

Codice A2002C

D.D. 23 dicembre 2022, n. 400

**Approvazione dello schema di protocollo d'intesa tra il Comune di Sordevolo e la Regione Piemonte per la manutenzione straordinaria dell'anfiteatro comunale. Spesa di € 50.000,00 sul capitolo 222891/2022 .**



**ATTO DD 400/A2002C/2022**

**DEL 23/12/2022**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE**

**A2000B - CULTURA E COMMERCIO**

**A2002C - Valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti UNESCO**

**OGGETTO:** Approvazione dello schema di protocollo d'intesa tra il Comune di Sordevolo e la Regione Piemonte per la manutenzione straordinaria dell'anfiteatro comunale. Spesa di € 50.000,00 sul capitolo 222891/2022 .

La Regione Piemonte, ai sensi dell'art. 4 della Legge regionale 1 agosto 2018, n. 11 recante "Disposizioni coordinate in materia di cultura", programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, anche attraverso l'armonizzazione ed il coordinamento di risorse, programmi e progetti con i differenti livelli istituzionali, previa intesa o accordo. L'attività regionale tiene conto delle istanze emergenti dai territori ed è informata a criteri di sussidiarietà verticale e orizzontale e di trasparenza nell'utilizzo delle risorse.

La Regione, in particolare, coopera, nell'ottica di interventi ispirati al principio di sussidiarietà, con tutti i livelli istituzionali e con le università, previe intese o accordi, nonché con i soggetti operatori del settore per il miglioramento e lo sviluppo del sistema culturale regionale, per la sua promozione e valorizzazione sia in ambito regionale, che nazionale e internazionale (art 4 punto b); attua propri progetti culturali, opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi (art. 4 punto d);

ai sensi dell'art. 11 della citata legge, la Regione promuove e sostiene, secondo quanto previsto dal decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, e nello spirito della Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore dell'eredità culturale per la società firmata a Strasburgo il 27 febbraio 2013, anche in concorso con altri soggetti pubblici e privati, la messa in sicurezza, il recupero, la salvaguardia, la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali di interesse artistico, storico, religioso, archeologico nel loro contesto di paesaggio culturale e ne favorisce la manutenzione, l'utilizzo, l'accessibilità e la fruizione pubblica anche sulla base di specifici progetti;

come evidenziato anche nel Programma Triennale della Cultura 2022-2024, approvato dal Consiglio Regionale con Deliberazione del n. 227 del 5 luglio 2022, la Regione intende attuare le proprie

politiche di sviluppo culturale sul territorio piemontese, creando sinergie anche con soggetti pubblici e privati per il sostegno di attività culturali ritenute di interesse pubblico.

Si intendono altresì potenziare i rapporti, le intese e le collaborazioni con i diversi livelli della Pubblica Amministrazione al fine di consolidare le politiche culturali sul territorio e ottimizzare e qualificare l'utilizzo delle risorse pubbliche, mettendole a sistema in un coordinamento degli interventi. L'individuazione di un terreno di intervento comune e di specifici obiettivi condivisi, la messa a sistema dell'impiego delle rispettive risorse e gli accordi sulle modalità del loro utilizzo e sulle procedure di verifica e controllo, sono alcuni degli elementi che si reputano virtuosi all'interno dell'attività di concertazione;

Dato atto che nel Comune di Sordevolo ogni cinque anni viene messa in scena dalla comunità locale la Passione di Gesù, rappresentazione di teatro popolare corale che coinvolge oltre 400 persone tra attori e comparse e richiama un folto pubblico nazionale e internazionale.

Quest'anno, dopo il periodo di sospensione degli eventi a grande partecipazione di pubblico, imposto dalle norme per il contenimento della pandemia da Covid 19, si è potuto realizzare, dopo due anni di rinvii, la Passione di Sordevolo, che ha registrato la partecipazione attiva di tutta la cittadinanza di Sordevolo, con 34 repliche in 100 giorni, ed ha richiamato parecchie migliaia di visitatori.

L'evento si rende possibile grazie alla disponibilità dell'Anfiteatro comunale, patrimonio di rilevanza sovracomunale, realizzato con risorse pubbliche e disponibile per l'intero territorio circostante.

