

Codice A2003C

D.D. 18 novembre 2022, n. 291

L.R. 11/2018, art. 31 - DD 154/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo per il triennio 2022-2024. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati a soggetti aventi carattere di impresa e a Pubbliche Amministrazioni per l'anno 2022. Impegno di spesa di Euro 434.998,00 di cui Euro



ATTO DD 291/A2003C/2022

DEL 18/11/2022

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000B - CULTURA E COMMERCIO

A2003C - Promozione delle Attività culturali

OGGETTO: L.R. 11/2018, art. 31 - DD 154/A2003C/2022 del 19.07.2022. Avviso pubblico di finanziamento per il sostegno ad attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo per il triennio 2022-2024. Approvazione della graduatoria, assegnazione dei contributi e dinieghi motivati a soggetti aventi carattere di impresa e a Pubbliche Amministrazioni per l'anno 2022. Impegno di spesa di Euro 434.998,00 di cui Euro 149.999,00 su cap. 153630/2022 e Euro 149.999,00 su cap. 153630/2023, Euro 67.500,00 su cap. 176780/2022 e Euro 67.500,00 su cap. 176780/2023.

Premesso che:

- nell'ordinamento della Regione Piemonte è vigente la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- l'art. 6 stabilisce che Il Programma triennale della cultura è lo strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali;
- l'art. 7, comma 1, lettera c), stabilisce che per la realizzazione degli interventi, delle attività e delle iniziative previste dalla legge stessa, la Regione fornisce il proprio sostegno anche attraverso l'assegnazione di contributi a favore dell'ente terzo organizzatore e realizzatore, anche in forma di associazione di rappresentanza di categorie di soggetti culturali;
- l'art. 7, comma 3, stabilisce che tale forma di sostegno è attivata con procedure di evidenza pubblica, che consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e qualità di interventi, attività e iniziative;
- l'art. 31 (Spettacolo dal vivo) della l.r. 11/2018 prevede che la Regione valorizzi e sostenga le attività di spettacolo dal vivo (articolate in danza, musica, teatro, spettacolo di strada e circo contemporaneo), anche favorendo lo sviluppo delle iniziative produttive, distributive, di promozione e ricerca, anche attraverso la diffusione delle attività attraverso la realizzazione di stagioni, la rappresentazione di spettacoli, la circuitazione delle attività sul territorio regionale.

Rilevato che

- l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata,

prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni procedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;

- l'art. 6, comma 1 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) dispone che: "i criteri di concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere, che i dirigenti osservano all'atto dell'assegnazione degli stessi, sono predeterminati dalla Giunta regionale o dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale, secondo le rispettive competenze, se non sono già stabiliti dalla legge o nei casi in cui è opportuno porre ulteriori specificazioni".

Dato atto che

- ai sensi dell'art. 6 della l.r. 11/2018, il Consiglio regionale del Piemonte, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 4 luglio 2022, con deliberazione n. 227-13907 del 5 luglio 2022 ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024;

- la Giunta regionale, con deliberazione n. 23-5334 dell'8 luglio 2022, ha approvato gli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022, demandando alla Direzione Cultura e Commercio l'approvazione delle stesse;

- la Direzione regionale Cultura e Commercio, con determinazione dirigenziale n. 152/A2000B del 14 luglio 2022, ha approvato il provvedimento recante "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";

- il sopra citato Programma Triennale della Cultura 2022/2024 prevede fra le priorità d'intervento per il triennio nel comparto "Spettacolo dal vivo" l'attivazione di un bando pluriennale dedicato allo spettacolo dal vivo rivolto ai soggetti che svolgono in via prevalente attività di promozione e di programmazione, quali rassegne, festival, stagioni, progetti di inclusione e valorizzazione;

- la Giunta regionale, con deliberazione n. 24-5377 del 15 luglio 2022, ha approvato il riparto delle risorse 2022 e 2023 stanziare sui capitoli 153630/2022, 176780/2022, 153630/2023, 176780/2023 della Missione 5, Programma 2 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024, destinandole alle linee di finanziamento discendenti dalla l.r. 11/2018 e contestualmente individuate. Nel riparto vengono complessivamente destinati Euro 460.000,00 alla linea di finanziamento di cui alla presente determinazione dirigenziale, con la seguente articolazione:

- Euro 150.000,00 sul capitolo 153630/2022 ed Euro 150.000,00 sul capitolo 153630/2023,
- Euro 80.000,00 sul capitolo 176780/2022 ed Euro 80.000,00 sul capitolo 176780/2023;

- la sopra indicata deliberazione ha inoltre demandato alla Direzione regionale Cultura e Commercio l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla deliberazione stessa;

- in attuazione del Programma Triennale della Cultura e della ridetta deliberazione n. 24-5377 del 15 luglio 2022, il Settore Promozione delle Attività Culturali, con determinazione dirigenziale n. 154/A2003C del 19 luglio 2022, ha provveduto:

- ad approvare l'Avviso pubblico di finanziamento per la presentazione di domande di contributo per la realizzazione di attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal Vivo per il triennio 2022-2024;

