

Codice A2001A

D.D. 14 luglio 2017, n. 324

L.r. 58/78 - Approvazione Avviso pubblico di finanziamento per la realizzazione di attività di promozione del libro e della lettura, dei premi e dei concorsi letterari da parte di enti privati per l'anno 2017 e della relativa modulistica. Prenotazione impegno di spesa per complessivi euro 300.000,00 cap. 182843/2017 e 182843/2018.

Premesso che

la legge regionale 28 agosto 1978, n. 58 “Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali” promuove la realizzazione di attività culturali favorendone l'utilizzazione da parte di tutta la popolazione. In particolare, l'art. 1 afferma che “La presente legge, ispirandosi all'articolo 33 della Costituzione che enuncia il principio della libertà della cultura, ha lo scopo di consentire uno sviluppo diffuso ed omogeneo delle attività e delle strutture culturali in tutto il territorio regionale”, mentre l'art. 4 individua, tra le funzioni che la competente struttura regionale è chiamata a svolgere, quella di promuovere le attività mediante azioni che mirano all'elevamento del livello culturale della popolazione;

l'art. 6, comma 1, della l.r. 58/1978 stabilisce che le richieste di finanziamento per attività di carattere culturale devono essere presentate nel periodo individuato dalla Giunta Regionale mediante deliberazione e che le linee di indirizzo per l'assegnazione dei contributi nonché le priorità e i criteri per il loro utilizzo sono annualmente definite dalla Giunta Regionale con apposita deliberazione, acquisito il parere favorevole e vincolante della commissione consiliare competente;

con deliberazione n. 116-1873 del 20 luglio 2015 “L.R. 58/78. programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2015/2017 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Riparto delle risorse stanziato secondo le singole linee di intervento. Approvazione” la Giunta Regionale ha approvato, previo parere favorevole vincolante espresso dalla Commissione consiliare competente in data 6 luglio 2015, il programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2015-2017 e i criteri di valutazione delle istanze di contributo;

con deliberazione n. 58-5022 del 08 maggio 2017 la Giunta Regionale ha altresì approvato le disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017;

con deliberazione n. 26-5167 del 12 giugno 2017 recante “D.g.r. n. 116-1873 del 20 luglio 2015. Definizione per l'anno 2017 del periodo di presentazione delle domande di contributo ai sensi delle LL.RR. 58/1978, 24/1990, 49/1991, 47/1997, 38/2000, 44/2000, 17/2003, 41/1985, 11/2009, 31/1995. L.R. 58/1978 riparto delle risorse previste dal bilancio di previsione 2017-2018 secondo le singole linee di intervento” la Giunta regionale ha stabilito che per l'anno 2017 le istanze di contributo a valere sulla legge regionale n. 58/78 devono essere presentate in riscontro a idoneo avviso pubblico con termine di presentazione non posteriore al 1 agosto 2017 ad avvenuta autorizzazione delle risorse.

con il medesimo provvedimento la Giunta Regionale, nel definire in Euro 5.000.000,00 il limite massimo delle risorse stanziato e autorizzato nel rispetto della disponibilità di cassa sui pertinenti capitoli di cui alla Missione 5, programma 2 degli esercizi finanziari 2017-2018 ha contestualmente approvato il riparto delle risorse riferite ai diversi macroambiti della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport., stabilendo che per quanto concerne il macroambito

“Promozione della lettura, del libro e patrimonio archivistico, bibliografico e beni librari”, che contempla al suo interno diverse linee di intervento tutte afferenti al Settore Promozione dei Beni Librari e Archivistici, Editoria e Istituti Culturali, l’importo a disposizione è pari al 16,2 % delle risorse complessivamente stanziare di cui il 66,67% destinato a enti privati ed il 33,33% ad enti pubblici.

La sopra citata deliberazione ha altresì demandato alla Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport l’adozione degli atti necessari all’attuazione del medesimo provvedimento, ivi compresa l’attivazione di avvisi pubblici per la presentazione delle domande di contributo, disponendo che, qualora una linea di finanziamento risulti eccedente rispetto alle istanze ammissibili, le risorse vengano attribuite all’interno dello stesso macroambito in modo proporzionale e l’eventuale successivo incremento della disponibilità di risorse consentirà di assegnare i contributi ai soggetti richiedenti utilmente collocati nelle graduatorie degli avvisi pubblici.

Con deliberazione n. 57-5265 del 27 giugno 2017 recante “DGR 26-5167 del 12 giugno 2017. Definizione per l’anno 2017 del periodo di presentazione delle domande di contributo ai sensi delle LL.RR. 58/1978, 24/1990, 49/1991, 47/1997, 38/2000, 44/2000, 17/2003, 41/1985, 11/2009, 31/1995. Rettifica”, la Giunta Regionale, preso atto che non è stato possibile autorizzare le risorse necessarie per consentire la determinazione degli avvisi pubblici, al fine di garantire un tempo congruo per la predisposizione delle domande di contributo, ha stabilito di posticipare la scadenza del 1 agosto 2017 al 2 ottobre 2017 per la presentazione delle stesse;

Nell’ambito del limite massimo degli stanziamenti complessivi destinati dalla D.G.R. n. 26-5167 del 12 giugno 2017 al macroambito “Promozione della lettura, del libro e patrimonio archivistico, bibliografico e beni librari, l’importo totale stanziato con il presente provvedimento sugli esercizi finanziari 2017 e 2018 a favore di enti privati per il sostegno di progetti di Promozione del libro e della lettura, dei premi e dei concorsi letterari Enti privati è pari a Euro 300.000,00.

Obiettivo dell’avviso di finanziamento che si approva con il presente atto è quello di contribuire allo sviluppo e alla crescita del sistema del libro e della lettura attraverso:

- il sostegno a manifestazioni , festival, rassegne, attività e progetti volti a promuovere il libro e la lettura nel suo complesso, nonché alla valorizzazione delle attività culturali degli istituzioni culturali piemontesi rivolte in particolar modo a tale ambito;
- il sostegno alla realizzazione di premi e concorsi letterari di rilievo regionale.

Vista la legge regionale 14 aprile 2017 n. 6 “Bilancio di previsione finanziario 2017-2019” che, per l’ambito culturale, fra le altre, ha finanziato la legge regionale 58/1978;

vista la deliberazione della Giunta regionale n. 5 – 4886 del 20/04/2017 “Legge regionale 14 aprile 2017 n. 6 “Bilancio di previsione finanziario 2017-2019”. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2017 – 2019. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell’art. 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i.;

vista la D.G.R. n. 14-5068 del 22/05/2017 recante “Disposizioni di natura autorizzatoria degli stanziamenti del bilancio di previsione al fine di garantire gli equilibri di bilancio 2017-2019, ai sensi dell’art. 10, comma 2 del D. Lgs. 118/2011 e smi;

vista la deliberazione n. 1-5299 del 10/07/2017 “Legge regionale 14 aprile 2017, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2017-2019". Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i. Prima integrazione”;

Sulla base di quanto sopra rilevato si ritiene ora opportuno e necessario:

- approvare l' Avviso Pubblico relativo alla presentazione di progetti per la realizzazione di attività di promozione del libro e della lettura, dei premi e dei concorsi letterari da parte di Enti privati per l'anno 2017, che viene allegata alla presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale (Allegato 1) fissando la data di scadenza per la presentazione delle istanze al giorno 20 settembre 2017;
- approvare la modulistica, che viene allegata alla presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale, necessaria per la presentazione delle istanze di contributo ai sensi del suddetto Avviso Pubblico ed in particolare: Modulo unico di domanda (Allegato 1 a); Modulo Relaz. Attiv. (Allegato 1 b); Modulo Bilancio Prev. (Allegato 1 c); Modulo Compart (Allegato 1 d);
- prenotare, in riferimento al sopra citato Avviso Pubblico, la somma complessiva di Euro 150.000,00 sul capitolo 182843/2017 bilancio di previsione finanziario 2017-2019, Missione 5, Programma 2;
- prenotare, in riferimento al sopra citato Avviso Pubblico, la somma complessiva di Euro 150.000,00 sul capitolo 182843/2018 bilancio di previsione finanziario 2017-2019 Missione 5, Programma 2,
- demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale – da assumere all'avvenuto espletamento della fase istruttoria – l'individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi al riparto dei contributi e la quantificazione di ciascun contributo, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate con il presente atto, l'individuazione dei singoli e specifici soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione.

Il capitolo 182843/2017, così come il capitolo 182843/2018 del bilancio di previsione finanziario 2017-2019 presentano la necessaria disponibilità finanziaria e la pertinenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento.

Vista la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01), in analogia con quanto disposto dalle linee guida per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di Stato, redatte dal gruppo di lavoro composto da rappresentanti della Direzione Generale Spettacolo e dei Coordinamenti Tecnici Interregionali competenti in materia di Aiuti di Stato e Beni ed Attività culturali, si è verificato che per i contributi a sostegno dei progetti di cui alla presente determinazione non ricorrono, su tali basi, le condizioni per le quali siano considerabili aiuti di stato.

Tutto quanto premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

vista la legge statutaria 4 marzo 2005, n. 1, “Statuto della Regione Piemonte”, Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), articoli 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);

vista la legge regionale 28 agosto 1978, n. 58, “Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali”, come modificata dalla legge regionale 3 settembre 1984, n. 49, ed in particolare l’articolo 6;

visti gli artt. 4 e 16 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

vista la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23, “Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale”, articoli 17 e 18;

vista la legge 7 agosto 1990, n. 241, “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modificazioni e integrazioni;

vista la legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14, “Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione”;

vista la D.G.R. n. 46-4520 del 29 dicembre 2016 recante “Direzione Promozione della Cultura del Turismo e dello Sport – area Cultura. Revisione ed individuazione dei nuovi termini di chiusura dei procedimenti amministrativi relativi a funzioni amministrative esercitate in proprio dalla Regione e di quelli riallocati in capo alla Regione a seguito dell'entrata in vigore della l.r. n. 23/2015 e smi. Revoca della DGR. n. 22-3045 del 5.12.2011 e smi”;

vista la legge 13 agosto 2010, n. 136 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia” s.m.i.;

visto il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" s.m.i.;

visto il D.lgs 25 maggio 2016, n. 97 “Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'articolo 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”;

visto il D. Lgs, del 23 giugno 2011, n. 118 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di Bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organi, a nome degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009, n. 42”;

vista la legge regionale 14 aprile 2017 n. 6 “Bilancio di previsione finanziario 2017-2019”;

vista la D.G.R. n. 5-4886 del 20/04/2017 “Legge regionale 14 aprile 2017 n. 6 Bilancio di previsione finanziario 2017-2019. Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento e del Bilancio Finanziario Gestionale 2017 – 2019. Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell’art. 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i.;

vista la D.G.R. n. 14-5068 del 22/05/2017 recante “Disposizioni di natura autorizzatoria degli stanziamenti del bilancio di previsione al fine di garantire gli equilibri di bilancio 2017-2019, ai sensi dell’art. 10, comma 2 del D. Lgs. 118/2011 e smi;

vista la deliberazione n. 1-5299 del 10/07/2017 “Legge regionale 14 aprile 2017, n. 6 "Bilancio di previsione finanziario 2017-2019". Disposizioni di natura autorizzatoria ai sensi dell'articolo 10, comma 2, del D.lgs. 118/2011 s.m.i. Prima integrazione”;

vista la D.G.R. n. 26-5167 del 12 giugno 2017 recante “D.g.r. n. 116-1873 del 20 luglio 2015. Definizione per l'anno 2017 del periodo di presentazione delle domande di contributo ai sensi delle LL.RR. 58/1978, 24/1990, 49/1991, 47/1997, 38/2000, 44/2000, 17/2003, 41/1985, 11/2009, 31/1995. L.R. 58/1978 riparto delle risorse previste dal bilancio di previsione 2017-2018 secondo le singole linee di intervento”

vista la DGR n. 57-5265 del 27 giugno 2017 recante “DGR 26-5167 del 12 giugno 2017. Definizione per l'anno 2017 del periodo di presentazione delle domande di contributo ai sensi delle LL.RR. 58/1978, 24/1990, 49/1991, 47/1997, 38/2000, 44/2000, 17/2003, 41/1985, 11/2009, 31/1995. Rettifica”;

vista la D.G.R. n. 116-1873 del 20.7.2015 “Lr 58/78. “Programma di Attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2015 – 2017 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Riparto delle risorse stanziare secondo le singole aree di intervento. Approvazione”;

vista la D.G.R. n. 58-5022 del 08 maggio 2017 “Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Approvazione”;

vista la Determinazione della Direzione Cultura, Turismo e Sport del 30 gennaio 2014, n. 16 “Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura, Turismo e Sport”;

visto il capitolo 182843 “Contributi ad Istituzioni o Associazioni Culturali del Piemonte per la realizzazione di iniziative culturali di rilievo regionale e per l'attività istituzionale ordinaria (articolo 7 della legge regionale 28 agosto 1978, n. 58 e L.R. n. 68/94)”, Missione 5, Programma 2, che è pertinente e che presenta la necessaria disponibilità.