Per garantirne la fruibilità in sicurezza, per la "Passione" e per altri eventi in calendario e di futura programmazione, il Comune ha dovuto farsi carico di una serie di interventi di straordinaria manutenzione (scenografia, impianto elettrico, opere edili) necessari anche in seguito ai molteplici danni causati da forti eventi atmosferici che hanno colpito il territorio, con esborso della somma di € 85.000,00 .

Il Comune di Sordevolo, al fine di coprire alcune delle spese sostenute per poter avviare "La Passione di Sordevolo" ha richiesto alla Regione Piemonte, con note prot. 6150 del 20 dicembre 2022 e prot. 6206 del 23.12.2022, un contributo straordinario di almeno 50.000,00 euro.

Considerato che la L.R. n. 18 del 18.11.2022 "Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2022-2024" ha destinato al Comune di Sordevolo la somma di € 50.000,00 per interventi di manutenzione straordinaria dell'anfiteatro comunale (Allegato C della legge).

Ritenuto a tal fine procedere, in conformità alla Legge regionale 1 agosto 2018, n. 11 e al Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022-2024, alla definizione di un Protocollo d'Intesa con il Comune di Sordevolo, finalizzato alla realizzazione del suddetto progetto culturale, condividendo l'obiettivo di valorizzare l'area interessata, in un'ottica più generale di sviluppo delle attività culturali sul territorio biellese.

Ritenuto pertanto di destinare a sostegno della realizzazione degli interventi di manutenzione straordinaria del suddetto progetto culturale la somma complessiva di Euro 50.000,00 che verranno erogati in un'unica soluzione, previa rendicontazione da parte del Comune di Sordevolo delle spese sostenute, in conformità a quanto disposto dall'art. 20.7 della D.D. n. 152 del 14 luglio 2022 "Lr 11/2018. DGR n. 23 - 5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione".

Stabilito che tale importo complessivo trova copertura sul capitolo 222891/2022 del bilancio gestionale finanziario 2022-2024 : Interventi previsti dall'articolo 17, comma 2, lettera A) della L.R. 18/2022 – Somme derivanti dalla restituzione della quota libera dell'avanzo di amministrazione 2021 del Consiglio Regionale.

Ritenuto, pertanto, di approvare lo schema di Protocollo d'Intesa, allegato alla presente determinazione quale parte integrante e sostanziale (Allegato 1), tra il Comune di Sordevolo e la Regione Piemonte per la manutenzione straordinaria dell'Anfiteatro comunale, in un'ottica di efficienza, sostenibilità e valorizzazione di percorsi condivisi per una più vasta politica culturale territoriale.

Ritenuto altresì di approvare la modulistica per la rendicontazione delle spese sostenute da parte del Comune (Allegato 2) .

Appurato che, in relazione al criterio della cosiddetta competenza potenziata, di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42), la somma impegnata con la presente determinazione dirigenziale risulta esigibile nell'esercizio 2022.

Dato atto che il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio.

Verificata la compatibilità di cui all'art. 56, comma 6 del d.lgs 118/2011 e s.m. i.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento l'Ing. Sandra Beltramo, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 1- 4046 del 17.10.2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14/06/2021.

### **LA DIRIGENTE**

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi);
- la legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche

amministrazioni) e s.m.i.;

- il D.lgs 25 maggio 2016, n. 97 "Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche";
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la DGR N. 43-3529 del 9 luglio 2021 recante "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2001 n. 18/R. Approvazione";
- la Legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura;
- la Legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024";
- la DGR n.1-4970 del 04/05/2022 "Legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024";
- la Legge regionale 18 novembre 2022 n. 18 "Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2022-2024" - Allegato C;
- la DGR 89 - 6082 del 25 novembre 2022 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024. Attuazione della Legge regionale 18 novembre 2022, n. 18 "Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione 2022-2024". Modifica del Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 227-13907 del 5 luglio 2022 recante "Approvazione del Programma triennale della cultura per il triennio 2022-2024, ai sensi dell'articolo 6 della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura)";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 23 - 5334 del 8 luglio 2022 "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della DGR. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi";
- la DD n. 152 del 14 luglio 2022 "Lr 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";

