

Co.Re.Com. Comitato regionale per le comunicazioni del Piemonte

Verbale n. 16. Adunanza del 19 settembre 2016. Delibera n. 66 – 2016. L. 14 aprile 1975, n. 103. Approvazione della graduatoria e del Piano trimestrale per la messa in onda dei programmi per l'accesso radiotelevisivo regionale relativi al secondo trimestre 2016 – Approvazione dei modelli riepilogativi della trasmissione.

Premesso che con la l.r. 1/2001 e s.m.i. è stato istituito, in attuazione dell'art.1, comma 13, della legge 249/97, il Comitato regionale per le comunicazioni (di seguito Co.Re.Com.) quale organo funzionale dell'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni (di seguito Autorità), oltre che organo di consulenza, di gestione e di controllo della Regione in materia di comunicazioni;

Considerato che il Co.Re.Com. svolge funzioni proprie assegnate dal legislatore regionale e funzioni delegate conferite dalla suddetta Autorità;

Preso atto che la legge 14 aprile 1975, n. 103 *Nuove norme in materia di diffusione radiofonica e televisiva, modificata dall'art. 25, legge 7 dicembre 2000, n. 383*, e in particolare l'art. 6, prevede che “Sono riservati dalla società concessionaria, per apposite trasmissioni, tempi non inferiori al 5 per cento del totale delle ore di programmazione televisiva e al 3 per cento del totale delle ore di programmazione radiofonica, distintamente per la diffusione nazionale e per quella regionale, ai partiti ed ai gruppi rappresentati in Parlamento, alle organizzazioni associative delle autonomie locali, ai sindacati nazionali, alle confessioni religiose, ai movimenti politici, agli enti e alle associazioni politiche e culturali, alle associazioni nazionali del movimento cooperativo giuridicamente riconosciute, alle associazioni di promozione sociale iscritte nei registri nazionale e regionali, ai gruppi etnici e linguistici e ad altri gruppi di rilevante interesse sociale che ne facciano richiesta”;

Preso atto, inoltre, che l'art. 7, comma 1, della legge 6 agosto 1990, n. 223 *Disciplina del sistema radiotelevisivo pubblico e privato*, prevede che “il Comitato regionale per il servizio radiotelevisivo (...) regola l'accesso alle trasmissioni regionali programmate dalla concessionaria pubblica”;

Vista la legge 3 maggio 2004, n. 112 *Norme di principio in materia di assetto del sistema radiotelevisivo e della RAI-Radiotelevisione italiana S.p.A., nonché delega al Governo per l'emanazione del testo unico della radiotelevisione*, e in particolare l'art. 13;

Dato atto che il decreto legislativo 31 luglio 2005, n. 177 *Testo unico dei servizi di media audiovisivi e radiofonici*, e in particolare l'art. 3, recita “Sono principi fondamentali del sistema dei servizi di media audiovisivi e della radiofonia la garanzia della libertà e del pluralismo dei mezzi di comunicazione radiotelevisiva, la tutela della libertà di espressione di ogni individuo, inclusa la libertà di opinione e quella di ricevere o di comunicare informazioni o idee senza limiti di frontiere, l'obiettività, la completezza, la lealtà e l'imparzialità dell'informazione, la tutela dei diritti d'autore e di proprietà intellettuale, l'apertura alle diverse opinioni e tendenze politiche, sociali, culturali e religiose e la salvaguardia delle diversità etniche e del patrimonio culturale, artistico e ambientale, a livello nazionale e locale, nel rispetto delle libertà e dei diritti, in particolare della dignità della

persona, della promozione e tutela del benessere, della salute e dell'armonico sviluppo fisico, psichico e morale del minore, garantiti dalla Costituzione, dal diritto dell'Unione europea, dalle norme internazionali vigenti nell'ordinamento italiano e dalle leggi statali e regionali”;

Premesso che l'art. 14, comma 1, lett. b) punto 2) della sopra citata l.r. 1/2001 e s.m.i., prevede che il Co.Re.Com. regoli l'accesso radiofonico e televisivo regionale;

Vista la delibera del Co.Re.Com. n. 19 del 16/12/2013, con la quale il Comitato ha approvato il *Regolamento per l'accesso radiofonico e televisivo alle trasmissioni regionali della concessionaria del servizio radiotelevisivo pubblico (RAI)*;

Visto il Protocollo d'Intesa per l'accesso radiofonico e televisivo alle trasmissioni regionali tra il Co.Re.Com. Piemonte e la Concessionaria del servizio radiotelevisivo pubblico (RAI - Centro di produzione di Torino), ai sensi della L. 103/75, firmato in data 12/1/2015;

