

Codice A2001A

D.D. 8 agosto 2017, n. 395

**DGR n. 58-5489 del 03/08/2017. Rinnovo della Convenzione per l'anno 2017 tra la Regione Piemonte e l'associazione Collisioni per il Festival Collisioni. Spesa di Euro 120.000,00( di cui Euro 60.000,00 sul cap. 182898/2017 ed Euro 60.000,00 sul cap. 182898/2018).**

Premesso che:

la legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" prevede la promozione e il sostegno di attività di promozione culturale. In particolare, l'art. 1 indica, fra le finalità della stessa, quella di "consentire uno sviluppo diffuso e omogeneo delle attività e delle strutture in tutto il territorio". Tale finalità di carattere generale contraddistingue la normativa regionale in materia di attività culturali ed è stata nel tempo puntualmente ribadita e sottolineata nei Programmi pluriennali di Attività dell'Assessorato alla Cultura;

la Regione Piemonte, sempre nel rispetto dei principi e dei criteri volti alla tutela e allo sviluppo delle attività e dei beni culturali previsti dalla L.R. 58/78 approva la realizzazione di progetti che hanno assunto negli anni un carattere di trasversalità all'interno del sistema culturale piemontese e che svolgono talvolta una funzione di tessuto connettivo, di messa in comune di informazioni, di volano e di elemento di sviluppo per specifici comparti culturali;

la Regione Piemonte da anni sostiene fondazioni, associazioni, enti e istituzioni culturali che, per struttura organizzativa e competenza specifica nelle diverse aree culturali, sono state considerate fondamentali per la diffusione di una politica culturale regionale volta a valorizzare e promuovere le aree di eccellenza.

Considerato che il Programma di attività 2015/2017, approvato dalla Giunta Regionale con DGR n. 116 - 1873 del 20 luglio 2015 ("L.R. 58/78. Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2015-2017 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Riparto delle risorse stanziare secondo le singole linee di intervento. Approvazione") sul quale ha espresso parere positivo la competente Commissione consiliare in data 6.7.2015, prevede che la Regione Piemonte, nell'attuare le proprie politiche di consolidamento della presenza culturale sul territorio, possa ricorrere, "limitatamente a situazioni caratterizzate da unicità del ruolo rivestito o riconosciute come eccellenze o in quanto facenti parte di specifici sistemi di ambito", alla stipulazione di convenzioni con soggetti il cui ruolo sia riconosciuto di primaria importanza, nell'ambito del proprio ramo di attività e in presenza dei requisiti espressamente contemplati nell'apposito Capitolo dedicato alle Convenzioni del medesimo Programma;

secondo quanto riportato nel richiamato programma di attività le convenzioni di durata triennale potranno prevedere una quantificazione dell'intervento della Regione Piemonte per il primo anno, subordinando la quantificazione del biennio successivo all'effettiva disponibilità di risorse sul pertinente capitolo di bilancio;

assunto che il citato programma individua il Festival Collisioni quale progetto strategico di eccellenza nell'ambito del sistema della promozione del libro e della lettura;

con D.G.R. n. 23-1650 del 29/06/2015 "Promozione del libro e della lettura. Provvedimenti amministrativi in ordine al Festival Collisioni (Barolo 17-21 luglio 2015). Spesa di Euro 120.000,00" la Giunta regionale approvava, nelle more dell'approvazione del programma di Attività

dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo per il triennio 2015-2017 in materia di beni e attività culturali, la definizione di una convenzione con l'Associazione Collisioni a sostegno del Festival Collisioni, considerato progetto strategico di eccellenza, demandando alla Direzione Promozione della Cultura del Turismo e dello Sport la stesura del relativo testo.

Secondo quanto espressamente previsto dalla deliberazione sopra richiamata e dal piano di attività, al fine di garantire la continuità di fruizione dell'iniziativa da parte della collettività con determinazione A20000 n. 320 del 27/07/2015 si approvava lo schema di convenzione tra la Regione Piemonte e l'Associazione Collisioni per la realizzazione del Festival e delle attività ad esso correlate (rep. n. 00225 del 04/08/2015) che definiva il rapporto convenzionale fra la Regione Piemonte e l'Associazione Collisioni stabilendo in Euro 120.000,00 la quota annuale di contributo a parziale copertura delle spese.

