

Deliberazione della Giunta Regionale 6 dicembre 2019, n. 17-642

**Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus - Collegio dei Fondatori dell'11.12.2019 - Indirizzi al rappresentante regionale.**

A relazione dell'Assessore Poggio:

Vista la convocazione del Collegio dei Fondatori della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus, di cui la Regione Piemonte è Fondatore istituzionale, che si terrà l'11.12.2019 così come stabilito dall'art. 9 dello Statuto, con il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente;
2. presa d'atto della designazione della Sig.ra Laura Emanuelli quale rappresentante dei Fondatori Promotori nel Collegio;
3. esame del bilancio di previsione relativo all'esercizio 2020;
4. comunicazioni del Presidente circa l'andamento dei lavori della Commissione di selezione del Direttore Artistico ed esame dei criteri individuati dal Consiglio di Amministrazione per l'individuazione del Direttore Artistico;
5. varie ed eventuali.

vista la DGR n. 24-5100 del 15.01.2007 con la quale la Regione Piemonte ha aderito alla Fondazione;

considerato che, a seguito di una complessiva revisione dello Statuto della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus approvata rispettivamente con provvedimento deliberativo della Giunta regionale n. 32-6951 del 23.12.2013 e n. 14-4164 del 7.11.2016, con determinazione dirigenziale n. 192 del 26.7.2017, il competente Settore Contratti – Persone Giuridiche – Espropri – Usi Civici ha autorizzato l'iscrizione, nel Registro Regionale Centralizzato Provvisorio delle Persone Giuridiche, delle modifiche statutarie apportate;

dato atto che, relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, ai sensi dell'art. 13 (Il Collegio dei Fondatori), comma 1, lett. b) dello Statuto, il Collegio dei Fondatori è, tra l'altro, costituito da “un rappresentante designato dai Fondatori Promotori”;

considerato che, in base all'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, risulta che la Signora Laura Emanuelli è stata individuata, ai sensi della sopra citata disposizione statutaria, per essere designata nella veste di rappresentante nel Collegio dei Fondatori, da parte dei Fondatori Promotori;

rilevato che, in riferimento al punto 3 dell'ordine del giorno, l'art. 6 (Esercizio finanziario) dello Statuto della Fondazione prevede, al comma 2, che entro il 15 dicembre di ciascun anno, il Collegio dei Fondatori approva il bilancio di previsione dell'esercizio successivo, predisposto dal Consiglio di Amministrazione in forza della disposizione statutaria di cui all'art. 15, comma 6; lett. c);

preso atto della proposta di Bilancio Preventivo 2020 (punto 3 dell'OdG), agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, della Direzione regionale Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, costituita dal bilancio previsionale 2020, dalla Relazione del Revisore dei Conti e dalla “Relazione Artistica Gennaio/Giugno 2020” relativa al Programma di Attività;

dato atto altresì che, dall'istruttoria svolta dal Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio linguistico e dello Spettacolo, risulta che:

- il bilancio preventivo 2020 è stato redatto sulla base delle disposizioni del codice civile e in conformità ai principi contabili integrati dalle raccomandazioni emanate dalla Commissione Aziendale Non Profit del Consiglio Nazionale dei Dottori commercialisti e Ragionieri;
- la valutazione delle voci è avvenuta nel rispetto del principio di prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività;
- sussiste coerenza dell'attività prevista con le disposizioni statutarie e rispetto agli indirizzi e alla programmazione regionale;
- sussiste completezza della documentazione trasmessa alla Regione Piemonte;
- il bilancio preventivo 2020 è stato predisposto dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 27.11.2019;
- il bilancio preventivo si chiude in pareggio, con una equivalenza fra entrate e uscite, che ammontano entrambe a euro 2.241.000,00;
- la Relazione del Revisore dei Conti del 29.11.2019, sottolineando la correttezza nella redazione del bilancio di previsione, invita il Consiglio di Amministrazione a monitorare l'andamento economico e finanziario dell'esercizio, attraverso "report" almeno trimestrali da condividere con il Revisore, volti a verificare eventuali scostamenti dal bilancio previsionale, e a voler predisporre eventuale riformulazione degli obiettivi economici della Fondazione per l'esercizio 2020.
- il budget previsionale 2020 della Fondazione prevede un contributo di Euro 420.000,00 a carico della Regione;
- “la Relazione Artistica Gennaio/Giugno 2020”, relativa al Programma di Attività consta in sintesi di:
  - a) produzione, programmazione e circuitazione di spettacoli teatrali
  - b) progetto di realizzazione della Fondazione TRG ON TOUR, che prevede centocinquanta rappresentazioni in cinquanta teatri differenti;
  - c) progetto di valorizzazione della creatività emergente mediante iniziative rivolte ai giovani, nell'ambito di Torino Arti Performative;
  - d) progetto di sviluppo della partecipazione del pubblico attraverso attività di educazione e promozione e valorizzazione del Patrimonio delle Residenze Sabaude mediante l'iniziativa “Un giorno a Corte”, inserita nel cartellone degli eventi multidisciplinari che si pongono in relazione con l'architettura ed il paesaggio, enfatizzandone il patrimonio artistico con lo spettacolo dal vivo.

