

Deliberazione della Giunta Regionale 26 novembre 2021, n. 24-4175

**Fondazione Teatro Piemonte Europa - Assemblea dei Fondatori dell'1.12.2021 - Indirizzi al rappresentante regionale.**

A relazione dell'Assessore Poggio:

Vista la convocazione dell'Assemblea dei Soci Fondatori della Fondazione Teatro Piemonte Europa, di cui la Regione Piemonte è fondatore, che si terrà l'1.12.2021, con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. Bilancio previsionale 2022. Eventuali delibere in merito;
3. Parere nomina direttore TPE;
4. Varie ed eventuali.

Premesso che:

con D.G.R. n. 42-9922 del 27.10.2008, la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione;

la suddetta Fondazione è stata iscritta, in data 29.9.2008, al n. 798 del Registro regionale delle persone giuridiche istituito, ai sensi del D.P.R. n. 361/2000, con D.G.R. n. 39-2648 del 2.4.2001.

Dato atto che, dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio risulta che:

relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno,

- in base all'art. 12, comma 3, lett. a) e b), dello Statuto del succitato Ente, compete, tra l'altro, all'Assemblea dei Fondatori deliberare in merito all'approvazione del bilancio di previsione, del progetto artistico e delle linee guida dell'attività della Fondazione, predisposti dal Consiglio di Amministrazione come previsto dalla disposizione di cui all'art. 16, comma 2, del medesimo atto statutario;

- la proposta del Bilancio previsionale 2022 è stata predisposta dal Consiglio di Amministrazione in data 5.11.2021 ed è costituita dal "Bilancio previsionale esercizio 2022", dal "Piano Programmatico anno 2022" relativo al progetto artistico e alle linee guida dell'attività della Fondazione dell'esercizio medesimo e dalla Relazione del Collegio dei Revisori dei Conti;

- il Bilancio previsionale 2022 è stato redatto sulla base delle disposizioni dell'art. 2423 e seguenti del c.c., per quanto compatibili, e in conformità ai principi contabili integrati dalle raccomandazioni emanate dalla Commissione Aziendale No Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e Ragionieri;

- la valutazione delle voci è avvenuta nel rispetto del principio di prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività;

- sussiste completezza della documentazione trasmessa alla Regione Piemonte;

- il Bilancio previsionale 2022 si chiude in pareggio, con una equivalenza fra entrate e uscite, che ammontano entrambe a Euro 3.152.175,00;

- il Bilancio previsionale 2022 della Fondazione prevede un contributo di Euro 855.000,00 a carico della Regione Piemonte;

- il “Piano Programmatico anno 2022” relativo al progetto artistico e alle linee guida dell’attività della Fondazione dell’esercizio medesimo” consta in sintesi di:

a) rassegna Palcoscenico Danza curata da Paolo Mohovich, che prevede una programmazione incentrata sul tema Arts & Nature, fra cui sono degni di nota gli spettacoli “il grande Man Ray” e “Rizoma” rispettivamente realizzati dalla prestigiosa compagnia spagnola Taiat Dansa e dalla “Compania Argentina de Danza”;

b) Festival delle Colline Torinesi che prevede la coproduzione e presentazione di spettacoli europei ed internazionali, a partire dalla nuova proposta del collettivo femminile con base a Berlino “She She Pop”, che esplora i confini sociali della comunicazione fino a comprendere una monografia d’artista dedicata ai Motus oltre alla proposta di artisti emergenti come Giovanni Ortoleva e Marco Lorenzi anima del Mulino di Amleto;

c) Progetto “A porte aperte” mediante la cui realizzazione il Teatro Astra accoglie e sostiene le compagnie e i centri produttivi di Torino e del Piemonte, fornendo un luogo che sia anche spazio di dialogo, di confronto, di indagine e di crescita per le realtà territoriali;

d) Progetto “Metamorfosi” che comprende un ciclo di produzioni, inedite e in prima assoluta, appositamente ideate e allestite site specific nei Giardini della Reggia di Venaria Reale per celebrare la loro completa riapertura con la ripresa degli spettacoli dal vivo;

- le attività illustrate nell’ambito del sopra citato “Piano Programmatico anno 2022” della Fondazione risultano essere di rilevante interesse culturale e in sintonia con gli scopi istituzionali della stessa, nonché coerenti con gli indirizzi della programmazione regionale di cui alla DGR n. 23 – 7009 dell’8.7.2018 e con quanto previsto dalla L.r. n. 11/2018, dalla L.r. n.13/2020 e dalle deliberazioni attuative, tenuto conto di quanto disposto dall’art. 43, comma 2, della L.r. n. 11/2018, secondo cui gli strumenti di programmazione già approvati alla data di entrata in vigore della ridetta L.r. n. 11/2018 restano efficaci sino alla data di approvazione del primo Programma triennale della cultura previsto dall’art. 6 della medesima legge regionale;

- si ritiene di raccomandare il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l’equilibrio economico finanziario della Fondazione;

- il contributo di Euro 855.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale saranno individuati i progetti specifici della Fondazione da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale definito dalla competente Direzione regionale Cultura e Commercio, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2022/2024 e nel rispetto di quanto previsto dalla D.G.R. n. 23-7009 dell’8.7.2018, dalla L.r. n. 11/2018, dalla L.r. n.13/2020 e dalle deliberazioni attuative.

