

Codice A20000

D.D. 27 luglio 2015, n. 320

L.r. 58/78. DGR n. 23-1650 del 29/06/2015. Promozione del libro e della lettura. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Piemonte e l'Associazione Collisioni per la realizzazione del Festival Collisioni e delle attività ad esso correlate. Spesa di Euro 120.000,00 (cap. 182898/2015) a favore dell'Associazione Collisioni di Alba.

Premesso che:

la legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" promuove lo svolgimento di attività di promozione culturale. In particolare, l'art. 1 afferma che "La presente legge, ispirandosi all'articolo 33 della Costituzione che enuncia il principio della libertà della cultura, ha lo scopo di consentire uno sviluppo diffuso ed omogeneo delle attività e delle strutture culturali in tutto il territorio regionale", mentre l'art. 4 individua, fra le funzioni che la competente struttura regionale è chiamata a svolgere, quella di promuovere le attività culturali curandone lo sviluppo e la diffusione sul territorio;

la Regione Piemonte, nel rispetto dei principi e dei criteri volti alla tutela e allo sviluppo delle attività e dei beni culturali previsti dalla L.R. 58/78 approva la realizzazione di progetti che hanno assunto negli anni un carattere di trasversalità all'interno del sistema culturale piemontese e che svolgono talvolta una funzione di tessuto connettivo, di messa in comune di informazioni, di volano e di elemento di sviluppo per specifici comparti culturali;

con D.G.R. n. 23-1650 del 29/06/2015 "Promozione del libro e della lettura. Provvedimenti amministrativi in ordine al Festival Collisioni (Barolo 17-21 luglio 2015). Spesa di Euro 120.000,00" la Giunta regionale approvava, nelle more dell'approvazione del programma di Attività dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo per il triennio 2015-2017 in materia di beni e attività culturali, la definizione di una convenzione con l'Associazione Collisioni a sostegno del Festival Collisioni, demandando alla Direzione Promozione della Cultura del Turismo e dello Sport la stesura del relativo testo.

Sottolineato che:

in seguito all'approvazione con DGR n. 116-1873 del 20/07/2015 " L.r. 58/78. Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2015-2017 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Riparto delle risorse stanziato secondo le singole linee di intervento. Approvazione" del citato programma delle attività si intende ora consolidare i rapporti con progetti ritenuti "strategici" nell'ambito del sistema della promozione del libro e della lettura;

il Festival Collisioni di Barolo, nato nel 2009 a cura dell'Associazione Collisioni, amplificando le potenzialità insite nel legame con il territorio delle Langhe, Monferrato e Roero, rappresenta un'eccellenza con una forte riconoscibilità a livello nazionale ed internazionale per la sua formula innovativa e la capacità di parlare a un pubblico trasversale anche nell'ambito della valorizzazione delle aree di attrazione di rilevanza strategica per le quali occorre consolidare e promuovere processi di sviluppo, quali le terre dell'Unesco;

il Festival Collisioni e i numerosi appuntamenti ad esso collegati che si dipanano nel corso dell'anno in diverse località del territorio della provincia di Cuneo, si è consolidato negli anni come esperienza di grande rilievo per quanto concerne la promozione della lettura, la formazione

culturale intesa come strumento di partecipazione e socialità per un pubblico numeroso, variegato per fasce sociali, di età e provenienza culturale;

favorisce il coinvolgimento di un pubblico giovane al fine di divenire un punto di riferimento per l'aggregazione, la crescita e l'educazione attraverso il loro coinvolgimento nella progettazione e nella partecipazione attiva al Festival e tramite l'organizzazione di specifiche iniziative a loro rivolte quali seminari, incontri nelle scuole, rassegne di appuntamenti letterari, gruppi di lettura, incontri su temi di loro interesse;

attraverso un cartellone di caratura internazionale che contempla letteratura, musica e creatività giovanile, il Festival Collisioni è capace di attrarre grandi numeri di pubblico, contribuendo a rilanciare l'immagine del Piemonte. Nell'unione strategica di aspetti connessi con l'enogastronomia, con lo spettacolo e la letteratura e con la valorizzazione del paesaggio, l'iniziativa incentiva la crescita dei flussi turistici nazionali e internazionali con forti ricadute sull'incoming alberghiero e in generale sull'economia del territorio.