## **DETERMINA**

-di approvare, in conformità a quanto previsto dalla Legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 e dal Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022-2024, lo schema di Protocollo d'Intesa, allegato alla presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale (Allegato 1), tra il Comune di Sordevolo e la Regione Piemonte, finalizzato alla manutenzione straordinaria dell'Anfiteatro comunale, in un'ottica più generale di sviluppo delle attività culturali sul territorio biellese, e la modulistica per la rendicontazione delle spese da parte del Comune (Allegato 2) ;

- di demandare al Responsabile del Settore valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti

UNESCO, la sottoscrizione del protocollo di Intesa in rappresentanza della Regione Piemonte autorizzando ad effettuare eventuali correzioni o integrazioni tecniche non sostanziali che risultassero occorrenti;

- di impegnare a tal fine per l'anno 2022 a favore del Comune di Sordevolo (C.F.81001870021, codice ben. 15396) la somma complessiva di Euro 50.000,00 sul capitolo 222891/2022 del bilancio gestionale finanziario 2022- 2024 “Interventi previsti dall’articolo 17, comma 2, lettera A) della L.R. 18/2022 – Somme derivanti dalla restituzione della quota libera dell’avanzo di amministrazione 2021 del Consiglio Regionale”;

- di dare atto conseguentemente che si procederà alla liquidazione del contributo di competenza del Settore A2002C Valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti UNESCO, in un’unica soluzione, previa rendicontazione da parte del Comune di Sordevolo delle spese sostenute, in conformità a quanto disposto dall’art. 20.7 della D.D. n. 152 del 14 luglio 2022 “Lr 11/2018. DGR n. 23 - 5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall’anno 2022. Approvazione”;

- di dare atto che, per il contributo di cui al presente provvedimento, sarà cura dell' ente beneficiario ottemperare a quanto previsto dalla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) in materia di tracciabilità sui flussi finanziari, mediante attribuzione del Codice Unico di Progetto (CUP), dandone comunicazione in merito al competente Settore Valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti UNESCO.

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso giurisdizionale avanti al TAR entro 60 giorni dalla data di comunicazione o piena conoscenza dell’atto, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla suddetta data, ovvero l’azione innanzi al Giudice Ordinario, per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice civile.

Ai fini dell’osservanza delle disposizioni di cui all’art. 23 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”.

LA DIRIGENTE

(A2002C - Valorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti UNESCO)

Firmato digitalmente da Sandra Beltramo

Allegato

## BOZZA DI PROTOCOLLO D'INTESA TRA IL COMUNE DI SORDEVOLO E LA REGIONE PIEMONTE PER LA MANUTENZIONE STRAORDINARIA DELL'ANFITEATRO COMUNALE

Nel complesso e ricco panorama di spazi dedicati ad attività culturali (musei, spettacoli, eventi, esposizioni, animazione, ecc.) presenti nel biellese e talora ottenuti per rifunzionalizzazione di strutture già dedicate storicamente ad attività industriali e artigianali, emerge l'anfiteatro comunale "Giovanni Paolo II" di Sordevolo, già oggetto di un importante intervento di ristrutturazione finanziato con le risorse della legge regionale n. 4 del 24 gennaio 2000 "Interventi regionali per lo sviluppo, la rivitalizzazione e il miglioramento qualitativo di territori turistici", capace di circa 2.400 posti, dove da circa due secoli viene messa in scena, con cadenza quinquennale, dalla popolazione sordevolese la "Passione di Gesù".

Si tratta di una rappresentazione teatrale popolare con accompagnamento musicale su versi risalenti alla fine del XV secolo e attribuiti allo scrittore fiorentino messer Giuliano Dati, Cappellano della Chiesa dei Santi Martiri in Trastevere, a Roma. Essa si svolge durante il periodo estivo ed attira un vasto pubblico italiano e straniero.

La struttura teatrale ospita inoltre altri eventi culturali prevalentemente di carattere musicale, teatrale, ecc. e in conseguenza del suo ruolo di promozione del territorio è stato il motore che ha portato alla realizzazione dell'Albergo diffuso della Valle Elvo che garantisce un'ampia disponibilità di strutture di accoglienza per chi cerca un'alternativa agli alberghi tradizionali.

