

Codice A2003C

D.D. 8 novembre 2021, n. 275

**L.r. 11/2018, art. 7, comma 4, lettera b) e D.G.R. n. 29-1081 del 28.02.2020 - Avviso pubblico di selezione di cui alle DD.DD. n. 112/A2003B del 17.05.2021 e n. 151/A2003C del 13.07.2021 - Approvazione della graduatoria dell'Avviso pubblico di selezione e nomina di tre esperti nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale. Trasformazione in impegni definitivi della prenotazione n. 9328/2021 di Euro 400,.**



**ATTO DD 275/A2003C/2021**

**DEL 08/11/2021**

**DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE  
A2000B - CULTURA E COMMERCIO  
A2003C - Promozione delle Attività culturali**

**OGGETTO:** L.r. 11/2018, art. 7, comma 4, lettera b) e D.G.R. n. 29-1081 del 28.02.2020 – Avviso pubblico di selezione di cui alle DD.DD. n. 112/A2003B del 17.05.2021 e n. 151/A2003C del 13.07.2021 – Approvazione della graduatoria dell'Avviso pubblico di selezione e nomina di tre esperti nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale. Trasformazione in impegni definitivi della prenotazione n. 9328/2021 di Euro 400,00 sul capitolo di spesa n. 117267/2021.

Premesso che:

- in attuazione dell'art. 7, comma 4, lettera b) della legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura" e s.m.i., la deliberazione della Giunta regionale n. 29-1081 del 28 febbraio 2020 recante "Legge regionale n. 11/2018 'Disposizioni coordinate in materia di cultura', art. 7, comma 4, lettera b) – Istituzione del Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale presso la Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio”:

- a) ha istituito presso questo Settore attualmente denominato Promozione delle Attività Culturali il Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale;
- b) ha definito composizione, compiti e modalità operative del suddetto Comitato tecnico consultivo;
- c) ha dato mandato a questo Settore di provvedere alla adozione degli atti necessari per selezionare tre persone esperte in ambito di formazione musicale mediante Avviso pubblico;
- d) ha individuato i criteri di valutazione delle candidature da impiegare nel succitato Avviso pubblico di selezione, compresa la costituzione di una apposita Commissione di valutazione delle candidature presentate.

Dato atto che, superata la fase acuta della pandemia da Covid-19:

- con determinazione dirigenziale n. 112/A2003B del 17 maggio 2021 recante "L.r. 11/2018, art. 7, comma 4, lettera b) e D.G.R. n. 29-1081 del 28.02.2020 – Approvazione dell'Avviso pubblico per la selezione di tre esperti da nominare nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale –

Prenotazione di Euro 400,00 sul capitolo di spesa n. 117267/2021” è stato approvato il predetto Avviso pubblico di selezione, individuando i criteri di valutazione delle candidature previsti dalla succitata D.G.R. n. 29-1081 del 28 febbraio 2020 e disponendo il termine per la presentazione delle candidature di trenta giorni dalla pubblicazione della ridetta determinazione dirigenziale sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte;

- la suddetta determinazione dirigenziale n. 112/A2003B del 17 maggio 2021 è stata pubblicata sul n. 21 del 27 maggio 2021 del Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte e, nello stesso giorno, nella sezione Bandi del sito web istituzionale della Regione Piemonte, determinando la scadenza di presentazione delle candidature al 25 giugno 2021;

- entro il termine del 25 giugno 2021 è stata presentata una sola candidatura, relativa al profilo di “Esperto in ambito di formazione musicale propedeutica all’accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica”: l’assenza di candidature relative ai restanti due profili di esperto del Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale non ha consentito di costituire e di fare operare la Commissione di valutazione delle candidature, né ha permesso la nomina dei tre esperti facenti parte del Comitato tecnico consultivo.

Dato altresì atto che, per superare la situazione di penuria di candidature presentate nel termine del 25 giugno 2021:

- con determinazione dirigenziale n. 151/A2003C del 13 luglio 2021 recante “L.r. 11/2018, art. 7, comma 4, lettera b) e D.G.R. n. 29-1081 del 28.02.2020 – Riapertura dei termini di presentazione delle candidature in riscontro all’Avviso pubblico per la selezione di tre esperti da nominare nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale, di cui alla D.D. n. 112/A2003B del 17.05.2021” è stato disposto che la presentazione delle candidature viene riaperta per un periodo di settanta giorni dalla pubblicazione della ridetta determinazione dirigenziale sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte;

- la suddetta determinazione dirigenziale n. 151/A2003C del 13 luglio 2021 è stata pubblicata sul n. 29 del 22 luglio 2021 del Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte e, nello stesso giorno, nella sezione Bandi del sito web istituzionale della Regione Piemonte, determinando la scadenza di presentazione delle candidature al 29 settembre 2021.