Attestata la regolarità amministrativa del presente atto;

determina

- di approvare, per le motivazioni espresse in premessa ed ai sensi delle deliberazioni n. 26-5167 del 12 giugno 2017 e n. 57-5265 del 27 giugno 2017:

l' Avviso Pubblico relativo alla presentazione delle istanze di contributo per la realizzazione di attività di Promozione del libro e della lettura dei premi e dei concorsi letterari a favore degli Enti privati per l'anno 2017, che viene allegato alla presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale (Allegato 1) fissando la data di scadenza per la presentazione delle istanze al giorno 20 settembre 2017;

la modulistica, che viene allegata alla presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale, necessaria per la presentazione delle istanze di contributo ai sensi del suddetto Avviso Pubblico ed in particolare: Modulo unico di domanda (Allegato 1 a); Modulo Relaz. Attiv. (Allegato 1 b); Modulo Bilancio Prev. (Allegato 1 c); Modulo Compart (Allegato 1 d);

- di prenotare la spesa complessiva di euro 300.000,00 secondo la seguente articolazione:
euro 150.000,00 sul capitolo 182843/2017 del bilancio di previsione finanziaria 2017-19
Missione 5, Programma 2;

euro 150.000,00 sul capitolo 182843/2018 del bilancio di previsione finanziaria 2017-19
Missione 5, Programma 2;

cui è associata la seguente transazione elementare:

Conto finanziario: U.1.04.04.01.001;

Transazione Unione Europea: 8 (spese non correlate ai finanziamenti dell'Unione Europea);

Ricorrente: 4 (spese non ricorrenti);

Perimetro sanitario: 3 (spese della gestione ordinaria della Regione);

- di demandare, in attuazione del suddetto avviso pubblico, a una successiva determinazione dirigenziale – da assumere all'avvenuto espletamento della fase istruttoria – l'individuazione dei singoli e specifici soggetti ammessi al riparto dei contributi e la quantificazione di ciascun contributo, nonché la formalizzazione degli impegni di spesa relativi alle somme prenotate con il presente atto, l'attribuzione del Codice Unico di Progetto (CUP) – di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) – ai soggetti previsti dalla medesima norma, nonché l'individuazione dei singoli e specifici soggetti non ammessi al finanziamento regionale con la relativa motivazione.

La presente determinazione, non riconducibile alle fattispecie definite nell'art. 26 c. 2 del D.lgs 97/2016 non è soggetta a pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito della Regione Piemonte ai fini dell'efficacia della stessa.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale del Piemonte entro sessanta giorni ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro centoventi giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione del Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'articolo 61 dello Statuto e dell'articolo 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 (Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte).

Il Dirigente del Settore
Eugenio Pintore

Allegato

AVVISO PUBBLICO

Legge regionale 28 agosto 1978, n. 58 “Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali”

Invito alla presentazione di progetti per la realizzazione di attività di:

PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA, DEI PREMI E DEI CONCORSI LETTERARI – Anno 2017 –

ENTI PRIVATI

Contributi per la realizzazione di attività e progetti a promozione del libro e della lettura, dei premi e concorsi letterari e di valorizzazione delle istituzioni culturali piemontesi .

Premessa

La legge regionale 28 agosto 1978, n. 58 “Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali” promuove la realizzazione di attività culturali favorendone l'utilizzazione da parte di tutta la popolazione. In particolare, l'art. 1 afferma che “La presente legge, ispirandosi all'articolo 33 della Costituzione che enuncia il principio della libertà della cultura, ha lo scopo di consentire uno sviluppo diffuso ed omogeneo delle attività e delle strutture culturali in tutto il territorio regionale”, mentre l'art. 4 individua, tra le funzioni che la competente struttura regionale è chiamata a svolgere, quella di promuovere le attività mediante azioni che mirano all'elevamento del livello culturale della popolazione;

l'art. 6, comma 1, della l.r. 58/1978 stabilisce che le richieste di finanziamento per attività di carattere culturale devono essere presentate nel periodo individuato dalla Giunta Regionale mediante deliberazione e che le linee di indirizzo per l'assegnazione dei contributi nonché le priorità e i criteri per il loro utilizzo sono annualmente definite dalla Giunta Regionale con apposita deliberazione, acquisito il parere favorevole e vincolante della commissione consiliare competente;

con deliberazione n. 116-1873 del 20 luglio 2015 “L.R. 58/78. Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2015/2017 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Riparto delle risorse stanziato secondo le singole linee di intervento. Approvazione” la Giunta Regionale ha approvato, previo parere favorevole vincolante espresso dalla Commissione consiliare competente in data 6 luglio 2015, il programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2015-2017 e i criteri di valutazione delle istanze di contributo;

con deliberazione n. 58-5022 del 08 maggio 2017 la Giunta Regionale ha altresì approvato le disposizioni relative alla presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017;

con deliberazione n. 26-5167 del 12 giugno 2017 recante “D.g.r. n. 116-1873 del 20 luglio 2015. Definizione per l'anno 2017 del periodo di presentazione delle domande di contributo ai sensi delle LL.RR. 58/1978, 24/1990, 49/1991, 47/1997, 38/2000, 44/2000, 17/2003, 41/1985, 11/2009, 31/1995. L.R. 58/1978 riparto delle risorse previste dal bilancio di previsione 2017-2018 secondo le singole linee di intervento” la Giunta regionale ha stabilito che per l'anno 2017 le istanze di contributo a valere sulla legge regionale n. 58/78 devono essere presentate, ad avvenuta autorizzazione delle risorse, in riscontro a idoneo avviso pubblico con termine di presentazione non posteriore al 1° agosto ed ha contestualmente approvato il limite massimo percentuale delle risorse stanziato riferite ai diversi macroambiti della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport.

Allegato 1 alla Determinazione n. del

La sopra citata deliberazione ha altresì stabilito che qualora una linea di finanziamento risulti eccedente rispetto alle istanze ammissibili, le risorse vengano attribuite all'interno dello stesso macroambito in modo proporzionale e l'eventuale successivo incremento della disponibilità di risorse consentirà di assegnare i contributi ai soggetti richiedenti utilmente collocati nelle graduatorie degli avvisi pubblici.

Con deliberazione n. 57-5265 del 27 giugno 2017 recante "DGR 26-5167 del 12 giugno 2017. Definizione per l'anno 2017 del periodo di presentazione delle domande di contributo ai sensi delle LL.RR.58/78, 24/1990, 49/1991, 47/1997, 38/2000, 44/2000, 17/2003, 41/1985, 11/2009, 31/1995. Rettifica" la Giunta regionale, preso atto che non è stato possibile autorizzare le risorse necessarie per consentire la determinazione degli avvisi pubblici, al fine di garantire un tempo congruo per la predisposizione delle domande di contributo, ha stabilito di posticipare la scadenza del 1° agosto 2017 al 2 ottobre 2017 per la presentazione delle stesse.

Invito alla presentazione dei progetti

1.1 Ai sensi di quanto specificato in premessa, possono essere presentati nel periodo di cui al punto 6.1 progetti di Promozione del Libro e della Lettura, dei Premi e dei Concorsi letterari e di valorizzazione delle istituzioni culturali piemontesi per l'anno 2017.

Risorse

Nell'ambito del limite massimo degli stanziamenti complessivi previsti dalla D.G.R. n. 26-5167 del 12 giugno 2017 per quanto concerne il macroambito "Promozione della lettura, del libro e patrimonio archivistico, bibliografico e beni librari" che contempla al suo interno diverse linee di intervento tutte afferenti al Settore Promozione dei Beni Librari e Archivistici, Editoria e Istituti Culturali, l'importo stanziato a favore degli **Enti privati** con il presente avviso per il sostegno di progetti di promozione del Libro e della Lettura, dei Premi e dei Concorsi letterari e di valorizzazione delle istituzioni culturali piemontesi è pari a 300.000,00 così ripartito:

€ 180.000,00 ,00 relativamente alla tipologia 1 Promozione del Libro e della Lettura(paragrafo 4.4 punto 1);

€ 70.000,00 relativamente alla tipologia 2 Premi e Concorsi letterari(paragrafo 4.4 punto 2);

€ 50.000 ,00 relativamente alla tipologia 3 Valorizzazione delle Istituzioni culturali piemontesi (paragrafo 4.4 punto 3).

3. Requisiti di ammissibilità

3.1 I soggetti che intendono presentare istanza devono:

- a) essere soggetti ammissibili ai sensi della l.r. 58/1978 **aventi natura giuridica privata**: Enti, fondazioni, istituti e associazioni culturali e soggetti ad essi assimilabili, ivi comprese imprese sociali, organizzazioni non lucrative di utilità sociale (ONLUS), società cooperative a mutualità prevalente;
- b) essere soggetti legalmente costituiti; è ammessa la presentazione in forma associata fra soggetti ammissibili ai sensi della legge regionale 58/78 (enti, enti locali, fondazioni, istituti e associazioni culturali e soggetti ad essi assimilabili, ivi comprese imprese sociali, organizzazioni non lucrative di utilità sociale(onlus), società cooperative a mutualità prevalente), fatta salva la sottoscrizione di specifico accordo o convenzione che definisca compiti e oneri economici gestionali e che individui un solo soggetto privato percettore dell'eventuale contributo di cui al presente avviso, formalizzata prima della presentazione della domanda;
- c) essere in possesso di codice fiscale o Partita Iva;

Allegato 1 alla Determinazione n. del

- d) essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperanti gli obblighi dei C.C.N.L.;
- e) garantire, con risorse eccedenti il contributo richiesto, una copertura di almeno il 50% delle spese effettivamente previste.

3.2 La Regione Piemonte si riserva di verificare il possesso dei requisiti sopra descritti nei confronti dei soggetti beneficiari del presente avviso pubblico.

4. Contenuti del progetto

4.1 Sono ammissibili alla fase istruttoria i progetti di Promozione del Libro e della Lettura, dei Premi e dei Concorsi letterari e di valorizzazione delle Istituzioni culturali piemontesi che si svolgano nell'anno 2017.

4.2 Sono ammessi progetti le cui attività siano a scavalco degli anni 2017/2018, purchè una parte significativa degli stessi sia realizzata nell'anno 2017.

4.3 Per i progetti a scavalco degli anni 2017/2018 le attività devono concludersi entro il 30 giugno 2018.

4.4 Le attività ammesse a contributo concernono le seguenti tipologie di intervento:

1) Promozione del Libro e della Lettura

Rientrano in questa tipologia :

Manifestazioni, festival e rassegne letterarie, attività e progetti volti a promuovere il libro e la lettura nel suo complesso che possono comprendere attività collaterali quali a titolo esemplificativo laboratori, incontri.

