

Codice A1505A

D.D. 27 dicembre 2017, n. 1396

L.r. 28.12.2017, n. 28. D.G.R. n. 72 - 5503 del 3.8.2017. D.D. n. 1068 del 3.11.2017. Bando per la presentazione di domanda di contributo per la realizzazione di progetti volti alla diffusione della pratica musicale nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo d'istruzione (a.s. 2017/2018). Approvazione della graduatoria e della modulistica per la rendicontazione del contributo (euro 15.000,00).

Premesso che:

- la Regione Piemonte, nell'ambito delle proprie politiche sull'istruzione, così come delineate dalla legge regionale 28 dicembre 2007, n. 28 (Norme sull'istruzione, il diritto allo studio e la libera scelta educativa), ed in particolare dagli articoli 4 e 21 della stessa, ha facoltà di prevedere specifici stanziamenti per la realizzazione di progetti di sperimentazione organizzativa, didattica ed educativa;
- la Giunta regionale, con D.G.R. n. 72 – 5503 del 3.8.2017, ha stabilito di rinnovare per l'anno scolastico 2017/2018 il “Protocollo d'intesa fra la Regione Piemonte, l'Ufficio Scolastico Regionale e l'ANBIMA (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome) Piemonte per la diffusione della pratica musicale nelle istituzioni scolastiche piemontesi”, destinando al suo rinnovo la somma complessiva di euro 15.000,00;
- l'articolo 2 del suddetto Protocollo d'Intesa, approvato con D.D. n. 1001 del 20.10.2017, prevede, quale azione congiunta prioritaria nell'ambito delle iniziative contemplate dallo stesso, lo sviluppo di un'iniziativa a sostegno della realizzazione di progetti per la diffusione dell'apprendimento pratico della musica nelle scuole del primo ciclo d'istruzione, destinata a concretizzarsi in uno specifico bando rivolto alle sole Associazioni musicali iscritte nell'albo regionale previsto dalla l.r. 38/2000, a carico esclusivo della Regione Piemonte;
- in attuazione dell'articolo 2 del Protocollo d'Intesa sopra citato, con D.D. n. 1068 del 3.11.2017, unitamente alla modulistica necessaria, è stato approvato il Bando per la presentazione di domanda di contributo per la realizzazione di progetti volti alla diffusione della pratica musicale nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo d'istruzione (a.s. 2017/2018), redatto in armonia con il Piano triennale di interventi in materia di istruzione, diritto allo studio e libera scelta educativa per gli anni 2012 – 2014, approvato dal Consiglio regionale con D.C.R. n. 142 – 50340 del 29.12.2011, e da ultimo modificato con D.C.R. n. 180 – 41217 del 13.12.2016, vigente a norma dell'art. 29 della l.r.25/2016;
- il suddetto Bando, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte n. 45 del 9.11.2017, era destinato alla selezione di progetti didattico educativi in via di realizzazione nell'anno scolastico 2017/2018:
 - rivolti all'ampliamento dell'offerta formativa delle scuole del primo ciclo d'istruzione e finalizzati alla diffusione della pratica musicale nelle scuole ed articolati su uno o più ambiti didattici fra i seguenti:
 - a) alfabetizzazione musicale;
 - b) percorsi e laboratori di didattica musicale;
 - c) laboratori di apprendimento pratico della musica attraverso lo strumento musicale o la voce;
 - d) interscambio operativo fra le attività dell'Associazione musicale e le scuole;
 - e) valorizzazione delle specificità territoriali.

