

Codice A2003C

D.D. 16 dicembre 2022, n. 358

L.R. 11/2018, art. 37, comma 2, lettere b), c), d) - DD 170/A2003C/2022 del 20.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di promozione educativa per il triennio 2022-2024. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati a soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2022. Impegno di spesa di Euro 454.997,00, di cui Euro 227.498,50 sul cap. 182880/...



ATTO DD 358/A2003C/2022

DEL 16/12/2022

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE
A2000B - CULTURA E COMMERCIO
A2003C - Promozione delle Attività culturali**

OGGETTO: L.R. 11/2018, art. 37, comma 2, lettere b), c), d) - DD 170/A2003C/2022 del 20.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di promozione educativa per il triennio 2022-2024. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati a soggetti non lucrativi di diritto privato per l'anno 2022. Impegno di spesa di Euro 454.997,00, di cui Euro 227.498,50 sul cap. 182880/2022 ed Euro 227.498,50,00 sul cap. 182880/2023.

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma triennale della cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 37 (Attività di promozione educativa) della l.r. 11/2018 prevede che la Regione intervenga a sostegno dei seguenti ambiti: attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e attività corsuali di perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo eccedenti la musica (art. 37, comma 2, lettere c), d) della l.r. 11/2018); corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica (art. 37, comma 2, lettera b) della l.r. 11/2018).

Rilevato che:

- l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni procedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;

- l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: "i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i dirigenti osservano all'atto dell'assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni".

Dato atto che:

- ai sensi dell'art. 6 della l.r. 11/2018, il Consiglio regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 4 luglio 2022, con deliberazione n. 227-13907 del 5 luglio 2022 ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024;

- la Giunta regionale, con deliberazione n. 23-5334 dell'8 luglio 2022, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022, demandando alla Direzione Cultura e Commercio l'approvazione delle stesse;

- la Direzione regionale Cultura e Commercio, con determinazione dirigenziale n. 152/A2000B del 14 luglio 2022, ha approvato il provvedimento recante "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";

- il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2022/2024 prevede fra le priorità d'intervento nel comparto delle attività di promozione educativa un bando pluriennale dedicato al sostegno delle seguenti tipologie di attività corsuale:

a) master class, corsi brevi, corsi annuali, corsi pluriennali di perfezionamento musicale post-accademico, rivolti ai laureati dei Conservatori di musica e ai musicisti di pari talento e requisiti, organizzati da enti privati senza scopo di lucro a ciò statutariamente finalizzati; corsi di perfezionamento a carattere avanzato e continuativo (master class, corsi brevi, corsi annuali, corsi pluriennali) nelle altre discipline dello spettacolo eccedenti la musica, rivolti agli artisti laureati o con pari talento e requisiti, organizzati da enti privati senza scopo di lucro a ciò statutariamente finalizzati;

b) corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica, conformi alle disposizioni ministeriali e organizzati da istituti musicali e scuole di musica appositamente costituiti da enti privati senza scopo di lucro a ciò statutariamente finalizzati;

- la Giunta regionale, con deliberazione n. 24-5377 del 15 luglio 2022, ha approvato il riparto delle risorse 2022 e 2023 stanziato sul capitolo 182880/2022 e 182880/2023 della Missione 5, Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024, destinandole alle linee di finanziamento discendenti dalla l.r. 11/2018 e contestualmente individuate. Nel riparto vengono complessivamente destinati Euro 370.000,00 alla linea di finanziamento delle attività di promozione educativa, di cui alla presente determinazione dirigenziale, con la seguente articolazione:

a) a favore delle attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo: Euro 150.000,00 sul capitolo 182880/2022,

Euro 150.000,00 sul capitolo 182880/2023;

b) a favore delle attività corsuali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica: Euro 35.000,00 sul capitolo 182880/2022, Euro 35.000,00 sul capitolo 182880/2023;

- la sopra indicata deliberazione ha inoltre demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla deliberazione stessa;

- in attuazione del Programma Triennale della Cultura e della ridetta deliberazione n. 24-5377 del 15 luglio 2022, il Settore Promozione delle Attività Culturali, con determinazione dirigenziale n. 170/A2003C del 20 luglio 2022, ha provveduto:

- ad approvare l'Avviso pubblico di finanziamento per la presentazione di domande di contributo per la realizzazione di attività di promozione educativa per il triennio 2022-2024;

- ad approvare la modulistica necessaria per la presentazione delle istanze di contributo a mezzo PEC Posta Elettronica Certificata ai sensi del suddetto Avviso Pubblico (Allegati 1a),1b), 1c) alla determinazione stessa);

