

Codice A2003A

D.D. 26 ottobre 2015, n. 422

L.r. 58/1978 e D.G.R. n. 17-2071 del 07.09.2015. Approvazione dello schema di convenzione tra Regione Piemonte e Istituto Luce - Cinecittà' s.r.l. di Roma per la realizzazione delle attività del programma Creative Europe Desk Media - Torino. Spesa di Euro 50.000,00 (cap. 182898/2015).

Premesso che:

La legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" prevede la promozione e il sostegno di attività di promozione culturale. In particolare, l'art. 1 indica, fra le finalità della stessa, quella di "consentire uno sviluppo diffuso e omogeneo delle attività e delle strutture in tutto il territorio". Tale finalità di carattere generale contraddistingue la normativa regionale in materia di attività culturali ed è stata nel tempo puntualmente ribadita e sottolineata nei Programmi pluriennali di Attività dell'Assessorato alla Cultura.

Con DGR. n. 116-1873 del 20.7.2015 ("L.R. n. 58/78. Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2015-2017 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Riparto delle risorse stanziare secondo le linee di intervento. Approvazione"), la Giunta Regionale ha approvato il documento denominato "Programma di attività della Direzione Promozione della Cultura, Turismo e Sport in materia di promozione dei beni e delle attività culturali per gli anni 2015-2017", sul quale è stato espresso parere favorevole della VI Commissione consiliare in data 6.7.2015.

All'interno del Programma, al capitolo "Le convenzioni", vengono individuati i requisiti necessari al fine di procedere a individuare ambiti di intervento e soggetti che per le loro caratteristiche di sistema, eccellenza o unicità possono essere individuati per la definizione di un rapporto di convenzione a sostegno di progetti. I requisiti sono i seguenti:

- a) la definizione di un progetto complessivo per il periodo considerato;
- b) specifici programmi di attività annuali coerenti con il progetto generale;
- c) evidenti ricadute di pubblico interesse sul territorio e rapporti con l'ambito culturale in cui agiscono;
- d) l'impegno economico della Regione Piemonte che abbia carattere sussidiario e comunque non esclusivo rispetto a una pluralità di fonti.

Con D.G.R. n. 17-2071 del 7.09.2015 "L.R. 58/1978. Intervento regionale a sostegno delle attività di Fondazioni e Enti culturali partecipati, Convenzionati o con i quali si sono stipulati Protocolli d'intesa con la Regione Piemonte per l'anno 2015." ha riconosciuto fra l'altro, secondo le disposizioni del citato Programma di Attività 2015-2017, l'assegnazione dei contributi per l'anno 2015 a sostegno di soggetti con i quali giungere alla stipula di specifiche convenzioni, secondo gli importi per ciascuno specificati nell'allegato alla stessa.

Fra i soggetti compresi nell'allegato alla sopra citata D.G.R. n. 17-2071 del 7.09.2015 è compreso l'Istituto Luce - Cinecittà s.r.l. di Roma, per il quale è prevista l'assegnazione di un contributo di € 50.000,00.

Considerato che:

l'Istituto Luce - Cinecittà s.r.l. di Roma, società a totale partecipazione pubblica il cui capitale sociale è detenuto dal Ministero dell'Economia e delle Finanze e i diritti di socio sono esercitati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, rientra tra i soggetti destinatari dei contributi disciplinati dalla L.R. 58/1978 come si evince dal parere del 3 febbraio 2014 prot. n. 1132/DB0502 Settore Attività Legislativa e per la Qualità della Normazione (ora Settore Attività Legislativa e Consulenza Giuridica, A1302A) in quanto trattasi di società pubblica che svolge, esternamente, attività non economica ma di rilievo amministrativo (pronuncia Consiglio di Stato sezione VI, 11.01.2013, n. 122).