2) Premi e Concorsi Letterari

Rientrano in questa tipologia i Premi ed i concorsi letterari almeno di rilievo regionale.

3) Valorizzazione delle istituzioni culturali piemontesi

Rientrano in questa tipologia i progetti promossi dalle istituzioni culturali piemontesi finalizzati alla valorizzazione delle loro attività culturali

4.5 Ciascun ente può presentare richiesta di contributo **esclusivamente** per una delle tre tipologie di intervento.

4.6 Non sono ammessi progetti il cui costo effettivo risulti inferiore a Euro 20.000,00.

4.7 Le attività ammesse devono svolgersi sul territorio della Regione Piemonte, fatti salvi interventi collaterali al progetto di modesta entità e di particolare rilevanza.

5. Spese ammissibili

5.1 Per spese ammissibili si intendono tutti i costi riferibili all'arco temporale della organizzazione e realizzazione del progetto direttamente coerenti con l'oggetto del finanziamento e connessi alla realizzazione delle attività contemplate nel progetto. In sede di rendiconto tali costi devono risultare sostenuti dal soggetto richiedente, documentabili e tracciabili.

5.2 Sono escluse le spese inerenti lavori di investimento, di acquisto dei beni strumentali durevoli, le quote di ammortamento e gli interessi passivi.

5.3 Ai sensi del punto 3.1 lettera b) I costi possono essere sostenuti anche da soggetti contitolari del progetto, in caso di un accordo scritto di co-organizzazione economica/gestionale fra più soggetti, già formalizzato all'atto di presentazione dell'istanza di contributo.

5.4. Le categorie di spese ammissibili sono individuate nell'apposita scheda di bilancio preventivo di progetto di cui al punto 6.4

6. Modalità e termini di presentazione dei progetti

6.1 L'istanza deve essere presentata, a pena di inammissibilità, dal legale rappresentante **perentoriamente nel periodo decorrente dal giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte e fino al 20/09/2017** esclusivamente tramite PEC (Posta Elettronica Certificata), all'indirizzo

culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it

con una delle seguenti modalità:

- apposizione di firma digitale applicata su documento in formato pdf oppure
- sottoscrizione in maniera autografa su supporto cartaceo, convertita in rappresentazione digitale con estensione. pdf e inviata unitamente alla copia del documento d'identità del legale rappresentante in corso di validità (sempre in formato pdf)

6.2 Nell'oggetto del messaggio di posta elettronica certificata deve essere indicato il riferimento: **(nome soggetto richiedente) – Avviso pubblico – L.r. 58/1978 articolo 6 – Attività di promozione del Libro e della Lettura, dei Premi e dei Concorsi letterari per l'anno 2017 – ENTI PRIVATI**

6.3 Il soggetto richiedente il contributo deve essere il titolare della casella di Posta Elettronica Certificata utilizzata per l'invio dell'istanza.

L'istanza deve essere redatta utilizzando esclusivamente la modulistica predisposta dal Settore Promozione dei Beni Librari e Archivistici, Editoria e Istituti culturali e disponibile sia in allegato al presente bando sia sul sito internet all'indirizzo:

<http://www.regione.piemonte.it/bandipiemonte/cms/>

6.4 L'istanza, presentata sull'apposito Modulo Unico di domanda (Allegato 1a) a pena di esclusione, deve essere completa della seguente documentazione:

- relazione descrittiva dell'iniziativa oggetto dell'istanza, resa sul Modulo Relaz.Attiv di cui all'allegato 1b;
- bilancio preventivo del progetto reso su Modulo BilancioPrev. di cui all'allegato 1c;
- ultimo bilancio consuntivo del soggetto richiedente(se corposo in forma di estratto), approvato dall'organo competente a norma di Statuto corredato da relativo verbale di approvazione. Gli enti ecclesiastici, stante la specificità della loro natura, giuridica sono esonerati dalla presentazione di detto consuntivo.I soggetti costituitesi nei dodici mesi precedenti la presentazione dell'istanza di contributo, qualora non dispongano di detto bilancio consuntivo, presentano in sostituzione il bilancio preventivo del soggetto richiedente, approvato dall'organo competente a norma di Statuto e corredato da relativo verbale.
- copia dell'atto costitutivo e dello statuto in vigore (qualora non siano già agli atti del Settore Promozione dei Beni Librari e Archivistici, Editoria e Istituti culturali);
- copia di un documento di identità, in corso di validità, del legale rappresentante;
- copia della convenzione e/o accordo scritto di cui al punto 3.1 lettera b), in caso di condivisione economica/gestionale del progetto da parte di più soggetti. In questo caso il legale rappresentante di **ciascuno** dei soggetti co-titolari del progetto e partner del

Allegato 1 alla Determinazione n. del

soggetto capofila richiedente deve compilare la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, resa su sul Modulo Compart. di cui all'allegato 1d, attestante i fatti di seguito elencati:

- a) la condivisione e/o coproduzione economica/gestionale, da parte del soggetto rappresentato, dell'iniziativa col soggetto capofila richiedente il contributo regionale;
- b) la presenza agli atti dell'ente rappresentato della documentazione di spesa riferita all'iniziativa condivisa con il capofila richiedente il contributo regionale e la visionabilità della medesima documentazione da parte della Regione Piemonte, per le proprie finalità istituzionali, nel caso di assegnazione del contributo al capofila e di specifica richiesta dell'Amministrazione regionale;

Alla dichiarazione deve essere obbligatoriamente allegata copia del documento di identità, in corso di validità, del firmatario.

La documentazione sopra elencata, firmata ove richiesto, va obbligatoriamente trasmessa a mezzo Posta Elettronica Certificata, unitamente all'istanza, in formato pdf mediante apposizione di firma digitale o di firma autografa, impiegando un'unica trasmissione o, in caso di difficoltà di carattere tecnico, con più trasmissioni effettuate in stretta sequenza temporale.

6.5 Le domande presentate al di fuori del periodo specificato al punto 6.1, mancanti di firma sull'istanza o con documentazione incompleta o che non utilizzino la modulistica allegata al presente avviso non potranno essere ammesse alla fase di valutazione e saranno escluse.

6.6 Le istanze presentate dai soggetti privati devono obbligatoriamente assolvere l'imposta di bollo di euro 16,00 con una delle seguenti modalità:

- la marca da bollo potrà essere acquistata con modalità tradizionali (tabaccheria, ecc.) e applicata, prima della scansione, al modulo unico di domanda (Allegato 1a); va comunque sempre trascritto il numero identificativo seriale nello spazio predisposto sul modulo unico di domanda;
- è possibile non applicare la marca all'istanza, ma occorre, in questo caso, trascrivere sul modulo unico di domanda (Allegato 1a) il relativo numero identificativo seriale;
- la marca da bollo potrà essere acquistata virtualmente presso i soggetti fornitori del servizio.

Dall'obbligo di adempiere all'imposta di bollo sono escluse le Pubbliche amministrazioni, nonché le ONLUS, gli Enti Ecclesiastici e le Cooperative sociali ai sensi del D.Lgs. 460/1997, artt. 9-10. I soggetti esentati devono indicare negli appositi spazi i motivi dell'esenzione.

7. Fase istruttoria e termine del procedimento

7.1 L'istruttoria relativa all'ammissibilità formale delle istanze viene effettuata dal Settore Promozione dei Beni Librari e Archivistici, Editoria e Istituti culturali.

7.2 L'istruttoria è diretta a verificare la completezza e la correttezza formale della documentazione presentata, il possesso dei requisiti soggettivi e la sussistenza di tutte le condizioni poste per l'ammissibilità al contributo. L'Amministrazione si riserva di richiedere eccezionalmente ulteriori documenti o specificazioni utili alla corretta valutazione dell'iniziativa con l'indicazione del termine per la presentazione delle integrazioni. In questo caso, il termine del procedimento relativo all'istruttoria si intende sospeso e riprende a decorrere dalla data di ricezione delle integrazioni richieste.

7.3 Le proposte pervenute e ritenute formalmente ammissibili vengono esaminate, ciascuna per la propria linea di intervento, da una Commissione di valutazione, nominata con apposito provvedimento amministrativo composta dal Dirigente del Settore Promozione dei Beni Librari e Archivistici, Editoria e Istituti culturali, responsabile del procedimento, dal responsabile dell'istruttoria, da un funzionario in staff presso la Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport e/o da un funzionario appartenente ad un Settore diverso da quello che ha titolarità

Allegato 1 alla Determinazione n. del

del procedimento. La Commissione procede alla valutazione dei progetti, suddivisi per ciascuna linea di intervento, utilizzando i criteri di cui al successivo paragrafo 8. Il Dirigente, responsabile del procedimento amministrativo, con successivo provvedimento approva le graduatorie dei progetti ammessi e valutati dalla Commissione nonché l'assegnazione dei relativi contributi nell'ambito degli stanziamenti previsti.

La Commissione si riserva di non assegnare contributi a quegli enti che, sulla base di accordi o convenzioni stipulate con la Regione Piemonte, ricevano già un contributo per interventi previsti dal presente Avviso.

7.4 Il procedimento amministrativo si conclude, ai sensi di quanto stabilito dalla D.G.R. n. 46-4520 del 29/12/2016 entro un periodo massimo di 90 giorni a decorrere dal giorno successivo alla chiusura dei termini per la presentazione delle istanze, tramite l'adozione del provvedimento di approvazione delle graduatorie, di cui al punto 7.3, di assegnazione di contributo o di non ammissione al finanziamento, adottato da parte del responsabile del procedimento.

7.5 L'esito viene comunicato ai soggetti richiedenti. In caso di non ammissione ai benefici, la comunicazione ne specifica la relativa motivazione.

8. Criteri di valutazione

8.1 Secondo quanto stabilito dal Programma di Attività di cui alla D.G.R. n. 116-1873 del 20 luglio 2015, i progetti vengono valutati sulla base dei criteri di seguito riportati, cui corrispondono i punteggi specificati a fianco di ciascuno di essi:

Punti totali attribuibili max 100

Allegato 1 alla Determinazione n. del

Criteri	Descrizione/Articolazione	Punteggio massimo	Parametri
<p align="center">1</p> <p>Obiettivi strategici</p>	<p>Rispondenza della proposta con gli obiettivi strategici definiti dalla Regione in materia di politica culturale = massimo punti 3</p>	<p align="center">3</p>	<p>Sufficiente = punti 1 Buona = punti 2 Elevata = punti 3</p>
<p align="center">2</p> <p>Capacità di fare sistema e rapporti con il territorio</p>	<p>Co-progettazione economica/gestionale in collaborazione con altri soggetti culturali regionali, nazionali, internazionali = massimo punti 1</p>	<p align="center">14</p>	<p>Assente = 0 Presente = 1</p>
<p>Collaborazione con altri soggetti culturali. Rapporti con il territorio (Enti locali, associazioni culturali, università e scuole, tessuto sociale e servizi) = massimo punti 6</p>	<p><u>Punti sommabili</u></p> <p>Enti locali = 2 Associazioni culturali/organizzazioni di volontariato e servizi = 2 Università/scuole = 2</p>		
<p>iniziative pluricentriche, estensione e radicamento dell'attività (localizzata o su territorio omogeneo più ampio) = massimo punti 3</p>	<p>Un solo Comune coinvolto = 1 Più Comuni coinvolti = 2 Coinvolgimento di un territorio omogeneo = 3</p>		
<p>collocazione in un territorio periferico rispetto ai consueti flussi della distribuzione culturale = massimo punti 4</p>	<p><u>Punti sommabili</u></p> <p>Fuori dai capoluoghi di provincia = 1 Aree montane (sopra 600 metri) = 1 Periferie di Torino o comuni meno di 5.000 abitanti, = 2</p>		