Il particolare format del Festival è diventato in questi anni modello per la nascita di esperienze analoghe anche in altre regioni con il conseguente sviluppo dei rapporti interregionali sul versante della promozione della libro e della lettura;

L'Associazione Collisioni costituitasi nell'anno 2009 senza fini di lucro con lo scopo principale di promuovere lo sviluppo culturale diffondendo la lettura, l'arte e la cultura nelle diverse forme espressive, costituisce una realtà culturale di eccellenza del territorio regionale per la qualità della programmazione, per la sua capacità di coinvolgere molteplici soggetti pubblici e privati generando forti ricadute turistiche economiche e promozionali; organizza il Festival Collisioni, manifestazione che, sebbene trovi il suo momento saliente nelle giornate estive nel Comune di Barolo, è accompagnata da una serie di iniziative di carattere culturale organizzate dall'Associazione Collisioni nel corso dell'anno in diverse località del territorio provinciale coinvolgendo enti locali e soggetti privati.

Al fine di garantire la continuità di fruizione dell'iniziativa da parte della collettività si ritiene opportuno definire un rapporto convenzionale fra la Regione Piemonte e l'Associazione Collisioni che, stante l'attuale situazione del bilancio regionale, ha carattere annuale e che un rapporto di durata triennale potrà essere definito a partire dal 2016, fatta salva la disponibilità di bilancio.

Vista la relazione presentata dall'Associazione Collisioni agli atti dello scrivente Settore contemplante i seguenti elementi:

- progetto complessivo di massima avente carattere triennale, accompagnato da relativa previsione economica delle entrate e delle uscite;
- progetto analitico delle attività programmate per l'anno 2015 accompagnato dal relativo bilancio;
- autocertificazione dei dati fiscali e bancari;
- statuto dell'Associazione e relativo atto costitutivo;

con il presente provvedimento si approva lo schema di convenzione tra la Regione Piemonte e l'Associazione Collisioni di Alba per la realizzazione del Festival Collisioni e delle attività ad esso correlate che comporta una spesa per l'anno 2015 a carico dell'Amministrazione pari ad Euro 120.000,00.

Tutto ciò premesso e considerato,

nell'ambito delle risorse finanziarie assegnate dalla Giunta regionale con D.G.R. n 1-1450 del 25.5.2015 recante “Legge regionale 15 maggio 2015, n. 10 “Bilancio di previsione per l’anno finanziario 2015 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2015-2017”. Parziale assegnazione delle risorse finanziarie sul bilancio di previsione 2015 e bilancio pluriennale 2015-2017” e D.G.R. n. 8-1554 del 15 .06.2015 “Legge regionale 15 maggio 2015, n. 10 "Bilancio di previsione per l'anno finanziario 2015 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2015-2017". Assegnazione delle risorse finanziarie iscritte nel bilancio di previsione 2015 e bilancio pluriennale 2015 –2017”; visto il d. lgs. 14.3.2013, n. 33 (“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”); vista la circolare del Gabinetto di Presidenza della Giunta Regionale prot. n. 0006837/SB0100 del 5.7.2013 contenente prime indicazioni interpretative e operative per l’applicazione del sopra citato decreto legislativo; viste la circolare del Settore ragioneria prot. n. 1591/DB9.02 del 30.1.2013 e la circolare del Gabinetto di Presidenza della Giunta Regionale prot. n. 1442/DB01100 del 7.2.2013; attestata la regolarità amministrativa del presente atto.

IL DIRETTORE

Vista la L. 241/1990 recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto d’accesso ai documenti amministrativi” e s.m.i;

visto il D.Lgs. n. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (e s.m.i.) (artt. 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali");

visto il D.Lgs. n. 118 del 23 giugno 2011 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42.”.

vista la Legge statutaria n. 1 del 4 marzo 2005 “Statuto della Regione Piemonte”, Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), artt. 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);

vista la L.R. 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali";

vista la L.R. 11 aprile 2001, n. 7 "Ordinamento contabile della Regione Piemonte";

vista la L.R. n. 23 del 28 luglio 2008 "Disciplina dell’organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale", art. 17 “Attribuzioni dei dirigenti” e art. 18 “Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi”;

vista la L.R. n. 14/2014 “Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione”;

vista la L.R. n. 15 maggio 2015 n. 10 “Bilancio di previsione per l’anno finanziario 2015 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2015-2017”;

visto il Regolamento regionale 5 dicembre 2001 n. 18/R "Regolamento regionale di contabilità (art. 4 legge regionale 7/2001)", art. 23 "Assunzione degli impegni di spesa";