- a stabilire, secondo quanto indicato nella Premessa della Sezione B "Attività culturali e di spettacolo (Capo IV della l.r. 11/2018)" dell'Allegato "Modalità e criteri di valutazione delle istanze di contributo" al sopra citato Programma Triennale della Cultura 2022/2024, tenuto conto della specificità, delle caratteristiche, nonché della dotazione di risorse regionali assegnate sul presente Avviso pubblico con la sopra citata D.G.R. n. 24-5377 del 15 luglio 2022, che l'importo dei contributi assegnabili sulla presente linea di intervento è fissato:

a) in Euro 5.000,00 quale soglia minima per tutti i soggetti beneficiari ed Euro 80.000,00 quale soglia massima per i soggetti non lucrativi di diritto privato, la cui richiesta di contributo insiste sull'ambito delle attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo;

b) in Euro 5.000,00 quale soglia minima per tutti i soggetti beneficiari ed Euro 30.000,00 quale soglia massima per i soggetti non lucrativi di diritto privato, la cui richiesta di contributo insiste sull'ambito delle attività corsuali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica;

- a prenotare in riferimento al sopra citato Avviso pubblico la somma complessiva di Euro 370.000,00 nel seguente modo:

a) per l'ambito delle attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo:

Euro 150.000,00 sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 annualità 2022 – prenotazione n. 11357/2022,

Euro 150.000,00 sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 annualità 2023 – prenotazione n. 966/2023;

b) per l'ambito delle attività corsuali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica:

Euro 35.000,00 sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 annualità 2022 – prenotazione n. 11358/2022,

Euro 35.000,00 sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 annualità 2023 – prenotazione n. 967/2023;

- a demandare a una successiva determinazione dirigenziale - da assumere successivamente alla scadenza per la presentazione delle istanze di contributo - la costituzione della Commissione di valutazione per l'attribuzione dei punteggi, la definizione delle graduatorie finali e del riparto dei contributi, come previsto al punto 11 dell'avviso pubblico in parola;

- a demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a successive determinazioni dirigenziali – da assumere all'avvenuto espletamento della fase istruttoria – l'individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi al riparto dei contributi e la quantificazione di ciascun

contributo, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate con il presente atto, l'individuazione dei singoli e specifici soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione e la definizione dei termini e delle modalità di presentazione della rendicontazione dei contributi assegnati;

- a demandare, in attuazione del suddetto Avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale l'approvazione della modulistica di rendicontazione dei contributi;

- il punto 2.2 dell'avviso pubblico in parola approvato con la citata determinazione dirigenziale n. 170/A2003C/2022 del 20 luglio 2022 stabilisce che eventuali, ulteriori risorse che dovessero essere stanziare per l'anno 2022 sul capitolo di competenza, sarebbero state ripartite a favore dei soggetti compresi nella graduatoria;

- con la deliberazione della Giunta regionale n. 25-6182 del 7 dicembre 2022 recante "DCR n. 227 del 05.07.2022 "PTC 2022-2024, art. 6". DGR n. 24-5377 del 15 luglio 2022 Bandi pubblici ambiti di cui al Capo IV della l.r. 11/2018. Ripartizione di ulteriori risorse disponibili per l'anno 2022. Spesa totale euro 1.224.000,00 (cap. 182880/2022 euro 559.500,00; cap. 182880/2023 euro 559.500,00; 176780/2022 euro 10.000,00; 176780/2023 euro 10.000,00; 153630/2022 euro 42.500,00; 153630/2023 euro 42.500,00)" sono stati destinati all'ambito "Perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo" dell'Avviso pubblico di finanziamento di cui alla presente determinazione dirigenziale ulteriori Euro 85.000,00 sul capitolo 182880 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, di cui Euro 42.500,00 riferiti all'esercizio 2022 ed Euro 42.500,00 riferiti all'esercizio 2023;

- la disponibilità di risorse sull'Avviso pubblico in parola ammonta pertanto a complessivi Euro 455.000,00;

Tenuto conto che:

- entro il termine del 20 settembre 2022 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato istanza di assegnazione di contributo a sostegno di progetti relativi ad attività di promozione educativa n. 19 soggetti non lucrativi di diritto privato, secondo la seguente articolazione:

a) n. 11 istanze insistono sull'ambito delle attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico e di perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo;

b) n. 8 istanze insistono sull'ambito delle attività corsuali di preparazione all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica;

- sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 39 del 29 settembre 2022 è stata pubblicata la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) in relazione all'avviso pubblico di finanziamento in parola;

- le 19 istanze presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione sono state esaminate alla luce dei requisiti contenuti nell'Avviso pubblico di finanziamento ed a tre soggetti è stata inviata una richiesta di documentazione integrativa utile ad una compiuta valutazione della domanda. I soggetti interessati hanno prodotto la documentazione richiesta;

- con determinazione dirigenziale n. 218/A2003C del 28 settembre 2022 recante "L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per iniziative di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2022. Costituzione delle Commissioni di valutazione" è stata costituita, tra le altre, la Commissione di valutazione relativa all'avviso pubblico di finanziamento su cui verte il presente provvedimento;

- il procedimento amministrativo in parola va concluso con l'adozione del provvedimento finale entro il termine del 18 gennaio 2023 (90 giorni di durata con termine 19 dicembre 2022 oltre a 30 giorni di sospensione per la acquisizione delle integrazioni richieste).