Visto il Programma di attività del Co.Re.Com. per l'anno 2016 deliberato dal Comitato con atto n. 51-2015 del 5/10/2015, in attuazione dell'art. 15, della l. r.1/2001 e s.m.i.;

Vista la delibera 110/2015, con la quale l'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale del Piemonte ha approvato il suddetto Programma secondo la previsione normativa di cui sopra;

Valutato che nel Protocollo d'Intesa Co.Re.Com. Piemonte - RAI sono stati messi a disposizione, per i programmi per l'accesso radiotelevisivo regionale, i seguenti spazi:

- RAITRE il sabato dalle ore 10.00 alle ore 10.30 per le trasmissioni televisive;
- RADIOUNO in Modulazione di Frequenza il sabato dalle ore 23.30 alle ore 23.50.

Vista la delibera del Co.Re.Com. n. 42 del 30/5/2016 con la quale il Comitato ha approvato l'Avviso per l'accesso radiotelevisivo alle trasmissioni regionali della concessionaria del servizio radiotelevisivo pubblico (RAI) e il relativo modello di domanda;

Dato atto che l'Avviso per l'accesso radiotelevisivo prevede che il Co.Re.Com. deliberi la graduatoria delle domande ed il Piano trimestrale di messa in onda delle trasmissioni televisive e radiofoniche tra i soggetti che hanno presentato regolare domanda;

Atteso che, ai sensi dell'art. 6 del succitato Avviso, il Piano trimestrale deve essere predisposto secondo i criteri e le precedenze stabilite dal Comitato, il quale ha fissato i seguenti punteggi:

- A) 15 punti ai soggetti che non hanno ancora beneficiato delle trasmissioni per l'accesso o che non abbiano usufruito dell'accesso nelle tre graduatorie trimestrali precedenti;
- B) da 5 a 14 punti a seconda dell'appartenenza del richiedente alle diverse categorie così come elencate nel comma 2 lettera B);
- C) per la rilevanza sociale e culturale della tematica proposta il punteggio è stato così articolato:
 - 4 punti per contenuti ambientali, artistici, assistenziali, della salute, culturali, educativi, formativi, professionali, religiosi, etnici;
 - 3 punti per temi politici, sindacali, ricreativi e del benessere, sportivi, turistici;
 - 2 punti per argomenti di altro tipo;
- D) è stato assegnato 1 punto per dare la precedenza ai programmi realizzati con mezzi propri;
- E) A pari merito sarà seguito l'ordine cronologico di presentazione della domanda.

Verificato che il numero delle domande presentate per l'inserimento nel secondo piano trimestrale di programmazione del 2016, la cui scadenza di inoltro è stata fissata al 30 giugno u.s., è stato di n. 15 richieste, 1 per l'accesso radiofonico e 14 per quello televisivo;

Constatato che due associazioni non hanno presentato la documentazione in modo conforme, così come previsto dall'Avviso, quale requisito di ammissibilità, per cui non sono state ammesse. In particolare:

- nella domanda presentata dall'Ufficio regionale *Comunicazioni Sociali Piemonte – Ufficio Pastorale della Conferenza Episcopale del Piemonte*:
 - manca il documento relativo alla nomina del delegato per le Comunicazioni Sociali;
 - il soggetto richiedente non corrisponde al codice fiscale indicato, ma alla *Conferenza Episcopale del Piemonte*;
- l'Associazione *CNOS - FAP Piemonte* ha presentato la domanda e l'allegato A) non sottoscritti, per cui secondo l'art. 3 comma 1 lettera a) dell'Avviso per l'accesso radiotelevisivo, la richiesta non può essere ammessa per la mancanza della sottoscrizione;

Preso atto che le associazioni Aiart, MicroMacro Art Zone, CeRCA ed il movimento politico "Moderati", pur avendo presentato la domanda per il primo trimestre del 2016, non ha potuto mettere in onda il filmato per motivi tecnici e, valutata la situazione, vengono ammesse al piano ed alla graduatoria del secondo trimestre 2016, portando ad un totale di 18 unità coloro che potranno usufruire dell'accesso radiotelevisivo;

Considerato che la messa in onda dei programmi di accesso radiotelevisivo, secondo quanto previsto nel Protocollo d'Intesa, avverrà in base alle disponibilità della Concessionaria Rai del Piemonte;