- presentati, a pena di inammissibilità, esclusivamente dalle Associazioni musicali iscritte all'Albo regionale dei soggetti che svolgono attività musicali popolari previsto dalla l.r. 7 aprile 2000, n. 38;
 - finanziabili, sulla base delle risorse destinate con D.G.R. n. 72 – 5503 del 03/08/2017, con un contributo massimo di euro 1.000,00;
- il Bando in questione prevedeva inoltre, al Paragrafo 9:
- che l'istruttoria relativa all'ammissibilità formale delle domande pervenute fosse effettuata dal Settore Politiche dell'Istruzione della Direzione regionale Coesione Sociale;
 - che le domande di contributo in possesso dei requisiti di ammissibilità fossero quindi valutate sotto i profili della qualità tecnica ed economica da una Commissione Giudicatrice nominata dal Direttore della Direzione Coesione Sociale;

Vista la D.D. n. 1186 del 30.11.2017 della Direzione Coesione Sociale, con la quale è stata nominata la Commissione Giudicatrice prevista dall'articolo 10 del Bando, conformemente a quanto dallo stesso previsto;

Accertato che:

- entro il termine del 20.11.2017, disposto dal suddetto Bando, hanno presentato istanza di contributo relativamente a progetti didattico educativi diciotto Associazioni musicali, ovvero:

	Associazione Musicale	Titolo del progetto
1	Corpo bandistico Cassinese "Francesco Solia"	Educare e crescere con la musica
2	Banda Musicale Comunale di Portacomaro	Musica maestre!
3	Società Filarmonica di Occhieppo Inferiore	Mangiarcantando
4	Banda musicale di Bernezzo	La banda a scuola
5	Società Filarmonica Morettese	A tempo di musica
6	Complesso Bandistico San Giovanni Bosco	La Banda di Pinocchio
7	Società Filarmonica "Puccini"	Musica Maestro!
8	Banda Musicale Albianese	La banda a scuola
9	Società filarmonica di Bruzolo	Doremi Bruzolo
10	Filarmonica Pinerolese	SuoniAMO in Banda!
11	Società Filarmonica Rivarolese	Scopriamo la musica attraverso l'ascolto, il canto e l'uso dello strumento.
12	Filarmonica Sangiustese	Laboratorio di educazione al suono e alla musica: dimensione
13	Corpo Musicale Città di Settimo Torinese	I canti della Grande Guerra
14	Banda Musicale di Verolengo	Musica Ragazzi!
15	Banda Musicale di Baceno	Con la musica si cresce
16	Associazione Banda Musicale Comunale di Livorno Ferraris	Copioni e Spartiti
17	Banda Musicale Don Bosco	Musica Gio' III
18	Associazione Culturale Dopolavoro Musicale	La gioia del coro

- l'istruttoria relativa all'ammissibilità formale delle domande è stata effettuata dal Settore Politiche dell'Istruzione della Direzione regionale Coesione Sociale, competente in base al Paragrafo 9.1 del bando;
- nell'espletamento dell'istruttoria relativa all'ammissibilità formale delle domande, il Settore si è avvalso della facoltà prevista dal Paragrafo 9.3 dell'Avviso, sia per richiedere integrazioni e specificazioni necessarie ai fini della valutazione della ricevibilità e dell'ammissibilità delle domande, sia al fine di consentire alla Commissione Giudicatrice di disporre di tutti gli elementi utili alla valutazione delle domande di contributo;
- a seguito di specifici rilievi in ordine alla mancata iscrizione all'Albo previsto dalla l.r. 7 aprile 2000, n. 38 (prevista come requisito di ammissibilità ai sensi del Paragrafo 4 del bando), l'Associazione Culturale Dopolavoro Musicale (n. 18) ha ritirato la propria domanda di partecipazione al Bando;

Acquisito il verbale del 21/12/2017 della Commissione giudicatrice nominata con D.D. 1186 del 30/11/2017 e ritenuto necessario, a conclusione dell'istruttoria:

- approvare la graduatoria risultante dall'attribuzione dei punteggi effettuata dalla suddetta Commissione Giudicatrice, riportata nell'Allegato A alla presente determinazione, di cui lo stesso fa parte integrante e sostanziale;
- dare atto che il contributo relativo al progetto "La banda a scuola", presentato dalla Banda Musicale di Bernezzo, ultimo in graduatoria, è stato rideterminato in euro 630,00, nei limiti della dotazione finanziaria del Bando, conformemente a quanto previsto dal Paragrafo 12.7 dello stesso Bando;
- determinare in 15.000,00 euro i contributi complessivamente attribuiti nell'ambito del Bando di cui sopra, stabilendo che all'erogazione degli stessi, negli importi indicati nell'Allegato A per ciascun beneficiario, si farà fronte con gli impegni di spesa a tal fine assunti con D.D. n. 1068 del 3.11.2017 sulla dotazione finanziaria dei capitoli 189656/2017 (I. 2017/5304) e 189656/2018 (I. 2018/806);
- approvare la Modulistica da utilizzare per la rendicontazione del contributo, allegata alla presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale (Allegato B), composta da:
 - Istruzioni per la rendicontazione dei contributi concessi nell'ambito del bando per la diffusione della pratica musicale nelle scuole del primo ciclo del Piemonte a.s. 2017/2018 (D.D. n. 1068 del 3.11.2017);
 - Modello 1 – Dichiarazione;
 - Modello 2 – Rendiconto per categoria di spesa;
 - Modello 3 – Elenco dettagliato dei giustificativi di spesa;
 - Modello 4 – Relazione didattica dell'Istituzione scolastica;
 individuando al 30.9.2018 il termine ultimo per la trasmissione della rendicontazione del contributo concesso, fatto salvo quanto stabilito dalle "Istruzioni" di cui sopra;
- disporre la liquidazione del contributo ai beneficiari di cui all'Allegato A con le modalità di cui al Paragrafo 14 del Bando, ovvero:
 - per la quota di anticipo, pari al cinquanta per cento della somma assegnata, successivamente alla comunicazione di assegnazione del contributo;
 - per la quota a saldo, pari al cinquanta per cento della somma assegnata, a seguito della presentazione e della verifica della rendicontazione di cui al Paragrafo 15 del Bando, redatta utilizzando la Modulistica allegata al presente provvedimento;

Tutto ciò premesso, attestata la regolarità amministrativa del presente atto, ai sensi della D.G.R. n. 1 - 4046 del 17 ottobre 2016;

IL DIRIGENTE

Visto il D.Lgs 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i;

Vista la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale) e s.m.i;

Vista la legge regionale 28 dicembre 2007, n. 28 (Norme sull'istruzione, il diritto allo studio e la libera scelta educativa) e s.m.i. ;

In armonia con le disposizioni del Piano triennale di interventi in materia di Istruzione, Diritto allo studio e Libera scelta educativa per gli anni 2012 – 2014, approvato con D.C.R. n. 142 - 50340 del 29/12/2011, da ultimo modificato con D.C.R. n. 180 – 41217 del 13.12.2016, vigente a norma dell'articolo 29 della l.r. 25/2016, nonché alle previsioni della D.G.R. n. 72 - 5503 del 3.8.2017;

determina

nell'ambito del Bando per la presentazione di domanda di contributo per la realizzazione di progetti volti alla diffusione della pratica musicale nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo d'istruzione (a.s. 2017/2018), approvato con D.D. n. 1068 del 3.11.2017, redatto in attuazione dell'articolo 2 del Protocollo d'Intesa fra la Regione Piemonte, l'Ufficio Scolastico Regionale e l'ANBIMA (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome) Piemonte per la diffusione della pratica musicale nelle istituzioni scolastiche piemontesi, rinnovato con D.G.R. n. 72 – 5503 del 03/08/2017 e approvato con D.D. n. 1001 del 20.10.2017:

