

Regione Piemonte

Comunicazione di avvio del procedimento (l.r. 14/2014, artt. 15 e 16) relativa alle istanze di contributo per l'anno 2019 presentate ai sensi della l.r. 11/2018 art. 37 in riscontro ad avviso pubblico di finanziamento in ambito di Perfezionamento musicale e nelle discipline dello spettacolo, Formazione musicale pre-accademica, Educazione delle persone adulte.

Periodo di presentazione delle istanze: dal 7 giugno al 10 luglio 2019 (punto 1.1. degli Avvisi pubblici di finanziamento).

Responsabile del procedimento: Marco Chiriotti – Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport – Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo.

Ufficio per la visione degli atti e per informazioni sul procedimento:

Settore Promozione delle Attività Culturali, del Patrimonio Linguistico e dello Spettacolo.

Via Antonio Bertola, 34 – Torino

Referente per informazioni sui tre avvisi pubblici

Daniele Tessa – tel. 011.4324436 – daniele.tessa@regione.piemonte.it.

Termine ultimo di conclusione del procedimento:

- procedimento in ambito di “Formazione musicale pre-accademica”: 8 settembre 2019 (60 giorni dal termine di presentazione delle istanze ai sensi dell’allegato E della D.G.R. n. 46-4520 del 29.12.2016);

- procedimento in ambito di “Perfezionamento musicale e nelle discipline dello spettacolo”: 8 ottobre 2019 (90 giorni dal termine di presentazione delle istanze ai sensi dell’allegato E della D.G.R. n. 46-4520 del 29.12.2016);

- procedimento in ambito di “Educazione delle persone adulte”: 7 novembre 2019 (120 giorni dal termine di presentazione delle istanze ai sensi dell’allegato F della D.G.R. n. 46-4520 del 29.12.2016);

La durata massima sopra indicata va maggiorata di 30 giorni di sospensione per consentire la acquisizione di documentazione integrativa laddove ricorra tale necessità. Il periodo di sospensione concerne tutte le istanze, comprese quelle che non necessitano di integrazioni, in quanto il procedimento amministrativo ha un carattere comparativo assimilabile alla procedura concorsuale. La richiesta di documentazione integrativa o di specificazioni utili alla corretta valutazione delle istanze ha carattere eccezionale e viene inoltrata via PEC dal Settore procedente al soggetto richiedente interessato.

Organo competente all’adozione del provvedimento finale:

Dirigente del Settore, Marco Chiriotti, mediante assunzione di determinazione dirigenziale.

Trattamento dei dati: il trattamento dei dati personali contenuti nella richiesta è finalizzato al procedimento per l’assegnazione del contributo e avviene nel rispetto del “Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati, siglato GDPR), e del decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, come indicato al punto 17 dell’Avviso pubblico di finanziamento in ambito di “Perfezionamento musicale e nelle discipline dello spettacolo” e al punto 16 dell’Avviso pubblico di finanziamento in ambito di “Formazione musicale pre-accademica” e di “Educazione delle persone adulte”.

Potere sostitutivo: nel caso di inerzia di questo Settore nell'adozione del provvedimento finale nei termini temporali sopra indicati, è facoltà dei soggetti interessati richiedere in forma scritta l'esercizio del potere sostitutivo alla Regione Piemonte – Direttore alla Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, Paola Casagrande – Via Antonio Bertola 34, 10122 Torino.

Il responsabile del procedimento
Marco Chiriotti