Allegato 1 alla Determinazione n. del

Criteri	Descrizione/Articolazione	Punteggio massimo	Parametri
<p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Fattore economico - Rapporto generale entrate/uscite (escluse gratuità)</p>	<p>Sostenibilità economico-finanziaria dell'iniziativa tenuto anche conto di altri apporti (Fondi europei, Fondi statali, Regione, Enti locali, altri Enti, Fondazioni bancarie, sponsor, Fund raising) Rapporto generale entrate/uscite = massimo punti 20</p> <p>Totale entrate-contributo richiesto= Cofinanziamento</p> <p>Cofinanziamento x100/totale entrate= %Cofinanziamento</p> <p>%Cofinanziamento :x=90:20 (dove x è il punteggio riconosciuto)</p> <p>Il risultato viene arrotondato all'unità inferiore sino allo 0,49 e all'unità superiore dallo 0,50</p>	26	
	<p>Altri apporti = massimo punti 6</p>		<p><u>Punti sommabili</u> Unione Europea/Stato italiano/Sponsor/Altri proventi = 2 Enti locali (escluso richiedente) = 2 Fondazioni bancarie = 2</p>

Allegato 1 alla Determinazione n. del

Criteri	Descrizione/Articolazione	Punteggio massimo	Parametri
4 Ricaduta e promozione territoriale	<p>Incidenza del progetto in chiave di promozione e di valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale regionale anche in chiave turistica. A tal fine si tiene conto anche della stipulazione di convenzioni/accordi con alberghi, strutture ricettive, operatori economici, aziende di trasporto, tour operator, ecc. nonché dell'utilizzo di strumenti di comunicazione (comunicazione stampa, web, social network, ecc):</p> <p>Promozione e valorizzazione del territorio e del patrimonio culturale regionale anche in chiave turistica = massimo punti 3</p>	7	<p>Assente = 0 Scarsa = 1 Significativa = 2 Eccellente = 3</p>
	<p>Convenzioni e /o accordi (da allegare) con enti, operatori turistici e altri Enti e operatori di altri settori (ATL, Tour operator ecc, alberghi, strutture ricettive, operatori economici, trasporti ecc) = massimo punti 1</p>		<p>Assente = 0 Convenzioni e/o accordi con Enti e operatori turistici e del settore = 1</p>
	<p>Utilizzo di strumenti comunicazione (comunicazione stampa, web, social network) = massimo punti 3</p>		<p><u>Punti sommabili</u> Testate locali / Riviste di settore = 1 Testate nazionali e/o internazionali = 1 Web e social network = 1</p>

Criteri	Descrizione/Articolazione	Punteggio massimo	Parametri
5 Innovazione	<p>Valore innovativo dell'iniziativa, ciò che rende il progetto peculiare, originale, unico, contenuti innovativi, nuovi linguaggi, innovazione tecnologica, forme innovative di comunicazione = massimo punti 7</p>	7	<p>Nessuna = 0 Discreta = 2 Buona = 5 Eccellente = 7</p>

Allegato 1 alla Determinazione n. del

Criteri	Descrizione/Articolazione	Punteggio massimo	Parametri
<p>6</p> <p>Rilevanza di ambito e qualità del progetto</p> <p>Tipologia 1</p> <p>Promozione del Libro e della Lettura</p>	<p>Il criterio si propone di salvaguardare le specificità dell'iniziativa/progetto, secondo i criteri individuati da ciascun Settore per ambito d'intervento.</p> <p>L'attività proposta nel suo complesso con particolare riguardo alla qualità della programmazione e al valore culturale dell'iniziativa, quantità e caratteristiche degli incontri e/o eventi previsti, autorevolezza degli autori coinvolti, curriculum dell'iniziativa e autorevolezza soggetto proponente= massimo 23 punti</p> <p>Utenza di riferimento prioritaria e/o coinvolgimento della stessa nella programmazione (fasce deboli, scuole, ragazzi, biblioteche) / valore di servizio del progetto= massimo 6 punti</p> <p>Numero di edizioni realizzate(inclusa l'edizione 2017) =massimo 6 punti</p> <p>Rilevanza dell'attività in ambito locale, regionale e nazionale= massimo 8 punti</p>	<p>43</p>	<p>0-7= suffic. 8-15 buono 16-23= ottimo</p> <p>0= se non presente 3= se parzialmente presente 6= se progetto dedicato</p> <p>Fino a 5 edizioni= 2 Da 5 a 15 edizioni=4 Oltre 15=6</p> <p>Locale= 2 Regionale=4 Nazionale=6 Europea/ internazionale=8</p>
<p>6</p> <p>Rilevanza di ambito e qualità del progetto</p> <p>Tipologia 2</p> <p>Premi e concorsi letterari</p>	<p>Il criterio si propone di salvaguardare le specificità dell'iniziativa/progetto, secondo i criteri individuati da ciascun Settore per ambito d'intervento.</p> <p>Rilevanza del premio o del concorso (locale, regionale, nazionale, internazionale) eventuali premi e riconoscimenti ottenuti negli ultimi 5 anni = massimo 15 punti</p> <p>Storicità del premio o concorso, e numero di edizioni realizzate= massimo 6 punti</p> <p>Numero partecipanti (persone, case editrici coinvolti)= massimo 4</p> <p>Qualità ed originalità dell'iniziativa, eventi collaterali previsti con coinvolgimento di giovani, scuole, biblioteche, curriculum dell'iniziativa ed autorevolezza del soggetto proponente= massimo 18 punti</p>	<p>43</p>	<p>Locale= 3 Regionale=8 Nazionale=12 Europea/ internazionale=15</p> <p>Fino a 5 edizioni= 2 Da 5 a 15 edizioni=4 Oltre 15=6</p> <p>Fino a 50= 2 tra 50 e 100=3 Oltre 100=4</p> <p>0-6 = suffic. 7-12 buono 13-18= ottimo</p>

Allegato 1 alla Determinazione n. del

Criteri	Descrizione/Articolazione	Punteggio massimo	Parametri
6 Rilevanza di ambito e qualità del progetto Tipologia 3 Valorizzazione Istituzioni culturali piemontesi	Il criterio si propone di salvaguardare le specificità dell'iniziativa/progetto, secondo i criteri individuati da ciascun Settore per ambito d'intervento.	43	0-7= suffic. 8-15 buono 16-23= ottimo
	L'attività proposta nel suo complesso con particolare riguardo alla qualità della programmazione e delle azioni individuate e al valore culturale dell'attività proposta =massimo 23		0= se non presente 2=se parzialmente presente 4= se progetto dedicato
	Utenza di riferimento prioritaria e/o coinvolgimento della stessa nella programmazione (fasce deboli, scuole, ragazzi, biblioteche) / valore di servizio del progetto= massimo 4		3=sufficiente 6=buona 9= ottima
	Curriculum ed autorevolezza soggetto= massimo 9		Locale= 2 Regionale=4 Nazionale=6 Europea/ internazionale=7
TOTALE		100	

9. Modalità di assegnazione dei contributi

9.1 L'ammontare del contributo regionale assegnato a sostegno di un singolo progetto non può superare il 50% delle spese effettive ritenute ammissibili a preventivo.

9.2 Tale limite dovrà essere rispettato anche in fase di rendicontazione finale. E' ammesso uno scostamento tra il bilancio consuntivo di progetto e il bilancio preventivo (spese effettive) in misura non superiore al 25%, ferma restando la misura del 50% che deve comunque essere rispettata. In caso contrario si procederà con la proporzionale riduzione del contributo. In casi eccezionali, dovuti a fattori non prevedibili in fase di stesura del bilancio preventivo, qualora il totale delle spese effettive rendicontate si discosti in misura superiore al 25% dal preventivo, ma comunque non oltre il 40%, il soggetto beneficiario del contributo ha facoltà di presentare al Settore una motivata istanza, finalizzata a non dare luogo alla riduzione del contributo. Se le motivazioni addotte sono valutate accoglibili, la riduzione del contributo non ha luogo, ma deve essere sempre rispettata la misura indicata al punto 9.1.

9.3 Non possono essere riconosciuti contributi il cui importo risulti inferiore al limite minimo di intervento di 10.000,00 euro a fronte di progetti il cui costo a preventivo (spese effettive escluse gratuità) sia almeno pari o superiore a 20.000,00 euro.

9.4 Non si assegna il contributo al soggetto che ha subito una revoca o una riduzione del contributo della Direzione regionale competente in ambito di cultura, turismo e sport, a fronte della quale non ha ancora provveduto alla restituzione di quanto eventualmente percepito o non abbia avviato una procedura di restituzione rateizzata.

9.5 A seguito dell'assegnazione dei punteggi di cui al punto 8.1 con provvedimento del responsabile del procedimento vengono approvate le graduatorie dei progetti, ripartite secondo le tipologie di cui al punto 4.4.

9.6 Sulla base del totale dei punteggi attribuiti a ciascun progetto, i contributi vengono definiti e assegnati sino all'esaurimento delle risorse disponibili a partire dall'importo richiesto nell'istanza, con la seguente graduazione:

Articolazione	Note
Da 0 a 49 punti: nessun contributo	
Da 50 a 59 punti: contributo pari al 60% del contributo richiesto	La valutazione è data dalla somma dei punteggi dei criteri da 1 a 6 di cui al punto 8.1
Da 60 a 69 punti: contributo pari al 70% del contributo richiesto	
Da 70 a 79 punti: contributo pari al 80% del contributo richiesto	
Da 80 a 84 punti: contributo pari al 90% del contributo richiesto	
Da 85 a 100 punti: contributo pari al 100% del contributo richiesto	

9.7 In ogni caso, tenuto conto delle risorse disponibili, non vengono assegnati contributi di importo superiore a Euro 30.000,00 per progetto.

9.8 L'importo del contributo assegnato è definito sulla scorta dei seguenti criteri di arrotondamento: gli importi con cifre finali da Euro 00,01 ad Euro 49,99 sono arrotondati ad un importo con cifre finali 00,00; gli importi con cifre finali da Euro 50,00 ad Euro 99,99 sono arrotondati ad un importo con cifre finali 100,00.

9.9 Qualora, sulla base della modalità di assegnazione di cui al punto 9.2, un progetto che abbia ottenuto un punteggio pari o superiore a 60 punti risulti beneficiario di un contributo di importo pari ad almeno Euro 7.000,00 ma inferiore alla soglia minima di Euro 10.000,00, il contributo viene elevato all'importo di Euro 10.000,00.

Allegato 1 alla Determinazione n. del

9.10 Nel caso in cui una linea di intervento risulti eccedente rispetto alle istanze dichiarate ammissibili, le risorse andranno ad integrare le disponibilità delle altre linee a seconda delle necessità e nel rispetto delle graduatorie, così come previsto dalla deliberazione n.26-5167 del 12 giugno 2017.

9.11 Nel caso in cui, al termine del riparto dei contributi secondo l'articolazione di cui al punto 9.6, risultassero delle risorse non assegnabili, le medesime vengono attribuite al soggetto classificato al primo posto in graduatoria, nel limite dell'importo richiesto e del contributo massimo assegnabile di Euro 30.000,00. Se le risorse residue non sono integralmente assegnabili al primo classificato in graduatoria, perché eccedenti il limite dell'importo richiesto o l'importo massimo attribuibile, la somma che resta, in base al principio dello scorrimento della graduatoria, viene assegnata in prima battuta al secondo classificato e così via.