Con determinazione n. 57 del 03/03/2016 “ L.r. 58/78. DGR n. 23-1650 del 29/06/2015. Promozione del Libro e della lettura. Rinnovo della convenzione tra la Regione Piemonte e l'Associazione Collisioni per la realizzazione del Festival Collisioni e delle attività ad esso correlate. Spesa di Euro 120.000,00 ( cap. 182898/2016) a favore dell'Associazione Collisioni di Alba” ai sensi dell'art. 5 della Convenzione (rep. n. 00225 del 04/08/2015) veniva approvato per l'anno 2016 il rinnovo della convenzione tra la Regione Piemonte e l'Associazione Collisioni per il Festival Collisioni e le attività ad esso correlate;

preso atto che l'Associazione collisioni ha presentato richiesta di rinnovo per l'anno 2017 allegando all'istanza la documentazione relativa al programma delle attività e dei progetti per l'anno 2017 sui quali viene richiesto il sostegno regionale, corredato della relativa documentazione contabile di progetto agli atti dello Scrivente Settore;

vista la D.G.R. n. 58-5489 del 03/08/2017“ l.r 58/78. Interventi regionali per l'anno 2017 a sostegno delle attività di Enti operanti nei settori dei beni e delle attività culturali. Autorizzazione al rinnovo delle convenzioni. Spesa di Euro 320.000,00” con la quale la Giunta regionale ha autorizzato il rinnovo delle convenzioni per l'anno 2017 con scadenza al 31.12.2017, per il sostegno della realizzazione di progetti nell'ambito della promozione della lettura, della valorizzazione del patrimonio bibliografico, archivistico e fotografico, dello studio e della ricerca culturale a favore di determinati soggetti tra cui figura l'associazione Collisioni, demandando contestualmente alla Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport il rinnovo per l'anno 2017 delle suddette convenzioni mantenendone inalterato lo schema e l'adozione di tutti gli atti necessari ;

dato atto altresì che il contributo riconosciuto dalla Giunta regionale con il provvedimento suddetto a favore dell'Associazione per l'anno 2017 ammonta ad Euro 120.000,00 trova copertura finanziaria per Euro 60.000,00 sul capitolo 182898/2017 del bilancio di previsione finanziaria 2017-2019 Missione 5, Programma 2, e per Euro 60.000,00 sul capitolo 182898/18 del bilancio di previsione finanziaria 2017-2019 Missione 5, Programma 2;

Vista la legge regionale 14 aprile 2017 n. 6 “Bilancio di previsione finanziario 2017-2019” che, per l'ambito culturale, fra le altre, ha finanziato la legge regionale 58/1978;

vista la deliberazione della Giunta regionale n. 5 – 4886 del 20/04/2017 “Legge regionale 14 aprile 2017 n. 6 “Bilancio di previsione finanziario 2017-2019”. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2017 – 2019. Disposizioni di natura autorizzatoria si sensi dell'art. 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i.;

vista la D.G.R. n. 14-5068 del 22/05/2017 recante “Disposizioni di natura autorizzatoria degli stanziamenti del bilancio di previsione al fine di garantire gli equilibri di bilancio 2017-2019, ai sensi dell’art. 10, comma 2 del D. Lgs. 118/2011 e smi;

vista la deliberazione n. 1-5299 del 10/07/2017 “Legge regionale 14 aprile 2017, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2017-2019". Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i. Prima integrazione”;

sulla base di quanto sopra rilevato con il presente provvedimento si propone il rinnovo della convenzione per l’anno 2017 tra la Regione Piemonte e l’Associazione Collisioni di Alba per la realizzazione del Festival Collisioni e delle attività ad esso correlate che comporta una spesa a carico dell’amministrazione regionale di Euro 120.000,00, secondo lo schema allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale.

Il capitolo 182898/2017, così come il capitolo 182898/2018 del bilancio di previsione finanziario 2017-2019, presentano la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento.