Evidenziato che:

la Regione Piemonte, ai sensi dell'art. 4 della Legge regionale 1 agosto 2018, n. 11 recante "Disposizioni coordinate in materia di cultura", programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, anche attraverso l'armonizzazione ed il coordinamento di risorse, programmi e progetti con i differenti livelli istituzionali, previa intesa o accordo. L'attività regionale tiene conto delle istanze emergenti dai territori ed è informata a criteri di sussidiarietà verticale e orizzontale e di trasparenza nell'utilizzo delle risorse.

La Regione, in particolare, coopera, nell'ottica di interventi ispirati al principio di sussidiarietà, con tutti i livelli istituzionali e con le università, previe intese o accordi, nonché con i soggetti operatori del settore per il miglioramento e lo sviluppo del sistema culturale regionale, per la sua promozione e valorizzazione sia in ambito regionale, che nazionale e internazionale (art 4 punto b); attua propri progetti culturali, opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi (art. 4 punto d);

ai sensi dell'art. 11 della citata legge, la Regione promuove e sostiene, secondo quanto previsto dal decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, e nello spirito della Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore dell'eredità culturale per la società firmata a Strasburgo il 27 febbraio 2013, anche in concorso con altri soggetti pubblici e privati, la messa in sicurezza, il recupero, la salvaguardia, la conoscenza e la valorizzazione dei beni culturali di interesse artistico, storico, religioso, archeologico nel loro contesto di paesaggio culturale e ne favorisce la

manutenzione, l'utilizzo, l'accessibilità e la fruizione pubblica anche sulla base di specifici progetti;

come evidenziato anche nel Programma Triennale della Cultura 2022-2024, approvato dal Consiglio Regionale con Deliberazione del n. 227 del 5 luglio 2022, la Regione intende attuare le proprie politiche di sviluppo culturale sul territorio piemontese, creando sinergie anche con soggetti pubblici e privati per il sostegno di attività culturali ritenute di interesse pubblico.

Si intendono altresì potenziare i rapporti, le intese e le collaborazioni con i diversi livelli della Pubblica Amministrazione al fine di consolidare le politiche culturali sul territorio e ottimizzare e qualificare l'utilizzo delle risorse pubbliche, mettendole a sistema in un coordinamento degli interventi. L'individuazione di un terreno di intervento comune e di specifici obiettivi condivisi, la messa a sistema dell'impiego delle rispettive risorse e gli accordi sulle modalità del loro utilizzo e sulle procedure di verifica e controllo, sono alcuni degli elementi che si reputano virtuosi all'interno dell'attività di concertazione;

Rilevato che:

il Comune di Sordevolo si colloca nel contesto territoriale del Biellese omogeneo e strategico che denota notevoli potenzialità, già ampiamente dimostrate in questi anni di attività, di sviluppo dei rapporti con un ampio bacino di utenza anche esterno, attraendo e fidelizzando con la propria programmazione un pubblico diversificato e proveniente da tutto il territorio provinciale;

lo sviluppo e l'integrazione di una variegata programmazione culturale che interessa tutto il territorio biellese e le sue strutture costituisce un elemento di ulteriore sviluppo delle attività e un forte richiamo per il pubblico.

Tenuto conto che:

Quest'anno, dopo il periodo di sospensione degli eventi a grande partecipazione di pubblico, imposto dalle norme per il contenimento della pandemia da Covid 19, si è potuto realizzare, dopo due anni di rinvii, la Passione di Sordevolo, che ha registrato la partecipazione attiva di tutta la cittadinanza di Sordevolo, con 34 repliche in 100 giorni, ed ha richiamato parecchie migliaia di visitatori.

Per garantirne la fruibilità in sicurezza dell'Anfiteatro comunale per la "Passione" e per altri eventi in calendario e di futura programmazione, il Comune ha dovuto farsi carico di una serie di interventi di straordinaria manutenzione (scenografia, impianto elettrico, opere edili) necessari anche in seguito ai molteplici danni causati da forti eventi atmosferici che hanno colpito il territorio, con esborso della somma di € 85.000,00 .

Il Comune di Sordevolo, al fine di coprire alcune delle spese sostenute per poter avviare "La Passione di Sordevolo", ha richiesto alla Regione Piemonte, con nota prot. 6150 del 20 dicembre 2022 e prot. n. 6206 del 23.12.2022, un contributo straordinario di almeno 50.000,00 euro.

