

Codice A2003B

D.D. 12 febbraio 2021, n. 30

L.R. 11/2018 - D.G.R. n. 138-9045 del 16.05.2019. Convenzione rep. n. 00024 dell'11.01.2019 per il sostegno al progetto "Intrecci Barocchi 2019" - Revoca del contributo assegnato all'Accademia Corale Stefano Tempia Onlus di Torino con D.D. n. 333/A2003A del 28.05.2019. Economia di spesa di Euro 50.000,00 per riduzione di Euro 21.500,00 dell'impegno n. 7471/2020 e di Euro 28.500,00 dell'impegno n. 961/2020...



ATTO DD 30/A2003B/2021

DEL 12/02/2021

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

A2000A - CULTURA, TURISMO E COMMERCIO

A2003B - Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo

OGGETTO: L.R. 11/2018 – D.G.R. n. 138-9045 del 16.05.2019. Convenzione rep. n. 00024 dell'11.01.2019 per il sostegno al progetto “Intrecci Barocchi 2019” - Revoca del contributo assegnato all'Accademia Corale Stefano Tempia Onlus di Torino con D.D. n. 333/A2003A del 28.05.2019. Economia di spesa di Euro 50.000,00 per riduzione di Euro 21.500,00 dell'impegno n. 7471/2020 e di Euro 28.500,00 dell'impegno n. 961/2020 sul capitolo di spesa n. 182890/2020.

Premesso che:

con D.G.R. n. 138-9045 del 16 maggio 2019, “L.R. 11/2018. Autorizzazione alla proroga anno 2019 delle convenzioni tra la Regione ed alcuni Enti culturali di cui alla D.G.R. n. 31-7734 del 19.10.2018, all'intervento regionale a favore dei Comuni di Villadossola e Sordevolo e alla stipula della convenzione con la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo. Spesa complessiva di € 1.670.000,00 (Anno 2019 € 706.200,00 e Anno 2020 € 963.800,00)”, veniva autorizzata la proroga per l'anno 2019, con scadenza al 31 dicembre 2019, degli atti convenzionali stipulati dalla Regione Piemonte per l'anno 2018 con alcuni Enti culturali di cui alla D.G.R. n. 31-7734 del 19.10.2018;

fra gli Enti culturali compresi nell'allegato al succitato provvedimento deliberativo n. 138-9045 del 16 maggio 2019 erano inclusi l'Associazione I Musicisti di Santa Pelagia, l'Associazione Accademia Maghini, l'Accademia Corale Stefano Tempia Onlus e la Fondazione Accademia Montis Regalis, in favore dei quali veniva prevista l'assegnazione di un contributo complessivo di Euro 90.000,00, di cui Euro 20.000,00 all'Associazione I Musicisti di S. Pelagia, Euro 20.000,00 all'Associazione Accademia Maghini e Euro 50.000,00 all'Accademia Corale S. Tempia Onlus, in forza della proroga fino al 31 dicembre 2019 della Convenzione rep. n. 00024 dell'11.01.2019, al fine di garantire agli enti beneficiari il sostegno allo svolgimento, nell'ambito dei rispettivi programmi di attività per l'anno 2019, del progetto condiviso “Intrecci Barocchi”;

con determinazione dirigenziale n. 333/A2003A del 28 maggio 2019, “ L.R. 11/2018 - D.G.R. n. 138-9045 del 16.05.2019. Proroga al 31 dicembre 2019 della Convenzione rep. n. 00024 dell’11.01.2019, stipulata tra la Regione Piemonte e l’Associazione I Musicisti di Santa Pelagia, l’Associazione Accademia Maghini, l’Accademia Corale Stefano Tempia Onlus e la Fondazione Accademia Montis Regalis. Spesa di Euro 90.000,00, di cui Euro 38.700,00 sul cap. 182890/2019 ed Euro 51.300,00 sul cap. 182890/2020”, veniva prorogato al 31 dicembre 2019 l’atto convenzionale rep. n. 00024 dell’11.01.2019 e assegnato all’Accademia Corale Stefano Tempia Onlus un contributo di Euro 50.000,00 per la realizzazione, nell’ambito della Stagione Concertistica 2019, delle attività di cui al progetto “Intrecci Barocchi”;

con nota prot. n. 6731/A2003A del 3 giugno 2019 veniva notificata all’Accademia Corale Stefano Tempia Onlus di Torino l’assegnazione del contributo di Euro 50.000,00 a sostegno delle attività sopra citate, e venivano richiamate le modalità di rendicontazione e liquidazione del contributo assegnato, disciplinate dall’Allegato 1 alla D.G.R. n. 58-5022 dell’8 maggio 2017, “Disposizioni relative a presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall’anno 2017. Approvazione”, ed esplicitate all’art. 4 della convenzione in oggetto.