vista la D.G.R. n. 17-7987 del 7.1.2008 “Adozione, ai sensi dell’articolo 3 e dell’art. 15 del regolamento regionale di contabilità (D.P.G.R. n. 18/R del 5.12.2001), del manuale che definisce modalità, procedure e modelli occorrenti per l’attuazione del programma operativo”;

vista la D.G.R. n. 5-8039 del 21.01.08 "Approvazione del Manuale operativo relativo alla gestione spesa";

vista la D.G.R. n 1-1450 del 25.5.2015 “Legge regionale 15 maggio 2015, n.10 “Bilancio di previsione per l’anno finanziario 2015 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2015-2017”. Parziale assegnazione delle risorse finanziarie sul bilancio di previsione 2015 e bilancio pluriennale 2015-2017”;

vista la D.G.R. n. n. 8-1554 del 15 .06.2015 “Legge regionale 15 maggio 2015, n. 10 "Bilancio di previsione per l'anno finanziario 2015 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2015-2017". Assegnazione delle risorse finanziarie iscritte nel bilancio di previsione 2015 e bilancio pluriennale 2015 –2017”;

vista la D.G.R. n. 23-1650 del 29/06/2015 “Promozione del libro e della lettura. Provvedimenti amministrativi in ordine al Festival Collisioni(Barolo 17-21 luglio 2015). Spesa di Euro 120.000,00”;

vista la D.G.R. n. 116-1873 del 20/07/2015 “ L.r. 58/78. Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2015-2017 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Riparto delle risorse stanziare secondo le singole linee di intervento. Approvazione”;

vista la D.G.R. n. 115-1872 del 20/07/2015 “ Riordino delle disposizioni in materia di presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport”;

vista la D.D. della Direzione cultura, turismo e sport n. 16 del 30 gennaio 2014, “Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura, Turismo e Sport”;

visto il capitolo 182898/2015 “Finanziamenti a Enti, Istituzioni Associazioni culturali la cui costituzione è stata promossa dalla Amministrazione regionale e con cui vigono apposite convenzioni (legge regionale 28 agosto 1978)” (Ass. n. 100715) che risulta pertinente e presenta la necessaria disponibilità sia in termini di competenza che di cassa

determina

- di approvare, per le motivazioni e le finalità indicate in premessa, lo schema di convenzione tra la Regione Piemonte e l’Associazione Collisioni di Alba per la realizzazione del Festival Collisioni e delle attività ad esso correlate di cui all’Allegato 1 al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale;
- di impegnare a favore dell’Associazione Collisioni di Alba (codice creditore 168158) la somma complessiva di Euro 120.000,00 per l’anno 2015, quale quota di contributo della Regione Piemonte a parziale copertura delle spese;
- di disporre che alla spesa di Euro 120.000,00 si faccia fronte mediante impegno sul cap. 182898 (Ass. n 100715) del bilancio per l’anno 2015;
- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo in due quote, secondo quanto previsto nel testo di convenzione allegato al presente provvedimento per farne parte integrante e sostanziale:
 - un acconto del 50% successivamente all’invio della comunicazione di assegnazione del contributo
 - un saldo, del restante 50%, a seguito della presentazione della documentazione prevista all’art. 3 dello schema di convenzione che si approva con il presente provvedimento
- di dare atto che, secondo quanto stabilito dalla L. 136 del 13 agosto 2010 per il contributo di cui al presente atto il codice unico di progetto (CUP) è il seguente: J96G15000240009

In relazione al criterio della competenza cosiddetta potenziata di cui al D.Lgs. 118/2011, la somma impegnata con la presente determinazione, pari a €120.000,00, si ipotizza esigibile interamente nel corso del 2015.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 ("Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte").

Ai fini dell'efficacia della presente determinazione, si dispone che la stessa ai sensi dell'art. 23, lett. d) nonché dell'art. 26 comma 3, del D.Lgs. n. 33/2013 sia pubblicata sul sito della Regione Piemonte sezione "Amministrazione trasparente".

Si attesta la regolarità amministrativa del presente atto.

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso giurisdizionale nei tempi e nei termini previsti dalla normativa vigente.

