

Deliberazione della Giunta Regionale 12 settembre 2022, n. 27-5604

L.R. 11/2018 e D.C.R. n. 227 – 13907 del 5.7.2022. Sostegno al progetto per l'anno 2022 denominato "Open Your Mind" nell'ambito delle linee progettuali per il triennio 2022/2024 "Aprirsi al Mondo, per capire il Mondo", realizzato dall'Associazione Piazza dei Mestieri APS Spesa di Euro 120.000,00 (di cui Euro 60.000,00 sul cap. 182890/2022 e Euro 60.000,00 sul cap. 182890/2023).

A relazione dell'Assessore Poggio:

Premesso che:

- con Legge regionale 1 agosto 2018 n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", il Consiglio Regionale ha approvato le disposizioni in materia di beni e attività culturali;

- in base all'art. 4 ("funzioni della Regione"), comma 1, della predetta legge, – entrata in vigore in data 1.1.2019 – la "Regione programma, indirizza e sostiene le attività culturali e dello spettacolo (...)"; in particolare, in forza del comma 2, lett. d), del richiamato articolo, il medesimo Ente "attuа propri progetti culturali, opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi, sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive";

- in forza della disposizione normativa dell'art. 7, comma 1, lett. b), punto 3) della medesima legge, fra "gli strumenti di intervento" individuati "per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi di cui agli articoli 2 e 3", espressamente richiamati dal comma 1 del succitato articolo, sono testualmente previsti il "convenzionamento" e la "sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti e dei criteri indicati dal Programma triennale della cultura";

- il comma 2 dello stesso articolo 7 stabilisce che gli strumenti di cui al sopra citato comma 1 possono essere attivati su base annuale o pluriennale;

- la disposizione legislativa di cui al comma 1, lett. b), punto 4), del già citato articolo 7 stabilisce, inoltre, che la Regione opera, fra l'altro, mediante "la promozione di reti e sistemi anche attraverso programmi territoriali o tematici della cultura";

- ai sensi dell'art. 6 della L.r. 11/2018, con deliberazione n. 227-13907 del 5.7.2022 il Consiglio Regionale del Piemonte ha approvato il Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024. Al capitolo 1.3.4 (Convenzioni e protocolli d'intesa) si afferma che la Regione, nell'attuare le proprie politiche di sviluppo culturale sul territorio piemontese, ritiene indispensabile creare sinergie anche con soggetti pubblici e privati per il sostegno di attività culturali ritenute di interesse pubblico, nel rispetto del dettato normativo. Per quanto riguarda lo strumento della "convenzione" e del "protocollo d'intesa" potranno essere adottati, in casi limitati e circoscritti, per sostenere attività e relative progettualità di rilevante interesse pubblico, con realtà culturali pubbliche e private caratterizzate da:

- unicità del ruolo rivestito in uno specifico ambito culturale o su un determinato territorio, preferibilmente se sancita da riconoscimenti normativi, *in primis* in ambito statale;
- eccellenza ed interdisciplinarietà delle attività, in particolare se fondate su reali logiche di rete o sistemi territoriali o tematici, con ricadute sul territorio in chiave di innovazione, visibilità, valorizzazione culturale e turistica, inclusione sociale;

