

Deliberazione della Giunta Regionale 27 settembre 2019, n. 12-310

L.R. 1 agosto 2018 n. 11. Collaborazione tra la Regione Piemonte e la Fondazione Fitzcarraldo di Torino per la realizzazione del progetto "ArtLab 2019". Spesa complessiva di euro 5.000,00.

A relazione dell'Assessore Poggio:

Premesso che:

dal 1 gennaio 2019 è entrata in vigore la nuova legge regionale n. 11 del 1 agosto 2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", con la quale la Regione Piemonte ha inteso unificare e semplificare le numerose leggi preesistenti, tra cui la legge regionale n. 58/1978, e al contempo modernizzazione il quadro normativo in materia di beni e attività culturali, tenendo conto dei recenti interventi nazionali di settore.

l'articolo 3, comma 1, lettera f) della suddetta legge regionale prevede che la Regione, nell'ambito della definizione e dello sviluppo delle proprie politiche culturali, di programmazione e intervento, persegua "l'innalzamento dei livelli qualitativi dei servizi culturali attraverso la crescita dei soggetti operatori, delle istituzioni e delle professionalità anche tramite l'adozione di standard di qualità e sistemi di accreditamento".

l'articolo 4, comma 2, lettera d), stabilisce che la Regione "attuа propri progetti culturali, opera in regime di partecipazione in enti di promozione e valorizzazione culturale, favorisce la programmazione negoziata tramite il ricorso al convenzionamento e alla sottoscrizione di accordi, sostiene tramite contributo le iniziative culturali organizzate da enti terzi e ritenute coerenti con gli indirizzi generali di politica culturale anche tramite procedure selettive";

l'articolo 6, comma 1 della legge regionale definisce il Programma Triennale della cultura quale strumento per la programmazione degli interventi della Regione in materia di beni e attività culturali e specifica, al comma 2, che il "Programma Triennale individua gli obiettivi, le priorità strategiche e le linee guida di intervento per l'organizzazione delle attività e la realizzazione delle iniziative previste nella presente legge". L'articolo 43, comma 2 specifica che "gli strumenti di programmazione e di intervento e le relative modalità di gestione già approvati alla data di entrata in vigore della presente legge, [...] restano efficaci fino alla data di adozione dei nuovi strumenti di programmazione e di attuazione previsti dalla presente legge".

l'articolo 7, comma 1, lettera b), punto 3) inserisce, fra "gli strumenti di intervento individuati per il conseguimento delle finalità e degli obiettivi di cui agli articoli 2 e 3", il "convenzionamento e la sottoscrizione di accordi con soggetti pubblici e privati sulla base dei requisiti indicati dal Programma triennale della cultura";

l'articolo 9, comma 1, elenca i soggetti destinatari degli interventi, delle azioni e dei finanziamenti previsti dalla legge regionale 11/2018 tra cui, alla lettera e), le associazioni e le fondazioni pubbliche e private.

Considerato che:

nelle more dell'adozione dei nuovi strumenti di intervento previsti dall'art. 7, comma 1, punto 3) della citata l.r. 11/2018, il vigente Programma di attività 2018-2020 della Regione Piemonte – Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport - approvato con D.G.R. n. 23-7009

dell'8.6.2018 “Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione”, al paragrafo “Protocolli di intesa e Convenzioni” a pagina 14, sottolinea che la Regione Piemonte nell’attuare le proprie politiche di consolidamento e di sviluppo culturale sul territorio piemontese, ritiene indispensabile creare reti, sistemi e sinergie anche con soggetti privati, per il sostegno ad attività ritenute di interesse pubblico nel rispetto del dettato normativo. Si dovrà tenere conto: della presenza di altri apporti economici in quanto la Regione svolge un ruolo sussidiario e comunque non esclusivo rispetto a una pluralità di soggetti sostenitori, della ricaduta promozionale sul territorio del progetto in chiave di visibilità e valorizzazione turistica e culturale e dell’innovazione, intesa come valore innovativo del progetto. Gli strumenti del protocollo d’intesa e della convenzione potranno essere adottati per sostenere attività e relative progettualità di rilevante interesse pubblico.