Il Direttore della Direzione
Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport
Paola Casagrande

Allegato

CONVENZIONE TRA LA REGIONE PIEMONTE E L'ASSOCIAZIONE COLLISIONI PER LA REALIZZAZIONE DEL FESTIVAL COLLISIONI.**Premesso che:**

la legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" promuove lo svolgimento di attività di promozione culturale. In particolare, l'art. 1 afferma che "La presente legge, ispirandosi all'articolo 33 della Costituzione che enuncia il principio della libertà della cultura, ha lo scopo di consentire uno sviluppo diffuso ed omogeneo delle attività e delle strutture culturali in tutto il territorio regionale", mentre l'art. 4 individua, fra le funzioni che la competente struttura regionale è chiamata a svolgere, quella di promuovere le attività culturali curandone lo sviluppo e la diffusione sul territorio;

la Regione Piemonte, ritenendo la crescita culturale elemento determinante per lo sviluppo sociale ed economico della propria cittadinanza, ha portato avanti sul fronte della promozione della lettura una pluralità di azioni e progetti, sia sul piano locale sia su quello nazionale e internazionale. Attraverso il coinvolgimento di tutti i soggetti impegnati nella produzione dei contenuti culturali e nella loro diffusione (associazioni, fondazioni, enti locali, biblioteche, librai, editori, scuole) si è inteso sostenere la crescita del "sistema lettura" nel suo complesso, in stretta sinergia con gli aspetti turistici del territorio, al fine di promuovere lo sviluppo di un turismo culturale sempre più attento e consapevole;

la Regione Piemonte, nel rispetto dei principi e dei criteri volti alla tutela e allo sviluppo delle attività e dei beni culturali previsti dalla L.R. 58/78 approva la realizzazione di progetti che hanno assunto negli anni un carattere di trasversalità all'interno del sistema culturale piemontese e che svolgono talvolta una funzione di tessuto connettivo, di messa in comune di informazioni, di volano e di elemento di sviluppo per specifici comparti culturali;

Con D.G.R. n. 23-1650 del 29/06/2015 "Promozione del libro e della lettura. Provvedimenti amministrativi in ordine al Festival Collisions (Barolo 17-21 luglio 2015). Spesa di Euro 120.000,00" la Giunta regionale ha demandato alla Direzione Promozione della Cultura del Turismo e dello Sport, nelle more dell'approvazione del programma di Attività dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo per il triennio 2015-2017 in materia di beni e attività culturali, la definizione di una convenzione con l'Associazione Collisions a sostegno del Festival Collisions.

Sottolineato che:

in seguito all'approvazione con DGR n. 116-1873 del 20/07/2015 "L.r. 58/78. Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2015-2017 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Riparto delle risorse stanziare secondo le singole linee di intervento. Approvazione" del citato programma delle attività si intende ora consolidare i rapporti con progetti ritenuti "strategici" nell'ambito del sistema della promozione del libro e della lettura;

il Festival Collisions di Barolo, nato nel 2009 a cura dell'Associazione Collisions, amplificando le potenzialità insite nel legame con il territorio delle Langhe, Monferrato e Roero, rappresenta un'eccellenza con una forte riconoscibilità a livello nazionale ed internazionale per la sua formula innovativa e la capacità di parlare a un pubblico trasversale anche nell'ambito della valorizzazione delle aree di attrazione di rilevanza strategica per le quali occorre consolidare e promuovere processi di sviluppo, quali le terre dell'Unesco;

il Festival Collisions e i numerosi appuntamenti ad esso collegati che si dipanano nel corso dell'anno in diverse località del territorio della provincia di Cuneo, si è consolidato negli anni come esperienza di grande rilievo per quanto concerne la promozione della lettura, la formazione

culturale intesa come strumento di partecipazione e socialità per un pubblico numeroso, variegato per fasce sociali, di età e provenienza culturale;

favorisce il coinvolgimento di un pubblico giovane divenendo un punto di riferimento per l'aggregazione, la crescita e l'educazione attraverso il loro coinvolgimento nella progettazione e nella partecipazione attiva al Festival e tramite l'organizzazione di specifiche iniziative a loro rivolte quali seminari, incontri nelle scuole, rassegne di appuntamenti letterari, gruppi di lettura, incontri su temi di loro interesse;

attraverso un cartellone di caratura internazionale che contempla letteratura, musica e creatività giovanile, il Festival Collisioni è capace di attrarre grandi numeri di pubblico, contribuendo a rilanciare l'immagine del Piemonte. Nell'unione strategica di aspetti connessi con l'enogastronomia, con lo spettacolo e la letteratura e con la valorizzazione del paesaggio, l'iniziativa incentiva la crescita dei flussi turistici nazionali e internazionali con forti ricadute sull'incoming alberghiero e in generale sull'economia del territorio;