- ad approvare la modulistica necessaria per la presentazione delle istanze di contributo sul servizio Sistema Piemonte – Cultura, Turismo e Sport - Bandi LR. 11/2018 - FINANZIAMENTI DOMANDE ai sensi del suddetto Avviso Pubblico (Allegati 2 e 3 alla determinazione stessa);
- a stabilire, secondo quanto indicato nella Premessa della Sezione B “Attività culturali e di spettacolo (Capo IV della l.r. 11/2018)” dell’Allegato “Modalità e criteri di valutazione delle istanze di contributo” al sopra citato Programma Triennale della Cultura 2022/2024, tenuto conto della specificità, delle caratteristiche, nonché della dotazione di risorse regionali assegnate sul presente Avviso pubblico con la sopra citata D.G.R. n. 24-5377 del 15 luglio 2022, che l’importo dei contributi assegnabili sulla presente linea di intervento è fissato in Euro 5.000,00 quale soglia minima per tutti i soggetti beneficiari ed Euro 100.000,00 quale soglia massima per i soggetti aventi carattere di impresa o ed Euro 60.000,00 quale soglia massima per le Pubbliche Amministrazioni;
- a prenotare in riferimento al sopra citato Avviso pubblico la somma complessiva di Euro 460.000,00 nel seguente modo:
 - Euro 150.000,00 sul capitolo 153630/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 annualità 2022 – prenotazione n. 11250/2022,
 - Euro 150.000,00 sul capitolo 153630/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 annualità 2023 – prenotazione n. 941/2023,
 - Euro 80.000,00 sul capitolo 176780/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 annualità 2022 – prenotazione n. 11251/2022,
 - Euro 80.000,00 sul capitolo 176780/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 annualità 2023 – prenotazione n. 942/2023;
- a demandare a una successiva determinazione dirigenziale - da assumere successivamente alla scadenza per la presentazione delle istanze di contributo - la costituzione della Commissione di valutazione per l’attribuzione dei punteggi, la definizione delle graduatorie finali e del riparto dei contributi, come previsto al punto 11 dell’avviso pubblico in parola;
- a demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a successive determinazioni dirigenziali – da assumere all’avvenuto espletamento della fase istruttoria – l’individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi al riparto dei contributi e la quantificazione di ciascun contributo, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate con il presente atto, l’individuazione dei singoli e specifici soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione e la definizione dei termini e delle modalità di presentazione della rendicontazione dei contributi assegnati;
- a demandare, in attuazione del suddetto Avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale l’approvazione della modulistica di rendicontazione dei contributi.

Tenuto conto che:

- entro il termine del 20 settembre 2022 disposto dal suddetto avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato istanza di assegnazione di contributo a sostegno di progetti relativi ad attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo n. 26 soggetti aventi carattere di impresa e Pubbliche Amministrazioni, di cui rispettivamente 7 soggetti aventi carattere di impresa e 19 Pubbliche Amministrazioni;
- sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 39 del 29 settembre 2022 è stata pubblicata la comunicazione di avvio del procedimento amministrativo, ai sensi degli artt. 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) in relazione all’avviso pubblico di finanziamento in parola;
- le 26 istanze presentate dai soggetti di cui alla presente determinazione sono state esaminate alla luce dei requisiti contenuti nell’Avviso pubblico di finanziamento e a 14 soggetti è stata inviata una richiesta di documentazione integrativa utile ad una compiuta valutazione della domanda, e i

soggetti interessati hanno prodotto la documentazione richiesta;

- con determinazione dirigenziale n. 218/A2003C del 28 settembre 2022 recante “L.R. 11/2018 – Avvisi pubblici di finanziamento per iniziative di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2022. Costituzione delle Commissioni di valutazione” è stata costituita, tra le altre, la Commissione di valutazione relativa all'avviso pubblico di finanziamento su cui verte il presente provvedimento;

- il procedimento amministrativo in parola va concluso con l'adozione del provvedimento finale entro il termine del 18 gennaio 2023 (90 giorni di durata con termine 19 dicembre 2022 oltre a 30 giorni di sospensione per la acquisizione delle integrazioni richieste).

Acquisito il verbale della seduta del 17 novembre 2022 della citata Commissione per la valutazione dei progetti, per l'attribuzione dei punteggi e per la definizione degli elenchi finali dei beneficiari e dei relativi contributi in relazione all'Avviso pubblico in oggetto, relativo alle sole istanze presentate da soggetti aventi carattere di impresa e da Enti Locali e altre Pubbliche Amministrazioni, nelle more della conclusione dell'istruttoria delle domande (particolarmente numerose) presentate da enti non lucrativi di diritto privato.

Precisato che al termine del riparto dei contributi, effettuato secondo le modalità stabilite al punto 8 dell'Avviso pubblico risultano da assegnare:

- in relazione al capitolo 153630 complessivi Euro 300.000,00, di cui Euro 150.000,00 riferiti all'esercizio 2022 ed Euro 150.000,00 riferiti all'esercizio 2023;
- in relazione al capitolo 176780 complessivi Euro 160.000,00, di cui Euro 80.000,00 riferiti all'esercizio 2022 ed Euro 80.000,00 riferiti all'esercizio 2023.

