

Deliberazione della Giunta Regionale 19 ottobre 2018, n. 32-7735

Approvazione schema di Protocollo d'intesa fra la Regione Piemonte e il Comune di Sordevolo per il progetto "Passione di Sordevolo - edizione 2020". Spesa di euro 40.000,00 (di cui euro 17.600,00 nel 2018 ed euro 22.400,00 nel 2019).

A relazione dell'Assessore Parigi:

Premesso che:

la legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" promuove lo svolgimento di attività di promozione culturale. In particolare, l'art. 1 afferma che "La presente legge, ispirandosi all'articolo 33 della Costituzione che enuncia il principio della libertà della cultura, ha lo scopo di consentire uno sviluppo diffuso ed omogeneo delle attività e delle strutture culturali in tutto il territorio regionale", mentre l'art. 4 individua, fra le funzioni che la competente struttura regionale è chiamata a svolgere, quella di promuovere le attività teatrali, musicali, cinematografiche e iniziative quali allestimenti di mostre ed esposizioni, organizzazione di conferenze e convegni tendenti all'innalzamento del livello culturale della popolazione, curandone lo sviluppo e la diffusione sul territorio;

la Regione Piemonte nel proprio Programma di Attività in materia di beni e attività culturali per il triennio 2018-2020, approvato con D.G.R. n. 23-7009 dell'8.6.2018, previa acquisizione del parere positivo espresso in data 31.05.2018 dalla competente Commissione consiliare, ha ribadito (capitolo "La Pubblica amministrazione e gli accordi tra P.A."), che il potenziamento dei rapporti, delle intese e collaborazioni con i diversi livelli istituzionali della Pubblica Amministrazione (Regioni, Enti Locali, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) è uno degli strumenti principali per consolidare le politiche culturali sul territorio e ottimizzare e qualificare l'utilizzo delle risorse pubbliche mettendole a sistema in un coordinamento degli interventi. L'individuazione di un terreno di intervento comune, e di specifici obiettivi condivisi, la messa a sistema dell'impiego delle rispettive risorse e gli accordi sulle modalità del loro utilizzo e sulle procedure di verifica e controllo, sono alcuni degli elementi che si reputano virtuosi all'interno dell'attività di concertazione;

in particolare il Programma di attività triennale 2018-2020 ha confermato la programmazione degli interventi, attraverso la definizione di accordi e intese con i diversi partner istituzionali. Per quanto riguarda il sistema degli enti territoriali si punta a mettere a sistema qualificate realtà locali o, al contrario, aree di particolare criticità sulle quali effettuare interventi mirati di recupero e riavvio di una presenza culturale, sulle quali far convergere gli interventi di Comuni, Regione, così come di altri, auspicati stakeholders (in primis le Fondazioni bancarie);

nel capitolo relativo alla promozione delle attività culturali, il Programma di attività precisa inoltre che la Regione sostiene da anni le rievocazioni storiche più significative che si svolgono sul suo territorio e ritiene indispensabile proseguire e migliorare il proprio impegno, razionalizzandolo, anche in considerazione del grande interesse a livello nazionale per questa tipologia di attività, attestato dall'attivazione nel 2017 del Fondo Nazionale per la rievocazione storica, nel ritenere che le rievocazioni storiche siano componenti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, sociale, di tradizione, di memoria ed economico del territorio ed elemento utile per la formazione e la crescita socio-culturale dei cittadini, si intende proseguire a favorirne e sostenerne lo svolgimento. Il programma di attività specifica infine che l'intervento regionale si esplicherà innanzitutto nella prosecuzione del piano annuale di sostegno economico diretto alle principali manifestazioni esistenti sul territorio, con particolare riguardo a quelle maggiormente radicate e di maggiore richiamo, anche dal punto di vista dei flussi turistici da esse generate.