Il particolare format del Festival è diventato in questi anni modello per la nascita di esperienze analoghe anche in altre regioni con il conseguente sviluppo dei rapporti interregionali sul versante della promozione della libro e della lettura;

L'Associazione Collisioni costituitasi nell'anno 2009 senza fini di lucro con lo scopo principale di promuovere lo sviluppo culturale diffondendo la lettura, l'arte e la cultura nelle diverse forme espressive, costituisce una realtà culturale di eccellenza del territorio regionale per la qualità della programmazione, per la sua capacità di coinvolgere molteplici soggetti pubblici e privati generando forti ricadute turistiche economiche e promozionali; organizza il Festival Collisioni, manifestazione che, sebbene trovi il suo momento saliente nelle giornate estive nel Comune di Barolo, è accompagnata da una serie di iniziative di carattere culturale organizzate dall'Associazione Collisioni nel corso dell'anno in diverse località del territorio coinvolgendo enti locali e soggetti privati.

Valutato che:

al fine di garantire la continuità di fruizione dell'iniziativa da parte della collettività emerge l'esigenza di definire un rapporto convenzionale fra la Regione Piemonte e l'Associazione Collisioni;

Tra

la REGIONE PIEMONTE (C.F. 80087670016), rappresentata da Paola Casagrande, in qualità di Direttore della Direzione Promozione della Cultura, del Turismo e dello Sport nata a Torino (TO) il 30.08.1963, domiciliata ai fini del presente atto presso la sede regionale della Direzione medesima, Via Bertola 34 - 10100 Torino

e

L'ASSOCIAZIONE COLLISIONI (C.F. 90043540047), nella persona del suo Legale Rappresentante Filippo Taricco, nato a Torino il 02.06.1976 domiciliato per l'incarico presso la sede legale dell'Associazione, Corso Fratelli Bandiera 13, 12051 Alba (Cn);

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art. 1
(Premesse)

Le premesse costituiscono parte integrante del presente atto.

Art. 2
(Oggetto della convenzione)

La presente convenzione disciplina i rapporti tra la Regione Piemonte e l'Associazione Collisioni in merito alla realizzazione del Festival Collisioni e delle attività ad esse correlate nel territorio piemontese.

Art. 3
(Adempimenti a carico dell'Associazione)

L'Associazione si impegna a:

- realizzare il progetto per il periodo di validità della convenzione come illustrato nell'allegato al presente atto per farne parte integrante ;
- organizzare, per il periodo di validità della presente convenzione, il Festival Collisioni nel Comune di Barolo, facendosi carico dell'organizzazione e impegnandosi a trovare le risorse private necessarie per la sua realizzazione;
- favorire e promuovere la crescita culturale e turistica attraverso iniziative che coinvolgano il sistema ricettivo e produttivo locale, valorizzando gli aspetti paesaggistici ed enogastronomici del territorio;
- favorire il coinvolgimento dei giovani nella progettazione e nella partecipazione attiva al Festival tramite l'organizzazione di specifiche iniziative a loro rivolte quali seminari, incontri nelle scuole, rassegne, scambi con altre regioni, appuntamenti letterari, gruppi di lettura, incontri su temi di loro interesse;
- ideare ed organizzare nel corso dell'anno un programma di eventi culturali anche in collaborazione con le istituzioni e con i principali soggetti culturali del territorio al fine di costruire un'armonica programmazione annuale che massimizzi gli effetti turistici delle iniziative, mettendo se necessario a disposizione la propria struttura organizzativa e i propri professionisti per pianificare e realizzare nel corso dell'anno incontri letterari, eventi di comprovato valore culturale e turistico;

È altresì posta a carico dell'Associazione l'osservanza dei seguenti adempimenti amministrativi:

a) presentare agli uffici regionali al fine di accedere al contributo la seguente documentazione:

- progetto complessivo di massima avente carattere triennale, accompagnato da relativa previsione economica;
- progetto analitico delle attività annualmente programmate, coerente con il progetto generale, accompagnato dal relativo bilancio ;
- autocertificazione dei dati fiscali e bancari;
- statuto dell' Associazione e relativo atto costitutivo;

b) rendicontare entro il termine massimo di un anno dalla data di comunicazione dell'assegnazione del contributo i contributi percepiti dalla Regione Piemonte . La documentazione da produrre è costituita da:

- relazione dettagliata sulle attività svolte;
- rendiconto per categorie di spesa, in forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, comprensivo di tutte le voci di entrata e di uscita riferite all'attività svolta;
- elenco dettagliato dei giustificativi di spesa fino alla concorrenza del contributo regionale;

- copia della documentazione contabile, fiscalmente valida, a giustificazione del contributo regionale concesso;
- quietanze di pagamento corrispondenti alla quota di anticipo liquidata(50% del contributo assegnato);
- ultimo bilancio consuntivo del soggetto beneficiario, approvato dall'organo competente norma di statuto e corredato da relativo verbale(se corposo in forma di estratto).