Conclusa l'istruttoria, si ritiene necessario approvare le graduatorie relative rispettivamente ai soggetti aventi carattere di impresa ed agli Enti Locali e altre Pubbliche Amministrazioni, nonché il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno di progetti relativi alla programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per l'anno 2022, di cui alla D.G.R. n. 24-5377 del 15 luglio 2022 e all'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 154/A2003C del 19 luglio 2022. Contestualmente si ritiene altresì necessario approvare i dinieghi motivati all'assegnazione dei contributi.

Si rende, pertanto, necessario, fare fronte alla spesa complessiva di Euro 434.998,00 di cui alla presente determinazione come segue:

procedere alla riduzione delle sopra citate prenotazioni d'impegno, assunte con determinazione dirigenziale DD 154/A2003C/2022 del 19 luglio 2022:

- n. 11250/2022 di Euro 149.999,00 sul capitolo 153630/2022;
- n. 941/2023 di Euro 149.999,00 sul capitolo 153630/2023;
- n. 11251/2022 di Euro 67.500,00 sul capitolo 176780/2022;
- n. 942/2023 di Euro 67.500,00 sul capitolo 176780/2023;

e contestualmente impegnare il medesimo importo complessivo di Euro 434.998,00, secondo la seguente articolazione:

- a) per la somma di Euro 149.999,00 tramite impegni sul capitolo 153630/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b) per la somma di Euro 149.999,00 tramite impegni sul capitolo 153630/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata

nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

c) per la somma di Euro 67.500,00 tramite impegni sul capitolo 176780/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

d) per la somma di Euro 67.500,00 tramite impegni sul capitolo 176780/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

procedere altresì alla registrazione delle seguenti economie di spesa:

- Euro 1,00 sulla prenotazione d'impegno n. 11250/2022
- Euro 1,00 sulla prenotazione d'impegno n. 941/2023
- Euro 12.500,00 sulla prenotazione d'impegno n. 11251/2022
- Euro 12.500,00 sulla prenotazione d'impegno n. 942/2023.

Tenuto conto che attraverso l'approvando Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti per la programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per l'anno 2022 si perseguono le finalità di sostegno delle attività di carattere culturale contemplate dall'articolo 31, della legge regionale 11/2018.

Considerato l'approvando *Programma di assegnazione dei contributi l.r. 11/2018* per il sostegno a progetti di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo in relazione alla nozione di aiuti di Stato, si rileva che:

- l'articolo 9 della Costituzione italiana statuisce che "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione";

- in ambito di contribuzione dello Stato a favore del comparto dello spettacolo dal vivo, il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112 ed in particolare l'articolo 9, comma 1, dispone che "Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, con proprio decreto (...) ridetermina, con le modalità di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 15 novembre 2005, n. 239, e con effetto a decorrere dal 1° gennaio 2014, i criteri per l'erogazione e le modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo. I criteri di assegnazione tengono conto dell'importanza culturale della produzione svolta, dei livelli quantitativi, degli indici di affluenza del pubblico nonché della regolarità gestionale degli organismi";

- il decreto ministeriale 27 luglio 2017, emanato ai sensi del citato articolo 9, comma 1, della legge 112/2013, reca i "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163";

- in ambito di contribuzione regionale a favore del comparto della cultura, il sopra citato art. 7 della l.r. 11/2018 individua fra gli strumenti di intervento della Regione Piemonte il sostegno ad attività culturali tramite l'assegnazione di contributi, che sono attivati con procedure di evidenza pubblica, le quali consentono una valutazione oggettiva degli elementi di quantità e di qualità di interventi, attività ed iniziative;

- il Capo IV (Attività culturali e di spettacolo) della legge regionale all'art. 31 individua fra gli ambiti di intervento in materia di attività culturali e di spettacolo il comparto dello spettacolo dal vivo;

- i soggetti che hanno avanzato istanza di assegnazione di contributo per l'anno 2022 in riscontro al suddetto Avviso pubblico di finanziamento, hanno presentato progetti di programmazione e promozione delle attività di spettacolo dal vivo, i cui contenuti sono stati verificati sulla base dei requisiti e dei criteri di valutazione contenuti nell'avviso stesso;

- l'approvando finanziamento a favore di progetti di programmazione e promozione delle attività di

spettacolo dal vivo è concesso a seguito di valutazione del programma delle iniziative proposte ed esso interviene parzialmente sul bilancio corrispondente alle attività contenute nel progetto.