Acquisito il verbale della seduta del 1° dicembre 2022 della citata Commissione per la valutazione dei progetti, per l'attribuzione dei punteggi e per la definizione degli elenchi finali dei beneficiari e dei relativi contributi in relazione all'Avviso pubblico in oggetto, relativo alle istanze presentate da soggetti non lucrativi di diritto privato.

Precisato che al termine del riparto dei contributi, effettuato secondo le modalità stabilite ai punti 10 e 12 dell'Avviso pubblico e tenuto conto della disponibilità complessiva di risorse, risultano da assegnare, in relazione al capitolo 182880, complessivi Euro 454.997,00, di cui Euro 227.498,50 riferiti all'esercizio 2022 ed Euro 227.498,50 riferiti all'esercizio 2023.

Conclusa l'istruttoria, si ritiene necessario approvare le due graduatorie relative ai soggetti non lucrativi di diritto privato e ai due ambiti del "Perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo" e della "Preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica", nonché i due Programmi di assegnazione dei contributi per i medesimi due ambiti della promozione educativa per l'anno 2022, di cui alla D.G.R. n. 24-5377 del 15 luglio 2022 e all'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 170/A2003C del 20 luglio 2022. Contestualmente si ritiene altresì necessario approvare i dinieghi motivati all'assegnazione dei contributi.

Si rende, pertanto, necessario, fare fronte alla spesa complessiva di Euro 454.997,00 di cui alla presente determinazione come segue:

procedendo alla riduzione delle sopra citate prenotazioni d'impegno, assunte con determinazione dirigenziale DD 170/A2003C/2022 del 20 luglio 2022 per i seguenti importi:

a) in riferimento all'ambito "Perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo":

- Euro 150.000,00 prenotazione n. 11357/2022 - capitolo 182880/2022;

- Euro 150.000,00 prenotazione n. 966/2023 – capitolo 182880/2023;

b) in riferimento all'ambito "Preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica":

- Euro 35.000,00 prenotazione n. 11358/2022 - capitolo 182880/2022;

- Euro 35.000,00 prenotazione n. 967/2023 – capitolo 182880/2023,

e contestualmente impegnando l'importo complessivo di Euro 454.997,00 (di cui Euro 85.000,00 dalla succitata DGR n. 25-6182 del 7 dicembre 2022, destinati all'incremento della dotazione dell'ambito "Perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo") secondo la seguente articolazione:

a) in relazione all'ambito "Perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo":

a.1) per la somma di Euro 192.500,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

a.2) per la somma di Euro 192.500,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

b) in relazione all'ambito "Preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica":

- b1) per la somma di Euro 34.998,50 tramite impegni sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b2) per la somma di Euro 34.998,50 tramite impegni sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento,

procedendo altresì alla registrazione delle seguenti economie di spesa:

- Euro 1,50 sulla prenotazione d'impegno n. 11358/2022;
- Euro 1,50 sulla prenotazione d'impegno n. 967/2023.

Tenuto conto che attraverso l'approvando Programma di assegnazione dei contributi a sostegno di progetti di attività di promozione educativa per l'anno 2022 si perseguono le finalità di sostegno delle attività di carattere culturale contemplate dall'articolo 37, comma 2, lettere b), c), d) della legge regionale 11/2018.

Considerato l'approvando *Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018 per il sostegno a progetti di attività di promozione educativa* – articolato nell'ambito “Perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo” e nell'ambito “Preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica” – in riferimento alla nozione di aiuti di Stato, si rileva che:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana statuisce che “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”;
- in ambito di contribuzione regionale a favore del comparto della cultura, il sopra citato art. 7 della l.r. 11/2018 individua fra gli strumenti di intervento della Regione Piemonte il sostegno ad attività culturali tramite l'assegnazioni di contributi, che sono attivati con procedure di evidenza pubblica, le quali consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- il Capo IV (Attività culturali e di spettacolo) della legge regionale 11/2018 all'art. 37, comma 2, lettere b), c), d) individua fra gli ambiti di intervento in materia di attività culturali, l'ambito del “Perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo” e l'ambito della “Preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica”;
- i soggetti che hanno avanzato istanza di assegnazione di contributo per l'anno 2022 in riscontro al suddetto Avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato progetti di attività di promozione educativa, i cui contenuti sono stati verificati sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione contenuti nell'avviso stesso;
- l'approvando finanziamento a favore di progetti di attività di promozione educativa è concesso a seguito di valutazione del programma delle iniziative proposte ed esso interviene parzialmente sul bilancio corrispondente alle attività contenute nel progetto.