La Regione Piemonte si riserva di richiedere ulteriore documentazione integrativa, qualora necessaria.

Art. 4

(Adempimenti a carico della Regione Piemonte)

La Regione Piemonte si impegna a corrispondere all'Associazione Collisioni, per il periodo di validità della presente convenzione, un contributo per annualità di € 120.000,00, quale quota di contributo della Regione Piemonte per il Festival Collisioni a parziale copertura delle spese.

La Regione Piemonte si impegna altresì:

- a promuovere l'iniziativa attraverso i propri canali istituzionali di informazione e comunicazione;
- a favorire i rapporti con le istituzioni del territorio al fine di creare virtuose sinergie nell'ambito del sistema del libro e della promozione della lettura promuovendo la crescita culturale e turistica del territorio;
- a liquidare il contributo concesso con le seguenti modalità:

una quota di anticipo pari al 50% del contributo successivamente all'invio da parte dei competenti uffici regionali della nota di assegnazione dello stesso;

una quota a saldo fino al restante 50% previa presentazione della documentazione richiesta a rendiconto dell'iniziativa realizzata.

Art. 5

(Validità, recesso dalla convenzione e inadempimento)

La presente convenzione ha validità fino al 31.12.2015 a decorrere dalla data della sua stipulazione.

Decorso tale termine la stessa potrà essere rinnovata per gli anni 2016 e 2017 con apposito provvedimento amministrativo, ferme restando le disponibilità finanziarie sui correlati capitoli di bilancio.

L'eventuale recesso dal presente contratto dovrà essere dato da ciascun contraente all'altro, con preavviso scritto di almeno 3 mesi. Nel caso di accertato inadempimento degli obblighi di uno dei sottoscrittori, la controparte si riserva la facoltà, con motivato avviso scritto, di risolvere il presente contratto.

Art. 6

(Rinvio)

Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente atto si fa rinvio alle disposizioni del codice civile.

Art. 7

(Registrazione in caso d'uso)

Il presente contratto verrà registrato in caso d'uso. Tutte le imposte e tasse derivanti, a norma delle vigenti leggi, dal presente contratto sono a carico dell'Associazione Collisioni.

Art. 8
(Foro competente)

Per ogni controversia che dovesse insorgere in merito al contenuto del presente contratto, è competente il Foro di Torino.

Letto, confermato e sottoscritto

Paola Casagrande

Filippo Taricco

Torino,.....



COLLISIONI 2015

MESSAGE IN A BOTTLE

II Festival AgriRock

COLLISIONI 2015

MESSAGGI IN BOTTIGLIA

17-21 luglio Barolo (CN)



DETTAGLIO DELLE ATTIVITÀ

COLLISIONI 2015, il festival agri-rock di letteratura e musica più atteso in Italia, si svolgerà dal **17 al 21 luglio a Barolo**, mecca del vino italiano, nel magnifico paesaggio delle Langhe piemontesi, **patrimonio UNESCO**, palcoscenico naturale per ospitare nelle sue piazze **musica, incontri, dialoghi con premi Nobel, star della musica italiana e internazionale**, in un'atmosfera informale di confronto e crossover tra le arti in dialoghi che vedono protagonisti scrittori, filosofi ma anche musicisti che normalmente siamo abituati ad ascoltare allo stadio e che a Barolo prenderanno la parola in veste di narratori e di poeti, per indagare insieme la genesi e le influenze letterarie che hanno contribuito alla creazione delle grandi canzoni.

Oltre a un programma ricco di ospiti di grande rilievo, Collisions annuncia la partecipazione straordinaria della **pop-star internazionale MICK HUCKNALL**, leader dei Simply Red, con una delle sue rare apparizioni pubbliche in veste di narratore, per raccontare i successi di una vita e darci anticipazione dei festeggiamenti del trentennale della band che partirà con un tour mondiale a fine ottobre dalla Danimarca per essere a Roma e Milano il 14 e il 15 novembre. Si aggiunge agli ospiti già annunciati il regista **Gianni Amelio**, che riceverà il premio "Cinema e Paesaggio".