Tenuto conto:

- del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005), secondo cui “lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V” e secondo cui “a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)”;

- che l'intervento normativo statale e regionale teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività culturali e di spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;

tenuto conto, altresì, del carattere infungibile della prestazione artistica nonché del fatto che l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti e in ragione dell'unicità degli eventi artistici e culturali proposti al pubblici, sugli scambi fra Stati membri;

quanto sopra esposto consente di escludere che le iniziative di programmazione e promozione delle attività di spettacolo dal vivo , proposte dai soggetti che hanno presentato istanza ai sensi dell'Avviso pubblico di finanziamento per l'anno 2022 nella medesima materia e valutati dall'Amministrazione ai fini dell'ammissibilità al contributo pubblico, si sostanzino in un'attività economica.

Vista la Comunicazione della Commissione Europea sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale, che “la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico” e che “il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)”.

Considerato che i progetti presentati in ambito di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo:

- rientrano fra i prodotti culturali che, anche per motivi linguistici, hanno un pubblico limitato in modo preponderante al livello territoriale locale o, comunque, regionale e talvolta nazionale;
- evidenziano che le entrate dalla vendita e delle prestazioni dei programmi culturali previsti coprono solo una frazione dei costi della produzione;

ritenuto pertanto, alla luce di quanto sopra esposto, che il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di iniziative di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Dato atto che il presente provvedimento non determina oneri impliciti per il bilancio regionale non compresi negli stanziamenti di bilancio.

Precisato di individuare, nel firmatario del presente provvedimento, dott. Marco Chiriotti, il Responsabile del procedimento.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14 giugno 2022.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;
- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 43-3529 del 9 luglio 2021 "Regolamento regionale di contabilità della Giunta regionale. Abrogazione del regolamento regionale 5 dicembre 2021, n. 18/R. Approvazione";
- la legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 (Bilancio di previsione finanziario 2022-2024);
- la deliberazione della Giunta regionale n. 1-4970 del 4 maggio 2022 "Legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024";
- la deliberazione del Consiglio regionale n. 227-13907 del 5 luglio 2022 recante "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 recante "Approvazione degli indirizzi relativi alle nuove disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Revoca della D.G.R. n. 58-5022 dell'8.5.2017 e smi";
- la deliberazione della Giunta regionale n. 24-5377 del 15 luglio 2022 recante "L.R.

11/2018. DCR n. 227 del 5 luglio 2022 "L.r. n. 11/2018 art. 6 Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024". Definizione per l'anno 2022 del riparto delle risorse di cui al bilancio di previsione 2022-2024 secondo gli ambiti di intervento previsti dalla legge regionale 11/2018";

- la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura e Commercio n. 152/A2000B del 14 luglio 2022 recante "L.R. 11/2018. DGR n. 23-5334/2022. Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura a decorrere dall'anno 2022. Approvazione";
- la determinazione dirigenziale n. 154/A2003C del 19 luglio 2022 recante "L.r. 11/2018 - Art. 31 e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022. Approvazione dell'Avviso pubblico per la presentazione di richieste di contributo per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2022/2024. Approvazione della modulistica. Spesa di Euro 2.802.000,00. Prenotazione di impegno: Euro 150.000,00 sul cap. 153630/22, Euro 80.000,00 sul cap. 176780/22, Euro 1.171.000,00 sul cap. 182880/22, Euro 150.000,00 sul cap. 153630/23, Euro 80.000,00 sul cap. 176780/23, Euro 1.171.000,00 sul cap. 182880/23";
- la determinazione dirigenziale n. 208/A2003C/2022 del 16 settembre 2022 recante "L.r. 11/2018 - Capo IV - e D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022 - Avvisi pubblici per la presentazione di richieste di contributo per attività culturali e di spettacolo per il triennio 2022-2024 - Annualità 2022 - Rettifica per mero errore materiale";
- la determinazione dirigenziale n. 218/A2003C/2022 del 28 settembre 2022 recante "L.R. 11/2018 - Avvisi pubblici di finanziamento per iniziative di promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo per l'anno 2022. Costituzione delle Commissioni di valutazione";
- i capitoli 153630/2022, 153630/2023, 176780/2022 e 176780/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022-2024, Missione 5, Programma 2, i quali presentano la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento;

determina

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, ai sensi di quanto previsto dall'art. 31 della l.r. 11/2018, nel rispetto degli indirizzi e i criteri stabiliti dalla D.C.R. n. 227-13907 del 5 luglio 2022 e secondo le disposizioni stabilite dalle deliberazioni della Giunta regionale n. 23-5334 dell'8 luglio 2022 e n. 24-5377 del 15 luglio 2022, disposizioni recepite ed esplicitate nell'Avviso pubblico di finanziamento approvato mediante la determinazione dirigenziale n. 154/A2003C del 19 luglio 2022, e nei limiti delle disponibilità finanziarie di cui alla ridetta D.G.R. n. 24-5377 del 15 luglio 2022, il Programma di assegnazione dei contributi per il sostegno a progetti di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per l'anno 2022 presentati da soggetti aventi carattere di impresa ed da Pubbliche Amministrazioni nei termini che seguono:

- a) graduatoria del suddetto avviso pubblico relativa ai soggetti aventi carattere di impresa ed alle Pubbliche Amministrazioni per il triennio 2022/2024, nell'articolazione di cui all'Allegato "1", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;
- b) programma di assegnazione dei contributi ai soggetti ammessi a finanziamento, per un importo complessivo di Euro 434.998,00 a favore dei soggetti elencati nell'Allegato "2", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per gli importi a fianco di ciascuno specificati;
- d) elenco dei dinieghi all'assegnazione dei contributi per il triennio 2022/2024 nei confronti dei

soggetti di cui all'Allegato "3", parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale, per la motivazione a fianco di ciascuno specificata;

- di fare fronte alla spesa complessiva di Euro 434.998,00 di cui alla presente determinazione come segue:

procedendo alla riduzione delle sopra citate prenotazioni d'impegno, assunte con determinazione dirigenziale DD 154/A2003C/2022 del 19 luglio 2022:

- n. 11250/2022 di Euro 149.999,00 sul capitolo 153630/2022,
- n. 941/2023 di Euro 149.999,00 sul capitolo 153630/2023,
- n. 11251/2022 di Euro 67.500,00 sul capitolo 176780/2022,
- n. 942/2023 di Euro 67.500,00 sul capitolo 176780/2023,

e contestualmente impegnando il medesimo importo complessivo di Euro 434.998,00, secondo la seguente articolazione:

- a) per la somma di Euro 149.999,00 tramite impegni sul capitolo 153630/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- b) per la somma di Euro 149.999,00 tramite impegni sul capitolo 153630/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.
- c) per la somma di Euro 67.500,00 tramite impegni sul capitolo 176780/2022 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2022, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- d) per la somma di Euro 67.500,00 tramite impegni sul capitolo 176780/2023 del bilancio finanziario gestionale 2022/2024 annualità 2023, la cui transazione elementare è rappresentata nell'appendice A quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

procedendo, altresì, alla registrazione delle seguenti economie di spesa:

- Euro 1,00 sulla prenotazione d'impegno n. 11250/2022
- Euro 1,00 sulla prenotazione d'impegno n. 941/2023
- Euro 12.500,00 sulla prenotazione d'impegno n. 11251/2022
- Euro 12.500,00 sulla prenotazione d'impegno n. 942/2023;

- di precisare che i contributi a favore dei soggetti individuati nell'Allegato "2" assegnati con il presente provvedimento vanno rendicontati dai beneficiari entro 90 giorni dal termine ultimo di conclusione delle attività, in ottemperanza a quanto previsto all'art. 11 dell'Allegato A della determinazione dirigenziale n. 152/A2000B/2022 del 14.07.2022, utilizzando la modulistica messa a disposizione dal Settore Promozione delle Attività Culturali;

- di dare atto che nell'Allegato "2" del presente provvedimento sono stati attribuiti i Codici Unici di Progetto (CUP) in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;

- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:

- a) la quota di anticipo successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;
- b) la quota a saldo a seguito della richiesta di liquidazione e della presentazione della rendicontazione dell'attività;

La liquidazione di ciascuna delle due quote del contributo è subordinata all'acquisizione del

Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione delle attività indicate dal beneficiario nella relazione di progetto allegata all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato.

I tempi di pagamento delle quote di contributo sono subordinati alle effettive disponibilità di cassa.

- di dare atto che il Responsabile Unico del Procedimento (RUP), in relazione al suddetto Avviso Pubblico, è il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali, Marco Chiriotti;

- di demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale – da assumere all'avvenuto espletamento della fase istruttoria delle istanze (particolarmente numerose) presentate da enti non lucrativi di diritto privato – l'individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi al riparto dei contributi e la quantificazione di ciascun contributo, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate, l'individuazione dei singoli e specifici soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione e la definizione dei termini e delle modalità di presentazione della rendicontazione dei contributi assegnati.

Si dà atto che, per le motivazioni dettagliatamente illustrate in premessa, il sistema di finanziamento pubblico di cui alla presente determinazione dirigenziale, comprendente soggetti impegnati nella realizzazione di iniziative di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo, non sia configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni), si dispone che la presente determinazione dirigenziale sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

**L.r. 11/2018 - Graduatoria dell'Avviso pubblico di finanziamento per attività di programmazione e promozione dello Spettacolo dal vivo per il triennio 2022/2024
di cui alla determinazione dirigenziale DD 154/A2003C/2022 e s.m.i.**

SOGGETTI AVENTI CARATTERE DI IMPRESA E PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