Tenuto conto:

- del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui “lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V” e secondo cui “a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)”;

- che l'intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività culturali e di spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;

quanto sopra esposto consente di escludere che le iniziative di "Perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo" e quelle di "Preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica", proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico di finanziamento per l'anno 2022 in ambito di attività di promozione educativa e valutati dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un'attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale, che "la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico" e che "il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)".

Considerato che i progetti presentati in ambito di promozione educativa:

- rientrano fra i prodotti culturali che, anche per motivi linguistici, hanno un pubblico limitato in modo preponderante al livello territoriale locale o, comunque, regionale e talvolta nazionale;
- evidenziano che le quote di iscrizione e frequenza coprono solo una frazione dei costi della realizzazione delle attività corsuali;

ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività di promozione educativa, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Dato atto che il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, Dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14 giugno 2022.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17

"Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";

- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 (Bilancio di previsione finanziario 2022-2024);
- la legge regionale 2 agosto 2022, n. 13 (Assestamento al bilancio di previsione finanziario 2022-2024);
- la legge regionale 18 novembre 2022, n. 18 (Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2022-2024);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1-4970 del 4 maggio 2022 "Legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 89-6082 del 25 novembre 2022 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024. Attuazione della legge regionale 18 novembre 2022, n. 18 "Disposizioni finanziarie e variazione del bilancio di previsione finanziario 2022-2024". Modifica del Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 25-6182 del 7 dicembre 2022 "DCR n. 227 del 05.07.2022 "PTC 2022-2024, art. 6". DGR n. 24-5377 del 15 luglio 2022 Bandi pubblici ambiti di cui al Capo IV della l.r. 11/2018. Ripartizione di ulteriori risorse disponibili per l'anno 2022. Spesa totale euro 1.224.000,00 (cap. 182880/2022 euro 559.500,00;
- cap. 182880/2023 euro 559.500,00;
- 176780/2022 euro 10.000,00;
- 176780/2023 euro 10.000,00;
- 153630/2022 euro 42.500,00;
- 153630/2023 euro 42.500,00);
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 227-13907 del 5 luglio 2022 recante "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";

- la deliberazione della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 24-5377 del 15 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2022 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione 2022-2024 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018";
- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura e Commercio n. 152/A2000B del 14 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";
- la determinazione dirigenziale n. 171/A2003C del 20 luglio 2022 recante "L.r. 11/2018 - Art. 31, comma 3 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo a sostegno di attività di musica popolare tradizionale amatoriale per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 100.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 50.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 50.000,00 sul cap. 182880/23";
- la determinazione dirigenziale n. 208/A2003C/2022 del 16 settembre 2022 recante "L.r. 11/2018 - Capo IV - e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022 - Avvisi pubblici per la presentazione di richieste di contributo per attività culturali e di spettacolo per il triennio 2022-2024 - Annualità 2022 - Rettifica per mero errore materiale";
- la determinazione dirigenziale n. 218/A2003C/2022 del 28 settembre 2022 recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per iniziative di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2022. Costituzione delle Commissioni di valutazione";
- il capitolo 182880/2022 e 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, Missione 5, Programma 2, che presenta la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento;

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, ai sensi di quanto previsto dall'art. 37, comma 2, lettere b), c), d) della l.r. 11/2018, nel rispetto degli indirizzi e i criteri stabiliti dalla D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022 e secondo le disposizioni stabilite dalle deliberazioni della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 e n. 24-5377 del 15 luglio 2022, disposizioni recepite ed esplicitate nell'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 170/A2003C del 20 luglio 2022, e nei limiti delle disponibilità finanziarie di cui alla ridetta D.G.R. n. 24-5377 del 15 luglio 2022 e della D.G.R. n. 25-6182 del 7 dicembre 2022, il *Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti di attività di promozione educativa per l'anno 2022* – articolato nell'ambito "Perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo" e nell'ambito "Preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica" – presentati da soggetti non lucrativi di diritto privato nei termini che seguono:

a) graduatoria dell'ambito "Perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle

altre discipline dello spettacolo” del suddetto avviso pubblico relativa ai soggetti non lucrativi di diritto privato per il triennio 2022/2024, nell’articolazione di cui all’Allegato “1”, parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;

b) programma di assegnazione dei contributi per l’annualità 2022 ai soggetti ammessi a finanziamento nell’ambito “Perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo”, per un importo complessivo di Euro 385.000,00 a favore dei soggetti elencati nell’Allegato “2”, parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per gli importi a fianco di ciascuno specificati;

c) graduatoria dell’ambito “Preparazione all’accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica” del suddetto avviso pubblico relativa ai soggetti non lucrativi di diritto privato per il triennio 2022/2024, nell’articolazione di cui all’Allegato “3”, parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;

d) programma di assegnazione dei contributi per l’annualità 2022 ai soggetti ammessi a finanziamento nell’ambito “Preparazione all’accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica”, per un importo complessivo di Euro 69.997,00 a favore dei soggetti elencati nell’Allegato “4”, parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per gli importi a fianco di ciascuno specificati;

d) elenco dei dinieghi all’assegnazione dei contributi per il triennio 2022/2024 nell’ambito “Preparazione all’accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica” nei confronti dei soggetti di cui all’Allegato “5”, parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per la motivazione a fianco di ciascuno specificata;