Premesso inoltre che:

la legge regionale n. 11 del 1° agosto 2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura" dispone all'art. 1 "Principi" che la Regione riconosce e considera la cultura, in tutti i suoi aspetti, generi e manifestazioni, come valore essenziale e strumento fondamentale di crescita umana, di libera espressione, mezzo di promozione ed educazione sociale, di comunicazione, di insostituibile valore sociale e formativo, in particolare per le giovani generazioni, e quale fattore di sviluppo economico e sociale del territorio e delle comunità che lo abitano;

l'art. 43, commi 1, 2 e 4, stabilisce che in fase di prima attuazione il Programma triennale della cultura, di cui all'articolo 6, è approvato entro centottanta giorni dall'entrata in vigore della presente legge, ma che gli strumenti di programmazione e di intervento e le relative modalità di gestione già approvati alla data di entrata in vigore della presente legge, nonché le disposizioni previste dai regolamenti di cui all'articolo 45, comma 2, lettere b), f), g), h), m), restano efficaci fino alla data di adozione dei nuovi strumenti di programmazione e di attuazione previsti dalla presente legge;

l'art. 48 dispone che la presente legge entra in vigore il giorno 1° gennaio 2019.

Rilevato che:

nel territorio biellese, da quasi due secoli, si rappresenta a Sordevolo la Passione di Cristo, che l'intera comunità dei Sordevolesi mette in scena in completa autonomia organizzativa e artistica. All'interno di uno scenario naturale, a partire dall'inizio dell'Ottocento, si rinnova l'evento della Passione in forma di antico teatro popolare che vede la partecipazione attiva e concreta dell'intera comunità di circa 1300 abitanti;

allo scopo di conservare, perpetuare e attivare questa tradizione che appartiene alle radici della piccola comunità, ed è espressione di un'antica cultura subalpina, l'antico Teatro Popolare Comitato Passione di Sordevolo, nato nel 1816, è stato sostituito nel 1991 dall'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo, ente moralmente indipendente;

la Passione di Cristo viene rappresentata a Sordevolo ogni cinque anni e la prossima edizione è in programma per il 2020. L'evento della Passione costituisce un rilevante esito culturale di teatralità popolare condivisa da un'intera comunità locale e si configura come un evento altamente qualificato, prestigioso e unico a livello regionale e rappresenta la terza manifestazione di teatro popolare per importanza a livello europeo.

Dato atto che, dalla valutazione della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport, la cui documentazione è agli atti della stessa, risulta che:

gli elementi che ne hanno decretato il successo si possono riassumere nell'unicità dello spettacolo, nel coinvolgimento della popolazione e nel radicamento sul territorio, nell'alto livello qualitativo raggiunto dalla rappresentazione che, basandosi sulla prestazione volontaria dei cittadini, ha raggiunto un notevole grado di professionalità, il completamento dell'infrastruttura che la ospita, fattori che hanno permesso al Comune di Sordevolo di intraprendere con l'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo, con gli Enti locali del Biellese e soprattutto con l'Agenzia di Accoglienza e Promozione Turistica Locale di Biella un percorso di promozione e commercializzazione dell'evento che includesse tutti i principali attrattori turistici del territorio biellese. Tale progetto ha avuto nel corso delle ultime edizioni un notevole riscontro, aumentando ad ogni edizione il numero di presenze turistiche legate all'evento;

tali eventi fungono da volano di sviluppo nei confronti di un segmento di turismo cosiddetto devozionale-culturale, e rappresentano un prodotto di punta dell'offerta turistica biellese. Da tale punto di vista va in particolare sottolineato che la Passione di Sordevolo, grazie all'azione congiunta di Comune, Associazione, ATL e Regione Piemonte, è entrata a far parte del circuito internazionale della teatralità popolare dedicata alle tradizioni culturali, particolarmente radicato in

Paesi europei quali la Germania, e che l'edizione 2015 è stata frequentata da 38 gruppi provenienti dagli Stati Uniti, da cui è già emerso l'interesse a partecipare all'edizione del 2020;

in particolare nelle edizioni del 2010 e del 2015 è stato avviato e consolidato un grande progetto di promozione della rappresentazione sul mercato americano, realizzato grazie al supporto dell'Assessorato al Turismo della Regione Piemonte e degli Enti locali biellesi e al coordinamento operativo di Agenzia di Accoglienza e Promozione Turistica Locale di Biella;

il Comune di Sordevolo, al fine di rispondere alla crescente richiesta e interesse ad assistere alle rappresentazioni della Passione, nel corso del decennio scorso si è dotato, anche grazie al sostegno della Regione Piemonte, di una struttura denominata "Anfiteatro", con capienza di 3500 posti, che ha consentito di realizzare l'iniziativa anche in caso di maltempo, rispondendo così in modo certo alle richieste del numeroso pubblico;