Rilevato che:

l’art. 4.3 della convenzione rep. n. 00024 dell’11.01.2019 prevedeva che gli enti interessati dovessero presentare a consuntivo per l’anno 2018, entro il 31 maggio 2019, la documentazione di cui al punto 10.4 dell’Allegato 1 alla D.G.R. n. 58-5022 dell’8 maggio 2017 e l’art. 4.7 della stessa disponeva che “l’inosservanza del termine di cui al punto 4.3, non preventivamente autorizzata dal Settore competente”, avrebbe comportato “l’avvio del procedimento di revoca del contributo assegnato”;

la determinazione n. 333/A2003A del 28 maggio 2019 stabiliva che la proroga per l’anno 2019 dell’originaria convenzione rep. n. 00024 dell’11.01.2019 venisse effettuata alle medesime condizioni, salvo il nuovo Programma 2019, e fissava la data di presentazione della documentazione a consuntivo al 31 maggio 2020;

alla data di scadenza prefissata, l’Accademia Corale Stefano Tempia Onlus di Torino, nonostante il sollecito inoltrato via mail in data 20 maggio 2020, non provvedeva a presentare la documentazione prevista né a richiedere al Settore competente un’autorizzazione alla proroga dei termini di presentazione di tale documentazione;

a fronte dell’inosservanza dei termini di cui all’art. 4.3 e così come stabilito all’art. 4.7 della convenzione sottoscritta tra le parti, il Settore competente comunicava all’Accademia Corale Stefano Tempia Onlus, con nota prot. n. 9243/A2003B del 2 novembre 2020, l’avvio del procedimento amministrativo di revoca del contributo assegnato, precisando che eventuali controdeduzioni in merito erano presentabili entro 15 giorni dalla data della nota de quo;

l’Accademia Corale Stefano Tempia Onlus presentava in data 16 novembre 2020, (prot. PEC n. 9736/2020 del 17.11.2020), la documentazione richiesta a consuntivo, senza motivare la ragione dell’inosservanza del termine del 31 maggio 2020 entro la quale avrebbe dovuto presentare il rendiconto consuntivo; in data 2 dicembre 2020, il Settore regionale Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, comunicava, con nota prot. n. 10858/A2003B, che la documentazione prodotta a consuntivo, comunque esaminata, presentava talune anomalie ravvisate e dettagliatamente descritte nella nota medesima. Tali anomalie

richiedevano, tra l'altro, la revisione e la produzione di un nuovo modello di Rendicontazione finale, nonché di tutta la documentazione necessaria a consuntivo disposta dall'art. 10, comma 4, dell'Allegato 1 alla deliberazione di Giunta regionale, n. 58-5022 del 8.5.2017, disciplinante il regime di rendicontazione dei contributi assegnati in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Venivano concessi 15 giorni dalla data di tale comunicazione per la presentazione della documentazione richiesta ai fini degli opportuni accertamenti del caso;

in data 14 dicembre 2020 l'Accademia Corale Stefano Tempia presentava una richiesta, (prot. PEC n. 11398/2020 del 16.12.2020), di proroga di ulteriori 15 giorni per la presentazione della documentazione richiesta. Il Settore competente, con nota prot. n. 11557/A2003B del 17.12.2020, accoglieva tale richiesta e comunicava che, a fronte delle motivazioni addotte, si riteneva opportuno, per esigenze operative, autorizzare tale proroga al 4 gennaio 2021;

l'Accademia Corale Stefano Tempia Onlus presentava infine, in data 3 gennaio 2021, (prot. PEC al n. 41/2021 del 05.01.2021), nuova documentazione a consuntivo.