Condivisa la convinzione che progetti e investimenti sostenibili nella valorizzazione e promozione del patrimonio e delle attività culturali costituiscano potenziali strumenti di sviluppo culturale, turistico ed economico, che possono rafforzare il posizionamento del territorio biellese quale punto di riferimento culturale, contribuendo al miglioramento complessivo della qualità della vita della comunità che lo abita.

Ritenuto pertanto opportuno giungere alla sottoscrizione di un documento comune che si ponga l'obiettivo di condividere il consolidamento e la sostenibilità sul medio periodo delle attività della struttura dell'Anfiteatro comunale di Sordevolo.

Le Parti convengono quanto segue

Art. 1  
(Oggetto)

1.1 Con il presente protocollo le Parti si impegnano ad attivarsi congiuntamente, ognuno nell'ambito della propria sfera di competenza e di responsabilità istituzionale, al fine di garantire lo svolgimento di interventi di manutenzione straordinaria dell'anfiteatro comunale di Sordevolo.

1.2 Attraverso tale intervento che consentirà lo svolgimento di una regolare programmazione di eventi culturali (teatrali, musicali, ecc.), il Protocollo persegue l'obiettivo generale di valorizzare l'area interessata, mettendo a sistema le risorse, inserendo il Comune di Sordevolo in modo qualificato nella più complessiva offerta culturale territoriale, legandolo strettamente al tessuto sociale e culturale in cui esso opera.

Art. 2  
(Impegni delle Parti)

2.1 Le parti si impegnano a collaborare per il perseguimento dell'obiettivo di cui all'art. 1.

2.2 Nello specifico e stante quanto premesso, il Comune di Sordevolo si impegna a:

- a) utilizzare le risorse che il Comune stesso e la Regione Piemonte (stabilite in Euro 50.000,00) metteranno a disposizione per la realizzazione degli interventi necessari di manutenzione straordinaria dell'Anfiteatro comunale che ospita ogni cinque anni la "Passione di Gesù";
- b) rendicontare alla Regione Piemonte le spese allo scopo sostenute, in conformità a quanto disposto dall'art. 20.7 della D.D. n. 152 del 14 luglio 2022 "Lr 11/2018. DGR n. 23 - 5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione".

2.3 La Regione Piemonte si impegna a:

- a) assegnare al Comune di Sordevolo, ai sensi della legge regionale 11/2018, un contributo di Euro 50.000,00 a sostegno della realizzazione di tali interventi a valere sul Capitolo 222891/2022 del bilancio gestionale finanziario 2022-2024 "Interventi previsti dall'articolo 17, comma 2, lettera A) della L.R. 18/2022 – Somme derivanti dalla restituzione della quota libera dell'avanzo di amministrazione 2021 del Consiglio Regionale".
- b) erogare in un'unica soluzione il predetto contributo, previa rendicontazione delle spese sostenute, da parte del Comune di Sordevolo, in conformità a quanto disposto dall'art.

20.7 della D.D. n. 152 del 14 luglio 2022 “Lr 11/2018. DGR n. 23 - 5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022.

La rendicontazione dovrà essere presentata utilizzando la modulistica allegata alla determinazione di assegnazione del presente contributo (Allegato 2).

Art. 4  
(Decorrenza e durata)

4.1 Il presente Protocollo entra in vigore nel giorno della sua sottoscrizione, articola la propria efficacia fino alla termine di tutte le attività inerenti la programmazione, la gestione tecnica e l'amministrazione fino alla rendicontazione degli interventi previsti la cui conclusione è prevista entro il 31 dicembre 2022.

4.2 Il presente Protocollo può essere modificato o integrato esclusivamente mediante accordi successivi sottoscritti dalle parti.

4.3 Alla sua scadenza il Protocollo potrà essere rinnovato solo attraverso esplicita volontà delle parti e con le stesse modalità procedurali.

Comune di Sordevolo

.....

Regione Piemonte

.....

....., lì .....

## INDICAZIONI PER UNA CORRETTA COMPILAZIONE DELL'ALLEGATO 4

Questo file contiene la versione per foglio elettronico del rendiconto per categorie di spesa e-  
da inviare a rendicontazione del contributo assegnato ai sensi della legge regionale 11/2018  
da parte di tutti gli assegnatari.