Preso atto che entro il termine del 29 settembre 2021 sono state presentate due ulteriori candidature, di cui una a due profili diversi di esperto, la circostanza consente di costituire e di fare operare la Commissione di valutazione delle candidature, oltre che di nominare con apposita determinazione dirigenziale le tre persone esperte facenti parte del Comitato tecnico consultivo.

Rilevato che la successiva determinazione dirigenziale n. 234/A2003C del 4 ottobre 2021 recante “L.r. 11/2018, art. 7, comma 4, lettera b) e D.G.R. n. 29-1081 del 28.02.2020 – D.D. n. 112/A2003B del 17.05.2021: Avviso pubblico per la selezione di tre esperti da nominare nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale – Costituzione della Commissione di valutazione delle candidature” ha costituito la Commissione finalizzata a valutare le seguenti candidature:

- candidatura protocollo in arrivo n. 5447/A2003B del 28 giugno 2021 presentata da Sonia Magliano a “Esperto in ambito di formazione musicale propedeutica all’accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica”;

- candidatura protocollo in arrivo n. 919/A2003C del 30 luglio 2021 presentata da Sabrina Saccomani a “Esperto in ambito di orientamento musicale a integrazione dell’offerta formativa curricolare della scuola dell’obbligo”;

- candidatura protocollo in arrivo n. 1737/A2003C del 7 settembre 2021 presentata da Maria Sonia Franzese a “Esperto in ambito di perfezionamento musicale post-accademico” e seconda candidatura a “Esperto in ambito di formazione musicale propedeutica all’accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica”.

La Commissione di valutazione è composta da:

- Marco Chiriotti quale Responsabile del Procedimento e Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali;
- Daniele Tessa quale responsabile dell'istruttoria e con funzioni di segretario verbalizzante;
- Francesco Vergnano quale funzionario del Settore procedente;
- Salvatore Bonasoro quale funzionario esterno al Settore procedente, senza diritto di voto, designato dal Direttore Vicario alla Cultura e Commercio con lettera prot. n. 3572/A2003C del 4 ottobre 2021 ai sensi della D.G.R. n. 1-3082 del 16 aprile 2021 recante "Approvazione del Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione per gli anni 2021-2023 della Regione Piemonte".

Rilevato inoltre che la suddetta Commissione di valutazione si è riunita in data 11 ottobre 2021 – come risulta dal verbale della seduta, agli atti di questo Settore Promozione delle Attività Culturali – e:

- ha valutato ammissibili tutte le candidature presentate;
- ha constatato dai curricula e dalle dichiarazioni rilasciate dai candidati l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi;
- ha definito la graduatoria allegata alla presente determinazione dirigenziale, di cui fa parte integrante e sostanziale (Allegato A), da cui emerge che:
  - a) al profilo di *esperto in Orientamento musicale a integrazione dell'offerta formativa curricolare della scuola dell'obbligo* è nominabile Sabrina Saccomani, a cui la Commissione attribuisce 80 punti su 100, dando atto che essa costituisce l'unica candidatura al suddetto profilo;
  - b) al profilo di *esperto in Perfezionamento musicale post-accademico* è nominabile Maria Sonia Franzese, a cui la Commissione attribuisce 92 punti su 100, dando atto che essa costituisce l'unica candidatura al suddetto profilo;
  - c) al profilo di *esperto in Formazione propedeutica all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica* è nominabile Sonia Magliano, a cui la Commissione attribuisce 73 punti su 100. Detta candidatura si colloca al secondo posto nella graduatoria del suddetto profilo rispetto a due candidature presentate, ma la candidatura collocatasi al primo posto con 92 punti su 100, relativa a Maria Sonia Franzese, non determina la designazione a esperto del profilo, in quanto al punto 6 "Modalità di svolgimento della selezione e termini del procedimento" dell'Avviso pubblico di selezione in parola, è disposto quanto segue in merito alle priorità di impiego delle graduatorie: *"Nel caso in cui un candidato si aggiudichi il primo posto in due graduatorie, viene nominato in relazione alla graduatoria in cui ha conseguito il punteggio maggiore. Nel caso in cui un candidato si aggiudichi il primo posto in due graduatorie, di cui una con un solo nominabile, la nomina è conferita in relazione al profilo di quest'ultima graduatoria"*.

Come stabilito dall'art. 7, comma 4, lettera b) della citata l.r. n. 11/2018, dalla D.G.R. n. 29-1081 del 28 febbraio 2020 e dall'Avviso pubblico di selezione di cui alla determinazione dirigenziale n. 112/A2003B del 17 maggio 2021, la partecipazione al Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale è gratuita, fatto salvo il rimborso delle spese agli esperti esterni all'Amministrazione Regionale, per le quali si presume nell'anno 2021 una spesa di Euro 400,00.