il Comune e l'Agenzia di Accoglienza e Promozione Turistica Locale di Biella hanno dato vita negli anni a una forma di albergo diffuso che ha costituito un esempio di sviluppo sostenibile del territorio e che è strettamente connesso al successo e al richiamo della Passione e alle attività programmate presso l'Anfiteatro;

questa importante realtà, al fine di mantenere e ulteriormente sviluppare il progetto e il suo posizionamento nei circuiti turistici internazionali, necessita di una costante azione di iniziativa culturale e promozione nel corso degli anni di preparazione, tale da accompagnare la produzione dell'evento con azioni di promozione e valorizzazione a livello regionale, nazionale e nei circuiti turistici internazionali;

le forze locali, a cominciare dal Comune di Sordevolo, sono storicamente e costantemente impegnate nell'azione di mantenimento e sviluppo di questa tradizione di eccellenza, investendo in progettualità e in risorse che, date le piccole dimensioni di tale realtà, non risultano sufficienti in relazione agli obiettivi preposti e necessitano di un'azione solidale innanzitutto degli enti pubblici territoriali.

Ricordato che:

con deliberazione n. 30-11483 del 25.05.2009 avente per oggetto "Protocollo d'intesa fra la Regione Piemonte, la Provincia di Biella e il Comune di Sordevolo, con l'adesione di Camera di Commercio, Industria Artigianato e Agricoltura di Biella, Agenzia di Accoglienza e Promozione Turistica Locale di Biella e Associazione Teatro Popolare di Sordevolo, per la promozione e la valorizzazione della Passione di Sordevolo", la Giunta regionale, considerato il rilievo della manifestazione, era intervenuta con uno specifico atto, unitamente agli Enti locali del territorio interessato, a sostegno della realizzazione dell'edizione 2010;

con deliberazione n. 18-1440 del 18 maggio 2015 avente per oggetto "L.R. 75/96 – Accordo di programma Piemonte Expo 2015. Quadro delle azioni di promozione e informazione turistica per l'anno 2015 comprensivo delle iniziative regionali connesse con l'evento Expo Milano 2015", la Giunta Regionale aveva individuato nell'allegato 1 alla lettera c), fra le "Azioni di promozione e di comunicazione anche in partenariato nell'ambito di eventi e progetti di rilevanza regionale e sovraregionale" l'edizione 2015 della Passione di Sordevolo, confermando pertanto l'attenzione e il valore riconosciuto all'evento, quale manifestazione culturale di rilevanza internazionale connotata da una qualificata attività produttiva legata alla teatralità popolare, con lo specifico obiettivo di rappresentare richiamo nell'ambito dei circuiti del turismo culturale e occasione di marketing territoriale per il Biellese, definendo e sviluppando azioni di promozione in ambito regionale e nazionale.

Dato atto che:

il Comune di Sordevolo ha presentato, con note prot. n. 6743 del 20.06.2018 e n. 9675 e 9677 del 18.9.2018, agli atti della Direzione sopra citata, una proposta di nuovo protocollo che accompagni e sostenga il progetto "Passione di Sordevolo - edizione 2020";

nella proposta del Comune di Sordevolo si configurano, per il triennio 2018/2020, lo sviluppo di iniziative di promozione e accompagnamento che consentano di giungere all'anno della rappresentazione della Passione nelle migliori condizioni per il successo dell'iniziativa, attraverso la realizzazione di eventi culturali e di spettacolo, azioni di pubblicizzazione e promozione di offerte turistiche per l'edizione della Passione di Sordevolo 2020 realizzate in collaborazione con l'Agenzia di Accoglienza e Promozione Turistica Locale di Biella e, infine, predisposizione e messa in scena della rappresentazione della Passione di Cristo di Sordevolo per l'anno 2020;

il bilancio preventivo pluriennale che accompagna la richiesta del Comune di Sordevolo prevede costi crescenti nel corso del triennio, preventivati in euro 131.872,86 per il 2018 e stimati in euro 150.000,00 per il 2019 ed euro 604.500,00 per il 2020.

