

Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo

Soprintendenza Archeologica Belle arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino

Esercizio di prelazione (D.Lgs. 42/2014, art. 60, 61, 62). Giovanni Mazone (Alessandria, documentato in Liguria e ad Alessandria dal 1453 al 1510, morte prima del 1512); Coppia di dipinti tempera su tavola raffiguranti: Visitazione e Santo Vescovo e Presentazione al tempio, 1455-1460 ca., cm 23,5x35 ciascuno.

Allegati



*Ministero dei beni e delle
attività culturali e del turismo*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER LA CITTA' METROPOLITANA DI
TORINO



Torino, 14/04/2017

Al Segretariato Regionale per il Piemonte
Piazza San Giovanni, 2
Palazzo Chiabrese
10122 Torino
sr-pie@beniculturali.it

Regione Piemonte
Direzione Beni Culturali
Via Meucci, 1
10100 Torino

Regione Piemonte
Affari Istituzionali e Avvocatura
Redazione Bollettino Ufficiale
Piazza Castello, 165
10100 Torino
bollettino.ufficiale@regione.piemonte.it

Comune di Torino
Direzione Centrale Cultura ed Educazione
Settore Musei
Piazza Palazzo di Città, 7
10122 Torino

Direzione Generale Archeologia Belle Arti e
Paesaggio
Servizio III
Via di San Michele, 22
00153 Roma
dg-abap.servizio2@beniculturali.it

Polo Museale della Liguria
Via Balbi, 10
16126 Genova

Regione Liguria
Piazza De Ferrari, 1
16126 Genova

Comune di Genova
Palazzo Tursi
Via Garibaldi, 9
16124 Genova



Prot. n. 5879 34.07.04/29

All.

Risposta al foglio del N°

Oggetto: AMBITO E SETTORE: Tutela storico-artistica
DESCRIZIONE: **Comune: OULX (TO)**
Beni e oggetto dell'intervento: Giovanni Mazone (Alessandria, documentato in Liguria e ad Alessandria dal 1453 al 1510, morto prima del 1512); Coppia di dipinti tempera su tavola raffiguranti: Visitazione e Santo Vescovo e Presentazione al tempio, 1455-1460 ca., cm. 23,5x35 ciascuno, dichiarati d'interesse culturale particolarmente importante con decreto del Segretariato Regionale per il Piemonte del 1° marzo 2016 n. 52
D. Lgs. 42/2004, art. 60 , 61, 62 - Esercizio di prelazione

ALIENANTE :
ACQUIRENTE::
PREZZO: € 75.000,00 (euro settantacinquemila) la coppia di dipinti
DATA DELLA DENUNCIA: 05.04.2017
PROTOCOLLO ENTRATA DENUNCIA: n. 5291 del 05.04.2017
RESPONSABILE DENUNCIA:
PROCEDIMENTO: **ESERCIZIO DI PRELAZIONE: (D. Lgs. 42/2004, art. 60 , 61, 62)**
PROVVEDIMENTO: Tipologia dell'atto: Comunicazione a seguito del ricevimento della denuncia.

Si comunica alle Amministrazioni in indirizzo che nella data sopraindicata è stata presentata a questa Soprintendenza da parte del sig. [] la denuncia di alienazione dell'opera: Giovanni Mazone, **Coppia di dipinti tempera su tavola raffiguranti: Visitazione e Santo Vescovo e Presentazione al tempio, 1455-1460ca., cm. 23,5x35 ciascuno**, dichiarati d'interesse culturale particolarmente importante con decreto del Segretariato Regionale per il Piemonte del 1° marzo 2016 n. 52

La comunicazione è finalizzata all'eventuale esercizio del diritto di prelazione previsto dall'art. 60 e ss. del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, da esercitarsi nel termine di 20 giorni dalla data di ricezione della denuncia tramite proposta al Segretariato Regionale per il Piemonte.

Si fa presente che la Soprintendenza scrivente non intende avvalersi dell'esercizio del diritto di prelazione e nel contempo richiede alla Regione Piemonte di voler dare notizia della presente denuncia sul proprio Bollettino Ufficiale ed eventualmente mediante altri idonei mezzi di pubblicità a livello nazionale in adempimento ai disposti dell'art. 62 c. 1 del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 s.m.i.

La presente comunicazione è inviata anche al Polo Museale della Liguria, alla Regione Liguria e al Comune di Genova che potrebbero essere interessati ad acquisire l'opera per le collezioni di propria competenza.