Vista la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01), in analogia con quanto disposto dalle linee guida per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di Stato, redatte dal gruppo di lavoro composto da rappresentanti della Direzione Generale Spettacolo e dei Coordinamenti Tecnici Interregionali competenti in materia di Aiuti di Stato e Beni ed Attività culturali, si è verificato che per i contributi a sostegno dei progetti di cui alla presente determinazione non ricorrono, su tali basi, le condizioni per le quali siano considerabili aiuti di stato.

Tutto quanto premesso e considerato,

#### IL DIRIGENTE

vista la legge statutaria 4 marzo 2005, n. 1, “Statuto della Regione Piemonte”, Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), articoli 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);

vista la legge regionale 28 agosto 1978, n. 58, “Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali”, come modificata dalla legge regionale 3 settembre 1984, n. 49, ed in particolare l’articolo 6;

visti gli artt. 4 e 16 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

vista la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23, “Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale”, articoli 17 e 18;

vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modificazioni e integrazioni;

vista la legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14, “Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione”;

vista la D.G.R. n. 46-4520 del 29 dicembre 2016 recante “Direzione Promozione della Cultura del Turismo e dello Sport – area Cultura. Revisione ed individuazione dei nuovi termini di chiusura dei procedimenti amministrativi relativi a funzioni amministrative esercitate in proprio dalla Regione e di quelli riallocati in capo alla Regione a seguito dell'entrata in vigore della l.r. n. 23/2015 e smi. Revoca della DGR. n. 22-3045 del 5.12.2011 e smi”;

vista la legge 13 agosto 2010, n. 136 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia” s.m.i.;

visto il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" s.m.i.;

visto il D.lgs 25 maggio 2016, n. 97 “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;

visto il D. Lgs, del 23 giugno 2011, n. 118 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di Bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organi, a nome degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009, n. 42”;

vista la legge regionale 14 aprile 2017 n. 6 “Bilancio di previsione finanziario 2017-2019”;

vista la D.G.R. n. 5-4886 del 20/04/2017 “Legge regionale 14 aprile 2017 n. 6 Bilancio di previsione finanziario 2017-2019. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2017 – 2019. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'art. 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i.;

vista la D.G.R. n. 14-5068 del 22/05/2017 recante “Disposizioni di natura autorizzatoria degli stanziamenti del bilancio di previsione al fine di garantire gli equilibri di bilancio 2017-2019, ai sensi dell'art. 10, comma 2 del D. Lgs. 118/2011 e smi;

vista la deliberazione n. 1-5299 del 10/07/2017 “Legge regionale 14 aprile 2017, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2017-2019". Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i. Prima integrazione”;

vista la D.G.R. n. 116-1873 del 20.7.2015 “Lr 58/78. “Programma di Attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2015 – 2017 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Riparto delle risorse stanziato secondo le singole aree di intervento. Approvazione”;

vista la D.G.R. n. 58-5022 del 08 maggio 2017 “Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Approvazione”;

vista la Determinazione della Direzione Cultura, Turismo e Sport del 30 gennaio 2014, n. 16 “Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura, Turismo e Sport”;

vista la D.G.R. n. 23-1650 del 29/06/2015 “Promozione del libro e della lettura. Provvedimenti amministrativi in ordine al Festival Collisioni (Barolo 17-21 luglio 2015). Spesa di Euro 120.000,00”;

vista la determinazione A20000 n. 320 del 27/07/2015 “ L.r 58/78. DGR n. 23-1650 del 29/06/2015. Promozione del libro e della lettura. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e l’associazione Collisioni per la realizzazione del Festival Collisioni e delle attività ad esso correlate. Spesa di Euro 120.000,00 (cap. 182898/2015) a favore dell’Associazione Collisioni di Alba”;

vista la determinazione . 57 del 03/03/2016 “ L.r. 58/78. DGR n. 23-1650 del 29/06/2015. Promozione del Libro e della lettura. Rinnovo della convenzione tra la Regione Piemonte e l’Associazione Collisioni per la realizzazione del Festival Collisioni e delle attività ad esso correlate. Spesa di Euro 120.000,00 ( cap. 182898/2016) a favore dell’Associazione Collisioni di Alba”;

vista la convenzione tra la Regione Piemonte e l’Associazione Collisioni per la realizzazione del Festival e delle attività ad esso correlate(rep. n. 00225 del 04/08/2015) ;