Preso atto che la Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport ha verificato, sulla base della documentazione agli atti, che:

- a) il progetto complessivo volto alla realizzazione dell'edizione 2020 della "Passione di Sordevolo" conferma le caratteristiche di unicità in quanto costituisce un rilevante esito culturale di teatralità popolare condivisa da un'intera comunità locale, che concilia adesione volontaria dei cittadini con un elevato livello di professionalità; è connotato, in un'ottica di sistema, da una stretta collaborazione fra Ente locale, Agenzia di Accoglienza e Promozione Turistica Locale di Biella e Associazione Teatro Popolare di Sordevolo, elemento che costituisce una delle ragioni essenziali del successo dell'iniziativa, che fa sì che si contraddistingua anche a livello nazionale ed europeo; si configura come un evento altamente qualificato e prestigioso, internazionalmente noto, in quanto rappresenta la terza manifestazione di teatro popolare per importanza a livello europeo;
- b) il progetto risponde puntualmente ai criteri contenuti dal sopra citato Programma di Attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali per il triennio 2018-2020, in quanto 1) realizza gli obiettivi strategici della Regione Piemonte contenuti nel Programma di Attività 2018/2020 in materia di beni e attività culturali, perseguendo un rilevante interesse pubblico per la Regione; 2) dimostra capacità di fare sistema, tenuto conto che il progetto è sin dall'inizio condiviso Comune, Azienda Turistica Locale e Associazione Teatro Popolare di Sordevolo, che assume ancor maggiore rilievo vista la collocazione su territori periferici rispetto ai consolidati flussi della distribuzione culturale; 3) dimostra sostenibilità economica, verificata sulla base del rapporto fra le uscite previste e le entrate ipotizzate, dall'elevata previsione di entrate da accesso del pubblico nonché dalla presenza di altri apporti economici, all'interno dei quali la Regione svolge un ruolo sussidiario e comunque non esclusivo rispetto a una pluralità di soggetti sostenitori; 4) evidenzia una forte ricaduta e promozione territoriale, che rileva l'incidenza del progetto per la promozione e la valorizzazione in chiave turistica su un piano internazionale; 5) nel quadro del panorama delle iniziative esistenti sul territorio regionale, continua a rappresentare un valore innovativo in quanto coinvolgimento della popolazione, valorizzazione della cultura locale, promozione internazionale; 6) possiede forti connotati di unicità e specificità del progetto, tali da distinguerla fra le principali esperienze a livello nazionale ed europeo;

il progetto "La Passione di Sordevolo" conferma quindi gli standard quantitativi e qualitativi delle precedenti edizioni, così come valutato dalla Direzione competente, nonché la relativa rispondenza all'interesse pubblico perseguito dalla Regione e l'unicità rivestita dal progetto sul territorio regionale.

Valutato che:

sulla base delle considerazioni e dei contenuti sopra esposti e verificata la disponibilità del Bilancio di previsione finanziaria 2018/2020 della Regione Piemonte, Missione 5, Programma 2, con la presente deliberazione si ritiene di:

- 1 approvare lo schema di protocollo d'intesa con il Comune di Sordevolo, allegato alla presente deliberazione di cui fa parte integrante e sostanziale, per il progetto "Passione di Sordevolo - edizione 2020";
- 2 riconoscere, al Comune di Sordevolo, un contributo di euro 40.000,00 per il progetto "Passione di Sordevolo - edizione 2020";
- 3 stabilire che l'eventuale ulteriore intervento regionale a sostegno del progetto "Passione di Sordevolo - edizione 2020" per gli anni 2019 e 2020 avrà luogo, con specifica deliberazione della Giunta regionale, previa verifica della disponibilità di risorse sul bilancio regionale e nei limiti delle disposizioni autorizzatorie, fatto salva la verifica del mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi evidenziati nel progetto presentato, nel rispetto dei requisiti e dei criteri attualmente previsti per la stipula di convenzioni e protocolli nel sopra citato Programma di Attività 2018-2020 o comunque contenuti nel successivo Programma triennale della cultura che sarà approvato nell'osservanza del termine di cui all'art. 43, comma 1, della legge regionale n. 11 dell'1.8.2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura".