Evidenziato che:

- il citato Programma di Attività aveva già contemplato l'ipotesi di convenzione con l'Istituto Luce - Cinecittà s.r.l. per le attività relative al settore Media del Programma europeo Europa Creativa, che ha mutato rispetto al passato la modalità della presenza delle "antenne" del Programma sui territori nazionali, che ora fanno capo direttamente ai Ministeri competenti. Per quanto riguarda l'Italia, il MiBACT ha deciso di avvalersi, per quanto concerne il versante media, dell'Istituto Luce - Cinecittà s.r.l. che ha a sua volta individuato Torino (in virtù della lunga e positiva esperienza di "Antenna Media Torino" svolta dall'Associazione FERT nella programmazione precedente) quale sede di un apposito ufficio decentrato Sottoprogramma MEDIA, denominato Creative Europe Desk (CED). Il programma C.E.D. Media Torino offre un servizio gratuito di consulenza e assistenza alle imprese del settore cinema e dell'audiovisivo, con il supporto finanziario dell'Unione Europea, il cofinanziamento del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Vengono inoltre organizzati degli "Info-day" aperti a tutti gli operatori del settore culturale e creativo. Fatta salva la valenza nazionale della funzione svolta, è indubbio che per gli operatori piemontesi del Settore la presenza di un'Antenna europea costituisca una preziosa opportunità;

- al fine di garantire continuità e prospettiva del C.E.D. Media Torino per l'intera durata della programmazione 2014/2020, il Programma di Attività 2015-2017 ha evidenziato come debba essere valutata con attenzione la proposta pervenuta dallo stesso Istituto Luce (con nota del 11.04.2015 ns. prot. 4524/A20000 del 13.04.2015) volta alla stipula di una apposita convenzione tra l'Istituto Luce - Cinecittà s.r.l. e la Regione Piemonte.

Dato atto che la D.G.R. n. 17-2071 del 7.09.2015 demanda alla Direzione Promozione della cultura, del turismo e dello sport, previa assunzione di idonei provvedimenti di impegno, tutti gli atti necessari e conseguenti.

Vista la comunicazione del 30.09.2015 (ns. prot. n. 11430 del 05.10.2015), agli atti dello scrivente Settore, con cui l'Istituto Luce - Cinecittà s.r.l. di Roma ha provveduto ad inviare la seguente documentazione:

- Linee di indirizzo per il triennio 2015-2017 e programma generale per il 2015;
- Attività oggetto della convenzione (preventivo articolato in entrate e uscite).

Verificata, sulla base dell'esame della documentazione sopra elencata, la sussistenza dei requisiti richiesti dal Programma di Attività quali condizioni per la stipula di convenzioni.

Si ritiene ora opportuno ottemperare a quanto disposto dal citato Programma di Attività 2015-2017 e dalla D.G.R. n. 17-2071 del 7.09.2015, definendo un rapporto convenzionale fra la Regione Piemonte e l'Istituto Luce - Cinecittà s.r.l. di Roma, per la realizzazione del programma Creative Europe Desk Media - Torino e delle attività ad esso correlate, il cui schema è allegato al presente

provvedimento per farne parte integrante e sostanziale, che comporta l'assegnazione di un contributo, per l'anno 2015, pari ad Euro 50.000,00.

dato atto che l'ente individuato dal presente provvedimento ha presentato la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, sottoscritta dal legale rappresentante, attestante l'adeguamento ai dettami dell'art. 6, comma 2, del D.L. 78/2010 convertito con modificazioni in legge n. 122/2010;

considerato che l'ente beneficiario rientra nell'ambito degli aiuti regionali in esenzione in materia di attività culturali e dello spettacolo ai sensi dell'art. 53 del Reg. UE 651/2014 come risulta dall'allegato A della D.G.R. n. 21 - 1902 del 27 luglio 2015 "Regolamento Comunitario (UE) n. 651/2014 del 17.06.2014 - Adempimenti ai sensi del capo I e dell'articolo 53 "Aiuti per la cultura e la conservazione del patrimonio". Comunicazione di regimi di aiuto in esenzione";

dato atto che il codice della registrazione di aiuto assegnato dalla Commissione alla sopra citata comunicazione reca il seguente numero: SA.42859.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Vista la L. 241/1990 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto d'accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i;

visto il D.Lgs. n. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (e s.m.i.) (artt. 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali");

vista la Legge statutaria n. 1 del 4 marzo 2005 "Statuto della Regione Piemonte", Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), artt. 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);

vista la L.R. n. 23 del 28 luglio 2008 "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale", art. 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e art. 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";

vista la L.R. n. 14/2014 "Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione";

vista la L.R. 11 aprile 2001, n. 7 "Ordinamento contabile della Regione Piemonte";

visto il Regolamento regionale 5 dicembre 2001 n. 18/R "Regolamento regionale di contabilità (art. 4 legge regionale 7/2001)", art. 23 "Assunzione degli impegni di spesa";

vista la D.G.R. n. 5-8039 del 21.01.2008 "Approvazione del Manuale operativo relativo alla gestione spesa";

visto il D.Lgs. n. 118 del 23 giugno 2011 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42".