Il file facilita la compilazione eseguendo automaticamente i calcoli e riportando i valori nei  
punti prescritti.

**Il compilatore deve riempire esclusivamente le celle il cui fondo è colorato in giallo.**

Una volta compilati i prospetti

a) in caso di firma digitale, salvare il file in formato pdf.p7m e inviarlo via PEC con la restante  
documentazione.

b) in caso di firma autografa, stampare TUTTI i prospetti (si consiglia di scegliere l'opzione di  
stampa "Tutta la cartella"), apporre manualmente la firma del dichiarante nei punti previsti,  
scansionare i fogli in formato pdf e inviarli via PEC con la restante documentazione.

Per eventuali problemi riscontrati in fase di compilazione, si invita a contattare il vostro  
referente.

**N.B. Si ricorda che, trattandosi di un semplice ausilio alla compilazione del rendiconto,  
rimane di esclusiva responsabilità del dichiarante verificare che importi e calcoli siano  
corretti.**

Allegato per gli Enti Locali e altre Pubbliche Amministrazioni. Modulo da compilare e da allegare al Rendiconto progetto e all'altra documentazione, secondo quanto previsto dall'allegato 1 della d.g.r. n. 23-5334 dell'8.07.2022 e DD n. 152 del 14.07.2022. L'intero plico della rendicontazione va trasmesso esclusivamente con estensione .pdf (qualora firmato in modalità autografa) o .pdf.p7m via PEC a musei-sitiunesco@cert.regione.piemonte.it

Alla Regione Piemonte  
Direzione Cultura e Commercio  
Settore Valorizzazione Patrimonio culturale, musei e siti  
UNESCO  
Via Bertola, 34  
10122 TORINO  
p.e.c. musei-sitiunesco@cert.regione.piemonte.it

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ**  
rilasciata ai sensi degli artt. 38 e 47 del D.p.r. 28 dicembre 2000, n. 445,  
esente dall'imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 del D.p.r. 28 dicembre 2000, n. 445

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome):	
nato/a a (Comune – sigla provinciale):	
il (data di nascita):	
residente in (indirizzo completo):	

consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti e della conseguente decadenza dai benefici di cui agli artt. 75 e 76 del D.p.r. 445/2000, in qualità di **rappresentante legale** di

Compilare le celle di questa colonna in riferimento ai dati richiesti in ciascun rigo della colonna a sinistra

<b>ENTE</b>	
con sede in (indirizzo completo: via, n. civico, CAP, Comune, sigla provinciale)	
titolare di codice fiscale nr.	
e dell'eventuale nr. di partita IVA	
beneficiaria/o di un contributo di	Euro .....
assegnato dalla Regione Piemonte con determinazione (indicare numero e data: i dati sono riportati nella lettera di assegnazione del contributo)	
ai sensi della normativa di riferimento	Legge regionale n. 11/2018
a sostegno del progetto denominato	
realizzata nel periodo dal / al /	

**DICHIARA CHE**

1) gli importi delle categorie di spesa esposti nel **Rendiconto per categorie di spesa** riguardano il suindicato intervento e trovano riscontro nella documentazione fiscale conservata in originale agli atti dell'Ente sopra indicato. Tale documentazione resta a disposizione di codesta Direzione per i controlli sulle autocertificazioni previsti dall'art. 71 del D.p.r. 445/2000;

**2) l'IVA (barrare con X l'opzione che ricorre in relazione al regime IVA)**

<input type="checkbox"/> costituisce un costo d'esercizio e non viene recuperata, per cui gli importi indicati negli allegati alla presente autocertificazione sono esposti IVA inclusa.
<input type="checkbox"/> NON costituisce un costo d'esercizio e viene recuperata, per cui gli importi indicati negli allegati alla presente autocertificazione sono esposti al netto dell'IVA.

Luogo e data di sottoscrizione

Firma del/della dichiarante

(firma leggibile per esteso o firma digitale)

## RENDICONTO PER CATEGORIE DI SPESA

### TOTALE DELLE SPESE sostenute (contributo regionale + cofinanziamento)

le spese tecniche non possono superare il 10% del contributo assegnato.