Vista la legge regionale 58/1978 recante "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali";

vista la Legge regionale 1 agosto 2018, n. 11 "Disposizioni coordinate in materia di cultura", in particolare l'art. 43 (Disposizioni transitorie) e l'art. 48 (Entrata in vigore);

visto il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

vista la Legge regionale 5.4.2018, n. 4 "Bilancio di previsione finanziario 2018-2020";

vista la deliberazione della Giunta regionale n. 26-6722 del 6.4.2018 recante "Legge regionale 5 aprile 2018, n. 4 "Bilancio di previsione finanziario 2018-2020". Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Gestionale 2018-2020. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 e s.m.i.";

vista la deliberazione della Giunta regionale n. 14-5068 del 22 maggio 2017 "Disposizioni di natura autorizzatoria degli stanziamenti del bilancio di previsione al fine di garantire gli equilibri di bilancio 2017-2019, ai sensi dell'art. 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i." ;

vista la deliberazione della Giunta regionale n. 23-7009 dell'8.6.2018 "Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2018-2020 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Approvazione";

attestata la regolarità amministrativa del presente provvedimento ai sensi della D.G.R. n. 1-4046 del 17/10/2016 'Approvazione della Disciplina del sistema dei controlli'. Parziale revoca della D.G.R. 8-29910 del 13/04/2000;

tutto ciò premesso e considerato, la Giunta Regionale, a voti unanimi,

delibera

- di approvare lo schema di Protocollo d'Intesa tra la Regione Piemonte e il Comune di Sordevolo, allegato alla presente deliberazione di cui fa parte integrante e sostanziale, relativo al progetto "Passione di Sordevolo – edizione 2020";
- di riconoscere un contributo della Regione Piemonte a favore del Comune di Sordevolo di euro 40.000,00 per il progetto "Passione di Sordevolo – edizione 2020", nel rispetto dei requisiti e criteri previsti nel Programma di Attività 2018-2020 di cui alla D.G.R. n. 23-7009 dell'8 giugno 2018 per la stipula di convenzioni e protocolli d'intesa;
- di stabilire che l'eventuale ulteriore intervento regionale a sostegno del progetto "Passione di Sordevolo – edizione 2020" per gli anni 2019 e 2020 avrà luogo, con specifica deliberazione della Giunta regionale, previa verifica della disponibilità di risorse sul bilancio regionale e nei limiti delle disposizioni autorizzatorie, fatto salva la verifica del mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi evidenziati nel progetto presentato, nel rispetto dei requisiti e dei criteri attualmente previsti per la stipula di convenzioni e protocolli nel sopra citato Programma di Attività 2018-2020 o comunque contenuti nel successivo Programma triennale della cultura che sarà approvato nell'osservanza del termine di cui all'art. 43, comma 1, della legge regionale n. 11 dell'1.8.2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura";
- di attestare che il contributo a carico della Regione Piemonte, pari a Euro 40.000,00, trova copertura finanziaria sulla Missione 5, Programma 2, del Bilancio di previsione finanziaria 2018/2020, per euro 17.600,00 nel 2018 ed euro 22.400,00 nel 2019 a seguito di presentazione della rendicontazione connessa al progetto realizzato e nei limiti delle disposizioni autorizzatorie;
- di demandare al Presidente della Giunta Regionale o suo delegato, la sottoscrizione del Protocollo;
- di demandare alla competente Direzione regionale Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport l'adozione degli atti necessari all'attuazione di quanto previsto dal Protocollo e dalla presente deliberazione.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte", nonché ai sensi dell'art. 26 del D.lgs n. 33/2013 nel sito istituzionale dell'Ente, nella sezione "Amministrazione trasparente".

(omissis)

Allegato

PROTOCOLLO DI INTESA
fra la Regione Piemonte e il Comune di Sordevolo,
per il progetto “Passione di Sordevolo - edizione 2020”