viste le L.R. 15 maggio 2015 n. 9 "Legge finanziaria per l'anno 2015" e 15 maggio 2015 n. 10 "Bilancio di previsione per l'anno finanziario 2015 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2015-2017";

vista la L.R. 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali";

vista la D.G.R. n. 17-2071 del 7.09.2015 "L.R. 58/78. Intervento regionale a sostegno delle attività di Fondazioni e Enti culturali partecipati, Convenzionati o con i quali si sono stipulati Protocolli d'intesa con la Regione Piemonte per l'anno 2015";

vista la D.G.R. n. 115-1872 del 20/07/2015 "Riordino delle disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport" modificata con D.G.R. n. 17-2071 del 7.09.2015;

vista la D.G.R. n. 116-1873 del 20/07/2015 "L.r. 58/78. Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2015-2017 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Riparto delle risorse stanziato secondo le singole linee di intervento. Approvazione";

vista la D.D. della Direzione cultura, turismo e sport n. 16 del 30 gennaio 2014, "Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura, Turismo e Sport";

nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate dalla Giunta regionale con D.G.R. n. 1-1450 del 25.5.2015 recante "Legge regionale 15 maggio 2015, n. 10 "Bilancio di previsione per l'anno finanziario 2015 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2015-2017". Parziale assegnazione delle risorse finanziarie sul bilancio di previsione 2015 e bilancio pluriennale 2015-2017" e D.G.R. n. 8-1554 del 15 .06.2015 "Legge regionale 15 maggio 2015, n. 10 "Bilancio di previsione per l'anno finanziario 2015 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2015-2017". Assegnazione delle risorse finanziarie iscritte nel bilancio di previsione 2015 e bilancio pluriennale 2015 -2017";

visto il capitolo 182898/2015 "Finanziamenti a Enti, Istituzioni Associazioni culturali la cui costituzione è stata promossa dalla Amministrazione regionale e con cui vigono apposite convenzioni (legge regionale 28 agosto 1978)" (Ass. n. 100715) che risulta pertinente e presenta la necessaria disponibilità sia in termini di competenza che di cassa;

visto il D.lgs 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

attestata la regolarità amministrativa del presente atto.

determina

- di approvare, per le motivazioni e le finalità indicate in premessa e secondo quanto stabilito dal Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali per il triennio 2015-2017 di cui alla DGR. n. 116-1873 del 20.7.2015 e dalla D.G.R. n. 17-2071 del 7.09.2015, lo schema di convenzione tra la Regione Piemonte e l'Istituto Luce - Cinecittà s.r.l. di Roma per la realizzazione del programma Creative Europe Desk Media - Torino e delle attività ad esso correlate. Lo schema della convenzione è allegato al presente provvedimento di cui fa parte integrante e sostanziale;

- di impegnare, secondo quanto stabilito dalla D.G.R. n. 17-2071 del 7.09.2015, a favore dell'Istituto Luce - Cinecittà s.r.l. di Roma (codice creditore 296532) la somma complessiva di Euro 50.000,00 per l'anno 2015, quale contributo per la realizzazione del progetto sopra citato;

- di disporre che alla spesa di Euro 50.000,00 si faccia fronte mediante impegno delle risorse di cui all'UPB A20001 - cap. 182898 del bilancio regionale per l'anno 2015 (ass. n. 100715), che è pertinente e che presenta la necessaria disponibilità sia in termini di competenza che in termini di cassa. In relazione al criterio della competenza cosiddetta potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011, la somma impegnata con la presente determinazione, pari a € 50.000,00, si ipotizza esigibile interamente nel corso del 2015.

- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo secondo le seguenti modalità:

a) il 50%, quale quota di anticipo, successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;

b) un saldo, sino al restante 50%, secondo quanto stabilito dall'art. 5 "Modalità di rendicontazione e liquidazione del contributo" comma 3 dello schema di convenzione allegato al presente provvedimento di cui fa parte integrante e sostanziale;

- di precisare che, secondo quanto stabilito dalla L. 136 del 13 agosto 2010 per il contributo di cui al presente atto, il codice unico di progetto (CUP) è il seguente: J16G15000220004;

- di dare atto che il sopra citato contributo è conforme con quanto stabilito dal Regolamento Comunitario (UE) n. 651/2014 e dalla D.G.R. n. 21 - 1902 del 27/07/2015 (codice di registrazione assegnato dalla Commissione n. SA.42859).

Si attesta la regolarità amministrativa del presente atto.

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso giurisdizionale avanti al TAR entro 60 giorni dalla data di comunicazione o piena conoscenza dell'atto, ovvero ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla suddetta data, ovvero l'azione innanzi al Giudice Ordinario, per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice Civile.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto, dell'art. 5 della legge regionale n. 22 del 12 ottobre 2010 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte " e dell'art. 23 c. 1 lett. b) del d.lgs. 33/2013.

Ai fini dell'efficacia della presente determinazione si dispone che la stessa, ai sensi dell'art. 26 comma 2 del d. lgs 33/2013, sia pubblicata sul sito della Regione Piemonte, sezione "Amministrazione trasparente".

Il Dirigente
Marco Chiriotti

Allegato

CONVENZIONE TRA LA REGIONE PIEMONTE E ISTITUTO LUCE – CINECITTA' S.R.L. PER L'ATTIVITA' DEL CREATIVE EUROPE DESK MEDIA - TORINO**Premesso che:**

- la legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" promuove lo svolgimento di attività di promozione culturale. In particolare, l'art. 1 afferma che "La presente legge, ispirandosi all'articolo 33 della Costituzione che enuncia il principio della libertà della cultura, ha lo scopo di consentire uno sviluppo diffuso ed omogeneo delle attività e delle strutture culturali in tutto il territorio regionale";
- la Regione Piemonte annovera tra le proprie competenze, ai sensi della citata l.r. 58/1978, il sostegno alla promozione della cultura cinematografica e ha da tempo avviato e consolidato il sostegno alla produzione cinematografica sul territorio regionale, che ha quale principale soggetto attuatore la Fondazione Film Commission Torino Piemonte, costituita a tal fine nell'anno 2000 da parte della Città di Torino e della Regione Piemonte (deliberazione del Consiglio Regionale n. 556-C.R. 11466 del 21.09.1999);
- la Giunta Regionale, con provvedimento n. 116-1873 del 20.07.2015, ha approvato il Programma di Attività per il triennio 2015/2017 in materia di promozione dei beni e delle attività culturali, che contiene fra l'altro uno specifico capitolo relativo alla promozione delle attività cinematografiche;
- per il raggiungimento degli obiettivi del triennio, lo stesso Programma di Attività ritiene necessario sostenere quei soggetti culturali che rappresentano il punto di riferimento sia per il loro ruolo istituzionale, sia per il lavoro svolto, in grado di interagire con tutto il territorio regionale e caratterizzati da unicità della funzione rivestita;

Evidenziato che:

- per quanto concerne la produzione cinematografica e audiovisiva, a livello europeo il Programma Europa Creativa 2014-2020 ha mutato rispetto al passato la modalità della presenza delle "antenne" del Programma sui territori nazionali, che ora fanno capo direttamente a un unico ente di coordinamento (*coordinating body*) competente;
- per quanto riguarda l'Italia, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (MiBACT), che riveste il ruolo di *coordinating body*, ha deciso di avvalersi, per quanto concerne il Sottoprogramma MEDIA, dell'Istituto Luce - Cinecittà s.r.l., che ha a sua volta individuato Torino (in virtù della lunga e positiva esperienza di "Antenna Media Torino" svolta dall'Associazione F.E.R.T. nella programmazione precedente) quale sede di un apposito ufficio decentrato. Il Creative Europe Desk MEDIA Torino, che si inserisce nell'ambito del Programma Europa Creativa 2014-2020, offre un servizio gratuito di consulenza e assistenza alle imprese del settore cinema e dell'audiovisivo, con il supporto finanziario dell'Unione Europea, il cofinanziamento del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Regione Piemonte e della Città di Torino. Vengono inoltre organizzati degli "Info-day" aperti a tutti gli operatori del settore culturale e creativo. Fatta salva la valenza nazionale della funzione svolta, è indubbio che per gli operatori piemontesi del settore la presenza di un'Antenna europea costituisca una preziosa opportunità;
- al fine di garantire continuità e prospettiva del C.E.D. Media Torino per l'intera durata della programmazione 2014/2020, il Programma di Attività 2015-2017 ha evidenziato come debba essere valutata con attenzione la proposta pervenuta con nota del 11.04.2015 (ns. prot. 4524/A20000 del 13.04.2015) dallo stesso Istituto Luce volta alla stipula di una apposita convenzione tra il Ministero, l'Istituto Luce - Cinecittà s.r.l. la Regione Piemonte e la Città di Torino.

Rilevato che:

- la Regione Piemonte ha sostenuto sin dai suoi esordi, ai sensi della L.R. 58/78, l'attività di Antenna Media svolta dall'Associazione F.E.R.T. su incarico della Commissione Europea e, nell'ambito della nuova programmazione europea 2014-2020 ha sostenuto l'attività 2014 del Creative Europe Desk MEDIA Torino dell'Istituto Luce - Cinecittà s.r.l.;
- anche grazie al sostegno assicurato dalla Regione Piemonte, l'attività di "Antenna Media" prima e del Creative Europe Desk MEDIA Torino poi ha rappresentato, oltre a una presenza importante

per l'intero comparto cinematografico nazionale, anche una essenziale presenza e punto di riferimento per gli operatori piemontesi del settore e un fattore di connessione del sistema cinema piemontese con la dimensione europea della produzione e della distribuzione;

- nella parte relativa alle linee generali, il sopra citato Programma di Attività sottolinea la necessità di riattivare lo strumento delle convenzioni, limitatamente a situazioni caratterizzate da unicità del ruolo rivestito o riconosciute come eccellenze o in quanto facenti parte di specifici sistemi di ambito. Laddove ne sussistano le condizioni, sostiene il Programma, le convenzioni dovranno prevedere in prospettiva un rapporto di carattere triennale fra soggetto e Regione Piemonte che contempli:

- a) la definizione di un progetto complessivo per il periodo considerato;
 - b) specifici programmi di attività annuali coerenti con il progetto generale;
 - c) evidenti ricadute di pubblico interesse sul territorio e rapporti con l'ambito culturale in cui agiscono;
 - d) l'impegno economico della Regione Piemonte sul triennio che abbia carattere sussidiario e comunque non esclusivo rispetto a una pluralità di fonti;
- a fronte del ruolo svolto e del programma previsto dal Creative Europe Desk MEDIA Torino dell'Istituto Luce - Cinecittà s.r.l. si riscontrano gli elementi sopra elencati;

QUANTO SOPRA PREMESSO TRA:

La Regione Piemonte (C.F. 80087670016), rappresentata dal Direttore Regionale alla Promozione della Cultura del Turismo e dello Sport, Paola Casagrande, domiciliata ai fini della presente convenzione presso la sede regionale di Torino, Via Bertola 34;

E:

l'Istituto Luce – Cinecittà s.r.l. di Roma (C.F. 11638811007), qui appreso detto semplicemente Cinecittà s.r.l. rappresentato da Roberto Cicutto nella sua qualità di legale rappresentante di Istituto Luce – Cinecittà s.r.l. e domiciliato, ai fini della presente convenzione, presso la sede di Roma, Via Tuscolana 1055,

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

La premessa costituisce parte integrante della presente convenzione

ART.1 FINALITA'

1.1 La Regione Piemonte in coerenza con le linee programmatiche regionali contenute nel Programma di Attività dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo per il triennio 2015-2017 in materia di beni e attività culturali, interviene a sostegno di Cinecittà s.r.l. per la realizzazione delle attività del Creative Europe Desk MEDIA Torino, finalizzate in particolare alla diffusione e promozione sul territorio della regione Piemonte delle opportunità offerte dal programma Europa Creativa – Sottomisura Media, per il finanziamento dell'industria dell'audiovisivo.