- di approvare, per le motivazioni e con le finalità indicate in premessa, la graduatoria risultante dall'attribuzione dei punteggi effettuata dalla Commissione Giudicatrice nominata con D.D. n. 1186 del 30.11.2017, riportata nell'Allegato A alla presente determinazione, di cui lo stesso fa parte integrante e sostanziale;
- di dare atto che l'Associazione Culturale Dopolavoro Musicale ha ritirato la propria domanda di partecipazione al Bando relativamente al progetto "La gioia del coro";
- di dare atto che il contributo relativo al progetto "La banda a scuola", presentato dalla Banda Musicale di Bernezzo, ultimo in graduatoria, è stato rideterminato in euro 630,00, nei limiti della dotazione finanziaria del Bando, conformemente a quanto previsto dal Paragrafo 12.7 dello stesso Bando;
- di stabilire che all'erogazione dei contributi, negli importi indicati per ciascun beneficiario nell'Allegato A, si farà fronte con gli impegni di spesa a tal fine assunti con D.D. n. 1068 del 03/11/2017 sulla dotazione finanziaria dei capitoli 189656/2017 (I. 2017/5304) e 189656/2018 (I. 2018/806);
- di approvare la Modulistica da utilizzare per la rendicontazione del contributo, allegata alla presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale (Allegato B), composta da:
 - Istruzioni per la rendicontazione dei contributi concessi nell'ambito del bando per la diffusione della pratica musicale nelle scuole del primo ciclo del Piemonte a.s. 2017/2018 (D.D. n. 1068 del 3.11.2017);
 - Modello 1 – Dichiarazione;
 - Modello 2 – Rendiconto per categoria di spesa;
 - Modello 3 – Elenco dettagliato dei giustificativi di spesa;
 - Modello 4 – Relazione didattica dell'Istituzione scolastica;individuando al 30.9.2018 il termine ultimo per la trasmissione della rendicontazione del contributo concesso, fatto salvo quanto stabilito dalle "Istruzioni" di cui sopra;
- di disporre la liquidazione del contributo ai beneficiari di cui all'Allegato A con le modalità di cui al Paragrafo 14 del Bando, ovvero:
 - per la quota di anticipo, pari al cinquanta per cento della somma assegnata, successivamente alla comunicazione di assegnazione del contributo;

- per la quota a saldo, pari al cinquanta per cento della somma assegnata, a seguito della presentazione e della verifica della rendicontazione di cui al Paragrafo 15 del Bando, redatta utilizzando la Modulistica allegata al presente provvedimento;
- di dare atto che, secondo quanto stabilito dalla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i., per i contributi ai soggetti previsti dalla medesima norma di cui al presente atto si è provveduto ad assegnare il Codice Unico di Progetto (CUP) n. J69D17001010009;
- di dare altresì atto che i soggetti giuridici richiedenti il contributo hanno rilasciato, nella persona del rappresentante legale, la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà attestante che la titolarità delle cariche interne agli organi collegiali e la partecipazione alle riunioni di tali organi è conforme a quanto previsto in materia dall'art. 6 della legge 30 luglio 2010, n. 122 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica).

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'articolo 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) si dispone che l'elenco dei beneficiari venga pubblicato nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte in relazione alla D.D. n. 1068 del 3.11.2017 di approvazione del Bando per la presentazione di domanda di contributo per la realizzazione di progetti volti alla diffusione della pratica musicale nelle istituzioni scolastiche del primo ciclo d'istruzione (a.s. 2017/2018).

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni dalla data di comunicazione o piena conoscenza dell'atto, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla suddetta data, ovvero l'azione innanzi al Giudice ordinario, per tutelare un diretto soggetto, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della l.r. 22/2010.