- presenza di altri apporti economici, in quanto la Regione svolge un ruolo sussidiario e comunque non esclusivo rispetto ad una pluralità di soggetti sostenitori;
- nel corso del triennio, conclude il sopra citato capitolo 1.3.4, si lavorerà per giungere ad una programmazione pluriennale, al fine di consentire una pianificazione in grado di garantire delle efficaci economie di scala ed un generalizzato miglioramento nell'organizzazione delle attività;
- in considerazione della natura pubblica delle erogazioni che la Regione intende riconoscere, il Programma Triennale per la Cultura ha quindi voluto esplicitare i criteri di base sui quali deve essere definito l'ammontare del contributo regionale;
- il suddetto Programma, al capitolo 1.3.1 "Accessibilità diffusa e paritaria alle attività e ai beni culturali" afferma che la diffusione dei beni e delle attività culturali sul territorio e la creazione di pari opportunità di fruizione per tutti i cittadini costituisce da sempre uno degli elementi qualificanti delle norme e dei programmi della Regione Piemonte. Con il Programma 2022-2024 si intende dare ulteriore impulso e maggiore concretezza a tale obiettivo, sia per quanto concerne l'accessibilità fisica ai luoghi della cultura, sia per quanto riguarda la presenza diffusa di iniziative ed il coinvolgimento dei cittadini. Una delle declinazioni del termine "accessibilità" contenuta nel Programma Triennale della Cultura riguarda il tema della partecipazione dei cittadini alle attività culturali: su questo obiettivo la Regione lavorerà con interventi e progetti a favore dell'*audience development* delle organizzazioni culturali. Le motivazioni per cui le persone non fruiscono di cultura sono diverse e riguardano principalmente la difficoltà a comprendere linguaggi e contenuti delle proposte culturali, il loro prezzo, l'abitudine a non trascorrere il proprio tempo libero svolgendo un'attività culturale e la mancanza di offerta sul proprio territorio. Aumentare il numero di persone che fruisce di cultura, intercettare coloro che ancora non lo fanno, fidelizzare coloro che già fruiscono dell'offerta culturale e possono farlo maggiormente, significa lavorare sulla relazione tra la propria organizzazione culturale e le persone, in un'ottica di relazione e di scambio, non solo con un approccio quantitativo. Le persone passano da essere "pubblico" ad essere "interlocutori attivi", che dialogano con l'organizzazione, partecipano, valutano, avanzano richieste;
- nel citato Programma Triennale della Cultura, inoltre, al capitolo 5.1 (Spettacolo dal vivo, facente riferimento agli artt. 31 e 32 della L.r. 11/2018) si individua fra le priorità di intervento per il triennio lo "sviluppo di rapporti, prioritariamente con soggetti pubblici e soggetti privati in controllo pubblico, anche con la sottoscrizione di accordi o convenzioni, adottati in casi limitati e circoscritti per sostenere attività e relative progettualità di rilevante interesse pubblico, sulla base di specifici requisiti e criteri quali la stretta coerenza e funzionalità con gli indirizzi strategici della Regione così come esplicitati nel presente Programma, la rilevanza progettuale, il radicamento sul territorio, l'interesse pubblico, il ruolo all'interno del sistema dello spettacolo dal vivo".

Dato atto che dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio risulta quanto segue:

- sulla base di quanto contemplato nei sopra citati capitolo 1.3.1 "Accessibilità diffusa e paritaria alle attività e ai beni culturali" e capitolo 1.3.4 (Convenzioni e protocolli d'intesa) del Programma Triennale della Cultura della Regione Piemonte, l'Associazione Piazza dei Mestieri APS, con nota prot. 472/A2000B del 20.01.2022 indirizzata alla Direzione Cultura e Commercio, ha avanzato la richiesta di sostegno al progetto per l'anno 2022 denominato "Open Your Mind", corredato dal relativo bilancio di previsione, nell'ambito delle linee progettuali triennali 2022-2024 denominate "Aprirsi al Mondo, per capire il Mondo", tramite l'attivazione di una proposta di convenzione per il triennio 2022/2024;

- l'Associazione Piazza dei Mestieri è un Ente senza scopo di lucro con finalità di promozione sociale (riconosciuta di "evidente funzione sociale" ai sensi della legge 438/98 - Presidenza del Consiglio dei Ministri al numero DIP/MGIOV 0002498 P- del 26/03/2010), con particolare riguardo nei confronti di ragazzi e giovani in condizioni di disagio. Essa opera per creare momenti di aggregazione, ponendo particolare attenzione alle politiche di inclusione sociale, alla prevenzione delle diverse forme di disagio giovanile, alla dispersione scolastica e alla promozione della cultura. Sin dal 2005, l'Associazione ha realizzato progetti in ambito sociale per rispondere ai bisogni del territorio. Grazie al sostegno e alla collaborazione di molteplici Istituzioni culturali (Salone Internazionale del Libro di Torino, Torino Jazz Festival, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Palazzo Barolo) ha potuto assicurare la partecipazione sempre libera e ad accesso gratuito alla fruizione culturale, garantendo al contempo una proposta di alto profilo, capace di mettere in relazione l'arte, la cultura e lo sviluppo economico;