Dall'esame e dal raffronto della documentazione di spesa prodotta, rispettivamente in data 16 novembre 2020 e in data 5 gennaio 2021, si rilevano le seguenti anomalie e si evidenzia quanto segue:

- sono state presentate due diverse dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà, rese ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, relative ad attività realizzate in periodi differenti (la prima prende in esame l'attività svolta nel periodo novembre 2019-febbraio 2020, la seconda le attività svolte nel periodo settembre-dicembre 2019) e pertanto difformi per importi di spesa e di entrata a bilancio. Il periodo di attività indicato nella prima dichiarazione sostitutiva, risultava errato, come veniva evidenziato nella nota del Settore competente prot. n. 10858/A2003B del 2 dicembre 2020, in quanto l'attività oggetto di convenzione era quella relativa alla sola annualità 2019;
- nel primo consuntivo, inoltrato in data 16 novembre 2020, i documenti di spesa presentati a copertura del contributo regionale sono 109, di cui 62 fatture e 47 ricevute per prestazioni occasionali, definite "notule" nell'elenco dei giustificativi di spesa, ascrivibili alla categoria dei "chachet degli artisti", delle quali la maggior parte prive di data, alcune emesse nel 2020, ma relative a prestazioni 2019, di cui solo tre quietanzate. Come era stato rilevato nella nota prot. n. 10858/A2003B del 2 dicembre 2020 del Settore competente, che dava riscontro a tale consuntivo, questi documenti di spesa si configurano come ricevute per prestazioni occasionali (così come indicato nello stesso frontespizio dei documenti), anche se prive di data, che erano state emesse a fronte di un pagamento. Comprova ne era il fatto che il soggetto che le aveva emesse dichiarava di ricevere un compenso per una prestazione lavorativa effettuata. Ne conseguiva che tali documenti di spesa dovessero essere stati necessariamente pagati e veniva, pertanto, richiesta copia dei bonifici di pagamento e dei relativi estratti conto bancari;
- a fronte dei rilievi evidenziati nella nota sopra richiamata, l'Accademia Corale Stefano Tempia produceva un secondo consuntivo, inoltrato in data 5 gennaio 2021, costituito da 99 documenti di spesa a copertura del contributo regionale, di cui 43 fatture (sono state eliminate le fatture non riconducibili al periodo preso in esame, settembre-dicembre 2019, quelle non ammissibili ai sensi dell'Allegato 1 alla D.G.R. n. 58-5022 dell'8 maggio 2017, quelle che presentavano errori nella compilazione o erano prive della regolarizzazione dell'IVA, ex art. 7-ter del DPR 633/1972, così come evidenziato nella nota prot. n. 10858/A2003B del 2 dicembre 2020 del Settore competente) e 56 ricevute di prestazione occasionale, definite in questo secondo elenco dei giustificativi di spesa, "parcelle", ascrivibili alla categoria dei "chachet degli artisti", datate, ma prive di numero e quasi interamente ancora non quietanzate. Di questi nuovi documenti di spesa, che andrebbero a sostituire quelli inviati nel primo consuntivo di spesa, definiti impropriamente "parcelle" e in precedenza "notule", 44 risultano emessi per le stesse prestazioni dagli stessi soggetti, ma

presentano anomalie grafiche e firme autografe evidentemente difformi che mettono in serio dubbio l'autenticità di tali documenti.

A fronte del mancato e non giustificato rispetto, da parte del succitato Ente, del termine di presentazione del rendiconto consuntivo stabilito al 31 maggio 2020 dall'atto convenzionale, la cui inosservanza ha comportato l'avvio del procedimento di revoca del contributo in oggetto e a fronte delle rilevanti anomalie sopra descritte, che inficiano in modo significativo la veridicità dei documenti di spesa esibiti al Settore regionale Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, si rende pertanto necessario:

- procedere alla revoca del contributo di Euro 50.000,00 assegnato con determinazione n. 333/A2003B del 28 maggio 2019 all'Accademia Corale Stefano Tempia Onlus (cod. benef. 15239) per la realizzazione, nell'ambito della Stagione Concertistica 2019, delle attività di cui al progetto "Intrecci Barocchi";
- rimandare le imputazioni contabili all'approvazione della D.G.R. di Riaccertamento ordinario dei residui;
- notificare all'Accademia Corale Stefano Tempia Onlus di Torino le disposizioni di cui al presente provvedimento;
- lasciare invariata ogni altra disposizione di cui alla determinazione n. 333/A2003A del 28 maggio 2019.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto ai sensi della DGR n. 1-4046 del 17 ottobre 2016.