Premesso che:

nel territorio biellese, da quasi due secoli, si rappresenta a Sordevolo la Passione di Cristo, che l'intera comunità dei Sordevolesi mette in scena in completa autonomia organizzativa e artistica. All'interno di uno scenario naturale, a partire dall'inizio dell'Ottocento, si rinnova l'evento della Passione in forma di antico teatro popolare che vede la partecipazione attiva e concreta dell'intera comunità di circa 1300 abitanti;

allo scopo di conservare, perpetuare e attivare questa tradizione che appartiene alle radici della piccola comunità, ed è espressione di un'antica cultura subalpina, l'antico Teatro Popolare Comitato Passione di Sordevolo, nato nel 1816, è stato sostituito nel 1991 dall'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo, ente moralmente indipendente;

la Passione di Cristo viene rappresentata a Sordevolo ogni cinque anni e la prossima edizione è in programma per il 2020. L'evento della Passione costituisce un rilevante esito culturale di teatralità popolare condivisa da un'intera comunità locale e si configura come un evento altamente qualificato e prestigioso a livello regionale e rappresenta la terza manifestazione di teatro popolare per importanza a livello europeo;

gli elementi che ne hanno decretato il successo si possono riassumere nell'unicità dello spettacolo, nel coinvolgimento della popolazione e nel radicamento sul territorio, nell'alto livello qualitativo raggiunto dalla rappresentazione che basandosi sulla prestazione volontaria dei cittadini ha raggiunto un notevole grado di professionalità, il completamento dell'infrastruttura che la ospita, fattori che hanno permesso al Comune di Sordevolo di intraprendere con l'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo, con gli Enti locali del biellese e soprattutto con l'Agenzia di Accoglienza e Promozione Turistica Locale di Biella un percorso di promozione e commercializzazione dell'evento che includesse tutti i principali attrattori turistici del territorio biellese. Tale progetto ha avuto nel corso delle ultime edizioni un notevole riscontro, aumentando ad ogni edizione il numero di presenze turistiche legate all'evento;

è possibile affermare che, tenuto conto che tali eventi spesso fungono da volano di sviluppo nei confronti di un segmento di turismo cosiddetto devozionale-culturale, tale modalità rappresenta un prodotto di punta dell'offerta turistica biellese. Da tale punto di vista va in particolare sottolineato che la Passione di Sordevolo, grazie all'azione congiunta di Comune, Associazione, ATL e Regione Piemonte in un'ottica di sistema, è entrata a far parte del circuito internazionale della teatralità popolare dedicata alle tradizioni culturali, particolarmente radicato in Paesi europei quali la Germania, e che l'edizione 2015 è stata frequentata da 38 gruppi provenienti dagli Stati Uniti, da cui è già emerso l'interesse a partecipare all'edizione del 2020;

in particolare nelle edizioni del 2010 e del 2015 è stato avviato e consolidato un grande progetto di promozione della rappresentazione sul mercato americano, realizzato grazie al supporto dell'Assessorato al Turismo della Regione Piemonte e degli Enti locali biellesi e al coordinamento operativo di ATL Biella.

Rilevato inoltre che:

il Comune di Sordevolo, al fine di rispondere alla crescente richiesta e interesse ad assistere alle rappresentazioni della Passione, nel corso del decennio scorso si è dotato, anche grazie al sostegno della Regione Piemonte, di una struttura denominata "Anfiteatro", con capienza di 3500 posti, che ha consentito di realizzare l'iniziativa anche in caso di maltempo, rispondendo così in modo certo alle richieste del numeroso pubblico;

il Comune e l'Agenzia di Accoglienza e Promozione Turistica Locale di Biella hanno dato vita negli anni a una forma di albergo diffuso che ha costituito un esempio di sviluppo sostenibile del territorio e che è strettamente connesso al successo e al richiamo della Passione e alle attività programmate presso l'Anfiteatro;

le forze locali, a cominciare dal Comune di Sordevolo, sono storicamente e costantemente impegnate nell'azione di mantenimento e sviluppo di questa tradizione di eccellenza, investendo in progettualità e in risorse che, date le piccole dimensioni di tale realtà, non risultano sufficienti in relazione agli obiettivi preposti e necessitano di un'azione solidale innanzitutto degli enti pubblici territoriali;

al fine di mantenere e ulteriormente sviluppare il progetto e il suo posizionamento nei circuiti turistici internazionali, questa importante realtà necessita di una promozione costante nel corso degli anni di preparazione, tale da accompagnare la produzione dell'evento con azioni di promozione e valorizzazione a livello regionale, nazionale e nei circuiti turistici internazionali.