- l'Associazione ha acquisito la personalità giuridica ed è stata iscritta lo scorso 3 maggio 2022 al registro unico del terzo settore in qualità di Associazione di Promozione Sociale al n. 3329;

- l'Associazione Piazza dei Mestieri APS è caratterizzata da unicità per il ruolo che riveste per la sua capacità di intervento trasversale in ambito culturale, formativo e sociale sul territorio regionale; la stessa è stata presentata come best-practice da esportare in occasione dell'incontro bilaterale di governo Italia-Germania (novembre 2012), opportunità che ha confermato negli anni il ruolo strategico di questa realtà quale promotore di progettualità capaci di generare sinergie tra realtà ed ambiti diversi del territorio piemontese: cultura e formazione professionale, lavoro e artigianato di qualità, innovazione e produzione, non trascurando gli aspetti legati al benessere della persona e dell'ambiente. Attività tutte finalizzate a creare occasioni di crescita globale della personalità degli individui (e in particolare dei giovani), nei loro aspetti etici, culturali, sociali e sanitari;

- nell'ambito del sostegno complessivo al settore delle attività culturali, la Regione Piemonte è in passato intervenuta, prima ai sensi della L.r. n. 58/1978 e successivamente ai sensi della L.r. n. 11/2018, a favore delle attività dell'Associazione Piazza dei Mestieri;

- da ultimo, per l'anno 2021, ai sensi della D.G.R. n. 38-2593 del 18.12.2020 e secondo lo schema approvato con determinazione dirigenziale DD 384/A2000A/2020 del 22.12.2020 della Direzione Cultura, Turismo e Commercio, fra la Regione Piemonte e l'Associazione Piazza dei Mestieri è stata stipulata la Convenzione di cui alla DGR n. 38-2593 del 18/12/2020 e DD n. 384 del 22/12/2020, che ha previsto per l'anno 2021 un sostegno regionale al progetto intitolato "Crescere insieme per un futuro da protagonisti", riconoscendo all'Associazione l'importo complessivo di Euro 120.000,00;

- le sopra citate linee progettuali triennali "Aprirsi al Mondo per capire il Mondo" per il triennio 2022/2024, il cui budget complessivo per il progetto dell'anno 2022 ammonta ad Euro 285.520,00, comprendono in particolare, come da documentazione agli atti del sopra citato Settore, specifici indirizzi prioritari su cui devono basarsi le attività progettuali nel triennio, quali:

- continuare a sviluppare una proposta culturale capace di affrontare temi di interesse generale (ambiente, inclusione, economia, formazione, scienza, sport, musica e arte) che possa interessare i giovani e coinvolgere gli adulti, aprendo le loro menti e stimolando le loro coscienze, far crescere le competenze e amplificare le capacità, così arricchendo loro stessi e il contesto in cui operano e vivono;

- attuare un percorso pluriennale capace di far maturare e lasciare tracce significative nelle persone e nella società, avuto riguardo alla necessità di essere parte attiva di quest'ultima, creando una "rete che lavora all'unisono per costruire il bene comune", anche in vista del perseguimento

dell'obiettivo dello sviluppo sostenibile, menzionato negli Accordi internazionali dell'Agenda 2030, a cui precipuamente tende la Regione Piemonte;