- di fare fronte alla spesa complessiva di Euro 454.997,00 di cui alla presente determinazione come segue:

procedendo alla riduzione delle sopra citate prenotazioni d’impegno, assunte con determinazione dirigenziale DD 170/A2003C/2022 del 20 luglio 2022 per i seguenti importi:

a) in riferimento all’ambito “Perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo”:

- Euro 150.000,00 prenotazione n. 11357/2022 - capitolo 182880/2022;

- Euro 150.000,00 prenotazione n. 966/2023 – capitolo 182880/2023;

b) in riferimento all’ambito “Preparazione all’accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica”:

- Euro 35.000,00 prenotazione n. 11358/2022 - capitolo 182880/2022;

- Euro 35.000,00 prenotazione n. 967/2023 – capitolo 182880/2023,

e contestualmente impegnando l’importo complessivo di Euro 454.997,00 (di cui Euro 85.000,00 dalla succitata DGR n. 25-6182 del 7 dicembre 2022, destinati all’incremento della dotazione dell’ambito “Perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo”) secondo la seguente articolazione:

a) in relazione all’ambito “Perfezionamento musicale post-accademico e perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo”:

a.1) per la somma di Euro 192.500,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell’appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

a.2) per la somma di Euro 192.500,00 tramite impegni sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell’appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

b) in relazione all’ambito “Preparazione all’accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica”:

b1) per la somma di Euro 34.998,50 tramite impegni sul capitolo 182880/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell’appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

b2) per la somma di Euro 34.998,50 tramite impegni sul capitolo 182880/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento,

procedendo, altresì, alla registrazione delle seguenti economie di spesa:

- Euro 1,50 sulla prenotazione d'impegno n. 11358/2022;
- Euro 1,50 sulla prenotazione d'impegno n. 967/2023;

- di precisare che i contributi a favore dei soggetti individuati nell'Allegato "2" e nell'Allegato "4" assegnati con il presente provvedimento vanno rendicontati dai beneficiari entro 90 giorni dal termine ultimo di conclusione delle attività, in ottemperanza a quanto previsto all'art. 11 dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022, utilizzando la modulistica messa a disposizione dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- di dare atto che nell'Allegato "2" e nell'Allegato "4" del presente provvedimento sono stati attribuiti i Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;

- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:

- a) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;
- b) la quota a saldo a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività.

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

L'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce impegno giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte ed è subordinata al rispetto dei seguenti limiti e condizioni:

- i. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato dal relativo bilancio preventivo;
- ii. avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno della rendicontazione del contributo assegnato nell'anno precedente, secondo le modalità stabilite dalla DD n. 152/A2000B/2022 del 14 luglio 2022 "Lr 11/2018. D.G.R. n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";
- iii. avvenuta verifica, da parte del competente Settore Promozione delle attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza progettuale e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;
- iv. verifica per ciascuna annualità della sufficiente disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato.

I tempi di pagamento delle quote di contributo sono subordinati alle effettive disponibilità di cassa;

- di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento (RUP), in relazione al suddetto Avviso

Pubblico, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti.

Si dà atto che, per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di attività di promozione educativa, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

**L.r. 11/2018 - Graduatoria dell'Avviso pubblico di finanziamento per attività di promozione educativa per il triennio 2022/2024
Ambito "Perfezionamento musicale post-accademico e Perfezionamento nelle altre discipline dello spettacolo"
di cui alla determinazione dirigenziale DD 170/A2003C/2022 del 20.07.2022 e s.m.i.**

SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
1	Fondazione Cirko Vertigo ETS (Cod. Ben. 342990)	Grugliasco	TO	Corso di perfezionamento annuale avanzato 2022 per artista di circo contemporaneo finalizzato al conseguimento della Laurea triennale in DAMS Classe L03 Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda.	88	€ 80.000,00	90%	€ 72.000,00	€ 72.000,00	
2	Fondazione Accademia Perosi ETS (Cod. Ben. 96132)	Biella	BI	Corsi di Alto Perfezionamento Musicale 2022 XXXIIX edizione: 14 corsi pluriennali, 7 corsi annuali, 5 corsi brevi, 9 master class.	75	€ 80.000,00	80%	€ 64.000,00	€ 64.000,00	A parità di punteggio precede per maggior punteggio nel criterio 1 (punto 12.8 dell'Avviso pubblico)
3	Accademia di Musica Associazione Onlus Cod. Ben. 60519)	Pinerolo	TO	Programma 2022 delle attività corsuali di perfezionamento musicale post-accademico: 25 corsi pluriennali, 4 corsi annuali, 3 corsi brevi, 37 master class.	75	€ 80.000,00	80%	€ 64.000,00	€ 64.000,00	
4	Società Ginnastica di Torino ASD (Cod. Ben. 13019)	Torino	TO	Flic 2022: Corsi di perfezionamento per artisti di circo contemporaneo XX edizione: 1 corso biennale, 2 corsi annuali di ricerca artistica e di ricerca tecnica, 2 corsi brevi, 6 masterclass.	68	€ 80.000,00	70%	€ 56.000,00	€ 56.000,00	A parità di punteggio precede per maggior punteggio nel criterio 1 (punto 12.8 dell'Avviso pubblico)
5	Eko Dance Project APS (Cod. Ben. 358584)	Torino	TO	Eko Dance Alta Formazione 2022 X edizione: corso triennale di perfezionamento per la danza di livello avanzato.	68	€ 30.162,50	70%	€ 21.113,75	€ 21.113,00	
6	Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale (Cod. Ben. 52919)	Saluzzo	CN	Obiettivo Orchestra – Accademia di Direzione d'Orchestra 2022: corso triennale di perfezionamento.	63	€ 30.000,00	65%	€ 19.500,00	€ 19.500,00	
7	Associazione Ensemble Xenia (Cod. Ben. 45928)	Torino	TO	XXV Xenia Chamber Music Course – Corso Internazionale di Musica da Camera per giovani strumentisti ad arco 2022 e master class di Capodanno 2022	62	€ 38.000,00	65%	€ 24.700,00	€ 24.700,00	
8	Filarmonica Teatro Regio ETS (Cod. Ben. 328181)	Torino	TO	Obiettivo Orchestra: Corso di perfezionamento annuale per professori d'orchestra 2022	56	€ 33.200,00	60%	€ 19.920,00	€ 19.920,00	
9	Associazione Culturale Le Arti Riflesse (Cod. Ben. 379766)	Torino	TO	MACF Magliano Alfieri Classic Festival Alta Formazione nel Roero, musica da camera, musica elettronica 2022: 1 corso breve, 11 master class.	52	€ 20.000,00	55%	€ 11.000,00	€ 11.000,00	
10	Accademia della Voce del Piemonte Alta Formazione Lirica e Strumentale e Soirées Musicali ETS (Cod. Ben. 288058)	Torino	TO	Alto Perfezionamento Lirico e Strumentale 2022: 1 corso annuale, 3 corsi brevi, 6 master class.	51	€ 28.000,00	55%	€ 15.400,00	€ 15.400,00	A parità di punteggio precede per maggior punteggio nel criterio 1 (punto 12.8 dell'Avviso pubblico)

<i>Nr.</i>	<i>Ente richiedente</i>	<i>Comune</i>	<i>Prov.</i>	<i>Attività proposta</i>	<i>Punti</i>	<i>Contributo richiesto</i>	<i>Percentuale di conversione dei punti in contributo</i>	<i>Risultato</i>	<i>Contributo assegnato</i>	<i>Note</i>
11	Associazione Santibriganti Teatro (Cod. Ben. 81969)	Moncalieri	TO	Shakespeare School: Scuola annuale di perfezionamento per attori 2022.	51	€ 35.000,00	55%	€ 19.250,00	€ 17.367,00	Finanziato parzialmente per esaurimento fondi.
								TOTALE	€ 385.000,00	

Legge Regionale 11/2018 – Avviso pubblico di finanziamento di cui alla determinazione dirigenziale DD 170/2003C/2022 del 20.07.2022 e s.m.i.
ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DI PROMOZIONE EDUCATIVA PER L'ANNO 2022
AMBITO "PERFEZIONAMENTO MUSICALE POST-ACCADEMICO E PERFEZIONAMENTO NELLE ALTRE DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO"