II RESPONSABILE DI
SETTORE
Elena RUSSO

VISTO
IL DIRETTORE REGIONALE
Dott. Gianfranco BORDONE

Allegato

Posizione in graduatoria		Associazione Musicale	COMUNE	PROV	CF	Titolo del progetto	Punteggio	Contributo
1	14	Filarmonica Sangiustese	San Giusto C.se	TO	92501070012	Giochiamo a far musica insieme	15	1.000,00
2	1	Società Filarmonica di Occhieppo Inferiore	Albiano d'Ivrea	TO	93014050012	Educare e crescere con la musica	14	1.000,00
3	4	Società Filarmonica Morettese	Bruzolo	TO	96001620010	Far musica insieme	14	1.000,00
4	5	Banda Musicale Albanese	Frossasco	TO	94502270013	Diamoci un tono	14	1.000,00
5	15	Società filarmonica di Bruzolo	Livorno Ferraris	VC	93005570028	Musica oltre i confini	14	1.000,00
6	16	Filarmonica Pinerolese	Moretta	CN	02115040046	Laboratorio di educazione al ritmo, al suono e alla musica	14	400,00
7	3	Società Filarmonica Rivarolese	Occhieppo Inferiore	BI	90021890026	Musica, maestre!	14	1.000,00
8	12	Associazione Banda Musicale Comunale di Livorno Ferraris	Rivarolo Canavese	TO	85502790018	Doremi Bruzolo	14	1.000,00
9	21	Banda Musicale Don Bosco	Saluggia	VC	93000500020	Laboratorio di educazione al ritmo, al suono e alla musica: dimensione	14	1.000,00
10	24	Corpo bandistico Cassinese "Francesco Solia"	Bellinzago Novarese	NO	80026710030	La musica è un gioco da bambini	13	1.000,00
11	2	Banda Musicale Comunale di Portacomaro	Cassine	AL	1489120061	Corsi di musica e pratica degli strumenti musicali per formazioni bandistiche	13	1.000,00
12	8	Complesso Bandistico San Giovanni Bosco	Portacomaro	AT	92003690051	Orchestrando	13	1.000,00
13	10	Corpo Musicale Città di Settimo Torinese	Settimo T.se	TO	97509760019	Una banda a scuola	13	1.000,00
14	11	Società Filarmonica "Puccini"	Baceno	VB	83005380031	Bimbi in banda	12	365,00
15	17	Banda Musicale di Verolengo	Suno	NO	91001220036	...E ora Musica! Percorso di alfabetizzazione musicale	12	605,00
16	18	Banda Musicale di Baceno	Verolengo	TO	91003160016	Scopriamo la musica attraversol'ascolto, il canto e l'uso di uno strumento	12	1.000,00
17	22	Banda musicale di Bernezzo	Bernezzo	CN	96011160049	Suoniamoci su	9	630,00
TOTALE								€ 15.000,00

BANDO PER LA DIFFUSIONE DELLA PRATICA MUSICALE NELLE SCUOLE DEL PRIMO CICLO DEL PIEMONTE A.S. 2017/2018 (D.D. n. 1068 del 3.11.2017)

Associazione / Ente no profit (compilare--->)

(Nella successiva tabella vanno inseriti i dati dei giustificativi di spesa almeno sino alla concorrenza dell'importo del contributo regionale. La documentazione contabile elencata, da allegare in copia, deve rispondere ai seguenti requisiti:

- 1) DEVE appartenere a una delle seguenti tipologie: fattura, ricevuta fiscale, parcella, premio/ricevuta/quietanza riferiti a un contratto assicurativo, nota di prestazione occasionale, busta paga, modello F24, documentazione relativa a rimborsi spese a pie' di lista (vale a dire: dichiarazione del percepente, copia dei giustificativi di spesa, dichiarazione del soggetto beneficiario sulla attinenza del rimborso al progetto);
- 2) DEVE risultare pagata in misura corrispondente alla quota dell'anticipo del contributo. Il pagamento dei documenti contabili indicati come quietanzati deve essere avvenuto mediante uno strumento bancario/postale e va documentato con la copia di un estratto conto, integrato dalla copia della ricevuta del bonifico, qualora l'estratto conto non riporti con evidenza gli estremi del documento contabile a cui il pagamento è riferito. In relazione a detti documenti contabili non è ammesso il pagamento in contanti e con altre modalità non tracciabili;
- 3) DEVE essere intestata o riferibile con evidenza al soggetto beneficiario del contributo, pena l'inammissibilità;
- 4) NON deve essere utilizzata quale rendicontazione presso altri soggetti sostenitori.