- costruire una proposta trasversale e multidisciplinare, capace di far emergere interessi, sviluppare talenti o alimentare passioni, rivolta ad un pubblico trasversale con particolare attenzione a quanti faticano ad entrare in relazione con contesti culturali significativi per condizioni economiche, sociali e/o familiari;
- sperimentare nuovi format in grado di coinvolgere artisti, organizzazioni, imprese e semplici cittadini in esperienze uniche dal punto di vista culturale, sociale, educativo-formativo e capaci di stimolare la creazione di reti e sistemi sinergici per le attività/esigenze di ognuno;
- promuovere lo sviluppo di reti e sistemi funzionali al miglioramento del lavoro degli operatori, all'innalzamento della qualità dei servizi culturali e al miglioramento della fruizione da parte dei cittadini;
- far crescere la cultura della valutazione per far risaltare la sostenibilità delle iniziative in funzione dell'impatto sociale sulle comunità di riferimento e sul territorio in cui agiscono;
- favorire la partecipazione di professionisti e talenti anche su scala internazionale, per offrire un confronto utile allo sviluppo del sistema locale;
- raccogliere, documentare e comunicare le tradizioni locali, nel confronto tra l'esperienza del passato e la contemporaneità;
- recuperare e sviluppare la capacità di ascolto musicale, attraverso una proposta articolata grazie all'apporto di musicisti di altissimo profilo che negli anni si sono affezionati alla realtà dell'Associazione Piazza dei Mestieri;
- educare allo sguardo e avvicinare il pubblico alle arti plastiche e figurative, favorendo la diffusione di alcuni tra i principali talenti emergenti e promuovendo incontri di approfondimento allo scopo di far emergere i dettagli dei processi produttivi propri dell'artista, in una dinamica di dialogo inconsueto tra gli artisti e il pubblico;
- favorire nuove esperienze di avvicinamento dei giovani al teatro, grazie alla collaborazione con realtà giovani nelle sue infinite declinazioni e possibilità di espressione;
- educare alla salute e alle corrette pratiche alimentari, attraverso confronti con specialisti o testimonianze, per verificare alternative possibili per evitare patologie o conseguenze dovute alle dipendenze o alle cattive abitudini dettate da stili di vita poco salubri;
- favorire l'integrazione sociale anche attraverso la testimonianza e il racconto di chi vive un inserimento positivo o quotidianamente contribuisce alla costruzione di una società multietnica dove l'appartenenza originaria a culture differenti risulta punto di forza e di incontro;

- in particolare con il progetto 2022, denominato "Open Your Mind", nell'ambito delle sopra riportate linee progettuali triennali, l'Associazione intende articolare le proprie azioni su due aree:

a) la Sezione "School – La cultura nella scuola" per coinvolgere i giovani che frequentano le attività di Piazza dei Mestieri e delle altre scuole del territorio nella programmazione e fruizione degli eventi, che costituisce uno dei principali obiettivi e che vede confermati i format che hanno riscontrato maggior successo, innestando nuovi percorsi finalizzati a rendere i ragazzi protagonisti. Scopo di questo lavoro è anche creare connessioni e affinità tra categorie di studenti che normalmente viaggiano su binari paralleli: quelli delle scuole professionali e quelli dei licei o degli istituti tecnici. Di seguito gli eventi che si svolgono principalmente in orario scolastico e che si articolano, in sintesi, in iniziative quali:

i. "Le chiavi della musica" serie di incontri dove il giornalista e critico musicale Marco Basso racconta uno stile musicale collocandolo nel contesto storico e geografico in cui è nato e dove si è sviluppato;

ii. "Pensare con le mani" per mettere in relazione i giovani allievi della Piazza con professionisti legati alle diverse aree di studio, con incontri che si focalizzano intorno ai mestieri/professioni, ricostruendo spesso attraverso le nuove tecnologie, il legame che unisce tradizione e territorio;

- iii. “Concorrere per crescere”, contenitore delle sane competizioni che, accanto alla creatività di ognuno, fanno emergere le competenze apprese nella vita formativa;
- iv. “Cinema in Piazza” serie di proiezioni con uno sguardo su un pezzo di realtà, trattando tematiche legate ad avvenimenti, personaggi o argomenti di interesse per i giovani, aiutandoli ad approfondire e sensibilizzarsi in merito attraverso uno strumento diretto e facilitante come quello del prodotto cinematografico;
- v. “La Piazza in mostra” volta a favorire la comprensione e l’approfondimento di temi di interesse culturale e sociale di ampio respiro e di vario genere, con formati e supporti capaci di offrire una facile fruibilità da parte di un pubblico eterogeneo, realizzati con la partecipazione degli allievi. La mostra didattico-divulgativa del 2022 avrà come tema “Immagina la Costituzione”;

b) la sezione “World” che testimonia come La Piazza dei Mestieri abbia nel tempo attivato partnership e sinergie con svariati istituzioni, enti, associazioni e aziende operanti sul territorio e alla ricaduta che queste iniziative hanno sul territorio e sugli stessi cittadini. La sezione prevede eventi che si svolgono in orario serale e pre serale e si articola, in sintesi, in iniziative rivolta a tutti (ragazzi, giovani e adulti) quali:

- i. “Pensare digitale”, serie di incontri dal vivo e in streaming dedicati all’impatto dell’evoluzione tecnologica sulla vista dei cittadini;
- ii. “I suoni della Piazza” un programma di concerti serali all’insegna della valorizzazione di progetti e di artisti protagonisti da diversi anni del panorama jazzistico nazionale e internazionale e un occhio al territorio musicale locale, che in ambito jazz si conferma sempre di alto livello;
- iii. “Teatro in Piazza”, rassegna di spettacoli teatrali che affrontano una pluralità di tematiche e che l’hanno posta nel tempo come un importante tassello della proposta culturale e educativa-formativa della Piazza dei Mestieri. Attraverso questo strumento, infatti, si affrontano temi che riguardano la storia, la condizione dei giovani per quanto riguarda il vissuto quotidiano (il rapporto con la scuola, il linguaggio, il bullismo), l’accoglienza e la diversità;
- iv. “Cabaret in Piazza”, un modo per offrire a un pubblico sempre più interessato nuovi appuntamenti con alcuni degli attori comici più interessanti e attivi sul panorama nazionale;
- v. “Incontriamoci in Piazza”, spazio di dialogo che Piazza dei Mestieri ha pensato per condividere con il pubblico la trattazione di tematiche di grande attualità, nell’incontro con protagonisti del dibattito culturale contemporaneo, dall’economia alla politica, passando per la letteratura, l’arte e la scienza;

- sia le linee progettuali per il triennio 2022/2024 “Aprirsi al Mondo, per capire il Mondo”, sia il progetto specifico “Open Your Mind” per l’anno 2022, così come riportati in sintesi, rispondono quindi appieno alle finalità di cui alla L.r. n. 11/2018, e in particolare:

- a) all’art. 1 (Principi), laddove si afferma che la Regione riconosce e considera la cultura , in tutti i suoi aspetti, generi e manifestazioni, come valore essenziale e strumento fondamentale di crescita umana, di libera espressione, mezzo di promozione ed educazione sociale, di comunicazione, di insostituibile valore sociale e formativo, in particolare per le giovani generazioni, e quale fattore di sviluppo economico e sociale del territorio e delle comunità che lo abitano,
- b) all’art. 2 (Finalità) che prevede che la Regione orienta le proprie politiche, fra l’altro, per favorire e sostenere: l’accesso da parte di tutte le persone alle attività e ai beni culturali con pari opportunità di fruizione, operando per ridurre gli ostacoli culturali, sociali ed economici alla partecipazione culturale; i processi di integrazione sociale e culturale in atto nella società contemporanea attraverso i valori e gli strumenti propri della cultura, con particolare attenzione alla crescita culturale e sociale delle nuove generazioni; l’integrazione fra le

politiche culturali e gli altri ambiti di intervento regionale, con particolare riferimento allo sviluppo economico, alle attività produttive, alla salute e al benessere degli individui e delle collettività, in considerazione del valore trasversale e multidimensionale della cultura,
c) all'art. 31 (Spettacolo dal Vivo) e ai requisiti individuati e previsti dal Programma Triennale della Cultura 2022/2024 ai capitoli "Protocolli d'intesa e Convenzioni" e "Spettacolo dal Vivo" (di cui alla citata D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022),

corrispondendo quindi all'interesse pubblico perseguito dalla Regione Piemonte per il suo contributo ai percorsi di integrazione e inclusione sociale e culturale e alla crescita del sistema regionale dello spettacolo dal vivo, costituendo una qualificata opportunità di crescita del livello culturale della comunità piemontese, con particolare riferimento alle giovani generazioni. Il budget per la realizzazione del progetto per l'anno 2022, primo anno del triennio, ammonta ad Euro 285.520,00, alla cui copertura contribuisce in particolare la Fondazione CRT, secondo quanto risulta dal bilancio preventivo presentato unitamente al progetto, rispettando il criterio di sussidiarietà evidenziato nel Programma di Attività 2022/2024;

