

Deliberazione della Giunta Regionale 7 dicembre 2022, n. 27-6184

Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania – Collegio dei Fondatori del 20.12.2022 – Indirizzi al rappresentante regionale.

A relazione dell'Assessore Poggio:

Vista la convocazione del Collegio dei Fondatori della Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania, di cui la Regione Piemonte è fondatore, che si terrà il 20.12.2022 con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni;
2. Approvazione Bilancio di Previsione 2023 e documenti correlati.

Premesso che:

il Consiglio Regionale, con propria deliberazione n. 245-44267 del 21.11.2017, ha approvato la partecipazione della Regione Piemonte, unitamente al Comune di Verbania, quali Fondatori Promotori, alla costituzione della Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania, nonché lo schema del relativo atto costitutivo e dello Statuto;

la sopra citata Fondazione è stata quindi costituita il 19.6.2018 con atto rep. n. 22.390/12.617 a rogito Notaio Scalabrini iscritto presso il Collegio Notarile di Verbania e che, con determinazione dirigenziale n. 274/A1305A del 3.9.2018, il competente Settore regionale Contratti-personegiuridiche-espropri-usi civici ha provveduto ad effettuare l'iscrizione del rispettivo Statuto nel Registro Regionale Centralizzato Provvisorio delle Persone Giuridiche.

Dato atto che, relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio risulta che:

- in base all'art. 8, comma 2, lett. b) dello Statuto del succitato Ente, compete, tra l'altro, al Collegio dei Fondatori approvare il bilancio di previsione e il bilancio consuntivo, predisposti dal Consiglio di Amministrazione ai sensi dell'art. 13, comma 2, lett. d), del medesimo atto statutario;

-- la proposta del Bilancio di previsione 2023 è stata predisposta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 28.10.2022 ed è costituita dal Previsionale 2023, dal "Documento programmatico annuale" relativo al Programma di Attività per l'anno 2023, così come previsto dall'art. 4, comma 4 dello Statuto, e dalla Relazione del Revisore dei Conti;

- il Bilancio preventivo 2023 è stato redatto sulla base delle disposizioni di cui agli artt. 2423 e seguenti del Titolo V, Capo V, Sezione IX, del Codice Civile, per quanto compatibili, e in conformità ai principi contabili integrati dalle raccomandazioni emanate dalla Commissione Aziendale No Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e Ragionieri;

-- la valutazione delle voci è avvenuta nel rispetto del principio di prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività;

- il Revisore dei Conti, sulla base delle risultanze delle proprie verifiche effettuate, ha espresso un giudizio positivo sul Bilancio di previsione 2023, ritenendo che le poste di bilancio sono state

stimate dal Consiglio di Amministrazione valutando le entrate e le uscite future anche sulla scorta dei dati relativi agli esercizi precedenti;

- sussiste completezza della documentazione trasmessa alla Regione Piemonte;

- il Bilancio di previsione 2023 si chiude in pareggio, con una equivalenza fra entrate e uscite, che ammontano entrambe ad Euro 743.000,00;

- il Bilancio di previsione 2023 della Fondazione prevede un contributo di Euro 200.000,00 a carico della Regione Piemonte;

- il “Documento Programmatico annuale”, relativo al Programma di Attività per l’anno 2023 consta in sintesi di:

a) Attività di spettacoli, molti dei quali realizzati in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo, che seguiranno percorsi a tema, offrendo la possibilità al pubblico di Verbania e del territorio di seguire una linea poetica e artistica dedicata al rapporto cinema e teatro, alla drammaturgia contemporanea, ai grandi autori italiani del 900 e, inoltre, alla danza classica e alla danza contemporanea e al musical, inclusa la divulgazione dell’opera lirica;

b) Attività letteraria nell’ambito della quale sono degni di nota la drammaturgia “La corsa dietro il vento”, con la regia di Gioele Dix, ispirata ai racconti di Dino Buzzati e lo spettacolo “Così e (o mi pare)” di Luigi Pirandello con la regia di Elio Germano, realizzato in una realtà virtuale, quale nuovo strumento tecnologico, tra cinema e teatro, in grado di porre lo spettatore al centro della scena;

c) Progetti formativi mediante l’utilizzazione di opere, come la “Carmen” di George Bizet, che sotto la guida di Manu Lalli dell’Associazione Venti Lucenti avvicinano il pubblico giovanile all’arte scenica, offrendo ai bambini e ai ragazzi di vivere il palcoscenico come luogo di creazione e di gestione delle emozioni per una straordinaria occasione di crescita personale, relazionale, di espressione e di consapevolezza;

- le attività illustrate nell’ambito del sopra citato “Documento Programmatico annuale” riferito al Programma di Attività relativo all’esercizio 2023 della Fondazione risultano essere di rilevante interesse culturale e in sintonia con gli scopi istituzionali della stessa, nonché coerenti con quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dal Programma Triennale della Cultura 2022/2024, approvato con D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022;

- si ritiene di raccomandare il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l’equilibrio economico finanziario della Fondazione;

- il contributo di Euro 200.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale.

Tutto quanto premesso e specificato, si ritiene pertanto di dare indirizzo, relativamente al punto 1 dell’ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori del 20.12.2022:

a) di esprimersi favorevolmente all’approvazione del Bilancio di previsione per l’anno 2023, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l’equilibrio economico finanziario della Fondazione;

b) di stabilire, rendendo edotto il Collegio dei Fondatori, che il contributo massimo di Euro 200.000,00 previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale saranno individuati i progetti specifici della Fondazione da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale definito dalla competente Direzione regionale Cultura e Commercio, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2023/2025 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022.

Dato atto dell'assenza degli effetti diretti ed indiretti, del presente provvedimento sulla situazione economico-finanziaria e sul patrimonio regionale, ai sensi della D.G.R. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14.6.2021.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14.6.2021.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

delibera

- di dare indirizzo, relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori della Fondazione Centro Eventi Il Maggiore di Verbania del 20.12.2022, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio di Previsione per l'anno 2023, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione; il contributo massimo di Euro 200.000,00 previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale saranno individuati i progetti specifici della Fondazione da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale definito dalla competente Direzione regionale Cultura e Commercio, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2023/2025 e nel rispetto di quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018 e dalla D.G.R. n. 23-5334 dell'8.7.2022;

- di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri per il bilancio regionale.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul BU della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della L. r. n. 22/2010.

(omissis)