Relativamente al punto 3 all’ordine del giorno, dall’istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività culturali della Direzione regionale Cultura e Commercio risulta che:

- in forza dell'art. 16, comma 4, dello Statuto, il Consiglio di Amministrazione "nomina, su proposta del Presidente del Consiglio di Amministrazione e sentito il parere non vincolante dell'Assemblea dei Fondatori, il Direttore, deliberando in merito al relativo contratto d'opera professionale e al trattamento economico e ne pronuncia, all'occorrenza, la decadenza";

- ai sensi dell'art. 17, comma, del medesimo atto statutario "il Consiglio di Amministrazione nomina, scegliendo tra persone estranee al Consiglio stesso, il Direttore della Fondazione, individuandolo tra persone altamente qualificate, in quanto dotate di specifica e comprovata esperienza nella organizzazione, conduzione e/o direzione di teatri pubblici o privati, di compagnie teatrali di primaria importanza o di organismi pubblici o privati di cultura teatrale. (...)";

- è pervenuta in data 17.11.2021 la comunicazione della Fondazione, acquisita agli atti del Settore regionale Promozione delle Attività culturali, nella quale risulta che il Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione medesima propone, quale Direttore del medesimo Ente, il Signor Andrea De Rosa, in ragione della sua comprovata esperienza nella direzione e conduzione di prestigiosi Teatri, fra cui il Teatro Stabile di Napoli, l'Emilia Romagna Teatro ed il Teatro Nazionale di Genova, con un grande riconoscimento da parte della stampa e della critica di settore, anche a livello europeo e internazionale;

- la nomina proposta rispetta quanto stabilito dal citato articolo 17 dello Statuto e quindi si ritiene di esprimere, in merito alla stessa, parere favorevole e non vincolante.

Tutto quanto premesso e specificato, si ritiene pertanto di:

a) dare indirizzo, relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà all'Assemblea dei Fondatori dell'1.12.2021, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio Preventivo per l'anno 2022, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione;

b) di rendere edotta l'Assemblea dei Fondatori che il contributo di Euro 855.000,00, previsto a carico della Regione Piemonte, non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e che il contributo sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale saranno individuati i progetti specifici della Fondazione da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale definito dalla competente Direzione regionale Cultura e Commercio, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2022/2024 e nel rispetto di quanto previsto dalla DGR n. 23 - 7009 dell'8.7.2018, dalla L.r. n. 11/2018, dalla L.r. n.13/2020 e dalle deliberazioni attuative;

c) dare indirizzo, relativamente al punto 3 dell'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà alla succitata Assemblea dei Fondatori dell'1.12.2021, di esprimere parere favorevole e non vincolante, in merito alla nomina del Direttore della Fondazione, individuato nella persona del Signor Andrea De Rosa, tale proposto dal Presidente del Consiglio di Amministrazione del medesimo Ente, ai sensi dell'art. 16, comma 4, del rispettivo Statuto.

Dato atto dell'assenza degli effetti diretti ed indiretti del presente provvedimento sulla situazione economico-finanziaria e sul patrimonio regionale, ai sensi della D.G.R. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14.6.2021.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016, come modificata dalla D.G.R. n. 1-3361 del 14.6.2021.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

*delibera*

- di dare indirizzo, relativamente al punto 2 all'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà all'Assemblea dei Fondatori della Fondazione Teatro Piemonte Europa di Torino dell'1.12.2021, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del Bilancio di Previsione per l'anno 2022, raccomandando al contempo il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione;
- di stabilire che il contributo di Euro 855.000,00 previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce obbligazione giuridica e quindi impegno per la Regione stessa e che il contributo sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale saranno individuati i progetti specifici della Fondazione da finanziare e disciplinare con apposito atto convenzionale definito dalla competente Direzione regionale Cultura e Commercio, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2022/2024 e nel rispetto di quanto previsto dalla D.G.R. n. 23-7009 dell'8.7.2018, dalla L.r. n. 11/2018, dalla L.r. n.13/2020 e dalle deliberazioni attuative, dando indirizzo in tal senso al rappresentante regionale;
- di dare indirizzo, relativamente al punto 3 all'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà alla succitata Assemblea dei Fondatori dell'1.12.2021, di esprimere parere favorevole e non vincolante, in merito alla nomina del Direttore della Fondazione, individuato nella persona del Signor Andrea De Rosa, proposto dal Presidente del Consiglio di Amministrazione del medesimo Ente, ai sensi dell'art. 16, comma 4, del rispettivo Statuto;
- di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri per il bilancio regionale.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della l.r. n. 22/2010.

(omissis)