- tenuto conto di quanto disposto dal Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio) e dalla Comunicazione della Commissione che dispone in merito alla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6 (Cultura e conservazione del patrimonio, compresa la conservazione della natura) e 6.3 (Incidenza sugli scambi), il contributo riconosciuto ai sensi della presente deliberazione non si configura come aiuto di stato, in quanto non sussistono i presupposti e non ricorrono le condizioni per cui le attività realizzate dal precitato Ente stipulante, considerati gli obiettivi di prevalente carattere sociale e culturale, rivestano le caratteristiche di attività economica, in quanto non generatrici di profitto e non incidenti sugli scambi tra Stati membri;

- quindi, per le ragioni sopra esposte, si ritiene che ricorrano le condizioni per approvare le linee progettuali per il triennio 2022/2024, denominate "Aprirsi al Mondo, per capire il Mondo", nonché per approvare e sostenere il progetto per l'anno 2022, primo anno del triennio 2022/2024, intitolato "Open Your Mind", come sopra riportati in sintesi e proposti dall'Associazione Piazza dei Mestieri.

Ritenuto pertanto opportuno, dato atto dell'attività istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, in ottemperanza a quanto disposto dal Programma Triennale della Cultura 2022/2024 approvato con D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022, verificata la disponibilità delle risorse economiche sul bilancio della Regione, di:

- a) approvare le linee progettuali per il triennio 2022/2024, denominate "Aprirsi al Mondo, per capire il Mondo" proposte dall'Associazione Piazza dei Mestieri;
- b) approvare e sostenere il progetto per l'anno 2022, primo anno del triennio 2022/2024, intitolato "Open Your Mind";
- c) riconoscere all'Associazione per il sopra citato progetto per l'anno 2022 "Open Your Mind", presentato per il primo anno delle linee progettuali del triennio 2022/2024, il cui corrispondente bilancio di previsione 2002 è pari a Euro 285.520,00, un contributo di Euro 120.000,00;
- d) autorizzare la competente Direzione regionale Cultura e Commercio a disciplinare il rapporto con il succitato Ente tramite specifica convenzione per il triennio 2022/2024, comprensiva del progetto per l'anno 2022;
- c) stabilire che l'assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce obbligazione giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte e che l'eventuale intervento economico della Regione Piemonte per gli anni 2023 e 2024 sarà definito con successivi provvedimenti della Giunta Regionale subordinatamente al rispetto dei seguenti limiti e condizioni, che dovranno essere esplicitati nella convenzione di cui alla precedente lettera d):

- i. l'avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno 2023 e 2024 del progetto dettagliato per l'anno corrispondente, corredato del relativo bilancio preventivo;
- ii. la presentazione, entro i 30 giorni successivi successivi alla conclusione delle attività, del rendiconto del progetto, prodotto secondo le modalità stabilite all'art. 11 dell'Allegato alla DD 152/A2000B/2022 del 14.07.2022;
- iii. l'avvenuta verifica, da parte del competente Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza con le linee progettuali e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;
- iv. la verifica della disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale.

Dato atto che, sulla base delle disponibilità e della pertinenza dei capitoli di bilancio della Regione approvato con legge regionale 29.4.2022 n. 6 (Bilancio di previsione finanziario 2022-2024), l'importo complessivo, pari ad Euro 120.000,00, trova copertura sul capitolo 182890, Missione 5, Programma 2, del bilancio di previsione finanziario 2022-2024, per Euro 60.000,00 nell'anno 2022 (quota di acconto) e per Euro 60.000,00 nell'anno 2023 (quota a saldo), nei limiti delle disposizioni autorizzatorie.