Coerentemente con le finalità di cui al predetto Programma di Attività, La Regione Piemonte ritiene indispensabile creare sinergie anche con soggetti privati per il sostegno ad attività ritenute di interesse pubblico. In particolare, come esplicitato a pagina 15 del Programma di Attività, la Regione intende partecipare e sostenere economicamente quei progetti che costituiscono un’esperienza peculiare e unica, privilegiando proposte organiche e complessive di valore formativo, educativo, sociale e culturale. La Regione si impegna, inoltre, a garantire una sempre maggiore professionalizzazione ed internazionalizzazione degli operatori culturali, sia in forma autonoma sia associata, affinché possano essere competitivi anche nel panorama nazionale ed europeo, particolarmente nella forma della piccola impresa e nell’indispensabile processo di digitalizzazione in rapporto alle attività culturali;

Preso atto che, come da documentazione agli atti della Direzione:

- La Fondazione Fitzcarraldo ha presentato alla Regione Piemonte richiesta di partnership (prot. n. 10507 del 30/08/2019) per l’iniziativa ArtLab 2019, piattaforma italiana dedicata all’innovazione delle politiche, dei programmi e delle pratiche culturali, mediante il dialogo strutturato tra gli stakeholders del sistema culturale nazionale e internazionale. ArtLab si caratterizza come occasione di confronto di particolare rilevanza scientifica per la qualità dei relatori scelti per le sessioni di lavoro (ogni anno si alternano tra i 200-250 relatori internazionali) e per il numero e la rappresentatività delle partnership di cui il progetto si avvale (la rete di ArtLab conta oltre 40 soggetti pubblici e privati). In questi anni ArtLab è divenuta la principale occasione a livello nazionale durante la quale operatori culturali, società civile, amministratori pubblici, imprese e policy makers possono incontrarsi per condividere esperienze e conoscenze, sviluppare idee, confrontare programmi e progetti, fare rete e trovare partner, aggiornando le proprie competenze professionali;
- Il progetto è realizzato in sinergia con una pluralità di soggetti pubblici e privati quali, tra gli altri, MIBAC, ACRI, ANCI, Regione Basilicata, Regione Lombardia, Regione Puglia, Comune di Bari, Comune di Matera, Comune di Milano, Università degli Studi di Bari, Compagnia di San Paolo, Fondazione Cariplo, Fondazione Symbola, Fondazione Unipolis, CoopCulture, European Creative Business Network;
- Il format del progetto, ideato e realizzato dal 2006 dalla Fondazione Fitzcarraldo di Torino, prevede l’organizzazione di cinque diversi appuntamenti sul territorio nazionale di cui i due principali sono dedicati al confronto programmatico sulle policy e le esperienze internazionali più efficaci per il sistema culturale e creativo; gli altri tre hanno invece carattere laboratoriale su tematiche specifiche e si sviluppano in città dove siano presenti manifestazioni culturali di rilevante impatto sul territorio.

Durante i diversi appuntamenti sono organizzate in contemporanea sessioni plenarie tematiche, tavole rotonde, workshop, sessioni di formazione, riunioni di progetti e di reti, incontri B2B tra imprese culturali e investitori privati, tavoli di lavoro tecnici ristretti e audizioni con commissioni parlamentari;

- La missione di ArtLab è favorire l'innovazione delle pratiche dei partner, delle comunità professionali e degli stakeholder dell'ecosistema culturale e creativo mediante sei linee di azione:
 - generare nuove geografie di pensiero, attraverso un'analisi critica di politiche, programmi e progetti;
 - rafforzare il dialogo con gli attori territoriali;
 - contribuire ai processi decisionali legislativi ed economico-finanziari;
 - sviluppare la dimensione europea dell'ecosistema culturale e creativo italiano e valorizzare le esperienze italiane a livello internazionale;
 - diffondere le conoscenze e i risultati emersi in Italia e all'estero.
- Il progetto 2019 di ArtLab si focalizza su tre temi di particolare urgenza nel dibattito europeo sui beni e attività culturali:
 - le nuove forme di partenariato pubblico – privato per la valorizzazione ai fini di innovazione culturale e sociale, anche alla luce delle possibilità di partnership introdotte dal nuovo Codice dei contratti 50/2016;
 - sviluppo delle imprese culturali e creative anche in relazione al nuovo ciclo di programmazione delle risorse comunitarie 2021 – 2027: politiche e programmi europei e nazionali, accesso al credito, incontro con investitori, capacity building, internazionalizzazione;
 - impatto e opportunità offerte dalla rivoluzione digitale nel campo culturale e creativo.
- Il target di ArtLab è costituito dalla comunità professionale culturale e creativa che coinvolge amministratori e funzionari pubblici e policy makers, associazioni culturali, musei, teatri, liberi professionisti, imprenditori, reti ed enti nazionali e transnazionali, artisti e creativi, operatori del terzo settore, docenti e studenti universitari.
- Il progetto di ArtLab 2019, il cui budget complessivo ammonta a 146.350,00 euro, è sostenuto da Fondazione Cariplo, Regione Lombardia, Regione Puglia, sponsor privati e risorse proprie della Fondazione Fitzcarraldo di Torino.