SOGGETTI AVENTI CARATTERE DI IMPRESA

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
1	Cooperativa Culturale Biancaneve Soc. Coop. siglabile S.C. (Cod. Ben. 18793)	Torino	TO	Flowers Festival e Stagione 2022	80	€ 100.000,00	85%	€ 85.000,00	€ 100.000,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.4 dell'Avviso pubblico.
2	Cooperativa Italiana Artisti (Cod. Ben. 357972)	Torino	TO	16° Just For Joy – Street Art Festival	60	€ 35.000,00	65%	€ 22.750,00	€ 35.000,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.4 dell'Avviso pubblico.
3	Maestro Società Cooperativa	Cuneo	CN	Modulazioni: l'antico spiega il presente	45	€ 24.475,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
4	Associazione Culturale Valsesia Musica	Varallo Sesia	VC	38 Concorso Internazionale Valsesia Musica 2022 - 23 Concorso Internazionale Valsesia Musica juniores 2022	0	€ 10.500,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
5	Associazione Culturale Liberipensatori "Paul Valéry"	Torino	TO	Muse-Oh! Bibli-Oh! 2022	0	€ 27.822,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
6	Circolo Lessona	Lessona	BI	Lessona Summer Festival 2022. Il Festival dello Spettacolo dal vivo	0	€ 40.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
7	Medini Fabrizio	Bene Vagienna	CN	Circo Medini	0	€ 57.500,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
TOTALE SOGGETTI AVENTI CARATTERE DI IMPRESA									€ 135.000,00	

PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
1	Istituto Musicale Città di Rivoli Giorgio Balmas (Cod. Ben.10845)	Rivoli	TO	Scene dal vivo	75	€ 52.520,00	80%	€ 42.016,00	€ 44.140,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.4 dell'Avviso pubblico.
2	Comune di Asti (Cod. Ben. 9244)	Asti	AT	Asti Teatro 44	70	€ 60.000,00	75%	€ 45.000,00	€ 47.275,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.4 dell'Avviso pubblico.
3	Comune Piedicavallo (Cod. Ben.519)	Piedicavallo	BI	Piedicavallo Festival	65	€ 20.976,00	70%	€ 14.683,20	€ 15.425,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.4 dell'Avviso pubblico.
4	Comune di Bardonecchia (Cod. Ben. 16062)	Bardonecchia	TO	Stagione di Musica e Teatro SCENA 1312	63	€ 45.000,00	65%	€ 29.250,00	€ 30.729,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.4 dell'Avviso pubblico.

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	Attività proposta	Punti	Contributo richiesto	Percentuale di conversione dei punti in contributo	Risultato	Contributo assegnato	Note
5	Comune di Alba Ripartizione Socio Educativa e Culturale. Biblioteca civica (Cod. Ben. 37868)	Alba	CN	Stagione teatrale - anno 2022	60	€ 37.300,00	65%	€ 24.245,00	€ 25.471,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.4 dell'Avviso pubblico.
6	Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria (Cod. Ben. 26521)	Alessandria	AL	Le Stagioni del Vivaldi 2022	56	€ 34.000,00	60%	€ 20.400,00	€ 21.431,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.4 dell'Avviso pubblico.
7	Comune di Canelli (Cod. Ben. 9254)	Canelli	AT	Musica e Teatro a Canelli	56	€ 12.500,00	60%	€ 7.500,00	€ 7.879,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.4 dell'Avviso pubblico.
8	Comune di Bra (Cod. Ben. 1647)	Bra	CN	La bella stagione del Teatro Boglione di Bra 2022	55	€ 40.000,00	60%	€ 24.000,00	€ 25.213,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.4 dell'Avviso pubblico.
9	Comune di Viarigi (Cod. Ben. 96)	Viarigi	AT	Salinpiazza	55	€ 29.569,00	60%	€ 17.741,40	€ 18.638,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.4 dell'Avviso pubblico.
10	Comunità delle colline tra Langa e Monferrato (Cod. Ben. 76619)	Costigliole d'Asti	AT	Paesaggi e oltre 2022 – Teatro e Musica d'Estate nelle terre dell'UNESCO	55	€ 22.605,00	60%	€ 13.563,00	€ 14.249,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.4 dell'Avviso pubblico.
11	Comune di Villadossola (Cod. Ben. 9798)	Villadossola	VB	Stagione culturale 2022	51	€ 30.000,00	55%	€ 16.500,00	€ 17.334,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.4 dell'Avviso pubblico.
12	Comune di Viù (Cod. Ben. 15644)	Viù	TO	La Viuleta	51	€ 13.065,00	55%	€ 7.185,75	€ 7.549,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.4 dell'Avviso pubblico.
13	Come di Vinovo (Cod. Ben. 12135)	Vinovo	TO	Festival delle Magie Vinovo 2022 Le Magie delle Arti	50	€ 29.911,00	55%	€ 16.451,05	€ 17.283,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.4 dell'Avviso pubblico.
14	Comune di Calosso (Cod. Ben. 9660)	Calosso	AT	Calosso c'è – Edizione 2022	50	€ 12.777,00	55%	€ 7.027,35	€ 7.382,00	Ridistribuzione risorse come previsto al punto 12.4 dell'Avviso pubblico.
15	Comune di Alpignano	Alpignano	TO	Alpignano Live	42	€ 9.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
16	Comune di Boves	Boves	CN	Boves Summer Festival: San Bartolomeo, Vie di Jazz e Cena del Ricetto	38	€ 40.804,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
17	Comune di Carmagnola	Carmagnola	TO	Foro Festival	37	€ 60.000,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
18	Come di Isola d'Asti	Isola d'Asti	AT	L'arte musicale e teatrale riscoprono "Isola"	31	€ 5.064,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
19	Comune di Marsaglia	Marsaglia	CN	Marsaglia Primo spettacolo dal vivo. Natura, storia, tradizione piemontese: ieri e oggi.	0	€ 8.250,00	-	-	-	Non finanziabile (motivazioni complete nell'Allegato "3")
TOTALE PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI									€ 299.998,00	