Visti:

la Legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";

il Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

vista la Legge regionale n. 6 del 29/4/2022 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024";

la D.G.R. 1-4970 del 04/05/2022 "Legge regionale 29 aprile 2022, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2022-2024". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2022-2024";

la D.C.R. n. 227-13907 del 5.7.2022 "L.r. 11/2018 art. 6. Approvazione del Programma Triennale della Cultura per il triennio 2022/2024";

il Regolamento (UE) n. 651 del 17.6.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, in particolare dal Considerando (72) e dalla Sezione 11, art. 53 (Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio);

la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C262/01), art. 2.6 (Cultura e conservazione del patrimonio, compresa la conservazione della natura) e 6.3 (Incidenza sugli scambi).

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17/10/2016, come modificata dalla D.G.R. 1-3361 del 14 giugno 2021.

Tutto quanto premesso e considerato, con voti unanimi la Giunta Regionale

delibera

- di approvare le linee progettuali per il triennio 2022/2024, denominate “Aprirsi al Mondo, per capire il Mondo”, proposte dall’Associazione Piazza dei Mestieri APS, come dettagliate in premessa;
- di approvare e sostenere il progetto per l’anno 2022, primo anno del triennio 2022/2024, intitolato “Open Your Mind”, come riportato in sintesi in premessa;
- di riconoscere all’Associazione Piazza dei Mestieri APS per l’anno 2022, per il sopra citato progetto “Open Your Mind” presentato per il primo anno del triennio 2022/2024, il cui corrispondente bilancio di previsione 2022 è pari a Euro 285.520,00, un contributo di Euro 120.000,00;
- di autorizzare la competente Direzione regionale Cultura e Commercio a disciplinare il rapporto con il succitato Ente tramite specifica convenzione per il triennio 2022/2024, comprensiva del progetto 2022;
- di stabilire che l’assegnazione dei contributi per le annualità successive al primo anno della triennalità 2022/2024 non costituisce obbligazione giuridicamente vincolante per la Regione Piemonte e che l’eventuale intervento economico della Regione Piemonte per gli anni 2023 e 2024 sarà definito con successivi provvedimenti della Giunta Regionale subordinatamente al rispetto dei seguenti limiti e condizioni, che dovranno essere esplicitati nella sopra citata convenzione:
 - i. l’avvenuta presentazione entro il 31 marzo di ciascun anno 2023 e 2024 del progetto dettagliato per l’anno corrispondente, corredato del relativo bilancio preventivo;
 - ii. la presentazione, entro i 30 giorni successivi successivi alla conclusione delle attività, del rendiconto del progetto dell’anno precedente, prodotto secondo le modalità stabilite all’art. 11 dell’Allegato alla DD 152/A2000B/2022 del 14.07.2022;
 - iii. l’avvenuta verifica, da parte del competente Settore Promozione delle Attività Culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio, del mantenimento della coerenza con le linee progettuali e del mantenimento dei livelli qualitativi e quantitativi della seconda e della terza annualità rispetto alla prima;
 - iv. la verifica della disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale;
- di dare atto che, sulla base delle disponibilità e della pertinenza dei capitoli di bilancio della Regione approvato con legge regionale 29.4.2022, n. 6 (Bilancio di previsione finanziario 2022-2024), l’importo complessivo, pari a Euro 120.000,00, trova copertura sul capitolo 182890, Missione 5, Programma 2, del bilancio di previsione finanziario 2022-2024, per Euro 60.000,00 nell’anno 2022 (quota di acconto) e per Euro 60.000,00 nell’anno 2023 (quota a saldo), nei limiti delle disposizioni autorizzatorie;
- di dare atto che gli atti emanati in applicazione della presente deliberazione non rientrano nella nozione di aiuto di stato, così come definito in premessa;
- di demandare alla Direzione regionale Cultura e Commercio l’adozione degli atti necessari per l’attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”, nonché ai sensi dell’art. 26, comma 1, del D.lgs n. 33/2013 nel sito istituzionale dell’Ente, nella sezione “Amministrazione trasparente”.

(omissis)