9.12 Nel caso di parità di punteggio finale tra due o più richiedenti, la collocazione nella graduatoria è ordinata in base al più elevato punteggio conseguito in relazione al criterio di valutazione n. 6 "Rilevanza di ambito e qualità del progetto", di cui al punto 8.1. Nel caso di ulteriore parità di punteggio in relazione al ridetto criterio n. 6, la collocazione nella graduatoria è ordinata in base al più elevato punteggio conseguito in relazione al criterio di valutazione n. 3 "Sostenibilità economico-finanziaria dell'iniziativa". Nel caso di ulteriore parità di punteggio in relazione al ridetto criterio n. 3, la collocazione nella graduatoria è ordinata in base al più elevato punteggio conseguito in relazione al criterio di valutazione n. 2 "Capacità di fare sistema e rapporti con il territorio". Nel caso di ulteriore parità di punteggio in relazione a quest'ultimo criterio n. 2, la collocazione nella graduatoria è ordinata in base al più elevato punteggio conseguito in relazione al criterio di valutazione n. 4 "Ricaduta e promozione territoriale".

10. Evidenza dei contributi

10.1 I soggetti beneficiari sono tenuti a evidenziare in tutti i materiali, che comunicano e promuovono l'intervento sostenuto dal contributo assegnato, la partecipazione della Regione Piemonte al finanziamento, fatto salvo il caso in cui l'assegnazione del contributo sia comunicata successivamente allo svolgimento dell'iniziativa finanziata.

10.2 Se il procedimento amministrativo relativo alla richiesta di contributo per l'anno in corso non è ancora concluso, i soggetti titolari della stessa iniziativa, che nell'anno precedente hanno ricevuto un contributo a sostegno, hanno facoltà di inserire il logo della Regione Piemonte nel materiale promozionale. In tal caso l'inserimento del logo non costituisce in alcun modo impegno di intervento economico da parte della Regione Piemonte.

11. Liquidazione e rendicontazione

11.1 La liquidazione dei contributi concessi avviene in due quote: un anticipo della somma assegnata e un saldo a seguito della rendicontazione di cui al punto 11.2

11.2 La rendicontazione deve essere effettuata nei tempi e con le modalità stabilite dall'art. 9 dell'allegato alla D.G.R. n. 58-5022 del 08/05/2017 "Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017".Approvazione.

11.3 Non si liquida il contributo al soggetto che risulti non essere in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali (DURC Documento Unico di Regolarità Contributiva).

12. Obblighi dei soggetti ammessi al finanziamento

12.1 I beneficiari dei contributi assumono impegni ed obblighi per la realizzazione degli interventi finanziati entro i termini stabiliti nel progetto finanziato.

Allegato 1 alla Determinazione n. del

Con la firma apposta all'istanza e alla relativa documentazione il richiedente si assume tutta la responsabilità di quanto dichiarato, consapevole che, nel caso di dichiarazioni mendaci, verranno applicate le sanzioni previste dalla normativa vigente, ivi compresa la decadenza dal beneficio ottenuto e la restituzione con interessi dell'indebito eventualmente già percepito.

13. Variazioni del progetto

13.1 Una eventuale variazione nella denominazione o nel contenuto dell'attività sostenuta dal contribuente va autorizzata dal Settore competente mediante determinazione dirigenziale.

Un eventuale rinvio dell'avvio dell'attività e un significativo slittamento della sua conclusione, comunque non superiore a sei mesi, vanno parimenti autorizzati. Tali autorizzazioni rivestono carattere di eccezionalità e la corrispondente richiesta deve essere ampiamente documentata e/o giustificata.

14. Revoca o riduzione del contributo

14.1 I casi di revoca o riduzione del contributo assegnato sono disciplinati dagli artt. 12 e 13 dell'allegato alla D.G.R. n. 58-5022 del 08/05/2017 "Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017". Approvazione

15. Rinvio

15.1 Per tutto quanto non specificato nel presente Avviso si rinvia a quanto stabilito dall'allegato alla D.G.R. n. 58-5022 del 08/05/2017 "Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017". Approvazione

16. Trattamento dei dati personali

16.1 Le informazioni comunicate a questa Amministrazione saranno trattate in ottemperanza a quanto previsto dal Dlgs. 30.6.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali", esclusivamente ai fini del procedimento di cui al presente avviso.

17. Ispezioni e controlli

17.1 I controlli effettuati sulla documentazione costituente rendicontazione ai sensi dell'art. 71 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa) sono finalizzati a verificare, nel rispetto dei principi di equità e trasparenza, la veridicità delle informazioni rese dai soggetti beneficiari relativamente all'iniziativa finanziata e conclusa.

I controlli sono disciplinati ai sensi dell'art. 23 comma 3 della D.G.R. n. 58-5022 del 08 maggio 2017 "Disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall'anno 2017. Approvazione".

18. Responsabile del procedimento

Eugenio Pintore – Responsabile del Settore Promozione dei Beni Librari e Archivistici Editoria e Istituti Culturali

19. Responsabile fase istruttoria

Maria Paola Gatti – funzionario Settore promozione dei beni Librari e Archivistici Editoria e Istituti Culturali

20. Modulistica e informazioni

20.1 La modulistica necessaria è disponibile on line sul sito della Regione Piemonte sezione bandi e finanziamenti al seguente indirizzo:

<http://www.regione.piemonte.it/bandipiemonte/cms/>

Per informazioni:

Settore Promozione dei Beni Librari e Archivistici, Editoria e Istituti culturali

Via Bertola 34 - 10122 Torino

Maria Paola Gatti tel. 011.432. 3597 e-mail: paola.gatti@regione.piemonte.it

Gesùè Sanzone tel. 011.4325676 e-mail: gesue.sanzone.regione.piemonte.it

 REGIONE PIEMONTE		DIREZIONE PROMOZIONE DELLA CULTURA, DEL TURISMO E DELLO SPORT - Allegato 1a)	
MODULO DI DOMANDA DA INVIARE ESCLUSIVAMENTE VIA P.E.C. A: culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it			
MARCA DA BOLLO € 16,00 salvo soggetto esentato ai sensi del D.P.R. 642/1972, artt. 14,16 e 27 bis dell'allegato B al citato DPR. N. 642/1972.	(barrare con X l'opzione interessata e compilare la colonna a destra)		
	<input type="checkbox"/>	Nr. Identificativo della marca da bollo: Ai sensi dell'art.47 del D.P.R. 445/2000 si dichiara che la marca da bollo è stata annullata per la presentazione della presente domanda e non sarà utilizzata per qualsiasi altro adempimento che ne richiede l'apposizione	
	<input type="checkbox"/>	I soggetti esentati dall'apposizione della marca da bollo devono indicare di seguito il <u>motivo della esenzione</u> con la precisazione della relativa <u>norma di legge</u> :	
<input type="checkbox"/>	Imposta di bollo assolta in modo virtuale		
AREA	CULTURA		
ANNO RICHIESTA CONTRIBUTO	2017		
SETTORE DI COMPETENZA	PROMOZIONE DEI BENI LIBRARI E ARCHIVISTICI, EDITORIA E ISTITUTI CULTURALI		
LEGGE REGIONALE	Legge regionale 58/1978		
INFORMAZIONI SOGGETTO RICHIEDENTE			
DENOMINAZIONE COMPLETA COSI' COME RIPORTATO NELL'ATTO COSTITUTIVO			
SEDE LEGALE			
INDIRIZZO			
CAP - CITTA' - PROVINCIA			
TELEFONO			
CODICE FISCALE			
PARTITA IVA			
SEDE OPERATIVA			
INDIRIZZO			
CAP - CITTA' - PROVINCIA			
TELEFONO			
SITO INTERNET			
INDIRIZZO POSTA ELETTRONICA			
INDIRIZZO P.E.C.			
LEGALE RAPPRESENTANTE			
COGNOME			
NOME			
INFORMAZIONI PROGETTO / ATTIVITA'/ INTERVENTO			
TITOLO			
COMUNE/I SEDE INTERVENTO			
PROVINCIA			
UNITAMENTE AL PRESENTE MODULO DEVONO ESSERE OBBLIGATORIAMENTE ALLEGATI, I SEGUENTI DOCUMENTI:			
1) Relazione descrittiva dell'iniziativa oggetto dell'istanza resa su Modulo RelazAttiv Allegato 1b			
2) Bilancio preventivo del progetto redatto su Modulo BilancioPrev Allegato 1c			
3) Ultimo bilancio consuntivo del soggetto richiedente (se corposo in forma di estratto) corredato da relativo verbale di approvazione(Vedi par. 6.4 dell'avviso pubblico)			
4) In caso di prima istanza o di intervenute modificazioni, copia dell'atto costitutivo e dello statuto attualmente in vigore sottoscritta in ultima pagina dal legale rappresentante			
5) Copia del documento di identità in corso di validità del legale rappresentante sottoscrittore della domanda di contributo			
6) Solo in caso di condivisione economica/gestionale del progetto con altro soggetto, il richiedente deve allegare copia della Convenzione e/o accordo scritto con gli altri partners			
7) Solo in caso di condivisione economica/gestionale del progetto con altro soggetto, dichiarazione resa da ciascuno dei soggetti co-titolari su modulo Compart Allegato 1d			

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DI NOTORIETA'
(Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) :

in riferimento alla richiesta di contributo presentata alla Regione Piemonte, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti e della conseguente decadenza dai benefici di cui agli artt. 75 e 76 del D.p.r. 445/2000,

D I C H I A R A

di essere nato a: (Comune – sigla provinciale o Stato Estero) :

di essere il rappresentante legale dell'ENTE/ASSOCIAZIONE/ FONDAZIONE (indicare la denominazione)

a seguito della nomina effettuata, ai sensi del proprio Statuto, da _____ (indicare l'organo competente) in data _____

che l'Atto costitutivo e lo Statuto dell'Ente/Associazione/Fondazione

sono già stati prodotti a codesti uffici per precedente analoga richiesta di contributo e sono tuttora vigenti

non sono mai stati prodotti a codesti uffici per analoga richiesta di contributo o sono intervenute modificazioni **e pertanto vengono allegati nella versione attualmente in vigore**

Per le imprese indicare in numero e la data di iscrizione alla Camera di Commercio _____

che in merito alla ritenuta d'acconto IRES prevista dall'art. 28 del D.p.r. 600/1973 e s.m.i. l'ente rappresentato: (barrare con X una delle opzioni indicate di seguito)

è assoggettato

non è assoggettato in quanto l'ente richiedente è una ONLUS (organizzazione non lucrativa di utilità sociale) art. 16 del D.Lgs. 460/1997;

non è assoggettato in quanto l'ente richiedente non svolge, neppure occasionalmente, attività commerciale ai sensi dell'art. 55 del D.p.r. 917/1986

non è assoggettato in quanto l'ente richiedente è un ente non commerciale che può svolgere marginalmente e occasionalmente attività commerciali, ma il contributo è destinato ad attività istituzionale che non ha natura commerciale

non è assoggettato in quanto l'ente è esente in virtù di espressa deroga ai sensi della legge (indicare il riferimento di legge)

che in base al regime di contabilità a cui è sottoposto l'ente e in relazione alle spese connesse alla realizzazione dell'iniziativa sopra indicata (barrare con X le opzioni di interesse)

l'IVA costituisce un costo d'esercizio per l'ente e va conteggiata ai fini della determinazione del contributo

l'IVA non costituisce un costo d'esercizio per l'ente e viene recuperata

che ai fini del rilascio del D.U.R.C. (Documento Unico di Regolarità Contributiva) attestante l'assolvimento degli obblighi contributivi nei confronti di INPS, INAIL e Cassa Edile (barrare con X una o due delle due opzioni indicate di seguito)

l'Ente impiega lavoratori subordinati o parasubordinati nello svolgimento delle proprie attività

l'Ente non impiega lavoratori subordinati o parasubordinati nello svolgimento delle proprie attività

l'Ente presieduto non è iscritto ad alcun Ente di previdenza e Assistenza, né all'INAIL

che, come stabilito dall'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie (...)" e s.m.i., il conto corrente bancario o postale sotto riportato è "DEDICATO", anche in via non esclusiva, alle commesse pubbliche