Ritenuto di raccomandare il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione.

Considerato che, per quanto concerne il punto 4 dell'ordine del giorno, in base all'art. 17, comma 1, dello Statuto “il Consiglio di Amministrazione nomina il Direttore Artistico, fissandone compiti, compensi, durata dell'incarico ed il tipo di rapporto collaborativo.(...)”;

rilevato che, in virtù del comma 5 del richiamato art. 17, “per l'individuazione del Direttore Artistico il Consiglio di Amministrazione attiverà procedure di selezione ad evidenza pubblica”;

preso atto dei criteri stabiliti dal Consiglio di Amministrazione per la selezione del Direttore Artistico, anche nel rispetto della disposizione statutaria di cui al comma 4 del predetto articolo 17, come risultano dalla relazione agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, della Direzione regionale Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport.

Tutto quanto premesso e specificato, si ritiene pertanto di:

- a) dare indirizzo, relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus

dell'11.12.2019, di prendere atto della designazione, da parte dei Fondatori Promotori e ai sensi dell'art. 13 (Il Collegio dei Fondatori), comma 1, lett. b) dello Statuto, della Signora Laura Emanuelli nella veste di Rappresentante nel Collegio dei Fondatori;

b) dare indirizzo, in riferimento al punto 3 dell'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus dell'11.12.2019, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del bilancio di previsione per l'anno 2020, raccomandando al contempo il monitoraggio costante dell'andamento economico e finanziario dell'esercizio, il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione, anche nel rispetto delle indicazioni precisate nella Relazione del Revisore dei Conti;

c) dare atto che il contributo di Euro 420.000,00 previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce impegno per la Regione stessa e che il contributo sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale saranno individuati i progetti specifici della Fondazione da finanziare e regolamentare con apposito atto convenzionale, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2020/2022;

d) dare indirizzo, per quanto concerne il punto 4 dell'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte di prendere atto dei criteri stabiliti dal Consiglio di Amministrazione per la selezione del Direttore Artistico, anche nel rispetto della disposizione statutaria di cui al comma 4 dell'articolo 17, come risultano dalla relazione agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, della Direzione regionale Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport.

Attestata l'assenza degli effetti diretti ed indiretti, del presente provvedimento, sulla situazione economico-finanziaria e sul patrimonio regionale, ai sensi della D.G.R. 1-4046 del 17 ottobre 2016.

Attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17 ottobre 2016.

Tutto ciò premesso, la Giunta regionale, unanime,

*delibera*

- di dare indirizzo, relativamente al punto 2 dell'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus dell'11.12.2019, di prendere atto della designazione, da parte dei Fondatori Promotori e ai sensi dell'art. 13 (Il Collegio dei Fondatori), comma 1, lett. b) dello Statuto, della Signora Laura Emanuelli nella veste di Rappresentante nel Collegio dei Fondatori;

- di dare indirizzo, in riferimento al punto 3 dell'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte, che interverrà al Collegio dei Fondatori della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani onlus dell'11.12.2019, di esprimersi favorevolmente all'approvazione del bilancio di previsione per l'anno 2020, raccomandando al contempo il monitoraggio costante dell'andamento economico e finanziario dell'esercizio, il mantenimento delle misure di gestione improntate alla prudenza volte a contenere i costi fissi strutturali, nonché i costi variabili di gestione, al fine di non pregiudicare l'equilibrio economico finanziario della Fondazione, anche nel rispetto delle indicazioni precisate nella Relazione del Revisore dei Conti;

- di dare atto che il contributo di Euro 420.000,00 previsto a carico della Regione Piemonte non costituisce impegno per la Regione stessa e che il contributo sarà determinato con successiva deliberazione della Giunta regionale con la quale saranno individuati i progetti specifici della Fondazione da finanziare e regolamentare con apposito atto convenzionale, previa verifica della sufficiente disponibilità sul pertinente capitolo 182890 del bilancio regionale 2020/2022;

- di dare indirizzo, per quanto concerne il punto 4 dell'ordine del giorno, al rappresentante della Regione Piemonte di prendere atto dei criteri stabiliti dal Consiglio di Amministrazione per la selezione del Direttore Artistico, anche nel rispetto della disposizione statutaria di cui al comma 4 dell'articolo 17, come risultano dalla relazione agli atti del Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo, della Direzione regionale Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport.

- di dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri per il bilancio regionale.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della l.r. n. 22/2010.

(omissis)