vista la D.G.R. n. 58-5489 del 03/08/2017. “ L.r 58/78. Interventi regionali per l’anno 2017 a sostegno delle attività di Enti operanti nei settori dei beni e delle attività culturali. Autorizzazione al rinnovo delle convenzioni. Spesa di Euro 320.000,00”

visto il capitolo 182898/2017 “Finanziamenti a Enti, Istituzioni Associazioni culturali la cui costituzione è stata promossa dalla Amministrazione regionale e con cui vigono apposite convenzioni ( legge regionale 28 agosto 1978)” che presenta la necessaria disponibilità finanziaria per gli esercizi finanziari 2017/18 e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento;

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto;

*determina*

- di approvare, per le motivazioni indicate in premessa, il rinnovo della convenzione per l’anno 2017 tra la Regione Piemonte e l’Associazione Collisioni CF 90043540047 Piazza Falletti 2 Barolo - CN per la realizzazione del Festival Collisioni e delle attività ad esso correlate secondo lo schema allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale( Allegato A);

- di impegnare a favore dell’Associazione Collisioni (codice creditore 168158) la somma complessiva di Euro 120.000,00 secondo la seguente articolazione:

Euro 60.000,00 sul capitolo 182898/2017 del bilancio di previsione finanziaria 2017-19  
Missione 5, Programma 2;

Euro 60.000,00 sul capitolo 182843/2018 del bilancio di previsione finanziaria 2017-19  
Missione 5, Programma 2;

cui è associata la seguente transazione elementare:

Conto finanziario: U.1.04.04.01.001;

Transazione Unione Europea: 8 (spese non correlate ai finanziamenti dell’Unione Europea);

Ricorrente: 4 (spese non ricorrenti);

Perimetro sanitario: 3 (spese della gestione ordinaria della Regione);

- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo in due quote, secondo quanto previsto nel testo di convenzione( art. 4 Adempimenti a carico della Regione Piemonte)

- un acconto del 50% successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo
- un saldo, del restante 50%, a seguito della presentazione della documentazione prevista all'art. 3 della convenzione stessa

- di dare atto che, secondo quanto stabilito dalla L. 136 del 13 agosto 2010 per il contributo di cui al presente atto il codice unico di progetto ( CUP) è il seguente: J96G17000430009

- di dare atto che i pagamenti sono subordinati alle effettive disponibilità di cassa.

Ai fini dell'efficacia della presente determinazione, si dispone che la stessa ai sensi dell'art. 23, lett. d) nonché dell'art. 26 comma 3, del D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i. sia pubblicata sul sito della Regione Piemonte sezione "Amministrazione trasparente".

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione del Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'articolo 61 dello Statuto e dell'articolo 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 (Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte).

Il Dirigente  
Eugenio Pintore

Allegato

## CONVENZIONE TRA LA REGIONE PIEMONTE E L'ASSOCIAZIONE COLLISIONI PER LA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL COLLISIONI.

Premesso che:

la legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" promuove lo svolgimento di attività di promozione culturale. In particolare, l'art. 1 afferma che "La presente legge, ispirandosi all'articolo 33 della Costituzione che enuncia il principio della libertà della cultura, ha lo scopo di consentire uno sviluppo diffuso ed omogeneo delle attività e delle strutture culturali in tutto il territorio regionale", mentre l'art. 4 individua, fra le funzioni che la competente struttura regionale è chiamata a svolgere, quella di promuovere le attività culturali curandone lo sviluppo e la diffusione sul territorio;

la Regione Piemonte, ritenendo la crescita culturale elemento determinante per lo sviluppo sociale ed economico della propria cittadinanza, ha portato avanti sul fronte della promozione della lettura una pluralità di azioni e progetti, sia sul piano locale sia su quello nazionale e internazionale. Attraverso il coinvolgimento di tutti i soggetti impegnati nella produzione dei contenuti culturali e nella loro diffusione (associazioni, fondazioni, enti locali, biblioteche, librai, editori, scuole) si è inteso sostenere la crescita del "sistema lettura" nel suo complesso, in stretta sinergia con gli aspetti turistici del territorio, al fine di promuovere lo sviluppo di un turismo culturale sempre più attento e consapevole;

la Regione Piemonte, nel rispetto dei principi e dei criteri volti alla tutela e allo sviluppo delle attività e dei beni culturali previsti dalla L.R. 58/78 approva la realizzazione di progetti che hanno assunto negli anni un carattere di trasversalità all'interno del sistema culturale piemontese e che svolgono talvolta una funzione di tessuto connettivo, di messa in comune di informazioni, di volano e di elemento di sviluppo per specifici comparti culturali.