Evidenziato che:

il Comune di Sordevolo ha presentato una proposta di nuovo protocollo d'intesa che sostenga il progetto "Passione di Sordevolo edizione 2020";

nella proposta del Comune di Sordevolo si configurano, per il triennio 2018/2020, lo sviluppo di iniziative di promozione e accompagnamento che consentano di giungere all'anno della rappresentazione della Passione nelle migliori condizioni per il successo dell'iniziativa, attraverso la realizzazione di eventi culturali e di spettacolo, azioni di pubblicizzazione e promozione di offerte turistiche per l'edizione della Passione di Sordevolo 2020 realizzate in collaborazione con l'Agenzia di Accoglienza e Promozione Turistica Locale di Biella e, infine, predisposizione e messa in scena della rappresentazione della Passione di Cristo di Sordevolo per l'anno 2020;

il bilancio preventivo pluriennale che accompagna la richiesta del Comune di Sordevolo prevede costi crescenti nel corso del triennio, preventivati in euro 131.872,86 per il 2018, euro 150.000,00 per il 2019 ed euro 604.500,00 per il 2020.

Rilevato che:

la legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" promuove lo svolgimento di attività di promozione culturale. In particolare, l'art. 1 afferma che "La presente legge, ispirandosi all'articolo 33 della Costituzione che enuncia il principio della libertà della cultura, ha lo scopo di consentire uno sviluppo diffuso ed omogeneo delle attività e delle strutture culturali in tutto il territorio regionale", mentre l'art. 4

individua, fra le funzioni che la competente struttura regionale è chiamata a svolgere, quella di promuovere le attività teatrali, musicali, cinematografiche e iniziative quali allestimenti di mostre ed esposizioni, organizzazione di conferenze e convegni tendenti all'innalzamento del livello culturale della popolazione, curandone lo sviluppo e la diffusione sul territorio;

la Regione Piemonte nel proprio Programma di Attività in materia di beni e attività culturali per il triennio 2018/2020, approvato con D.G.R. n. 23-7009 dell'8.6.2018, ha ribadito che il potenziamento dei rapporti, delle intese e delle collaborazioni con i diversi livelli istituzionali della Pubblica Amministrazione è uno degli strumenti principali per consolidare le politiche culturali sul territorio e ottimizzare e qualificare l'utilizzo delle risorse pubbliche mettendole a sistema in un coordinamento degli interventi. L'individuazione di un terreno di intervento comune, e di specifici obiettivi condivisi, la messa a sistema dell'impiego delle rispettive risorse e gli accordi sulle modalità del loro utilizzo e sulle procedure di verifica e controllo, sono alcuni degli elementi che si reputano virtuosi all'interno dell'attività di concertazione;

in particolare il Programma triennale 2018-2020 ha confermato la programmazione degli interventi, attraverso la definizione di accordi e intese con i diversi partner istituzionali. Per quanto riguarda il sistema degli enti territoriali si punta a mettere a sistema qualificate realtà locali o, al contrario, aree di particolare criticità sulle quali effettuare interventi mirati di recupero e riavvio di una presenza culturale, sulle quali far convergere gli interventi di Comuni, Regione, così come di altri, auspicati sostenitori;

nel capitolo relativo alla promozione delle attività culturali, il Programma di Attività precisa inoltre che la Regione Piemonte sostiene le rievocazioni storiche più significative che si svolgono sul suo territorio e ritiene indispensabile proseguire e migliorare il proprio impegno, razionalizzandolo, nel ritenere che le rievocazioni storiche siano componenti fondamentali del patrimonio culturale, artistico, sociale, di tradizione, di memoria ed economico del territorio ed elemento utile per la formazione e la crescita socio-culturale dei cittadini, si intende proseguire a favorirne e sostenerne lo svolgimento;

la legge regionale n. 11 del 1^a agosto 2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura" dispone all'art. 1 "Principi" che la Regione riconosce e considera la cultura, in tutti i suoi aspetti, generi e manifestazioni, come valore essenziale e strumento fondamentale di crescita umana, di libera espressione, mezzo di promozione ed educazione sociale, di comunicazione, di insostituibile valore sociale e formativo, in particolare per le giovani generazioni, e quale fattore di sviluppo economico e sociale del territorio e delle comunità che lo abitano;

all'art. 43, ai commi 1, 2 e 4, stabilisce che in fase di prima attuazione il Programma triennale della cultura, di cui all'articolo 6, è approvato entro centottanta giorni dall'entrata in vigore della presente legge, ma che gli strumenti di programmazione e di intervento e le relative modalità di gestione già approvati alla data di entrata in vigore della presente legge, nonché le disposizioni previste dai regolamenti di cui all'articolo 45, comma 2, lettere b), f), g), h), m), restano efficaci fino alla data di adozione dei nuovi strumenti di programmazione e di attuazione previsti dalla presente legge;

all'art. 48 dispone che la presente legge entra in vigore il giorno 1° gennaio 2019.