CONTRIBUTI A FAVORE DI SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
1	Fondazione Circo Vertigo ETS (Cod. Ben. 342990)	Grugliasco	TO	93055790047	Corso di perfezionamento annuale avanzato 2022 per artista di circo contemporaneo finalizzato al conseguimento della Laurea triennale in DAMS Classe L03 Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda.	Attività di Promozione educativa	€ 72.000,00	€ 36.000,00	€ 36.000,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022	Marco Chiriotti	J34H22000950001
2	Fondazione Accademia Perosi ETS (Cod. Ben. 96132)	Biella	BI	02083770020	Corsi di Alto Perfezionamento Musicale 2022 XXXIIX edizione: 14 corsi pluriennali, 7 corsi annuali, 5 corsi brevi, 9 master class.	Attività di Promozione educativa	€ 64.000,00	€ 32.000,00	€ 32.000,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022	Marco Chiriotti	J44H22000870006
3	Accademia di Musica Associazione Onlus Cod. Ben. 60519)	Pinerolo	TO	94539750011	Programma 2022 delle attività corsuali di perfezionamento musicale post-academico: 25 corsi pluriennali, 4 corsi annuali, 3 corsi brevi, 37 master class.	Attività di Promozione educativa	€ 64.000,00	€ 32.000,00	€ 32.000,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022	Marco Chiriotti	J44H22000880005
4	Società Ginnastica di Torino ASD (Cod. Ben. 13019)	Torino	TO	80091530016	Flic 2022: Corsi di perfezionamento per artisti di circo contemporaneo XX edizione: 1 corso biennale, 2 corsi annuali di ricerca artistica e di ricerca tecnica, 2 corsi brevi, 6 masterclass.	Attività di Promozione educativa	€ 56.000,00	€ 28.000,00	€ 28.000,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022	Marco Chiriotti	J14H22001020001
5	Eko Dance Project APS (Cod. Ben. 358584)	Torino	TO	94067310014	Eko Dance Alta Formazione 2022 X edizione: corso triennale di perfezionamento per la danza di livello avanzato.	Attività di Promozione educativa	€ 21.113,00	€ 10.556,50	€ 10.556,50	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022	Marco Chiriotti	J84H22001940005
6	Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale (Cod. Ben. 52919)	Saluzzo	CN	02702970043	Obiettivo Orchestra – Accademia di Direzione d'Orchestra 2022: corso triennale di perfezionamento.	Attività di Promozione educativa	€ 19.500,00	€ 9.750,00	€ 9.750,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022	Marco Chiriotti	J84H22001940005
7	Associazione Ensemble Xenia (Cod. Ben. 45928)	Torino	TO	97121220582	XXV Xenia Chamber Music Course – Corso Internazionale di Musica da Camera per giovani strumentisti ad arco 2022 e master class di Capodanno 2022	Attività di Promozione educativa	€ 24.700,00	€ 12.350,00	€ 12.350,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022	Marco Chiriotti	J84H22001940005
8	Filarmonica Teatro Regio ETS (Cod. Ben. 328181)	Torino	TO	97646220018	Obiettivo Orchestra: Corso di perfezionamento annuale per professori d'orchestra 2022	Attività di Promozione educativa	€ 19.920,00	€ 9.960,00	€ 9.960,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022	Marco Chiriotti	J84H22001940005
9	Associazione Culturale Le Arti Riflesse (Cod. Ben. 379766)	Torino	TO	12208190012	MACF Magliano Alfieri Classic Festival Alta Formazione nel Roero, musica da camera, musica elettronica 2022: 1 corso breve, 11 master class.	Attività di Promozione educativa	€ 11.000,00	€ 5.500,00	€ 5.500,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022	Marco Chiriotti	J84H22001940005
10	Accademia della Voce del Piemonte Alta Formazione Lirica e Strumentale e Soirées Musicali ETS (Cod. Ben. 288058)	Torino	TO	10587520015	Alto Perfezionamento Lirico e Strumentale 2022: 1 corso annuale, 3 corsi brevi, 6 master class.	Attività di Promozione educativa	€ 15.400,00	€ 7.700,00	€ 7.700,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022	Marco Chiriotti	J84H22001940005
11	Associazione Santibriganti Teatro (Cod. Ben. 81969)	Moncalieri	TO	08391370015	Shakespeare School: Scuola annuale di perfezionamento per attori 2022.	Attività di Promozione educativa	€ 17.367,00	€ 8.683,50	€ 8.683,50	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettere c), d)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022	Marco Chiriotti	J84H22001940005
TOTALE							€ 385.000,00	€ 192.500,00	€ 192.500,00				

L.r. 11/2018 - Graduatoria dell'Avviso pubblico di finanziamento per attività di promozione educativa per il triennio 2022/2024
Ambito "Preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica"
di cui alla determinazione dirigenziale DD 170/A2003C/2022 del 20.07.2022 e s.m.i.

SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
1	Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese (Cod. Ben. 3170)	Rivarolo Canavese	TO	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica 2022	79	€ 12.000,00	80%	€ 9.600,00	€ 9.865,00	Redistribuzione delle risorse come previsto al punto 12.7 dell'Avviso pubblico.
2	Liceo Musicale di Ivrea APS (Cod. Ben. 125511)	Ivrea	TO	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica 2022	78	€ 28.000,00	80%	€ 22.400,00	€ 23.019,00	Redistribuzione delle risorse come previsto al punto 12.7 dell'Avviso pubblico.
3	Leone Sinigaglia APS (Cod. Ben. 379769)	Chivasso	TO	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica 2022	74	€ 30.000,00	75%	€ 22.500,00	€ 23.122,00	Redistribuzione delle risorse come previsto al punto 12.7 dell'Avviso pubblico.
4	Associazione Civico Istituto Musicale "G.B. Fergusio" (Cod. Ben. 12766)	Savigliano	CN	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica 2022	65	€ 19.450,00	70%	€ 13.615,00	€ 13.991,00	Redistribuzione delle risorse come previsto al punto 12.7 dell'Avviso pubblico.
5	Associazione Sandro Fuga	Torino	TO	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica 2022	46	€ 8.500,00	0%	€ 0,00	€ 0,00	Non finanziabile (Motivazioni complete nell'Allegato "5")
TOTALE									€ 69.997,00	Associazione Amici della Musica Carlo Soliva ETS di Casale Monferrato AL, Dedalo Società Cooperativa Sociale di Novara, Musicalmente APS di Torino sono escluse dalla graduatoria per le motivazioni espresse nell'Allegato "5"