Il Programma di attività 2015/2017, approvato dalla Giunta Regionale con DGR n. 116 - 1873 del 20 luglio prevede che la Regione Piemonte, nell'attuare le proprie politiche di consolidamento della presenza culturale sul territorio, possa ricorrere, "limitatamente a situazioni caratterizzate da unicità del ruolo rivestito o riconosciute come eccellenze o in quanto facenti parte di specifici sistemi di ambito", alla stipulazione di convenzioni di durata triennale con soggetti il cui ruolo sia riconosciuto di primaria importanza, nell'ambito del proprio ramo di attività e in presenza dei requisiti espressamente contemplati nel medesimo Programma, quantificando l'intervento della Regione Piemonte per il primo anno e subordinando la quantificazione del biennio successivo all'effettiva disponibilità di risorse sul pertinente capitolo di bilancio.

Con D.G.R. n. 23-1650 del 29/06/2015 "Promozione del libro e della lettura. Provvedimenti amministrativi in ordine al Festival Collisioni( Barolo 17-21 luglio 2015). Spesa di Euro 120.000,00" la Giunta regionale ha demandato alla Direzione Promozione della Cultura del Turismo e dello Sport, nelle more dell'approvazione del programma di Attività dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo per il triennio 2015-2017 in materia di beni e attività culturali, la definizione di una convenzione con l'Associazione Collusioni a sostegno del Festival Collisioni .

Secondo quanto espressamente previsto dalla deliberazione sopra richiamata e dal citato Programma di attività con determinazione A20000 n. 320 del 27/07/2015 veniva approvato lo schema di convenzione tra la Regione Piemonte e l'Associazione Collisioni per la realizzazione del Festival e delle attività ad esso correlate (rep. n. 00225 del 04/08/2015) che definiva il rapporto convenzionale fra la Regione Piemonte e l'Associazione Collisioni stabilendo in Euro 120.000,00 la quota annuale di contributo a parziale copertura delle spese.

Con determinazione n. 57 del 03/03/2016 " L.r. 58/78. DGR n. 23-1650 del 29/06/2015. Promozione del Libro e della lettura. Rinnovo della convenzione tra la Regione Piemonte e l'Associazione Collisioni per la realizzazione del Festival Collisioni e delle attività ad esso correlate. Spesa di Euro 120.000,00 ( cap. 182898/2016) a favore dell'Associazione Collisioni di Alba" veniva approvato per l'anno 2016 il rinnovo della convenzione tra la Regione Piemonte e l'Associazione Collisioni per il Festival Collisioni e le attività ad esso correlate.

Sottolineato che:

in seguito all'approvazione con DGR n. 58-5489 del 03/08/2017 " L.r 58/78. Interventi regionali per l'anno 2017 a sostegno delle attività di Enti operanti nei settori dei beni e delle attività culturali. Autorizzazione al rinnovo delle convenzioni..." si intende ora consolidare i rapporti per l'anno 2017 con progetti ritenuti "strategici" nell'ambito del sistema della promozione del libro e della lettura, al fine di garantire loro continuità;

il Festival Collisioni di Barolo, nato nel 2009 a cura dell'Associazione Collisioni, amplificando le potenzialità insite nel legame con il territorio delle Langhe, Monferrato e Roero, rappresenta un'eccellenza con una forte riconoscibilità a livello nazionale ed internazionale per la sua formula innovativa e la capacità di parlare a un pubblico trasversale anche nell'ambito della valorizzazione delle aree di attrazione di rilevanza strategica per le quali occorre consolidare e promuovere processi di sviluppo, quali le terre dell'Unesco;