le parti condividono la convinzione che progetti e investimenti sostenibili nella valorizzazione e promozione del patrimonio e delle attività culturali, costituiscano potenziali strumenti di sviluppo culturale, turistico ed economico, che possono rafforzare il recupero e la valorizzazione della storia dei luoghi e degli individui, l'arricchimento delle persone, soprattutto dei più giovani, e il miglioramento complessivo della qualità della vita della comunità che li abita.

Tutto quanto premesso, il Comune di Sordevolo e la Regione Piemonte (d'ora in avanti definite "le Parti") convengono quanto segue:

Art. 1
(Oggetto)

- 1.1 Con il presente protocollo le Parti si impegnano ad attivarsi congiuntamente, ognuno nell'ambito della propria sfera di competenza e di responsabilità istituzionale, al fine di favorire il progetto "Passione di Sordevolo - edizione 2020".
- 1.2 Attraverso la programmazione, la realizzazione e la promozione del Progetto, il Protocollo persegue l'obiettivo generale di accompagnare il percorso di produzione e realizzazione dell'edizione della Passione di Sordevolo per l'anno 2020.

Art. 2
(Impegni delle Parti)

- 2.1 Le parti si impegnano a collaborare per il perseguimento degli obiettivi di cui all'art. 1.
- 2.2 Nello specifico e stante quanto premesso, il Comune di Sordevolo si impegna a:
 - a) coordinare il progetto "Passione di Sordevolo - edizione 2020";
 - b) utilizzare le risorse che il Comune stesso, la Regione Piemonte e altri soggetti pubblici e privati metteranno a disposizione per la realizzazione del programma di attività, sostenendo le spese per le attività direttamente organizzate e, anche attraverso l'attribuzione di contributi, le attività degli enti e dei soggetti che realizzeranno le iniziative, *in primis* l'Agenzia di Accoglienza e Promozione Turistica Locale di Biella e l'Associazione Teatro Popolare di Sordevolo;
 - c) presentare alla Regione Piemonte, a conclusione di ciascun anno di attività, la relazione sulle attività svolte e il relativo bilancio articolato in entrate e uscite, con le modalità stabilite da successiva determinazione del Settore regionale competente.
- 2.3 La Regione Piemonte si impegna a:
 - a) assegnare al Comune di Sordevolo, ai sensi della l.r. 58/1978, un contributo complessivo di euro 40.000,00 per il progetto "Passione di Sordevolo - edizione 2020", di cui euro euro 17.600,00 nel 2018 ed euro 22.400,00 nel 2019;
 - b) collaborare con il Comune di Sordevolo nella promozione delle iniziative previste.
- 2.4 L'eventuale ulteriore intervento regionale a sostegno del progetto "Passione di Sordevolo – edizione 2020" per gli anni 2019 e 2020 avrà luogo, con specifica deliberazione della Giunta regionale, previa verifica della disponibilità di risorse sul bilancio regionale e nei limiti delle disposizioni autorizzatorie, fatto salva la verifica del mantenimento dei livelli quantitativi e qualitativi evidenziati nel progetto presentato, nel rispetto dei requisiti e dei criteri attualmente previsti per la stipula di convenzioni e protocolli nel sopra citato Programma di Attività 2018-

2020 o comunque contenuti nel successivo Programma triennale della cultura che sarà approvato nell'osservanza del termine di cui all'art. 43, comma 1, della legge regionale n. 11 dell'1.8.2018 "Disposizioni coordinate in materia di cultura".

Art. 3

(Decorrenza e durata)

3.1 Il presente Protocollo entra in vigore nel giorno della sua sottoscrizione e articola la propria efficacia nell'annualità 2018.

3.2 Il presente Protocollo può essere modificato o integrato esclusivamente mediante accordi successivi sottoscritti dalle parti.

Comune di Sordevolo

Regione Piemonte

....., li