IBAN 27 caratteri
Paese CIN eur CIN ABI CAB Numero di conto

e che la persona o le persone delegate a operare su tale conto sono:

Cognome e nome	Luogo e data di nascita	Indirizzo di residenza	Codice fiscale

e che tale conto è da riferire (barrare con X una delle due opzioni indicate di seguito) :

- al contributo regionale sopra indicato
- a tutti i rapporti giuridici instaurati o che verranno instaurati con la Regione Piemonte

in riferimento all'art. 6 della legge 30 luglio 2010, n. 122 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 (...)" – la titolarità delle cariche interne agli organi collegiali dell'ente da me rappresentato e la partecipazione alle riunioni di detti organi

(barrare con X una delle opzioni indicate di seguito)

che, ai sensi delle disposizioni di cui al comma 2 dell'art. 6 del decreto legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge 30 luglio 2010, n. 122, l'organismo rispetta le previsioni in materia di gratuità di tutti gli organi di amministrazione ovvero che gli stessi percepiscono unicamente un gettone di presenza da una data anteriore al 31 maggio 2010 e che lo stesso è stato ridotto a non oltre 30 euro a seduta giornaliera, non rientrando quindi nell'esclusione operata dal comma 2 dell'art. 6, in merito agli enti che non possono ricevere, neanche indirettamente, contributi o utilità a carico delle finanze pubbliche.

che l'organismo non è assoggettato alle disposizioni di cui al comma 2 dell'art. 6 del decreto legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge 30 luglio 2010, n. 122 in materia di gratuità di tutti gli organi di amministrazione ovvero di partecipazione ai medesimi remunerata con un gettone di presenza non superiore a 30 euro a seduta giornaliera, in quanto ha una delle seguenti forme giuridiche: Ente previsto nominativamente dal d.lgs. n. 300/1999 o dal d.lgs. n. 165/2001, Università, Ente o fondazione di ricerca o organismo equiparato, ONLUS, Associazione di promozione sociale, Società, Ente previdenziale ed assistenziale nazionale, Camera di commercio, Ente pubblico economico individuato con decreto del Ministero dell'Economia e Finanze, Ente indicato nella tabella C della legge finanziaria, Ente del Servizio Sanitario Nazionale

Si evidenzia che chi non rientra in una delle due opzioni di cui sopra non è legittimato a presentare istanza di contributo

(barrare con X una delle opzioni indicate di seguito)

che l'eventuale attività remunerata svolta da un componente di un organo collegiale, previamente autorizzata da quest'ultimo, non è riconducibile alle funzioni svolte all'interno dell'organo collegiale stesso, in base alle vigenti disposizioni del codice civile

che nessun componente di un organo collegiale svolge attività remunerata nell'ambito del progetto

Articolo 6, comma 2 del D.L.78/2010, convertito con modificazione in L.122/2010: "...la partecipazione agli organi collegiali, anche di amministrazione, degli enti, che comunque ricevono contributi a carico delle finanze pubbliche, nonché la titolarità di organi dei predetti enti è onorifica; qualora siano già previsti i gettoni di presenza non possono superare l'importo di 30 euro a seduta giornaliera. La violazione di quanto previsto dal presente comma determina responsabilità erariale e gli atti adottati dagli organi degli enti e degli organismi pubblici interessati sono nulli. Gli enti privati che non si adeguano a quanto disposto dal presente comma non possono ricevere, neanche indirettamente, contributi o utilità a carico delle pubbliche finanze, salva l'eventuale devoluzione, in base alla vigente normativa, del 5 per mille del gettito dell'imposta sul reddito delle persone fisiche.

La disposizione del presente comma non si applica agli enti previsti nominativamente dal D.Lgs.300/199 e dal D.Lgs.165/2001, e comunque alle università, enti e fondazioni di ricerca e organismi equiparati, alle camere di commercio, agli enti del servizio sanitario nazionale, agli enti indicati nella tabella C della legge finanziaria ed agli enti previdenziali ed assistenziali nazionali, alle ONLUS, alle associazioni di promozione sociale, agli enti pubblici economici individuati con decreto del Ministero dell'economia e delle finanze su proposta del Ministero vigilante, nonché alle società".

che per la realizzazione della sopra indicata iniziativa/progetto, oltre a quella già presentata alla Direzione e al Settore regionali in indirizzo

ha presentato e/o intende presentare

non ha presentato

richiesta di contributo ad altre strutture della REGIONE PIEMONTE.

(Qualora nel campo precedente sia stata barrata l'opzione "ha presentato e/o intende presentare", compilare le caselle di ogni colonna della successiva tabella)

Denominazione della Direzione della Regione Piemonte a cui è stata presentata o si intende presentare un'altra richiesta di contributo per la stessa iniziativa/progetto	Denominazione del Settore della Regione Piemonte a cui è stata presentata o si intende presentare un'altra richiesta di contributo per la stessa iniziativa/progetto	Normativa di riferimento (legge regionale, bando, regolamento) in base al quale è stata presentata o si intende presentare un'altra richiesta di contributo per la stessa iniziativa/progetto

ha presentato e/o intende presentare

non ha presentato

richiesta di contributi di natura statale o comunitaria.

(Qualora nel campo precedente sia stata barrata l'opzione "ha presentato e/o intende presentare", compilare le caselle di ogni colonna della successiva tabella)

Denominazione della struttura statale o comunitaria a cui è stata presentata o si intende presentare una richiesta di contributo distinta da quella indicata in questo modulo	Denominazione del Programma di Intervento statale o comunitario in base al quale è stata presentata o si intende presentare una richiesta di contributo distinta da quella indicata in questo modulo

Il sottoscritto si impegna a comunicare l'eventuale successivo invio di richiesta contributo ad altri enti o l'assegnazione di contributo, rinunciando – in caso di incompatibilità – all'eventuale contributo assegnato dalla Regione Piemonte.

Ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", il/la sottoscritto/a consente l'impiego dei dati richiesti e sopra riportati ai soli fini della conclusione del procedimento amministrativo, avviato dalla Regione Piemonte in relazione alla domanda di contributo, nonché delle successive attività amministrative correlate all'assegnazione del contributo o al suo diniego.

Data

Firma del legale rappresentante e timbro

E' NECESSARIO ALLEGARE IL DOCUMENTO D'IDENTITA' IN CORSO DI VALIDITA' DEL FIRMATARIO.

Invito alla presentazione di progetti per la realizzazione di attività di:
**PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA, DEI PREMI E DEI CONCORSI
LETTERARI**

– **Anno 2017** –

TIPOLOGIA: PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA

LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE DELLA RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO

(DA REDIGERSI SU CARTA INTESTATA DEL SOGGETTO RICHIEDENTE)

La relazione illustrativa del progetto, datata e firmata dal legale rappresentante dell'ente, **deve essere redatta secondo il modello e conformemente alle indicazioni di seguito fornite contemplando tutti i seguenti punti:**

DATI GENERALI

Denominazione Ente richiedente

Titolo Iniziativa

Periodo di svolgimento

Luoghi e sedi (indicare la denominazione del luogo o dei luoghi di svolgimento dell'iniziativa specificando se l'iniziativa si svolge in una sola località o se in più luoghi)

Numero precedenti edizioni realizzate

Numero presenze passata edizione *(laddove possibile quantificare)*

Numero presenze attese edizione 2016 *(laddove possibile quantificare)*

Breve descrizione dei contenuti dell'iniziativa (max 10 righe)

RELAZIONE DESCRITTIVA DI DETTAGLIO

(se le righe disponibili nel modulo non sono sufficienti, è possibile aggiungerne altre)

<p>CAPACITA' DI FARE SISTEMA</p> <p>E RAPPORTI CON IL TERRITORIO</p>	<p>a)(<i>da compilarsi solo in caso di eventuale co-progettazione economica/gestionale e/o realizzazione in collaborazione con altri soggetti culturali regionali, nazionali, internazionali</i>) Specificare i soggetti, loro caratteristiche e i termini della collaborazione. In questo caso allegare copia della convenzione e/o accordo e le dichiarazioni, rese su modulo Compart di cui all'Allegato 1d, firmate dal legale rappresentante di ciascuno dei soggetti co-titolari del progetto</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>b) Collaborazione con altri soggetti culturali, rapporti con il territorio (Enti locali, associazioni culturali, università e scuole, tessuto sociale e servizi, associazioni di volontariato), reti di collaborazione, soggetti coinvolti nel territorio</p> <p><i>(Barrare la casella o le caselle che interessano)</i></p> <p>Enti locali/Biblioteche <input type="checkbox"/></p> <p>Associazioni culturali o di volontariato, servizi <input type="checkbox"/></p> <p>Università e scuole <input type="checkbox"/></p> <p>Specificare i soggetti, loro caratteristiche e i termini della collaborazione.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>c) Territorio di svolgimento dell'iniziativa (se localizzata o se si sviluppa su un territorio più ampio. Specificare se l'iniziativa coinvolge un solo comune, più comuni o un intero territorio omogeneo indicandone la denominazione)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>d) Collocazione geografica dell'attività e contesto socio culturale del luogo o luoghi. Indicare dove si svolge l'iniziativa</p> <p><i>(Barrare la casella o le caselle che interessano)</i></p> <p>Capoluogo di Provincia <input type="checkbox"/></p> <p>Fuori dai capoluoghi di Provincia <input type="checkbox"/></p> <p>Aree montane(sopra i 600 metri) <input type="checkbox"/></p> <p>Periferie di Torino o comuni con meno di 5000 abitanti (specificare quali) <input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Settore A2001A

<p>RICADUTA E PROMOZIONE TERRITORIALE</p>	<p>a) Incidenza del progetto dal punto di vista della promozione e della valorizzazione del territorio e del patrimonio architettonico, storico, culturale regionale, anche in chiave di promozione turistica.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>b) Eventuali accordi, convenzioni con alberghi, strutture ricettive del territorio, aziende di trasporto, enti e operatori turistici del settore. In tal caso ove presenti allegare la copia degli accordi stipulati.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>c) Piano di comunicazione proposto (a mezzo stampa, web, social network, ecc).</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><i>(Barrare la casella o le caselle che interessano)</i></p> <p>Testate locali/riviste di settore (indicarne la denominazione) <input type="checkbox"/></p> <p>Testate nazionali e/o internazionali (indicarne la denominazione) <input type="checkbox"/></p> <p>Web e social network (indicarne la denominazione) <input type="checkbox"/></p>
<p>ORIGINALITA' ED INNOVAZIONE DEL PROGETTO</p>	<p>Caratteristiche di peculiarità, innovazione, originalità ed unicità del progetto, contenuti innovativi, nuovi linguaggi, innovazione tecnologica, forme innovative di comunicazione</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Settore A2001A

<p>RILEVANZA DI AMBITO</p> <p>CONTENUTI E CARATTERISTICHE DEL PROGETTO</p>	<p>a)Caratteristiche, contenuti e finalità generali del progetto, valore culturale dell’iniziativa, punti di forza Descrizione attività e azioni programmate, cronoprogramma delle iniziative Numero di incontri/eventi previsti e loro caratteristiche, autorevolezza degli autori coinvolti Continuità con progetti precedentemente svolti e/o esperienze similari, autorevolezza soggetto proponente(breve descrizione sulle precedenti edizioni dell’iniziativa, breve curriculum del soggetto proponente e descrizione principali attività svolte)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>b) Descrizione dell’ utenza cui si rivolgono le iniziative programmate(se prioritariamente ragazzi, giovani, anziani, fasce deboli) Coinvolgimento nella programmazione di scuole, ragazzi, biblioteche, eventuale valore di servizio del progetto</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>c)Storicità del progetto: numero di edizioni realizzate</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>d)Rilevanza dell’iniziativa in ambito locale, regionale, nazionale, ed eventualmente internazionale, specificandone le motivazioni.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Luogo e data