il Festival Collisioni e i numerosi appuntamenti ad esso collegati che si dipanano nel corso dell'anno in diverse località del territorio della provincia di Cuneo, si è consolidato negli anni come esperienza di grande rilievo per quanto concerne la promozione della lettura, la formazione culturale intesa come strumento di partecipazione e socialità per un pubblico numeroso, variegato per fasce sociali, di età e provenienza culturale;

favorisce il coinvolgimento di un pubblico giovane divenendo un punto di riferimento per l'aggregazione, la crescita e l'educazione attraverso il loro coinvolgimento nella progettazione e nella partecipazione attiva al Festival e tramite l'organizzazione di specifiche iniziative a loro rivolte quali seminari, incontri nelle scuole, rassegne di appuntamenti letterari, gruppi di lettura, incontri su temi di loro interesse;

attraverso un cartellone di caratura internazionale che contempla letteratura, musica e creatività giovanile, il Festival Collisioni è capace di attrarre grandi numeri di pubblico, contribuendo a rilanciare l'immagine del Piemonte. Nell'unione strategica di aspetti connessi con l'enogastronomia, con lo spettacolo e la letteratura e con la valorizzazione del paesaggio, l'iniziativa incentiva la crescita dei flussi turistici nazionali e internazionali con forti ricadute sull'incoming alberghiero e in generale sull'economia del territorio.

Il particolare format del Festival è diventato in questi anni modello per la nascita di esperienze analoghe anche in altre regioni con il conseguente sviluppo dei rapporti interregionali sul versante della promozione della libro e della lettura.

L'Associazione Collisioni costituitasi nell'anno 2009 senza fini di lucro con lo scopo principale di promuovere lo sviluppo culturale diffondendo la lettura, l'arte e la cultura nelle diverse forme espressive, costituisce una realtà culturale di eccellenza del territorio regionale per la qualità della programmazione, per la sua capacità di coinvolgere molteplici soggetti pubblici e privati generando forti ricadute turistiche economiche e promozionali; organizza il Festival Collisioni, manifestazione che, sebbene trovi il suo momento saliente nelle giornate estive nel Comune di Barolo, è accompagnata da una serie di iniziative di carattere culturale organizzate dall'Associazione Collisioni nel corso dell'anno in diverse località del territorio coinvolgendo enti locali e soggetti privati.

Valutato che:

al fine di garantire la continuità di fruizione dell'iniziativa da parte della collettività emerge l'esigenza di rinnovare per l'anno 2017 il rapporto convenzionale fra la Regione Piemonte e l'Associazione Collisioni;

Tra

la REGIONE PIEMONTE (C.F. 80087670016), rappresentata da Paola Casagrande, in qualità di Direttore della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport nata a Torino( TO) il 30.08.1963, domiciliata ai fini del presente atto presso la sede regionale della Direzione medesima, Via Bertola 34 - 10100 Torino

e



L'ASSOCIAZIONE COLLISIONI (C.F. 90043540047), nella persona del suo Legale Rappresentante Filippo Taricco, nato a Torino il 02.06.1976 domiciliato per l'incarico presso la sede legale dell'Associazione Piazza Falletti 2 – 12060 Barolo(CN)

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1  
(Premesse)

Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto.

Art. 2  
(Oggetto della convenzione)

La presente convenzione disciplina i rapporti tra la Regione Piemonte e l'Associazione Collisioni in merito alla realizzazione del Festival Collisioni e delle attività ad esse correlate nel territorio piemontese.

Art. 3  
(Adempimenti a carico dell'Associazione)

L'Associazione si impegna a:

- realizzare il progetto per il periodo di validità della convenzione così come illustrato nella relazione delle attività agli atti del Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria e Istituti culturali pervenuta via PEC in data 10/04/2017 Prot. n. 4903/A2001A;
- organizzare, per il periodo di validità della presente convenzione, il Festival Collisioni nel Comune di Barolo, facendosi carico dell'organizzazione e impegnandosi a trovare le risorse private necessarie per la sua realizzazione;
- favorire e promuovere la crescita culturale e turistica attraverso iniziative che coinvolgano il sistema ricettivo e produttivo locale, valorizzando gli aspetti paesaggistici ed enogastronomici del territorio;
- favorire il coinvolgimento dei giovani nella progettazione e nella partecipazione attiva al Festival tramite l'organizzazione di specifiche iniziative a loro rivolte quali seminari, incontri nelle scuole, rassegne, scambi con altre regioni, appuntamenti letterari, gruppi di lettura, incontri su temi di loro interesse;
- ideare ed organizzare nel corso dell'anno un programma di eventi culturali anche in collaborazione con le istituzioni e con i principali soggetti culturali del territorio al fine di costruire un'armonica programmazione annuale che massimizzi gli effetti turistici delle iniziative, mettendo se necessario a disposizione la propria struttura organizzativa e i propri professionisti per pianificare e realizzare nel corso dell'anno incontri letterari, eventi di comprovato valore culturale e turistico;