Legge Regionale 11/2018 – Avviso pubblico di finanziamento di cui alla determinazione dirigenziale DD 170/2003C/2022 del 20.07.2022 e s.m.i.

ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DI PROMOZIONE EDUCATIVA PER L'ANNO 2022

AMBITO "PREPARAZIONE ALL'ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO DEI CONSERVATORI DI MUSICA"

CONTRIBUTI A FAVORE DI SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
1	Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese (Cod. Ben. 3170)	Rivarolo Canavese	TO	95006240014	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica 2022	Attività di Promozione educativa	€ 9.865,00	€ 4.932,50	€ 4.932,50	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettera b)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022	Marco Chiriotti	J24H22000690004
2	Liceo Musicale di Ivrea APS (Cod. Ben. 125511)	Ivrea	TO	93030100015	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica 2022	Attività di Promozione educativa	€ 23.019,00	€ 11.509,50	€ 11.509,50	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettera b)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022	Marco Chiriotti	J24H22000690004
3	Leone Sinigaglia APS (Cod. Ben. 379769)	Chivasso	TO	08039950012	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica 2022	Attività di Promozione educativa	€ 23.122,00	€ 11.561,00	€ 11.561,00	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettera b)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022	Marco Chiriotti	J24H22000690004
4	Associazione Civico Istituto Musicale "G.B. Fergusio" (Cod. Ben. 12766)	Savigliano	CN	020085540041	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica 2022	Attività di Promozione educativa	€ 13.991,00	€ 6.995,50	€ 6.995,50	L.R. 11/2018 art. 37 comma 2 lettera b)	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 del 08/07/2022 - DD 170/A2003C del 20/07/2022	Marco Chiriotti	J24H22000690004
TOTALE							€ 69.997,00	€ 34.998,50	€ 34.998,50				

**Legge Regionale 11/2018 – Avviso pubblico di finanziamento di cui alla determinazione dirigenziale DD 170/2003C/2022 del 20.07.2022 e s.m.i.
Diniegghi motivati all'assegnazione di contributi per attività di promozione educativa il triennio 2022/2024**

AMBITO “PREPARAZIONE ALL'ACCESSO AI CORSI ACCADEMICI DI PRIMO LIVELLO DEI CONSERVATORI DI MUSICA”

SOGGETTI NON LUCRATIVI DI DIRITTO PRIVATO

<i>Nr</i>	<i>Ente richiedente</i>	<i>Comune</i>	<i>Prov</i>	<i>Attività su cui verte la richiesta di contributo</i>	<i>Motivazioni del diniego</i>
1	Associazione Sandro Fuga	Torino	TO	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica 2022	Il richiedente non accede al contributo, poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso pubblico.
2	Associazione Amici della Musica Carlo Soliva ETS	Casale Monferrato	AL	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica 2022	L'istanza di contributo non è stata ammessa alla fase di valutazione, in quanto il contributo richiesto è di € 0,00. Inoltre lo statuto vigente non fa alcun riferimento, tra le attività che realizzano gli scopi statutari, alle attività corsuali di cui all'art. 37, comma 2, lettera b) della l.r. 11/2018 su cui insiste l'istanza di contributo.
3	Società Cooperativa Sociale Dedalo	Novara	NO	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica 2022	L'istanza di contributo non è stata ammessa alla fase di valutazione, in quanto il contributo richiesto è superiore all'importo massimo di € 30.000,00 previsto ai punti 3.1ii) e 12.2 dell'Avviso pubblico.
4	Musicalmente APS	Torino	TO	Corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi accademici di primo livello dei Conservatori di musica 2022	L'istanza di contributo non è stata ammessa alla fase di valutazione, in quanto il bilancio preventivo presenta un saldo contabile positivo di € 31.848,61, superiore al contributo richiesto di € 30.000,00. La circostanza invalida l'istanza. Inoltre lo statuto non fa alcun riferimento, tra le attività che realizzano gli scopi statutari, alle attività corsuali di cui all'art. 37, comma 2, lettera b) della l.r. 11/2018 su cui insiste l'istanza di contributo.