Firma del legale rappresentante

**Invito alla presentazione di progetti per la realizzazione di attività di:
PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA, DEI PREMI E DEI CONCORSI
LETTERARI**

– Anno 2017 –

TIPOLOGIA: PREMI E CONCORSI LETTERARI

LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE DELLA RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO

(DA REDIGERSI SU CARTA INTESATA DEL SOGGETTO RICHIEDENTE)

La relazione illustrativa del progetto, datata e firmata dal legale rappresentante dell'ente, **deve essere redatta secondo il modello e conformemente alle indicazioni di seguito fornite contemplando tutti i seguenti punti:**

DATI GENERALI

Denominazione Ente richiedente

Titolo Iniziativa

Periodo di svolgimento

Luoghi e sedi (indicare la denominazione del luogo o dei luoghi di svolgimento dell'iniziativa specificando se l'iniziativa si svolge in una sola località o se in più luoghi)

Numero precedenti edizioni realizzate

Numero partecipanti nella passata edizione (*persone fisiche, case editrici, autori*)

Numero partecipanti attesi edizione 2016 (*persone fisiche, case editrici, autori*)

Breve descrizione dei contenuti dell'iniziativa(max 10 righe)

RELAZIONE DESCRITTIVA DI DETTAGLIO

(se le righe disponibili nel modulo non sono sufficienti, è possibile aggiungerne altre)

<p>CAPACITA' DI FARE SISTEMA</p> <p>E RAPPORTI CON IL TERRITORIO</p>	<p>a)(da compilarsi solo in caso di eventuale co-progettazione economica/gestionale e/o realizzazione in collaborazione con altri soggetti culturali regionali, nazionali, internazionali)</p> <p>Specificare i soggetti, loro caratteristiche e i termini della collaborazione. In questo caso allegare copia della convenzione e/o accordo e le dichiarazioni, rese su modulo Compart di cui all'Allegato 1d, firmate dal legale rappresentante di ciascuno dei soggetti co-titolari del progetto</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>b) Collaborazione con altri soggetti culturali, rapporti con il territorio (Enti locali, associazioni culturali, università e scuole, tessuto sociale e servizi, associazioni di volontariato), reti di collaborazione, soggetti coinvolti nel territorio</p> <p><i>(Barrare la casella o le caselle che interessano)</i></p> <p>Enti locali/Biblioteche <input type="checkbox"/></p> <p>Associazioni culturali o di volontariato, servizi <input type="checkbox"/></p> <p>Università e scuole <input type="checkbox"/></p> <p>Specificare i soggetti, loro caratteristiche e i termini della collaborazione.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>c) Territorio di svolgimento dell'iniziativa (se localizzata o se si sviluppa su un territorio più ampio. Specificare se l'iniziativa coinvolge un solo comune, più comuni o un intero territorio omogeneo indicandone la denominazione)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>d) Collocazione geografica dell'attività e contesto socio culturale del luogo o luoghi. Indicare dove si svolge l'iniziativa</p> <p><i>(Barrare la casella o le caselle che interessano)</i></p> <p>Capoluogo di Provincia <input type="checkbox"/></p> <p>Fuori dai capoluoghi di Provincia <input type="checkbox"/></p> <p>Aree montane(sopra i 600 metri) <input type="checkbox"/></p> <p>Periferie di Torino o comuni con meno di 5000 abitanti (specificare quali) <input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>RICADUTA E PROMOZIONE TERRITORIALE</p>	<p>a) Incidenza del progetto dal punto di vista della promozione e della valorizzazione del territorio e del patrimonio architettonico, storico, culturale regionale, anche in chiave di promozione turistica</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>b) Eventuali accordi, convenzioni con alberghi, strutture ricettive del territorio, aziende di trasporto, enti e operatori turistici del settore. In tal caso ove presenti allegare la copia degli accordi stipulati</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>c) Piano di comunicazione proposto(a mezzo stampa, web, social network, ecc).</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><i>(Barrare la casella o le caselle che interessano)</i></p> <p>Testate locali/riviste di settore (indicarne la denominazione) <input type="checkbox"/></p> <p>Testate nazionali e/o internazionali (indicarne la denominazione) <input type="checkbox"/></p> <p>Web e social network (indicarne la denominazione) <input type="checkbox"/></p>
<p>ORIGINALITA' ED INNOVAZIONE DEL PROGETTO</p>	<p>Caratteristiche di peculiarità, innovazione, originalità ed unicità del progetto, contenuti innovativi, nuovi linguaggi, innovazione tecnologica, forme innovative di comunicazione</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Settore A2001A

<p style="text-align: center;">RILEVANZA DI AMBITO</p> <p style="text-align: center;">CONTENUTI E CARATTERISTICHE DEL PROGETTO</p>	<p>a)Rilevanza del Premio e/o del concorso letterario in ambito locale, regionale, nazionale, internazionale (specificarne le motivazioni) ed eventuali riconoscimenti ottenuti negli ultimi 5 anni</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>b)Storicità del premio o del concorso, continuità con progetti precedentemente svolti. Indicare il numero delle edizioni precedentemente realizzate.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>c)Partecipanti al Premio o al Concorso letterario (numero case editrici coinvolte e loro tipologia o partecipanti (in caso di concorso) e loro tipologia)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>d) Caratteristiche e contenuti del Premio e/o del concorso, finalità generali del progetto, valore culturale dell’iniziativa (allegare alla relazione descrittiva copia del bando); descrizione attività e azioni programmate, cronoprogramma delle iniziative; autorevolezza del soggetto proponente(breve descrizione sulle precedenti edizioni dell’iniziativa, breve curriculum del soggetto proponente e descrizione principali attività svolte); Capacità di talent scout; Autorevolezza della giuria e sua composizione; Eventuali eventi collaterali previsti, coinvolgimento di scuole, biblioteche, giovani.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---

Luogo e data

Firma del legale rappresentante

**Invito alla presentazione di progetti per la realizzazione di attività di:
PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA, DEI PREMI E DEI CONCORSI
LETTERARI**

– Anno 2017 –

TIPOLOGIA: VALORIZZAZIONE DELLE ISTITUZIONI CULTURALI PIEMONTESI

LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE DELLA RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO

(DA REDIGERSI SU CARTA INTESATA DEL SOGGETTO RICHIEDENTE)

La relazione illustrativa del progetto, datata e firmata dal legale rappresentante dell'ente, **deve essere redatta secondo il modello e conformemente alle indicazioni di seguito fornite contemplando tutti i seguenti punti:**

DATI GENERALI

Denominazione Ente richiedente

Titolo Iniziativa

Periodo di svolgimento

Luoghi e sedi (indicare la denominazione del luogo o dei luoghi di svolgimento dell'iniziativa specificando se l'iniziativa si svolge in una sola località o se in più luoghi)

Numero precedenti edizioni realizzate

Numero presenze passata edizione (*laddove possibile quantificare*)

Numero presenze attese edizione 2016 (*laddove possibile quantificare*)

Breve descrizione dei contenuti dell'iniziativa (max 10 righe)

RELAZIONE DESCRITTIVA DI DETTAGLIO

<p>CAPACITA' DI FARE SISTEMA</p> <p>E RAPPORTI CON IL TERRITORIO</p>	<p>a)(<i>da compilarsi solo in caso di eventuale co-progettazione economica/gestionale e/o realizzazione in collaborazione con altri soggetti culturali regionali, nazionali, internazionali</i>) Specificare i soggetti, loro caratteristiche e i termini della collaborazione. In questo caso allegare copia della convenzione e/o accordo e le dichiarazioni, rese su modulo Compart di cui all'Allegato 1d, firmate dal legale rappresentante di ciascuno dei soggetti co-titolari del progetto</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>b) Collaborazione con altri soggetti culturali, rapporti con il territorio (Enti locali, associazioni culturali, università e scuole, tessuto sociale e servizi, associazioni di volontariato), reti di collaborazione, soggetti coinvolti nel territorio</p> <p><i>(Barrare la casella o le caselle che interessano)</i></p> <p>Enti locali/Biblioteche <input type="checkbox"/></p> <p>Associazioni culturali o di volontariato, servizi <input type="checkbox"/></p> <p>Università e scuole <input type="checkbox"/></p> <p>Specificare i soggetti, loro caratteristiche e i termini della collaborazione.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>c) Territorio di svolgimento dell'iniziativa (se localizzata o se si sviluppa su un territorio più ampio. Specificare se l'iniziativa coinvolge un solo comune, più comuni o un intero territorio omogeneo indicandone la denominazione)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>d) Collocazione geografica dell'attività e contesto socio culturale del luogo o luoghi. Indicare dove si svolge l'iniziativa</p> <p><i>(Barrare la casella o le caselle che interessano)</i></p> <p>Capoluogo di Provincia <input type="checkbox"/></p> <p>Fuori dai capoluoghi di Provincia <input type="checkbox"/></p> <p>Aree montane(sopra i 600 metri) <input type="checkbox"/></p> <p>Periferie di Torino o comuni con meno di 5000 abitanti (specificare quali) <input type="checkbox"/></p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>RICADUTA E PROMOZIONE TERRITORIALE</p>	<p>a) Incidenza del progetto dal punto di vista della promozione e della valorizzazione del territorio e del patrimonio architettonico, storico, culturale regionale, anche in chiave di promozione turistica.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>b) Eventuali accordi, convenzioni con alberghi, strutture ricettive del territorio, aziende di trasporto, enti e operatori turistici del settore. In tal caso ove presenti allegare la copia degli accordi stipulati.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>c) Piano di comunicazione proposto(a mezzo stampa, web, social network, ecc).</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>...</p> <p><i>(Barrare la casella o le caselle che interessano)</i></p> <p>Testate locali/riviste di settore (indicarne la denominazione) <input type="checkbox"/></p> <p>Testate nazionali e/o internazionali (indicarne la denominazione) <input type="checkbox"/></p> <p>Web e social network (indicarne la denominazione) <input type="checkbox"/></p>
<p>ORIGINALITA' ED INNOVAZIONE DEL PROGETTO</p>	<p>Caratteristiche di peculiarità, innovazione, originalità ed unicità del progetto, contenuti innovativi, nuovi linguaggi, innovazione tecnologica, forme innovative di comunicazione</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Settore A2001A

<p>RILEVANZA DI AMBITO</p> <p>CONTENUTI E CARATTERISTICHE DEL PROGETTO</p>	<p>a) Caratteristiche, contenuti e finalità generali del progetto, valore culturale dell'iniziativa, punti di forza Descrizione attività e azioni programmate, cronoprogramma delle iniziative Numero di incontri/eventi previsti e loro caratteristiche, autorevolezza degli autori coinvolti Continuità con progetti precedentemente svolti e/o esperienze similari</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>b) Descrizione dell'utenza cui si rivolgono le iniziative programmate(se prioritariamente ragazzi, giovani, adulti, anziani, fasce deboli) Coinvolgimento nella programmazione di scuole, ragazzi, biblioteche, eventuale valore di servizio del progetto</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>c)Autorevolezza soggetto proponente, attività culturali svolte dall'istituto sul territorio e sua rilevanza (breve descrizione delle precedenti edizioni dell'iniziativa, breve curriculum del soggetto proponente e descrizione principali attività svolte dall'istituto)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>d)Rilevanza dell'attività in ambito locale, regionale, nazionale, ed eventualmente internazionale, specificandone le motivazioni</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Luogo e data

Firma del legale rappresentante

INDICAZIONI PER UNA CORRETTA COMPILAZIONE DEL MODULO

Da inviare esclusivamente in formato .pdf unitamente al modulo di domanda e alla restante documentazione via P.E.C. all'indirizzo culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it

Questo file contiene il foglio elettronico del bilancio preventivo da inviare a completamento della domanda di contributo ai sensi della legge regionale 58/1978 da parte di tutti i soggetti richiedenti.