Legge Regionale 11/2018 - Determinazione dirigenziale DD 154/2003C/2022 del 19 LUGLIO 2022 e s.m.i.
SOGGETTI AVENTI CARATTERE DI IMPRESA E PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI
ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI PER ATTIVITA' DI PROGRAMMAZIONE E PROMOZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO PER L'ANNO 2022

CONTRIBUTI A FAVORE DI SOGGETTI AVENTI CARATTERE DI IMPRESA

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
1	Cooperativa Culturale Biancaneve Soc.Coop. siglabile S.C. (Cod. Ben. 18793)	Torino	TO	06335330012	Flowers Festival e Stagione 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 100.000,00	€ 50.000,00	€ 50.000,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C/2022 del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J14J22000580005
2	Cooperativa Italiana Artisti (Cod. Ben. 357972)	Torino	TO	10093150018	16° Just For Joy – Street Art Festival	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 35.000,00	€ 17.500,00	€ 17.500,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C/2022 del 19/07/2022	Marco Chiriotti	J16C22000490004
TOTALE							€ 135.000,00	€ 67.500,00	€ 67.500,00				

CONTRIBUTI A FAVORE DI PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
1	Istituto Musicale Città di Rivoli Giorgio Balmas (Cod. Ben.10845)	Rivoli	TO	95636840019	Scene dal vivo	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 44.140,00	€ 22.070,00	€ 22.070,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C/2022 del 19/07/2022	Marco Chiriotti	CUP a carico del beneficiario
2	Comune di Asti (Cod. Ben. 9244)	Asti	AT	00072360050	Asti Teatro 44	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 47.275,00	€ 23.637,50	€ 23.637,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C/2022 del 19/07/2022	Marco Chiriotti	CUP a carico del beneficiario
3	Comune Piedicavallo (Cod. Ben.519)	Piedicavallo	BI	00390570026	Piedicavallo Festival	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 15.425,00	€ 7.712,50	€ 7.712,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C/2022 del 19/07/2022	Marco Chiriotti	CUP a carico del beneficiario
4	Comune di Bardonecchia (Cod. Ben. 16062)	Bardonecchia	TO	86501270010	Stagione di Musica e Teatro SCENA 1312	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 30.729,00	€ 15.364,50	€ 15.364,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C/2022 del 19/07/2022	Marco Chiriotti	CUP a carico del beneficiario
5	Comune di Alba Ripartizione Socio Educativa e Culturale. Biblioteca civica (Cod.Ben.37868)	Alba	CN	0184260040	Stagione teatrale - anno 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 25.471,00	€ 12.735,50	€ 12.735,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C/2022 del 19/07/2022	Marco Chiriotti	CUP a carico del beneficiario
6	Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria (Cod. Ben. 26521)	Alessandria	AL	80005820065	Le Stagioni del Vivaldi 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 21.431,00	€ 10.715,50	€ 10.715,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C/2022 del 19/07/2022	Marco Chiriotti	CUP a carico del beneficiario
7	Comune di Canelli (Cod. Ben. 9254)	Canelli	AT	00084540053	Musica e Teatro a Canelli	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 7.879,00	€ 3.939,50	€ 3.939,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C/2022 del 19/07/2022	Marco Chiriotti	CUP a carico del beneficiario
8	Comune di Bra (Cod. Ben. 1647)	Bra	CN	82000150043	La bella stagione del Teatro Boglione di Bra 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 25.213,00	€ 12.606,50	€ 12.606,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C/2022 del 19/07/2022	Marco Chiriotti	CUP a carico del beneficiario