Tutto ciò premesso e considerato

IL DIRIGENTE

Richiamati i seguenti riferimenti normativi:

- vista la legge regionale 1° agosto 2018, n. 11 (Disposizioni coordinate in materia di cultura);
- visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";
- vista la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";
- vista la legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) più volte integrata e modificata, nonché la corrispondente legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione);
- visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa);
- vista la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);
- visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) e s.m.i.;

- visto il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 (Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42);
- vista la legge regionale 23 dicembre 2020, n. 31 (Autorizzazione all'esercizio provvisorio del bilancio della Regione Piemonte per l'anno 2021 e disposizioni finanziarie);
- vista la deliberazione della Giunta regionale n. 26-2777 del 15 gennaio 2021 recante "Esercizio Provvisorio del Bilancio di previsione finanziario per l'anno 2021, in attuazione della Legge regionale 23 dicembre 2020, n. 31.Stanziamenti per la gestione contabile";
- vista la convenzione rep. n. 00024 dell'11 gennaio 2019 "Convenzione tra la Regione Piemonte e l'Associazione Culturale I Musicisti di Santa Pelagia, l'Associazione Accademia Maghini, l'Associazione Accademia Corale Stefano Tempia Onlus e la Fondazione Accademia Montis Regalis Onlus per la realizzazione del progetto "Intrecci Barocchi";
- vista la deliberazione della Giunta regionale n. 138-9045 del 16 maggio 2019, "L.R. 11/2018. Autorizzazione alla proroga anno 2019 delle convenzioni tra la Regione ed alcuni Enti culturali di cui alla D.G.R. n. 31-7734 del 19.10.2018, all'intervento regionale a favore dei Comuni di Villadossola e Sordevolo e alla stipula della convenzione con la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo. Spesa complessiva di € 1.670.000,00 (Anno 2019 € 706.200,00 e Anno 2020 € 963.800,00)";
- vista la determinazione dirigenziale n. 333/A2003A del 28 maggio 2019, "L.R. 11/2018 - D.G.R. n. 138-9045 del 16.05.2019. Proroga al 31 dicembre 2019 della Convenzione rep. n. 00024 dell'11.01.2019, stipulata tra la Regione Piemonte e l'Associazione I Musicisti di Santa Pelagia, l'Associazione Accademia Maghini, l'Accademia Corale Stefano Tempia Onlus e la Fondazione Accademia Montis Regalis. Spesa di Euro 90.000,00, di cui Euro 38.700,00 sul cap. 182890/2019 ed Euro 51.300,00 sul cap. 182890/2020";
- visti gli impegni di spesa n. 7471/2020 (derivante da riaccertamento dell'impegno 7700/2019) per Euro 21.500,00 sul capitolo 182890/2020 e n. 961/2020 per euro 28.500,00 sul capitolo 182890/2020;

determina

- di approvare, per le motivazioni illustrate in premessa, la revoca del contributo di euro 50.000,00 assegnato all'Accademia Corale Stefano Tempia Onlus (cod. benef. 15239) per la realizzazione, nell'ambito della Stagione Concertistica 2019, delle attività di cui al progetto "Intrecci Barocchi" con determinazione dirigenziale n. 333/A2003A del 28 maggio 2019 avente per oggetto "L.R. 11/2018 - D.G.R. n. 138-9045 del 16.05.2019. Proroga al 31 dicembre 2019 della Convenzione rep. n. 00024 dell'11.01.2019, stipulata tra la Regione Piemonte e l'Associazione I Musicisti di Santa Pelagia, l'Associazione Accademia Maghini, l'Accademia Corale Stefano Tempia Onlus e la Fondazione Accademia Montis Regalis. Spesa di Euro 90.000,00, di cui Euro 38.700,00 sul cap. 182890/2019 ed Euro 51.300,00 sul cap. 182890/2020";

- di rimandare le imputazioni contabili all'approvazione della D.G.R. di Riaccertamento ordinario dei residui;

- di notificare all'Accademia Corale Stefano Tempia Onlus di Torino le disposizioni di cui al presente provvedimento;

- di lasciare invariata ogni altra disposizione di cui alla determinazione n. 333/A2003A del 28 maggio 2019.

La presente determinazione, non riconducibile alle fattispecie definite dall'art. 26 del D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i., non è soggetta a pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12.10.2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

IL DIRIGENTE (A2003B - Promozione delle attività culturali, del patrimonio linguistico e dello spettacolo)
Firmato digitalmente da Marco Chiriotti