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Laura Carli: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.

6. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi alla **Promozione di attività cinematografiche, audiovisive e multimediali** per il triennio 2022/2024:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali;
- Morena Rabottini: responsabile dell'istruttoria relativa ai progetti di promozione di attività cinematografiche, audiovisive e multimediali;
- Angelo Gilardi: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Maria Paola Gatti: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.

7. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi ad attività di **valorizzazione delle sale cinematografiche** per il triennio 2022/2024:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali;
- Morena Rabottini: responsabile dell'istruttoria relativa alle attività di valorizzazione delle sale cinematografiche;
- Angelo Gilardi: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Maria Paola Gatti: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.

8. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di progetti relativi ad **Attività di spettacolo dal vivo - ambito produzione arti performative** (circo contemporaneo, danza e teatro) per il triennio 2022/2024:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Morena Rabottini: responsabile dell'istruttoria per attività espositive relative ad arti plastiche e visive;
- Rosalia Groppo: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Roberta Fiandaca: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.

9. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno delle attività di **Promozione educativa** per il triennio 2022/2024:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Daniele Tessa: responsabile dell'istruttoria per le attività di promozione educativa;
- Paolo Fiore: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Silvana Bono: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.

10. Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di attività di **Musica popolare tradizionale amatoriale** per il triennio 2022/2024:

- Marco Chiriotti: responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle attività Culturali;
- Daniele Tessa: responsabile dell'istruttoria per le attività di musica popolare tradizionale amatoriale;
- Paolo Fiore: funzionario del Settore Promozione delle Attività Culturali competente nella materia;
- Paola Bessone: funzionario esterno al Settore titolare del procedimento, senza diritto di voto, designato dal Direttore alla Cultura e Commercio.