Alla spesa presunta di Euro 400,00 si fa fronte trasformando in impegni definitivi la prenotazione n. 2021/9328 registrata con la determinazione dirigenziale n. 112A2003B del 17 maggio 2021 sul capitolo n. 117267/2021 "Rimborso spese a soggetti esterni all'amministrazione per la partecipazione a comitati tecnici di cui alla l.r. 11/2018, art. 7, comma 4", Missione 5, Programma 2, annualità 2021 del bilancio finanziario gestionale 2021-2023.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- vista la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura), segnatamente l'art. 37, comma 2, lettera a) "Orientamento musicale", lettera b) "Formazione musicale pre-accademica", lettera c) "Perfezionamento musicale post-accademico";
- vista la legge regionale 29 maggio 2020, n. 13 (Interventi di sostegno finanziario e di semplificazione per contrastare l'emergenza da Covid-19);
- visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche), in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo", 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- vista la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- vista la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- vista la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i.;
- visto il decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97 (Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 4 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche);
- visto il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- vista la legge regionale 15 aprile 2021, n. 8 (Bilancio di previsione finanziario 2021-2023);
- vista la deliberazione della Giunta regionale n. 1-3115 del 19 aprile 2021 recante "Legge regionale 15 aprile 2021, n. 8 'Bilancio di previsione finanziario 2021-2023'. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2021-2023. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D. Lgs. 118/2011 s.m.i.";
- vista la deliberazione della Giunta regionale n. 29-1081 del 28 febbraio 2020 recante "Legge regionale n. 11/2018 'Disposizioni coordinate in materia di cultura', art. 7, comma 4, lettera b) - Istituzione del Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale presso la Direzione regionale Cultura, Turismo e Commercio";
- viste le deliberazioni della Giunta regionale e le determinazioni dirigenziali dettagliatamente citate in premessa;
- attestata la regolarità amministrativa del presente atto, ai sensi della D.G.R. n. 1-406 del 17 ottobre 2016;

*determina*

di approvare, per le ragioni in premessa illustrate:

- la graduatoria delle candidature a tre esperti da nominare nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale istituito ai sensi dell'art. 7, comma 4, lettera b) della l.r. n. 11/2018 dalla D.G.R. n. 29-1081 del 28 febbraio 2020, elaborata dalla Commissione di valutazione istituita mediante la determinazione dirigenziale n. 234/A2003C del 4 ottobre 2021 nell'articolazione di cui all'Allegato A, che costituisce parte integrante e sostanziale della presente determinazione dirigenziale;

- la nomina nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale quale *esperto in Orientamento musicale a integrazione dell'offerta formativa curricolare della scuola dell'obbligo* di Sabrina Saccomani (beneficiario n. 370889);

- la nomina nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale quale *esperto in Perfezionamento musicale post-accademico* di Maria Sonia Franzese (beneficiario n. 370885);

- la nomina nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale quale *esperto in Formazione propedeutica all'accesso ai corsi del diploma accademico di primo livello dei Conservatori di musica* di Sonia Magliano (beneficiario n. 370886);

di stabilire, come previsto dall'art. 7, comma 4, lettera b) della citata l.r. n. 11/2018, dalla D.G.R. n. 29-1081 del 28 febbraio 2020 e dall'Avviso pubblico di selezione di cui alla determinazione dirigenziale n. 112/A2003B del 17 maggio 2021, che la partecipazione al Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale è gratuita, fatto salvo il rimborso delle spese ai tre esperti esterni all'Amministrazione Regionale, che per l'anno 2021 ammonta ad un importo previsto di Euro 400,00;

di trasformare in impegni definitivi la prenotazione n. 2021/9328 di Euro 400,00 registrata con la determinazione dirigenziale n. 112A2003B del 17 maggio 2021 sul capitolo n. 117267/2021 "Rimborso spese a soggetti esterni all'amministrazione per la partecipazione a comitati tecnici di cui alla l.r. 11/2018, art. 7, comma 4", Missione 5, Programma 2, annualità 2021 del bilancio finanziario gestionale 2021-2023 a copertura del rimborso delle spese ai tre esperti esterni all'Amministrazione Regionale (beneficiari codici n. 370889, n. 370885, n. 370886).

La presente determinazione, sarà pubblicata ai sensi dell'art. 18 e dell'art. 15 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Dati di amministrazione trasparente (art. 15 d.lgs. 33/2013):

Beneficiario: Sabrina Saccomani (n. 370889)

Importo: Euro 100,00 (o.f.i.)

Dirigente Responsabile: Marco Chiriotti

Modalità individuazione beneficiario: Avviso pubblico per la selezione di tre persone esperte da nominare nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale approvato con la determinazione dirigenziale n. 112/A2003B del 17 maggio 2020.