Attesi i concerti di **VINICIO CAPOSSELA NEL PAESE DEI COPPOLONI STILL ALIVE (venerdì 17 luglio)**, evento speciale studiato ad hoc per i due festival gemellati Collisions a Barolo ed Aria di Friuli Venezia Giulia a San Daniele, di **PAOLO NUTINI**, definito il cantautore più raffinato della scena musicale internazionale, e **PASSENGER**, il giovane cantautore inglese rock-folk autore del campione di incassi Let Her Go (**sabato 18 luglio**); **FEDEZ e J-AX**, un doppio concerto nella giornata dedicata giovani (**domenica 19 luglio**); **MARK KNOPFLER**, ex-leader dei Dire Straits (**20 luglio, già sold out**) e in chiusura il concerto di **STING**, ex leader dei Police (**21 luglio**).

Saranno inoltre protagonisti il **18 e il 19 luglio** tanti ospiti, tra cui **Niccolò Ammaniti, Alessandro Baricco, Alex Britti, Massimo Cacciari, Vinicio Capossela, Luca Carboni, Gianrico Carofiglio, Marco Carta, Mauro Corona, Cesare Cremonini, Gigi D'Alessio, Niccolò Fabi, Eugenio Finardi (con "Fibrillante", live con la sua band), Carla Fracci, Umberto Galimberti, Emis Killa, Joe R. Lansdale, Marracash, Fiorella Mannoia, Mondo Marcio (concerto), Jay McInerney, Nesli, Omar Pedrini (concerto), Daniel Pennac, Katia Ricciarelli, Arrigo Sacchi, Andrea Scanzi, il Premio Nobel Wole Soyinka, Scott Turow, Antonello Venditti e Renato Zero.**

È previsto anche un **Momento Smemo**, con **Teresa Mannino, Guido Catalano, Maurizio Lastrico, Sud Sound System, Gino&Michele e Nico Colonna**. Un reading interattivo tra artisti e pubblico studiato da Smemoranda per Collisions, per mettere a nudo i segreti più esilaranti e dolci dell'adolescenza, dando



COLLISIONI 2015

MESSAGE IN A BOTTLE

Il Festival AgriRock

finalmente lettura pubblica insieme agli ospiti dell'oggetto più misterioso e intimo degli anni migliori: il mitico diario. Interverranno in musica i Sud Sound System.

L'associazione si avvale per le attività inerenti i concerti musicali (ad esclusione delle performance dei giovani componenti delle band che rientrano nel "Progetto Giovani") di altri soggetti terzi la cui ragione sociale ed organizzazione consente di svolgere tali tipologie di attività. I concerti di Vinicio Capossela, Paolo Nutini, Passenger, Fedez, J-Ax, Mark Knopfler e Sting sono quindi a totale carico di società esterne che ne sostengono interamente i costi e i relativi incassi da biglietto.

COLLISIONI 2015: MESSAGGI IN BOTTIGLIA

Era il 1979 quando **Sting**, insieme ai **Police**, lanciava da un'isola perduta nel mare il suo messaggio in bottiglia nella speranza che qualcuno lo potesse ricevere. Prima di lui nella storia, milioni di naufraghi avevano lanciato i loro SOS, milioni di giovani avevano affidato i propri pensieri più nascosti, i sogni di libertà e rivoluzione al segreto di una bottiglia. Perfino Cristoforo Colombo, trovandosi tra i cavalloni dell'Oceano Atlantico e temendo di naufragare, aveva affidato a una bottiglia la notizia del nuovo continente, sperando che la sua scoperta non restasse sconosciuta al mondo.

Chissà cosa spinge davvero una persona a vergare una lettera e infilarla in una bottiglia, per consegnarla al mare del tempo senza un destinatario preciso. Forse la speranza di salvarsi da un naufragio. Forse l'urgenza di comunicare con il mondo. La stessa urgenza che spinge a scrivere romanzi, a comporre canzoni. Un uomo sente qualcosa dentro, non lo comunica a chi ha vicino, lo scrive su un pezzo di carta e lo butta in mare, nella speranza che qualcuno lo ritrovi, su una spiaggia, su internet o in una biblioteca. Milioni di persone che scrivono ogni giorno su facebook, affidando i loro pensieri all'oceano digitale. Centinaia di milioni di bottiglie, ognuna con un messaggio che aspetta di essere ascoltato.