Nr.	Ente richiedente	Comune	Prov.	C.F. / P. IVA	Titolo Attività - Iniziativa - Progetto	Tipologia Intervento	Contributo assegnato	Anticipo 2022	Saldo 2023	Normativa di riferimento	Modalità di individuazione del beneficiario	Dirigente Responsabile	CUP Codice Unico di Progetto ex lege 136/2010
9	Comune di Viarigi (Cod. Ben. 96)	Viarigi	AT	80004050052	Salinpiazza	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 18.638,00	€ 9.319,00	€ 9.319,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C/2022 del 19/07/2022	Marco Chiriotti	CUP a carico del beneficiario
10	Comunità delle colline tra Langa e Monferrato (Cod. Ben.76619)	Costigliole d'Asti	AT	92041200053	Paesaggi e oltre 2022 – Teatro e Musica d'Estate nelle terre dell'UNESCO	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 14.249,00	€ 7.124,50	€ 7.124,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C/2022 del 19/07/2022	Marco Chiriotti	CUP a carico del beneficiario
11	Comune di Villadossola (Cod. Ben.9798)	Villadossola	VB	00233410034	Stagione culturale 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 17.334,00	€ 8.667,00	€ 8.667,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C/2022 del 19/07/2022	Marco Chiriotti	CUP a carico del beneficiario
12	Comune di Viù (Cod. Ben.15644)	Viù	TO	83002150015	La Viuleta	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 7.549,00	€ 3.774,50	€ 3.774,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C/2022 del 19/07/2022	Marco Chiriotti	CUP a carico del beneficiario
13	Come di Vinovo (Cod. Ben. 12135)	Vinovo	TO	01504430016	Festival delle Magie Vinovo 2022 Le Magie delle Arti	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 17.283,00	€ 8.641,50	€ 8.641,50	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C/2022 del 19/07/2022	Marco Chiriotti	CUP a carico del beneficiario
14	Comune di Calosso (Cod. Ben. 9660)	Calosso	AT	00195710058	Calosso c'è – Edizione 2022	Programmazione e Promozione dello Spettacolo dal vivo	€ 7.382,00	€ 3.691,00	€ 3.691,00	L.R. 11/2018 Art. 31	D.C.R. n. 227-13907 del 05/07/2022 - D.G.R. n. 23-5334 dell'8/07/2022 - DD 154/A2003C/2022 del 19/07/2022	Marco Chiriotti	CUP a carico del beneficiario
TOTALE							€ 299.998,00	€ 149.999,00	€ 149.999,00				

Legge Regionale 11/2018 - Determinazione dirigenziale DD 154/2003C/2022 del 19 LUGLIO 2022 e s.m.i.
Dinieghi motivati all'assegnazione di contributi per attività di programmazione e promozione dello spettacolo dal vivo per il triennio 2022/2024
SOGGETTI AVENTI CARATTERE DI IMPRESA E PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

SOGGETTI AVENTI CARATTERE DI IMPRESA

Nr	Denominazione dei richiedenti	Comune sede dell'Ente	Prov	Attività su cui verte la richiesta di contributo	Motivazioni del diniego
1	Maestro Società Cooperativa	Cuneo	CN	MODULAZIONI: l'antico spiega il presente. Manifestazione musicale composita.	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
2	Associazione Culturale Valsesia Musica	Varallo Sesia	VC	38 Concorso Internazionale Valsesia Musica 2022 - 23 Concorso Internazionale Valsesia Musica juniores	Domanda n. 175008 (prot. n. 8272/A2003C del 19/09/2022) ritirata dal soggetto richiedente con comunicazione prot. n. 8594/A2003C del 20/09/2022
3	Associazione Culturale Liberipensatori "Paul Valéry"	Torino	TO	Muse-oh! Bibli-oh! 2022	Domanda n. 175416 (prot. n. 8438/A2003C del 20/09/2022) ritirata dal soggetto richiedente con comunicazione prot. n. 9414/A2003C del 28/09/2022
4	Circolo Lessona	Lessona	BI	Lessona Summer Festival 2022. Il festival dello spettacolo dal vivo.	Domanda n. 175152 (prot. n. 8487/A2003C del 20/09/2022) ritirata dal soggetto richiedente con comunicazione prot. n. 9407/A2003C del 28/09/2022
5	Medini Fabrizio	Bene Vagienna	CN	Circo Medini – Messa in scena del circo tradizionale con l'utilizzo di tecniche e linguaggi contemporanei.	Mancato rispetto del punto 3.1, lett. a), dell'Avviso pubblico, ai sensi del quale il soggetto non risulta ammissibile in quanto trattasi di impresa individuale.

PUBBLICHE AMMINISTRAZIONI

Nr	Denominazione dei richiedenti	Comune sede dell'Ente	Prov	Attività su cui verte la richiesta di contributo	Motivazioni del diniego
1	Comune di Alpignano	Alpignano	TO	Alpignano Live – rassegna di spettacoli teatrali e musicali.	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
2	Comune di Boves	Boves	CN	Boves Summer Festival: San Bartolomeo, Vie di Jazz e Cena del Ricetto – eventi teatrali e musicali.	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
3	Comune di Carmagnola	Carmagnola	TO	Foro Festival – concerti di musica dal vivo.	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
4	Come di Isola d'Asti	Isola d'Asti	AT	L'arte musicale e teatrale riscoprono "Isola" - rassegna musicale di gruppi folkloristici di risonanza locale	Il richiedente non accede al contributo poiché il punteggio complessivo è inferiore ai 50 punti, soglia minima prevista al punto 12.4 dell'Avviso Pubblico.
5	Comune di Marsaglia	Marsaglia	CN	Marsaglia Primo spettacolo dal vivo. Natura, storia, tradizione piemontese: ieri e oggi. - Intrattenimento attraverso diverse forme musicali, culturali e teatrali.	Mancato rispetto del punto 3.1, lett. a), dell'Avviso pubblico, ai sensi del quale il progetto non risulta ammissibile in quanto presenta un programma non costituito da un minimo di cinque spettacoli, per l'anno 2022, tra loro differenti da svolgersi in giornate diverse.