ART. 2 - MODALITA'

2.1 Cinecittà s.r.l., nell'ambito di linee progettuali per il triennio 2015/2017 e di un più generale piano di attività per l'anno in corso, realizza nel 2015 il programma di iniziative, corredato del relativo preventivo economico, allegato alla presente Convenzione di cui fa parte integrante e sostanziale.

2.2 Cinecittà s.r.l. in particolare:

- a) realizza il programma di attività per l'anno 2015 nei modi e nei tempi stabiliti nel documento allegato alla presente Convenzione;
- b) comunica alla Regione le eventuali variazioni o integrazioni che si rendesse necessario apportare, anche nel corso dell'anno, a tale programma di attività.

2.3 Cinecittà s.r.l. è unica responsabile di tutti gli eventuali danni che derivassero nel corso delle attività contemplate dalla presente convenzione, nessuno escluso od eccettuato, provocati ad Amministrazioni pubbliche e private, a terzi e ad essa stessa. Cinecittà s.r.l. resta, altresì, l'unica responsabile di ogni e qualsiasi rapporto negoziale instaurato con i terzi e relativo alle attività oggetto di convenzione.

2.4 Cinecittà s.r.l. adotta tutte le misure necessarie a garantire condizioni di piena sicurezza nell'utilizzo degli spazi e nello svolgimento dell'attività ai sensi della normativa vigente in materia di sicurezza, con particolare riferimento al D.lgs. n. 81/2008.

2.5 Cinecittà s.r.l. persegue la maggiore autosufficienza possibile sia nella gestione sia nell'autofinanziamento, fermo restando l'introito della contribuzione massima fissata dalla Regione.

2.6 Cinecittà s.r.l. è tenuta a presentare il rendiconto delle attività realizzate e delle spese sostenute secondo le modalità stabilite, dall'allegato A) della D.G.R. n. 115-1872 del 02.07.2015 e dal successivo articolo 4.

ART 3 - INTERVENTO DELLA REGIONE PIEMONTE

3.1 Per l'anno 2015 la Regione Piemonte assegna un contributo pari a 50.000,00 euro e finalizza il proprio intervento al sostegno delle attività individuate nell'allegato alla presente convenzione.

3.2 Competono alla Regione le funzioni di vigilanza e controllo necessarie ed opportune a garantire il pieno rispetto di quanto previsto dalla presente Convenzione.

ART. 4 – MODALITA' DI RENDICONTAZIONE E LIQUIDAZIONE DEL CONTRIBUTO

4.1 Il contributo di cui all'art. 4.1 viene liquidato in due quote: un anticipo del 50% della somma assegnata e un saldo sino al restante 50%;

4.2 La quota di anticipo viene liquidata successivamente all'invio della comunicazione di assegnazione del contributo;

4.3 Entro il 30 novembre 2015 Cinecittà s.r.l. deve presentare, per consentire alla Regione l'erogazione della quota a saldo, la seguente documentazione:

a) rendiconto per categorie di spesa, in forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, comprensivo di tutte le voci di entrata e di uscita riferite al periodo 1 gennaio 2015 – 31 ottobre 2015;

b) elenco dettagliato dei giustificativi di spesa fino alla concorrenza dell'importo del contributo regionale assegnato;

c) copia della documentazione contabile, fiscalmente valida, a giustificazione del contributo regionale e relativa all'elenco di cui alla lettera b) unitamente a copia delle relative quietanze in misura corrispondente alla quota dell'anticipo liquidato.