Colonna A <i>Categoria di spesa</i>	Colonna B <i>Descrizione del bene o servizio acquistato</i>	Colonna C <i>Tipologia del documento</i>	Colonna D <i>Soggetto emittente</i>	Col E <i>Nr.</i>	Colonna F <i>Data</i>	Colonna G <i>Importo</i>	Colonna H <i>Quietanza</i>
<i>(Utilizzare le stesse denominazioni impiegate nel Prospetto A) del file Modello Rendicontazione)</i>		<i>(es: fattura, ricevuta fiscale, busta paga...)</i>	<i>(indicare la ragione sociale completa del soggetto; nel caso di busta paga indicare il nominativo del dipendente)</i>				<i>(Inserire l'importo di ogni documento quietanzato. Inserire € 0,00 nelle righe restanti)</i>
						€ 0,00	€ 0,00
						€ 0,00	€ 0,00
						€ 0,00	€ 0,00
						€ 0,00	€ 0,00
						€ 0,00	€ 0,00
						€ 0,00	€ 0,00
						€ 0,00	€ 0,00
						€ 0,00	€ 0,00
						€ 0,00	€ 0,00
TOTALE						€ 0,00	€ 0,00

Luogo e data di sottoscrizione

Avvertenza: Qualora fosse necessario possono essere inserite delle righe aggiuntive al presente foglio. Si raccomanda di verificare che l'aggiunta di righe non influisca sulla somma automatica.

Firma del rappresentante legale

(firma leggibile per esteso)

**REGIONE PIEMONTE
DIREZIONE COESIONE SOCIALE
SETTORE POLITICHE DELL'ISTRUZIONE**

**ISTRUZIONI PER LA RENDICONTAZIONE DEI CONTRIBUTI CONCESSI NELL'AMBITO DEL
BANDO PER LA DIFFUSIONE DELLA PRATICA MUSICALE NELLE SCUOLE DEL PRIMO
CICLO DEL PIEMONTE A.S. 2017/2018
(D.D. n. 1068 del 3.11.2017)**

I **criteri e le modalità** di utilizzo e di rendicontazione del contributo sono definiti nel Bando approvato con D.D. n. 1068 del 3.11.2017, cui si rinvia per tutto quanto non dettagliato nelle presenti istruzioni.

Il contributo è corrisposto al beneficiario in due quote: un **anticipo** del 50% e un **saldo** sino al restante 50%. Il pagamento della quota a saldo è **subordinato** alla presentazione della completa **rendicontazione** delle attività svolte nell'ambito del progetto ammesso a contributo e dell'impiego del contributo assegnato.

DOCUMENTAZIONE

La documentazione necessaria ai fini della rendicontazione del contributo concesso e della conseguente liquidazione del saldo è la seguente:

1. **una relazione sull'attività svolta** da parte del soggetto beneficiario del contributo; la relazione deve essere sottoscritta dal legale rappresentante dell'Associazione e può essere redatta senza particolari formalità, salve le modalità necessarie alla presentazione via PEC della documentazione;
2. le **relazioni didattiche delle Istituzioni Scolastiche** presso cui è stato realizzato il progetto. Le Istituzioni scolastiche devono corrispondere a quelle indicate alle lettere b) e c) della Relazione descrittiva del progetto (Numero delle scuole e delle classi coinvolte) trasmessa in sede di presentazione della domanda di contributo. Nel caso in cui, per motivi non prevedibili al momento della presentazione della domanda di contributo, non vi sia piena coincidenza tra le Istituzioni scolastiche dichiarate e le Istituzioni scolastiche che effettivamente hanno partecipato al progetto, tale circostanza va adeguatamente motivata nell'ambito della relazione, nella quale devono essere altresì specificate le Istituzioni scolastiche sostituite. Per ogni Istituzione scolastica deve essere compilata un'unica scheda (utilizzando obbligatoriamente il **Modello 4** allegato), sottoscritta dal Dirigente Scolastico.
3. il **rendiconto per categorie di spesa**, in forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, comprensivo di tutte le voci di entrata e di uscita riferite all'attività svolta sulla base di quanto precedentemente indicato nel Bilancio preventivo del progetto trasmesso in sede di presentazione della domanda di contributo. Il rendiconto per categorie di spesa deve essere redatto obbligatoriamente utilizzando il **Modello 2** (Rendiconto per categoria di spesa) allegato e accompagnato dalla relativa dichiarazione redatta sul **Modello 1** (Dichiarazione). Al rendiconto deve essere acclusa una copia del documento di identità del dichiarante in corso di validità. Nel caso in cui il totale delle spese effettive rendicontate si discosti dal corrispondente totale del bilancio preventivo, il contributo è proporzionalmente ridotto.
4. la **copia della documentazione** contabile fiscalmente valida a giustificazione del contributo regionale, accompagnata dal relativo **elenco dettagliato dei giustificativi di spesa** fino alla concorrenza dell'importo del contributo regionale assegnato (Paragrafo 15 del Bando), redatto utilizzando obbligatoriamente il **Modello 3** allegato. Gli importi delle categorie di spesa esposti nel rendiconto devono trovare riscontro nella documentazione contabile agli atti del soggetto beneficiario; il limite previsto dal Paragrafo 12.4 del Bando (l'ammontare del contributo regionale assegnato a sostegno di un singolo progetto è pari al 50% del valore del progetto, determinato sulla base delle spese ammissibili a preventivo) deve essere rispettato anche nella rendicontazione del progetto. L'elenco deve essere redatto obbligatoriamente utilizzando il Modello 3 allegato.

La documentazione contabile presentata:

- deve appartenere a una delle seguenti tipologie: fattura, ricevuta fiscale, parcella, premio/ricevuta/quietanza riferiti a un contratto assicurativo, nota di prestazione occasionale, busta paga, modello F24, documentazione relativa a rimborsi di spese a pie' di lista (vale a dire: dichiarazione del percipiente, copia dei giustificativi di spesa, dichiarazione del soggetto beneficiario sulla attinenza del rimborso al progetto);
- deve risultare pagata in misura corrispondente alla quota dell'anticipo liquidato. Il pagamento di detti documenti contabili deve essere avvenuto mediante uno strumento bancario/postale e va documentato con un estratto conto, integrato della ricevuta di bonifico qualora l'estratto conto non riporti con evidenza gli estremi del documento contabile a cui il pagamento è riferito. In relazione a

detti documenti contabili **non è ammesso il pagamento in contanti** e con altre modalità non tracciabili;

- deve essere intestata o riferibile con evidenza al soggetto beneficiario del contributo, pena l'inammissibilità. In caso di accordo scritto di co-organizzazione fra più soggetti, ove la documentazione contabile sia intestata al soggetto in co-organizzazione invece che al beneficiario, tale circostanza deve essere specificata nell'ambito della relazione e l'accordo di co-organizzazione deve essere obbligatoriamente allegato alla documentazione da trasmettere ai fini della rendicontazione, a pena di inammissibilità delle relative spese.
- non deve essere utilizzata quale rendicontazione presso altri soggetti sostenitori;

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE

Il soggetto beneficiario del contributo è tenuto a presentare tutta la documentazione necessaria ai fini della rendicontazione del contributo concesso, a mezzo Posta Elettronica Certificata (**PEC**) all'indirizzo **istruzione@cert.regione.piemonte.it**, **entro e non oltre le ore 23.59 del 30 settembre 2018** inserendo come oggetto "Rendicontazione bando ed. musicale a.s.2017/2018".

Con richiesta scritta adeguatamente motivata, il beneficiario può eccezionalmente chiedere, entro e non oltre il 31 luglio 2018, di posticipare la trasmissione della documentazione entro e non oltre il 15 ottobre 2018.

L'inosservanza del termine di scadenza per l'invio della documentazione di rendicontazione comporta di norma l'avvio del procedimento di revoca del contributo assegnato.

La documentazione deve essere presentata **esclusivamente** tramite **PEC**, utilizzando possibilmente un'unica trasmissione.