Il presente bilancio preventivo è composto dai seguenti fogli, contenuti nel presente file:

Prospetto A; Prospetto B; Prospetto C; Prospetti D-E

Questo file facilita la compilazione eseguendo automaticamente i calcoli e riportando i valori nei punti prescritti.

Il compilatore deve riempire esclusivamente le celle il cui fondo è colorato in giallo.

Per eventuali problemi riscontrati in fase di compilazione, si invita a contattare il/i referente/i indicati nella pagina web del programma di contributi.

N.B. Si ricorda che, trattandosi di un semplice ausilio alla compilazione del rendiconto, rimane di esclusiva responsabilità del dichiarante verificare che importi e calcoli siano corretti.

Modulo da compilare e da allegare alla richiesta di contributo L.r. 58/1978 (Modulo di Domanda) da inviare esclusivamente tramite PEC in formato pdf all'indirizzo culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it

<p>BILANCIO PREVENTIVO DI PROGETTO L.R. 58/1978 RELATIVO ALL'ATTIVITA DI PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA, DEI PREMI E DEI CONCORSI LETTERARI PREVISTO NELL'ANNO 2017 <i>indicare l'anno solare nel quale si svolgono le attività: in caso di attività che si svolgono a cavallo di due annualità indicare entrambi gli anni</i></p>
SOGGETTO RICHIEDENTE
TITOLO DEL PROGETTO

A) SPESE DIRETTAMENTE CONNESSE ALLE ATTIVITA' (Spese di progetto)

(In questo prospetto A) vanno esposte tutte le spese direttamente connesse alla realizzazione dell'attività per la quale si richiede il contributo regionale. Si sottolinea che non vanno inserite le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili, le quote di ammortamento e gli interessi passivi. Alla previsione delle spese generali e di funzionamento è riservato il successivo Prospetto B).

DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI SPESA (Spese correnti direttamente connesse alle attività)	IMPORTO PREVENTIVO
1. Direzione artistica/scientifica(compensi inclusivi di ritenute e oneri riflessi - laddove previsti -e rimborsi spese a piè di lista)	€ 0,00
2. Organizzazione, coordinamento e segreteria(compensi inclusivi di ritenute e oneri riflessi - laddove previsti -e rimborsi spese a piè di lista)	€ 0,00
3. Personale e collaboratori vari(compensi inclusivi di ritenute e oneri riflessi - laddove previsti -e rimborsi spese a piè di lista)	€ 0,00
4. Cachet, compensi autori e artisti(compensi inclusivi di ritenute e oneri riflessi - laddove previsti -e rimborsi spese a piè di lista)	€ 0,00
5. Affitto e allestimento spazi per l'attività	€ 0,00
6. Stampa materiali pubblicitari e pubblicazioni	€ 0,00
7. Promozione e comunicazione	€ 0,00
8. Trasporti, viaggi e soggiorno, ospitalità	€ 0,00
9. Premi	€ 0,00
10. Rimborso giuria	€ 0,00
11. SIAE	€ 0,00
12. Assicurazioni(specifiche per il progetto)	€ 0,00
13. Spese postali e di spedizione	€ 0,00
14. Noleggio di attrezzature(specifiche per il progetto)	€ 0,00
15. Altre spese di progetto(specificare) - escluse le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria di immobili, le quote di ammortamento, gli interessi passivi, le spese generali e di funzionamento)	€ 0,00
	€ 0,00
	€ 0,00
	€ 0,00
	€ 0,00
	€ 0,00
A) TOTALE SPESE DIRETTAMENTE CONNESSE ALLE ATTIVITA' (spese di progetto)	€ 0,00

Modulo da compilare e da allegare alla richiesta di contributo L.r. 58/1978 (Modulo di Domanda) da inviare esclusivamente tramite PEC in formato pdf all'indirizzo culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it

B) SPESE GENERALI E DI FUNZIONAMENTO PREVISTE, IN QUOTA-PARTE

(riferite all'intera attività del soggetto richiedente)

In questo prospetto B) vanno espresse tutte le spese generali e di funzionamento previste del soggetto beneficiario del contributo. Si sottolinea che non vanno inserite le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria di immobili, le quote di ammortamento e gli interessi passivi.

La percentuale della quota-parte da inserire nell'apposito rigo misura e rappresenta il "peso" dell'iniziativa per la quale si chiede il contributo regionale in relazione alle altre attività svolte dal beneficiario, per cui è di norma inferiore al 100%. Se l'attività sostenuta dal contributo è l'unica svolta dal beneficiario o se il contributo assegnato riguarda l'intero programma delle attività svolte dal beneficiario, la percentuale della quota-parte da inserire è il 100%.

DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI SPESA (Spese correnti generali e di funzionamento)	IMPORTO PREVENTIVO
1. Sede sociale e spese connesse(es. pulizie. Questa voce di spesa non è utilizzabile dagli Enti locali)	€ 0,00
2. Magazzino/deposito materiali(Questa voce di spesa non è utilizzabile dagli Enti locali)	€ 0,00
3. Utenze	€ 0,00
4. Cancelleria/materiale di consumo	€ 0,00
5. Personale amministrativo(compensi inclusivi di ritenute e oneri riflessi - laddove previsti -e rimborsi spese a piè di lista)	€ 0,00
6. Parcelle professionisti(es. commercialista, notaio ecc)	€ 0,00
7. Spese bancarie di gestione del conto corrente(escluse altre spese bancarie quali, ad esempio, gli interessi passivi e i ratei di prestito)	€ 0,00
8. Altro (specificare) - escluse le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria di immobili, le quote di ammortamento, gli interessi passivi, le spese generali e di funzionamento)	€ 0,00
	€ 0,00
B1) TOTALE delle spese generali e di funzionamento previste	€ 0,00
% della quota-parte da applicare al totale delle spese generali e di funzionamento previste, indicate al rigo precedente	0,00%
B2) TOTALE delle spese generali e di funzionamento previste, in quota-parte	€ 0,00

Modulo da compilare e da allegare alla richiesta di contributo L.r. 58/1978 (Modulo di Domanda) da inviare esclusivamente tramite PEC in formato pdf all'indirizzo culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it

C) TOTALE COMPLESSIVO DELLE SPESE EFFETTIVE PREVISTE

A) TOTALE delle spese direttamente connesse alle attività	€ 0,00
B2) TOTALE delle spese generali e di funzionamento in quota-parte	€ 0,00
C) TOTALE DELLE SPESE EFFETTIVE (A + B2)	€ 0,00

Modulo da compilare e da allegare alla richiesta di contributo L.r. 58/1978 (Modulo di Domanda) da inviare esclusivamente tramite PEC in formato pdf all'indirizzo culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it

D) TOTALE COMPLESSIVO DELLE ENTRATE PREVISTE

CATEGORIA DI ENTRATA	IMPORTO
CONTRIBUTO DELLA REGIONE PIEMONTE CHE SI RICHIEDE CON LA PRESENTE DOMANDA AI SENSI DELLA L.R. 58/1978	€ 0,00
Altri contributi della Regione Piemonte (indicare la <u>struttura</u> a cui è stato richiesto il contributo)	
-	€ 0,00
Contributi dell'Unione Europea	€ 0,00
Contributi dello Stato	€ 0,00
Contributi della Città Metropolitana / Provincia di (indicare la denominazione)	
-	€ 0,00
Contributi del Comune di (indicare la denominazione)	
-	€ 0,00
-	€ 0,00
Contributi di Enti privati (indicare la denominazione)	
-	€ 0,00
-	€ 0,00
Risorse proprie	€ 0,00
Quote associative	€ 0,00
Altri proventi (indicare la tipologia del provento)	€ 0,00
Introiti da biglietti e abbonamenti	€ 0,00
Vendita programmi, cataloghi, prodotti editoriali, gadget, materiale di promozione)	€ 0,00
Contribuzioni straordinarie degli associati	€ 0,00
Quote di iscrizione e frequenza (corsi e concorsi)	€ 0,00
Sponsor	€ 0,00
Erogazioni liberali	€ 0,00
Altro (specificare)	€ 0,00
-	€ 0,00
-	€ 0,00
D) TOTALE COMPLESSIVO DELLE ENTRATE PREVISTE	€ 0,00

E) SALDO CONTABILE PREVISTO

Il saldo contabile deve chiudere **A PAREGGIO** (va inserito il contributo richiesto ai sensi della L.R. 58/1978)

D) TOTALE COMPLESSIVO DELLE ENTRATE EFFETTIVE PREVISTE	€ 0,00
C) TOTALE COMPLESSIVO DELLE SPESE EFFETTIVE PREVISTE	€ 0,00
E) SALDO CONTABILE PREVISTO (D-C)	€ 0,00

Luogo e data di sottoscrizione

Firma del/della dichiarante

.....
-------	-------

(firma leggibile per esteso)

Modulo di autocertificazione da compilare e sottoscrivere da ciascuno dei **soggetti co-titolari del progetto e partner del soggetto capofila** che richiede il contributo regionale

Alla Regione Piemonte
Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport
Settore Promozione dei beni librari e archivistici, editoria e istituti culturali
Via Antonio Bertola, 34
10122 TORINO

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

rilasciata ai sensi degli artt. 38 e 47 del D.p.r. 28 dicembre 2000, n. 445,
esente dall'imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 del D.p.r. 28 dicembre 2000, n. 445

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome): nato/a a (Comune – sigla provinciale): il (data di nascita) : residente in (indirizzo completo):
--

consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti e della conseguente decadenza dai benefici di cui agli artt. 75 e 76 del D.p.r. 445/2000, in qualità di rappresentante legale de	<i>Compilare le celle di questa colonna in riferimento ai dati richiesti in ciascun rigo della colonna a sinistra</i>
Ente / Associazione / Fondazione / Onlus (indicare la denominazione dell'ente co-titolare del progetto e partner del soggetto capofila, che richiede il contributo alla Regione Piemonte ----->)	
con sede in (indirizzo completo: via, n. civico, CAP, Comune, sigla provinciale ----->)	
con codice fiscale nr. (----->)	
con eventuale nr. di partita IVA (----->)	
in riferimento al contributo richiesto alla Regione Piemonte dal soggetto capofila (indicare la denominazione del soggetto capofila ----->)	
ai sensi de (indicare la normativa di riferimento ->)	Legge regionale 58/1978 (Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali)
a sostegno dell'iniziativa denominata (indicare il titolo dell'iniziativa su cui verte la richiesta di contributo ->)	
realizzata nel periodo dal / al (----->)	

DICHIARA CHE

1)	l'ente rappresentato coproduce e condivide i costi e la gestione dell'iniziativa sopra indicata con il sopraddetto soggetto capofila;
2)	agli atti dell'ente rappresentato è presente la documentazione di spesa riferita al medesimo in relazione all'iniziativa sopra indicata, condivisa con il sopraddetto soggetto capofila;
3)	la documentazione di spesa, di cui al precedente punto 2), è visionabile da parte della Regione Piemonte, per le proprie finalità istituzionali, nel caso di assegnazione del contributo al sopraddetto soggetto capofila e a seguito di specifica richiesta dell'Amministrazione regionale.

Luogo e data di sottoscrizione

Firma del/della dichiarante

>

.....
(firma leggibile per esteso)

SI RICORDA CHE ALLA PRESENTE DICHIARAZIONE VA OBBLIGATORIAMENTE ALLEGATA PER LEGGE, PENA L'INVALIDITA', LA FOTOCOPIA DEL DOCUMENTO DI IDENTITA' IN CORSO DI VALIDITA' DEL DICHIARANTE