L'acquirente in indirizzo, in conformità ai disposti dell'art. 61 e 62 del suddetto Decreto, potrà considerare non esercitato il diritto di prelazione se non interverranno ulteriori comunicazioni da parte della Segretariato Regionale per il Piemonte entro sessanta giorni dalla data della denuncia (prot. di arrivo n. 5291 del 05.04.2017).

Si conferma alla nuova proprietà che il dipinto è stato riconosciuto di particolare interesse culturale ai sensi del D. Lgs. 42/2004 s.m.i. con decreto del Segretariato Regionale per il Piemonte del **1° marzo 2016 n. 52**.

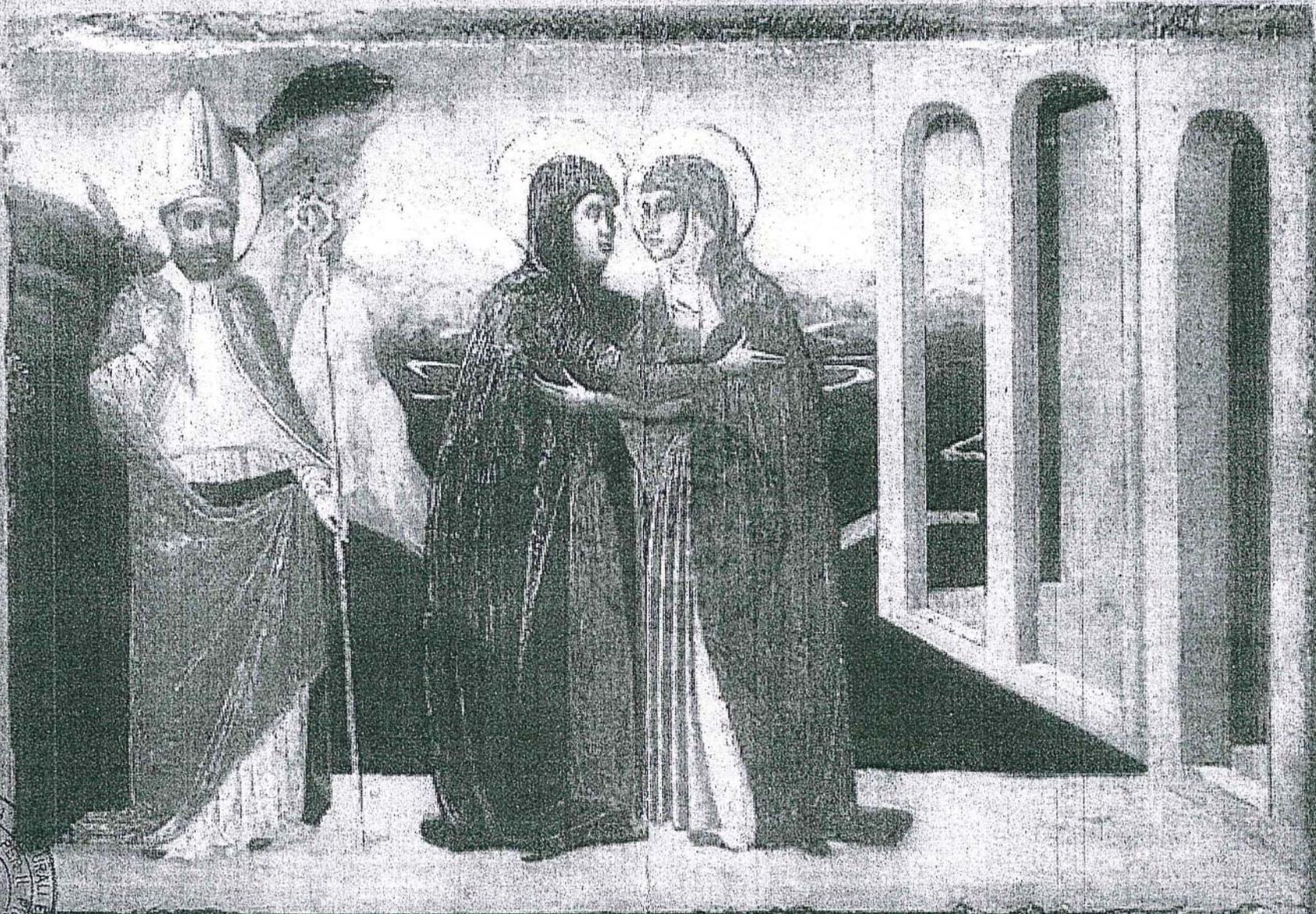
Si ricorda infine che ogni futuro atto di alienazione dell'opera (vendita, successione ereditaria, permuta, ecc.) dovrà essere notificato alla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio territorialmente competente nei termini previsti dall'art. 59 del Decreto Legislativo ultimo citato.