Ritenuto di dare attuazione ai citati disposti normativi al fine di consentire l'accesso radiotelevisivo ai soggetti che costituiscono la realtà associativa del territorio piemontese, in attuazione dei richiamati principi di libertà e pluralismo dei mezzi di comunicazione radiotelevisiva e di tutela della libertà di espressione del pensiero;

Vista l'istruttoria delle richieste, da cui discendono la graduatoria delle domande (allegato A) ed il Piano trimestrale di messa in onda delle trasmissioni radiotelevisive (allegato B), facenti parte integrante e sostanziale del presente atto;

Ritenuto di utilizzare i modelli riepilogativi del programma, allegati C) e D), da far pervenire compilati al Co.Re.Com. Piemonte, affinché i beneficiari e la Concessionaria del servizio radiotelevisivo pubblico possano organizzarsi in modo opportuno;

Ritenuto, pertanto, di procedere all'approvazione:

- della graduatoria del secondo trimestre 2016 cui all'allegato A);
- del Piano trimestrale di messa in onda delle trasmissioni per l'accesso radiotelevisivo regionale della concessionaria del servizio radiotelevisivo pubblico (RAI) relativi al secondo trimestre 2016, di cui all'allegato B);
- del Modello riepilogativo del programma per i filmati girati in proprio, di cui all'allegato C);
- del Modello riepilogativo registrazione programmi per l'accesso, da effettuare con la collaborazione della concessionaria del servizio radiotelevisivo pubblico (RAI), di cui all'allegato D)

facenti tutti parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

Valutato, pertanto, di procedere all'approvazione dei documenti sopraccitati relativi al secondo trimestre 2016, ai sensi dell'art. 6 della legge 14 aprile 1975 n. 103 "Nuove norme in materia di diffusione radiofonica e televisiva", dell'art. 7, comma 1, della legge 6 agosto 1990, n. 223 "Disciplina del sistema radiotelevisivo pubblico e privato", dell'art. 9, comma 2, lett. h) della legge regionale del 7 gennaio 2001, n. 1 e s.m.i. "Istituzione, organizzazione e funzionamento del Comitato Regionale per le Comunicazioni", del Regolamento per l'accesso radiofonico e televisivo alle trasmissioni regionali della concessionaria del servizio radiotelevisivo pubblico (RAI) approvato con delibera del Co.Re.Com. n. 19 del 16/12/2013, il diritto ai programmi per l'accesso medesimo;

Tutto questo premesso;

il Comitato all'unanimità,

DELIBERA

per le motivazioni espresse in premessa:

1. di approvare la graduatoria del secondo trimestre 2016 cui all'allegato A);
2. di approvare il Piano trimestrale di messa in onda delle trasmissioni per l'accesso radiotelevisivo regionale della concessionaria del servizio radiotelevisivo pubblico (RAI) relativi al secondo trimestre 2016, di cui all'allegato B);
3. di approvare il Modello riepilogativo del programma per i filmati girati in proprio, di cui all'allegato C);
4. di approvare il Modello riepilogativo registrazione programmi per l'accesso, da effettuare con la collaborazione della concessionaria del servizio radiotelevisivo pubblico (RAI), di cui all'allegato D);
5. di trasmettere il presente atto alla Concessionaria Rai del Piemonte per l'esecuzione, ai sensi dell'art. 6, comma 5 dell'Avviso per l'accesso radiotelevisivo alle trasmissioni regionali approvato con deliberazione Co.Re.Com. Piemonte n. 10 del 30/5/2016.

I documenti di cui ai punti 1, 2, 3, e 4 sono allegati alla presente delibera e ne fanno parte integrante e sostanziale.

La presente deliberazione è pubblicata nel Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte, ai sensi dell'art. 61 dello Statuto.

Il Presidente
Bruno Geraci

**MODELLO RIEPILOGATIVO FILMATO GIRATO IN PROPRIO
(PROGRAMMI PER L'ACCESSO RADIOTELEVISIVO)**

Data di registrazione.....

TRASMISSIONE RADIOFONICA

TRASMISSIONE TELEVISIVA

.....
(Organizzazione richiedente)

Responsabile del programma..... Cell.....
(Dovrà presentare la dichiarazione liberatoria e manleva firmata in originale)

Titolo trasmissione

Note tecniche

Titolo filmato / registrazione

(Solo se diverso dal titolo della trasmissione)

.....
(Nel caso ci fosse una musica di sottofondo vedi il punto "musiche", qualora fossero state intervistate delle persone, è necessaria la loro liberatoria immagini firmata in originale)

Autore

Musiche

.....
(Per poterle mandare in onda, devono essere consegnate le ricevute di corresponsione dei diritti alla SIAE in originale e la scheda con i dati identificativi del brano. Ove non dovuti, è fondamentale consegnare il contratto per l'utilizzo del brano, per usi televisivi, sempre accompagnato dalla relativa scheda.)