Considerato che la collaborazione in oggetto risulta rispettosa del dettato del Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività 2018-2020 di cui alla D.G.R. n. 23-7009 dell'08/06/2018 come da istruttoria agli atti della Direzione, in quanto:

- la Regione non svolge un ruolo esclusivo rispetto ad altri soggetti sostenitori, come da documentazione agli atti della Direzione;
- il progetto si connota come attività di rilevante interesse pubblico e sviluppata da una realtà culturale, privata e indipendente, attiva da oltre 15 anni al servizio di chi crea, pratica, partecipa, produce, promuove e sostiene la cultura;
- la Regione intende proseguire il sostegno economico e partecipare a progetti che costituiscono un'esperienza peculiare e unica e privilegia proposte organiche e complessive di valore formativo, educativo, sociale e culturale. ArtLab è un'occasione di approfondimento e formazione specialistica per amministratori pubblici e operatori culturali che possono avvantaggiarsi in particolare del network professionale che costituisce uno dei caratteri di unicità e qualità del progetto stesso;
- la Regione si impegna per garantire una sempre maggiore professionalizzazione ed internazionalizzazione degli operatori culturali, sia in forma autonoma sia associata, affinché possano essere competitivi anche nel panorama nazionale ed europeo, particolarmente nella

forma della piccola impresa e nell'indispensabile processo di digitalizzazione in rapporto alle attività culturali. ArtLab 2019 ha appunto focus tematici quali lo sviluppo delle imprese culturali e creative in rapporto agli investimenti europei e alla rivoluzione digitale e il partenariato pubblico-privato per la valorizzazione dei beni culturali, temi che rappresentano un'importante occasione di aggiornamento professionale per operatori culturali, oltre che per amministratori e funzionari pubblici.

La Regione, alla luce del progetto presentato dalla Fondazione Fitzcarraldo di Torino e del relativo quadro economico, pari ad euro 146.350,00, ritiene opportuno sostenere il progetto intervenendo con un importo di euro 5.000,00 per il 2019. Tale importo trova copertura finanziaria sulla Missione 5, Programma 2 del bilancio di previsione finanziario 2019-2021, approvato con legge regionale del 19 marzo 2019, n. 9 "Bilancio di previsione finanziario 2019-2021";

vista la legge regionale 11/2018 recante "Disposizioni coordinate in materia di cultura";

visto il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

vista la legge regionale 19 marzo 2019 n. 9 "Bilancio di previsione finanziario 2019-2021";

vista la DGR 1-8566 del 22 marzo 2019 "legge regionale 19 marzo 2019 n. 9 "Bilancio di previsione finanziario 2019 2021" Approvazione del documento di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale 2019- 2021. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10 comma 2 del D.lgs 118/2011 e smi" e smi;

tutto ciò premesso sulla base di quanto esposto e narrato;

si attesta la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della DGR 1-4046 del 17/10/2016;

la Giunta regionale, a voti unanimi espressi nelle forme di legge,

delibera

- di approvare la collaborazione per l'anno 2019 tra la Regione Piemonte e la Fondazione Fitzcarraldo di Torino per la realizzazione del progetto ArtLab 2019, nel rispetto di quanto previsto nel Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali per il triennio 2018 - 2020 approvato con D.G.R. n. 23-7009 dell' 08.06.2018, con particolare riferimento alle politiche di sviluppo culturale attuate attraverso sinergie con soggetti privati;

- di riconoscere alla Fondazione Fitzcarraldo di Torino il contributo complessivo di euro 5.000,00 dando atto che il contributo trova copertura finanziaria sulla Missione 5, Programma 2, del bilancio di previsione finanziario 2019-2021, approvato con legge regionale del 19 marzo 2019, n. 9 "Bilancio di previsione finanziario 2019-2021";

- di stabilire che il rapporto convenzionale potrà eventualmente essere stipulato per l'anno 2020 con atto deliberativo della Giunta Regionale, compatibilmente con la disponibilità di risorse sul bilancio regionale e fatto salva la verifica del mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi evidenziati nel progetto presentato per l'anno 2019, stabilendo che la stipula avrà luogo nel rispetto dei requisiti e dei criteri attualmente previsti per la stipula di convenzioni nel Programma di Attività 2018-2020

di cui alla D.G.R. n. 23-7009 dell'8.6.2018 o comunque contenuti nel successivo Programma triennale della cultura che sarà approvato nell'osservanza del termine di cui all'art. 43, comma 1, della legge regionale n. 11 dell'1.8.2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";

- di demandare alla Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport l'adozione degli atti necessari per l'attuazione di quanto stabilito dalla presente deliberazione, tra cui l'approvazione dell'atto convenzionale.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della L.R. n. 22/2010, nonché ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. n. 33/2013 nel sito istituzionale dell'Ente, nella sezione "Amministrazione trasparente".

(omissis)