È altresì posta a carico dell'Associazione l'osservanza dei seguenti adempimenti amministrativi:

a) presentare agli uffici regionali al fine di accedere al contributo la seguente documentazione:

- progetto complessivo di massima avente carattere triennale, accompagnato da relativa previsione economica;
- progetto analitico delle attività annualmente programmate, coerente con il progetto generale, accompagnato dal relativo bilancio ;
- autocertificazione dei dati fiscali e bancari;
- statuto dell'Associazione e relativo atto costitutivo;

b) rendicontare entro il termine massimo di un anno dalla data di comunicazione dell'assegnazione del contributo i contributi percepiti dalla Regione Piemonte . La documentazione da produrre è costituita da:

- relazione dettagliata sulle attività svolte;
- rendiconto per categorie di spesa, in forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, comprensivo di tutte le voci di entrata e di uscita riferite all'attività svolta;
- elenco dettagliato dei giustificativi di spesa fino alla concorrenza del contributo regionale;
- copia della documentazione contabile, fiscalmente valida, a giustificazione del contributo regionale concesso;
- quietanze di pagamento corrispondenti alla quota di anticipo liquidata( 50% del contributo assegnato);
- ultimo bilancio consuntivo del soggetto beneficiario, approvato dall'organo competente norma di statuto e corredato da relativo verbale(se corposo in forma di estratto).

La Regione Piemonte si riserva di richiedere ulteriore documentazione integrativa, qualora necessaria.

#### Art. 4

(Adempimenti a carico della Regione Piemonte)

La Regione Piemonte si impegna a corrispondere all'Associazione Collisioni, per il periodo di validità della presente convenzione, un contributo per annualità di € 120.000,00, quale quota di contributo della Regione Piemonte per il Festival Collisioni a parziale copertura delle spese.

La Regione Piemonte si impegna altresì:

- a promuovere l'iniziativa attraverso i propri canali istituzionali di informazione e comunicazione;
- a favorire i rapporti con le istituzioni del territorio al fine di creare virtuose sinergie nell'ambito del sistema del libro e della promozione della lettura promuovendo la crescita culturale e turistica del territorio;
- a liquidare il contributo concesso con le seguenti modalità:

una quota di anticipo pari al 50% del contributo successivamente all'invio da parte dei competenti uffici regionali della nota di assegnazione dello stesso;

una quota a saldo fino al restante 50% previa presentazione della documentazione richiesta a rendiconto dell'iniziativa realizzata.

#### Art. 5

(Validità, recesso dalla convenzione e inadempimento)

La presente convenzione ha validità fino al 31.12.2017 a decorrere dalla data della sua stipulazione.

L'eventuale recesso dal presente contratto dovrà essere dato da ciascun contraente all'altro, con preavviso scritto di almeno 3 mesi. Nel caso di accertato inadempimento degli obblighi di uno dei sottoscrittori, la controparte si riserva la facoltà, con motivato avviso scritto, di risolvere il presente contratto.

#### Art. 6

(Rinvio)

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente atto si fa rinvio alle disposizioni del codice civile.

#### Art. 7

(Registrazione in caso d'uso)

Il presente contratto verrà registrato in caso d'uso .Tutte le imposte e tasse derivanti, a norma delle vigenti leggi, dal presente contratto sono a carico dell'Associazione Collisioni.

Art. 8  
( Foro competente)

Per ogni controversia che dovesse insorgere in merito al contenuto del presente contratto, è competente il Foro di Torino.

Letto, confermato e sottoscritto

Paola Casagrande

Filippo Taricco

Torino,