Formato

Durata

NB: Se nel filmato è presente l'immagine di una o più persone, deve essere consegnata al CPTV RAI la loro "liberatoria immagini" firmata in originale.

Si ricorda che non possono essere mandate in onda immagini con pubblicità occulta (es: libri o riviste a pagamento)

Il video deve essere fornito solo su DVD

Liberatorie

Liberatoria immagini;

Liberatoria e manleva per contestazioni;

Liberatoria per Minore (provino o pubblico) titolo gratuito

Note:

MODELLO RIEPILOGO REGISTRAZIONE - PROGRAMMI PER L'ACCESSO

Data di registrazione.....

 TRASMISSIONE RADIOFONICA TRASMISSIONE TELEVISIVA.....
(Organizzazione richiedente)Responsabile del programma..... Cell.....
(Dovrà presentare la "dichiarazione liberatoria e manleva" firmata in originale)

Titolo trasmissione

Partecipanti (massimo 2 persone)

(Ogni partecipante dovrà portare con se la "libertaria immagini" firmata in originale)

1).....

2).....

Materiale messo a disposizione della RAI (fornito solo su DVD) Foto n. descrizione
(Il formato più adatto è .jpg con risoluzione 1920x1080, possibilmente orizzontale. Se l'immagine raffigura una o più persone, deve essere consegnata la loro "libertaria immagini" firmata in originale) Inserimento logo istituzionale Inserimento foto per sfondo Filmati
(Nel caso ci fosse una musica di sottofondo vedere il punto "musiche"; qualora fossero state intervistate delle persone, è necessaria la loro "libertaria immagini" firmata in originale) RegISTRAZIONI vocali
(Nel caso ci fosse una musica di sottofondo vedi il punto "musiche") Musiche
(Per poterle mandare in onda, devono essere consegnate le ricevute, in originale, di corresponsione dei diritti alla SIAE per uso televisivo e la scheda con i dati identificativi del brano. Ove non dovuti, è fondamentale consegnare il contratto, in lingua italiana, per l'utilizzo del brano per usi televisivi sempre accompagnato dalla relativa scheda) Altre forme espressive (specificare quali)

NB: non possono essere mandate in onda immagini con pubblicità occulta (es: libri o riviste a pagamento)

Scaletta

(Breve descrizione dell'argomento trattato minuto per minuto)

1).....

2).....

3).....

4).....

5).....

Prima della registrazione, il testo utilizzato deve essere inviato al Co.Re.Com. per essere visionato.**Liberatorie**La liberatoria immagini, la liberatoria e manleva per contestazioni e la liberatoria per Minore (provino o pubblico) titolo gratuito sono reperibili sul sito del Co.Re.Com. Piemonte: www.cr.piemonte.it/web/per-il-cittadino/corecom/cosa-facciamo/programmi-dell-accesso**Note:**

GRADUATORIA TRASMISSIONI TELEVISIVE

N.	Soggetto	Data arrivo	Orario	Sede	Pr	Tipologia	Punti tipolog.	Grad. prec.	Titolo	Punti rilev. Soc.	Realiz. in proprio	Punti
1	Confindustria ANCM Associazine Nazionale Ciclo Motociclo Accessori	22/03/16	17:01	Milano	Mi	gruppo di rilevante interesse sociale	14	no 15	Occhio alle 2 Ruote	4	sì 1	34
2	LILT - Lega italiana per la lotta contro i tumori	07/06/16	15:09	Biella	Bi	gruppo di rilevante interesse sociale salute	14	no 15	SPAZIO LILT: CENTRO PER LA VITA	4	no 0	33
3	Associazione "Piccoli Grandi Passi"	09/06/16	14:21	Novara	No	gruppo di rilevante interesse sociale assoc. Volontariato	14	no 15	ASSOCIAZIONE PICCOLI GRANDI PASSI	4	no 0	33
4	ANDOS Onlus - Associazione Nazionale Donne Operate al Seno - Comitato di Torino	15/06/16	09:21	Torino	To	assoc promoz sociale	13	no 15	Mezz'ora può salvarti la vita	4	sì 1	33
5	Ordine degli psicologi - Consiglio regionale del Piemonte	23/06/16	09:15	Torino	To	gruppo di rilevante interesse sociale salute e benessere	14	no 15	"PSICOLOGIA IN PRATICA"	4	no 0	33
6	AIART - Associazione Ascoltatori Radio Televisivi	25/02/16	15:54	Torino	To	associazioni di promozione sociale	13	no 15	AIART: alla scoperta	3	sì 1	32
7	Vita Universale - Associazione di Promozione Sociale	10/06/16	11:15	Torino	To	assoc promoz sociale	13	no 15	Lo Spirito libero, Dio in noi	4	no 0	32