IL SOPRINTENDENTE


Luisa Papotti

Responsabile Ufficio Vincoli
Dott.ssa Maria Rosaria Severino 

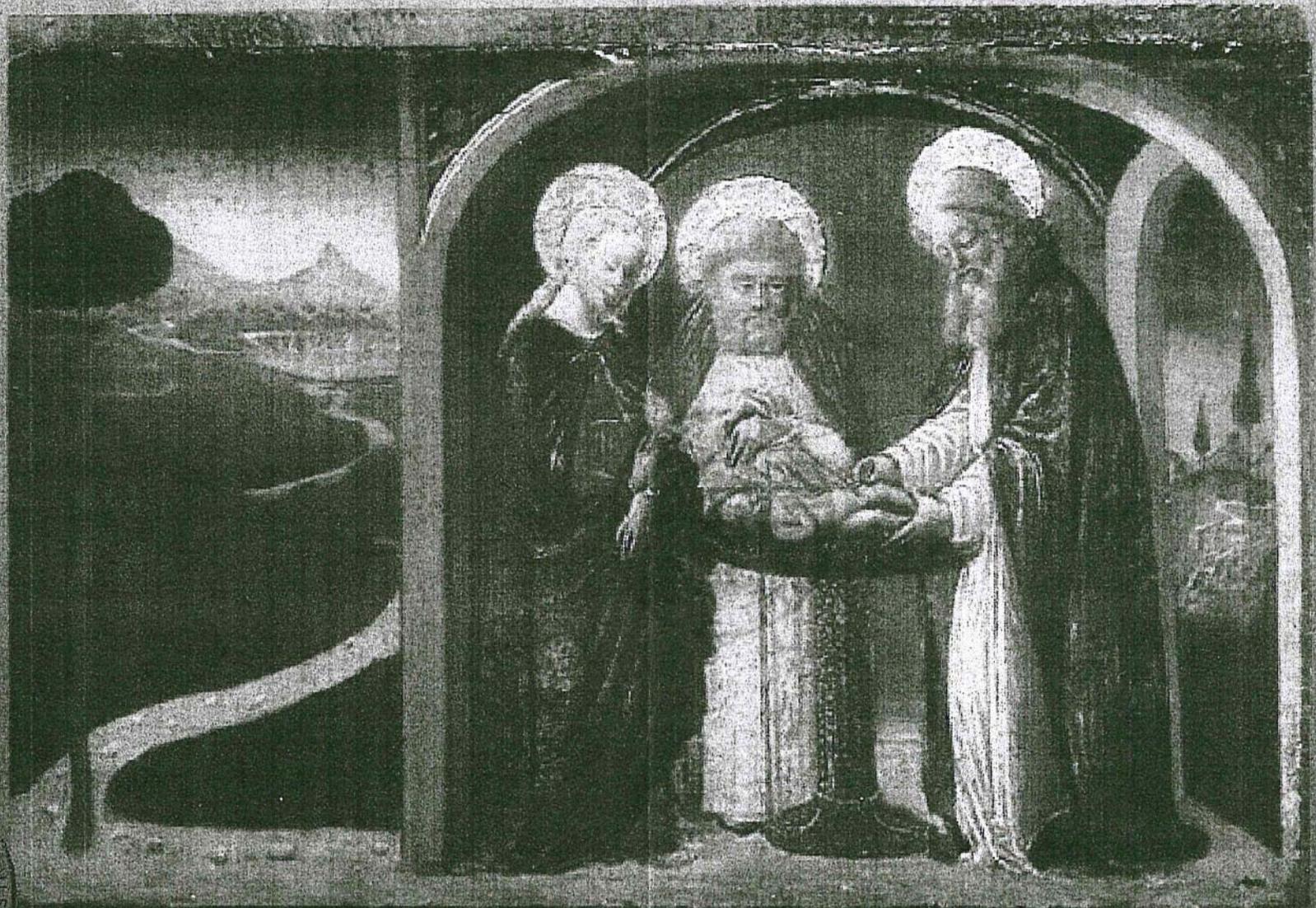




IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE
ARCH. LUIGI IMPARATO

Luigi Imparato

07-9



IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE
ARCH. LUIGI IMPARATO

[Handwritten signature]

70