Nelle celle della colonna "Preventivo" vanno trascritti gli importi esposti nel bilancio preventivo/piano economico di progetto. Gli importi inseriti nelle celle della colonna "Consuntivo" devono trovare riscontro nella documentazione fiscale conservata per dieci anni dal soggetto beneficiario.

Si ricorda che ai sensi dell'art. 20.8 della DD n. 152 del 14.07.2022, in sede di rendicontazione è ammessa una differenza massima del 20% rispetto a quanto previsto a preventivo e ritenuto ammissibile, fatto salvo il limite massimo dell'80% di incidenza del contributo regionale sul totale della spesa, procedendo in caso contrario alla proporzionale riduzione del contributo.

DENOMINAZIONE DELLA TIPOLOGIA DI SPESA devono corrispondere alle macro voci inserite nel piano economico di cui all'allegato presentato con la domanda )	TOTALE PREVENTIVO	TOTALE CONSUNTIVO
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
	€ 0,00	€ 0,00
<b>A - TOTALE delle spese sostenute</b>	<b>€ 0,00</b>	<b>€ 0,00</b>

CATEGORIA DI ENTRATA	IMPORTO PREVENTIVO	IMPORTO CONSUNTIVO
<b>CONTRIBUTO DELLA REGIONE PIEMONTE</b> assegnato ai sensi delle legge regionale n. 11/2018 [in questa riga va inserito l'intero contributo richiesto/assegnato oggetto della rendicontazione]	€ 0,00	€ 0,00
<b>Altri contributi della Regione Piemonte</b> (indicare la <u>struttura</u> a cui è stato richiesto il contributo):	€ 0,00	€ 0,00
<b>Contributi dell'Unione Europea</b> (indicare il programma comunitario ed il progetto)	€ 0,00	€ 0,00
<b>Contributi dello Stato</b> (indicare il Ministero e il programma di finanziamento)	€ 0,00	€ 0,00
<b>Contributi della Città Metropolitana / Provincia di</b> (indicare la denominazione)	€ 0,00	€ 0,00
<b>Contributi del Comune di</b> (indicare la denominazione)	€ 0,00	€ 0,00
<b>Contributi di Enti privati</b> (indicare la denominazione)	€ 0,00	€ 0,00
<b>Risorse proprie</b> (dettagliare le voci di entrata)	€ 0,00	€ 0,00
<b>Entrate commerciali. Sponsorizzazioni</b> (tali solo se presente specifico contratto)	€ 0,00	€ 0,00
<b>Entrate commerciali. Introiti da biglietti e/o vendite da bookshop</b>	€ 0,00	€ 0,00
<b>altre entrate commerciali</b> (specificare)	€ 0,00	€ 0,00
<b>Altri proventi</b> (indicare la tipologia del provento)	€ 0,00	€ 0,00
-	€ 0,00	€ 0,00
-	€ 0,00	€ 0,00
<b>B – TOTALE COMPLESSIVO DELLE ENTRATE EFFETTIVE</b>	<b>€ 0,00</b>	<b>€ 0,00</b>

### C) SALDO CONTABILE

Il saldo contabile deve risultare pari a 0,00. Si ricorda che come indicato all'art. 20.8 dell'allegato A approvato con DD. 152/2022, in sede di rendicontazione è ammessa una differenza massima del 20% rispetto a quanto previsto a preventivo e ritenuto ammissibile, fatto salvo il limite massimo dell'80% di incidenza del contributo regionale sul totale della spesa, procedendo in caso contrario alla proporzionale riduzione del contributo.

<b>B) TOTALE COMPLESSIVO DELLE ENTRATE EFFETTIVE</b>	<b>€ 0,00</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>A) TOTALE COMPLESSIVO DELLE SPESE EFFETTIVE</b>	<b>€ 0,00</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>C) SALDO CONTABILE ( B-A)</b>	<b>€ 0,00</b>	<b>€ 0,00</b>