8	ENS Onlus - Consiglio regionale Piemonte	29/06/16	21:44	Torino	To	associazioni di promozione sociale	13	no	15	IL LATO OSCURO DELLA SORDITA'	4	no	0	32
9	A.s.d.p.s. MicroMacro Art Zone	29/02/16	13:12	Torino	To	assoc promoz sociale	13	no	15	Torino e Mosca unite dalla danza	3	no	0	31
10	CeRCA - Centro ricerche cultura alpina	29/02/16	18:45	Exilles	To	enti e associazioni polit. culturali	11	no	15	Culture Alpine: modelli culturali tra Italia e Francia	4	sì	1	31
11	Alleanza Cattolica	15/06/16	12:15	Roma	Rm	enti e associaz. politiche culturali	11	no	15	Alleanza Cattolica	4	sì	1	31
12	Associazione Amici del Museo Pietro Micca e dell'Assedio di Torino del 1706 (Gruppo storico Pietro Micca)	27/06/16	16:09	Torino	To	enti e associaz. politiche culturali	11	no	15	Torino 1706	4	no	0	30
13	Monastero Sorelle della Carità	09/06/16	14:23	Grignasco	No	confessioni religione	10	no	15	SORELLE DELLA CARITA'	4	no	0	29
14	Movimento politico "Moderati"	29/02/16	18:51	Torino	To	movimenti politici	6	no	15	Il progetto dei Moderati per la Città di Torino	3	no	0	24
15	Fondazione Onlus F.A.R.O.	29/06/16	11:45	Torino	To	gruppo di rilevante interesse sociale salute	14	sì	0	Quando non si può guarire: le cure palliative nelle malattie non oncologiche	4	no	0	18
16	Mondo X - Telefono Amico Torino	21/06/16	12:59	Torino	To	assoc promoz sociale	13	sì	0	Il Telefono Amico c'è in ogni momento di ogni giorno	4	no	0	17
17	Legacoop Piemonte	30/06/16	17:37	Torino	To	ass. naz. mov cooperativo	9	sì	0	Le caratteristiche del consumatore di oggi	4	no	0	13
18	CNA - Associazione provinciale di Torino	23/06/16	10:21	Torino	To	sindacati nazionali	7	sì	0	LA MODA ITALIANA CHE PIACE E FA BENE	3	no	0	10

-	CNOS - FAP Piemonte	30/06/16	16:51	Torino	To	gruppo di rilevante interesse sociale formativo	14	sì	0	CNOSFAP at work: i Salesiani, una porta di ingresso al lavoro	4	no	0	Respinto
---	---------------------	----------	-------	--------	----	---	----	----	---	---	---	----	---	-----------------

GRADUATORIA TRASMISSIONI RADIOFONICHE														
N.	Soggetto	Data arrivo	Orario	Sede	Pr	Tipologia	Punti tipolog.	Grad. prec.		Titolo	Punti rilev. Soc.	Realiz. in proprio	Punti	
-	Conferenza Episcopale del Piemonte - Ufficio Comunicazioni Sociali Piemonte (CSP)	30/06/16	13:52	Torino	To	confessioni religione	10	no	15	DIALOGO E SOCIALE	4	no	0	Respinto

Legenda punteggi dei criteri e delle precedenze

- A) 15 punti ai soggetti che non hanno ancora beneficiato delle trasmissioni per l'accesso o che non abbiano usufruito dell'accesso nelle tre graduatorie trimestrali precedenti;
- B) da 5 a 14 punti a seconda dell'appartenenza del richiedente alle diverse categorie così come elencate nel comma 2 lettera B);
- C) per la rilevanza sociale e culturale della tematica proposta il punteggio è stato così articolato:
4 punti per contenuti ambientali, artistici, assistenziali, della salute, culturali, educativi, formativi, professionali, religiosi, etnici;
3 punti per temi politici, sindacali, ricreativi e del benessere, sportivi, turistici;
2 punti per argomenti di altro tipo;
- D) è stato assegnato 1 punto per dare la precedenza ai programmi realizzati con mezzi propri;
- E) A pari merito sarà seguito l'ordine cronologico di presentazione della domanda.