Beneficiario: Maria Sonia Franzese (n. 370885)

Importo: Euro 100,00 (o.f.i.)

Dirigente Responsabile: Marco Chiriotti

Modalità individuazione beneficiario: Avviso pubblico per la selezione di tre persone esperte da nominare nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale approvato con la determinazione dirigenziale n. 112/A2003B del 17 maggio 2020.

Beneficiario: Sonia Magliano (n. 370886)

Importo: Euro 200,00 (o.f.i.)

Dirigente Responsabile: Marco Chiriotti

Modalità individuazione beneficiario: Avviso pubblico per la selezione di tre persone esperte da nominare nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale approvato con la determinazione dirigenziale n. 112/A2003B del 17 maggio 2020.

Avverso il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale avanti al TAR entro 60 giorni dalla data di comunicazione o piena conoscenza dell'atto, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla suddetta data, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario, per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine prescritto dal Codice Civile

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e ai sensi dell'art. 5 della L.R. 22/2010.

IL DIRIGENTE (A2003C - Promozione delle Attività culturali)

Firmato digitalmente da Marco Chiriotti

Allegato

### Allegato A

**DD.DD. n. 112/A2003B del 17.05.2021 e n. 151/A2003C del 13.07.2021 - Avviso pubblico per la selezione di tre esperti da nominare nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale, istituito dalla D.G.R., n. 29-1081 del 28.02.2020 ai sensi della L.R. n. 11/2018, art. 7, comma 4, lettera b)**

**Graduatoria delle candidature approvata dalla Commissione di valutazione, costituita mediante la D.D. n. 234/A2003C del 04.10.2021**

PROFILO: Esperto in Orientamento musicale a integrazione dell'offerta formativa curricolare della scuola dell'obbligo

Candidatura	Valutazione Titoli di studio	Punti	Valutazione Competenze specialistiche in ambito di formazione musicale	Punti	Valutazione Attività lavorativa attuale riferita alla formazione musicale	Punti	Valutazione Curriculum delle precedenti esperienze lavorative riferite alla formazione musicale e alla musica	Punti	Totale punti
Sabrina Saccomani	OTTIMI	20	RILEVANTI	30	OTTIMA	18	SUFFICIENTE	12	80

PROFILO: Esperto in Perfezionamento musicale post-accademico

Candidatura	Valutazione Titoli di studio	Punti	Valutazione Competenze specialistiche in ambito di formazione musicale	Punti	Valutazione Attività lavorativa attuale riferita alla formazione musicale	Punti	Valutazione Curriculum delle precedenti esperienze lavorative riferite alla formazione musicale e alla musica	Punti	Totale punti
Maria Sonia Franzese	OTTIMI	18	OTTIME	38	OTTIMA	18	OTTIMO	18	92

## Allegato A

**DD.DD. n. 112/A2003B del 17.05.2021 e n. 151/A2003C del 13.07.2021 - Avviso pubblico per la selezione di tre esperti da nominare nel Comitato tecnico consultivo per la formazione musicale, istituito dalla D.G.R., n. 29-1081 del 28.02.2020 ai sensi della L.R. n. 11/2018, art. 7, comma 4, lettera b)**

**Graduatoria delle candidature approvata dalla Commissione di valutazione, costituita mediante la D.D. n. 234/A2003C del 04.10.2021**

PROFILO: Esperto in Formazione propedeutica all'accesso ai corsi del diploma accademico di I livello dei Conservatori di musica

Candidatura	Valutazione Titoli di studio	Punti	Valutazione Competenze specialistiche in ambito di formazione musicale	Punti	Valutazione Attività lavorativa attuale riferita alla formazione musicale	Punti	Valutazione Curriculum delle precedenti esperienze lavorative riferite alla formazione musicale e alla musica	Punti	Totale punti
Maria Sonia Franzese	OTTIMI	18	OTTIME	38	OTTIMA	18	OTTIMO	18	92
Sonia Magliano	SUFFICIENTI	12	RILEVANTI	28	OTTIMA	18	RILEVANTE	15	73

E' nominabile la candidatura collocata al secondo posto in conformità al punto 6 "Modalità di svolgimento della selezione e termini del procedimento" dell'Avviso pubblico di selezione, secondo cui in merito alle priorità di impiego delle graduatorie *"Nel caso in cui un candidato si aggiudichi il primo posto in due graduatorie, viene nominato in relazione alla graduatoria in cui ha conseguito il punteggio maggiore. Nel caso in cui un candidato si aggiudichi il primo posto in due graduatorie, di cui una con un solo nominabile, la nomina è conferita in relazione al profilo di quest'ultima graduatoria"*.