### Prospetto F) -ELENCO DEGLI ATTI DI LIQUIDAZIONE O ATTI AMMINISTRATIVI EQUIVALENTI EMESSI A COPERTURA DEL CONTRIBUTO REGIONALE

categoria di spesa	Causale e tipologia del relativo documento fiscale	numero e data dell'atto di liquidazione	importo
			€ 0,00
			€ 0,00
			€ 0,00
			€ 0,00
			€ 0,00
			€ 0,00
			€ 0,00
			€ 0,00
			€ 0,00
			€ 0,00
		<b>TOTALE</b>	<b>€ 0,00</b>

**AVVERTENZA**

**Gli importi inseriti per ciascuna categoria di spesa devono trovare corrispondenza con la documentazione contabile conservata presso la sede del soggetto beneficiario del contributo.**

**Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR 2016/679 .** Gentile Utente, La informiamo che i dati personali da Lei forniti al Settore Promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali sono trattati secondo quanto previsto dal d.lgs.196/2003 “Codice in materia di protezione dei dati personali”, di seguito Codice Privacy, e dal “Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento Generale sulla Protezione dei dati, di seguito GDPR)”. Ai sensi dell’art. 13 del d.lgs. 196/2003 e dell’art. 13 del regolamento UE 2016/679 , Le forniamo, pertanto, le seguenti informazioni: · i dati personali a Lei riferiti verranno raccolti e comunque trattati nel rispetto dei principi di correttezza, liceità e tutela della riservatezza, con modalità informatiche ed esclusivamente per finalità di trattamento dei dati personali dichiarati nella domanda e comunicati al Settore promozione beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali. Il trattamento è finalizzato all’espletamento delle funzioni istituzionali definite nella legge regionale n. 11 del 01.08.2018 e nell’avviso pubblico in oggetto. I dati acquisiti in esecuzione della presente richiesta saranno utilizzati esclusivamente per le finalità relative al/i procedimento/i amministrativo/i per il/i quale/i vengono comunicati; · il conferimento dei Suoi dati ed il relativo trattamento sono obbligatori in relazione alle finalità sopradescritte; ne consegue che l’eventuale rifiuto a fornirli potrà determinare l’impossibilità del Titolare del trattamento ad erogare il servizio richiesto; · I dati di contatto del Responsabile della protezione dati (DPO) sono dpo@regione.piemonte.it, piazza Castello 165, 10121 Torino; · Il Titolare del trattamento dei dati personali è la Giunta regionale, il Delegato al trattamento dei dati è il SettoreValorizzazione del patrimonio culturale, musei e siti UNESCO, il Responsabile del trattamento è CSI; · i Suoi Dati saranno trattati esclusivamente da soggetti incaricati e responsabili del Titolare o del Responsabile, autorizzati ed istruiti in tal senso, adottando tutte quelle misure tecniche ed organizzative adeguate per tutelare i diritti, le libertà e i legittimi interessi che Le sono riconosciuti per legge in qualità di Interessato; · i Suoi dati, resi anonimi, potranno essere utilizzati anche per finalità statistiche (d.lgs. 281/1999 e s.m.i.); · i Suoi dati personali sono conservati, per il periodo di 10 anni, come da Piano di fascicolazione e conservazione della Direzione Cultura e Commercio approvato dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica del Piemonte e della Valle d’Aosta con nota protocollo n.1777 del 5 giugno 2018; · i Suoi dati personali non saranno in alcun modo oggetto di trasferimento in un Paese terzo extra europeo, né di comunicazione a terzi fuori dai casi previsti dalla normativa in vigore, né di processi decisionali automatizzati compresa la profilazione. Potrà esercitare i diritti previsti dall’art. 7 del d.lgs. 196/2003 e dagli artt. da 15 a 22 del regolamento UE 679/2016, quali: la conferma dell’esistenza o meno dei suoi dati personali e la loro messa a disposizione in forma intellegibile; avere la conoscenza delle finalità su cui si basa il trattamento; ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o la limitazione o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l’aggiornamento, la rettifica o, se vi è interesse, l’integrazione dei dati; opporsi, per motivi legittimi, al trattamento stesso, rivolgendosi al Titolare, al Responsabile della protezione dati (DPO) o al Responsabile del trattamento, tramite i contatti di cui sopra o il diritto di proporre reclamo all’Autorità di controllo competente.

*Luogo e data di sottoscrizione*

**IL RAPPRESENTANTE LEGALE**

.....	.....
-------	-------

*(firma leggibile per esteso o firma digitale)*