4.4 Cinecittà S.r.l. deve presentare inoltre entro il 31.05.2016:

a) una relazione, in forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, sulla attività svolta, corredata da un rendiconto consuntivo aggiornato all'intera attività oggetto del presente atto;

b) bilancio consuntivo della Società dell'anno 2015 approvato dall'organo competente a norma di statuto e corredata dal relativo verbale. Se corposo, detto consuntivo va prodotto soltanto in forma di estratto, comunque corredata dal relativo verbale;

c) relazione di raccordo fra il rendiconto di progetto per categorie di spesa, di cui alla lettera a), e il bilancio consuntivo di cui alla lettera b); tale relazione ha lo scopo di ricondurre il rendiconto di progetto al più ampio contesto dell'ultimo bilancio consuntivo del soggetto beneficiario nel caso di corrispondenza temporale e/o di impostazione (competenza/cassa) dei due documenti contabili. In assenza di tali corrispondenze, la relazione deve illustrare le ragioni della parziale o totale non confrontabilità dei due documenti contabili, nonché gli aspetti di non riconducibilità del rendiconto di progetto all'ultimo bilancio consuntivo del soggetto beneficiario.

4.5 La liquidazione di ciascuna delle due quote di cui al comma 1 è subordinata all'acquisizione del Documento Unico di Regolarità Contributiva (DURC).

4.6 L'inosservanza dei termini di cui ai commi precedenti, non preventivamente autorizzata dal Settore competente, comporta l'avvio del procedimento di revoca del contributo assegnato e non consente la proroga della convenzione contemplata all'art. 7.2.

ART. 5 - EVIDENZA DELL'INTERVENTO PUBBLICO

5.1 L'intervento della Regione Piemonte deve essere evidenziato attraverso l'apposizione del marchio ufficiale dell'Ente e la dicitura "realizzato con il contributo della Regione Piemonte".

5.2 L'immagine coordinata degli eventi e tutti i materiali promozionali devono essere sottoposti preventivamente alla Regione Piemonte – Direzione Promozione della Cultura, Turismo e Sport .

ART. 6 - DURATA

6.1 La presente Convenzione, che comprende le attività realizzate nell'anno solare 2015, è valida sino al 31.12.2015.

6.2 Le parti si riservano di prorogare la Convenzione di anno in anno e comunque non oltre la data del 31.12.2017, termine di vigenza del Programma di Attività dell'Assessorato alla Cultura Turismo e Sport per il triennio 2015/2017, nei limiti delle disponibilità finanziarie risultanti dalla legge regionale di bilancio e della successiva deliberazione di assegnazioni delle risorse da parte della Giunta Regionale.

6.3 L'eventuale rinnovo ad altro limite temporale sarà oggetto di apposita nuova Convenzione redatta per iscritto tra le parti.

ART. 7 - VARIAZIONI

7.1 Eventuali modifiche alla presente Convenzione concordate fra le parti dovranno essere redatte esclusivamente per iscritto.

ART. 8 - REGISTRAZIONE

8.1 La presente convenzione è esente da registrazione fino al caso d'uso, ai sensi dell'art. 5 – titolo I del T.U. del DPR 26.04.1986 n. 131, e, ove ne venisse richiesta la registrazione, sarà assoggettata al pagamento dell'imposta in base alle disposizioni vigenti al momento della richiesta, giusto il disposto dell'art. 39 del citato DPR n. 131/1986.

8.2 Le eventuali spese di bollo e di registrazione inerenti la presente convenzione sono a carico di Cinecittà s.r.l.

ART. 9 - TRATTAMENTO DATI PERSONALI

9.1 Ai sensi e per gli effetti di quanto disposto dal decreto legislativo 30.6.2003, n. 196 e s.m.i., le Parti si autorizzano reciprocamente al trattamento dei rispettivi dati personali in relazione agli adempimenti connessi alla presente Convenzione, fermi restando tutti i diritti riconosciuti dall'art. 7 del citato decreto legislativo n. 196/2003.

Allegati:

- Linee di indirizzo per il triennio 2015-2017 e Programma generale per il 2015
- Attività oggetto della convenzione (preventivo articolato in entrate e uscite)

Torino, lì

Letto, approvato e sottoscritto

REGIONE PIEMONTE

Il Direttore Regionale

Dr.ssa Paola Casagrande

ISTITUTO LUCE CINECITTA' S.R.L.

Il Legale Rappresentante

Dr. Roberto Cicutto