Forse un festival può servire anche a questo: a leggere insieme i messaggi in bottiglia. Quelli contenuti nei grandi romanzi e nelle grandi canzoni, che dopo essere stati lanciati nel mare del tempo hanno fatto il giro del mondo. Ma anche i messaggi in bottiglia delle centinaia di giovani che nei giorni di Collisioni suoneranno a Barolo - Un paese che ha saputo raccontare se stesso mandando nel mondo le proprie bottiglie, capaci di restituire a chi le apre i profumi e i sapori di quelle colline.

IL PROGETTO GIOVANI

A rendere unica l'esperienza di questi festival è il cross-over e il dialogo costante fra musica, letteratura e cinema. Accanto al cross-over fra le diverse arti, la specificità dell'edizione 2015 sarà il rafforzamento della vocazione sociale ed educativa dei due festival, che si esprimerà nella realizzazione di un "Progetto Giovani Interregionale", all'interno del quale verranno selezionati e ospitati gratuitamente ragazzi e ragazze provenienti da tutta Italia, specialmente dalle zone più in difficoltà, i quali proporranno un loro progetto artistico e parteciperanno attivamente all'organizzazione e alla realizzazione degli eventi, interagendo con gli artisti dei festival, secondo la volontà degli organizzatori di coniugare le finalità culturali e turistiche con il lavoro di formazione dei giovani.

Il progetto è articolato in un programma di incontri, workshop e dibattiti rivolti nello specifico ai giovani (che vedranno la partecipazione di cantanti di tendenza per le nuove generazioni, di opinion leader, di



COLLISIONI 2015

MESSAGE IN A BOTTLE

Il Festival AgriRock

scrittori internazionali, di filosofi e giornalisti), e in una serie di attività pratiche di **coinvolgimento attivo** dei ragazzi e delle ragazze in specifici laboratori secondo le loro attitudini, laboratori non semplicemente teorici, ma integrati nelle esigenze di due festival internazionali, rispetto ai quali **ogni giovane avrà un compito e una responsabilità precisa**, e, nello svolgere le attività che gli saranno assegnate, imparerà a conoscere una macchina complessa come quella di un festival e a lavorare in sinergia con gli organizzatori e con gli altri ragazzi. Il progetto prevede l'ospitalità di più di **600 giovani** nei due festival. Nel processo di selezione dei ragazzi e delle ragazze avranno priorità criteri di merito, che premieranno l'**impegno** e la **serietà** dimostrate dai giovani con i progetti che presenteranno, riservando una particolare **attenzione alle fasce più deboli, per dare a tutti l'opportunità di partecipare, anche a chi proviene da aree di disagio**. I ragazzi e le ragazze si impegneranno in un lavoro specifico per la **manifestazione**, a seconda delle aree di competenza e dei loro interessi, e nella creazione di laboratori ad hoc organizzati nei mesi precedenti agli eventi.

I gruppi di lavoro saranno seguiti in questo percorso da referenti: professori, educatori, insegnanti. Tutte le attività che saranno realizzate saranno finalizzate a rendere efficace e produttivo il coinvolgimento dei giovani e quello degli insegnanti e degli educatori nel progetto, rivolgendo una attenzione particolare alle problematiche legate ai temi dell'educazione e della formazione. I giovani che prenderanno parte al progetto saranno dunque, al tempo stesso, spettatori e organizzatori dell'iniziativa, secondo l'ideale di festival che vogliono trasformare il loro pubblico in risorsa attiva.

Ecco come si svilupperà il progetto nell'ambito dei due Festival: i giovani selezionati saranno ospitati gratuitamente nelle giornate dei due festival. Il progetto di residenza attiva prevede un doppio coinvolgimento: la partecipazione agli incontri e ai dibattiti con gli ospiti dei festival, per i quali i ragazzi prepareranno domande e interventi, e l'organizzazione e la partecipazione a laboratori e a gruppi di lavoro divisi per settori creativi specifici, insieme ai tutor dei festival.

Gli incontri dedicati al Progetto Giovani: all'interno dei due festival saranno realizzati momenti di incontro riservati ai giovani con intellettuali, scrittori, cantanti e personaggi di riferimento delle culture giovanili, che hanno dato la loro disponibilità a partecipare, tra cui **Massimo Cacciari, Umberto Galimberti, Alessandro Baricco, Alex Britti, Marracash, Emis Killa, il Premio Nobel Wole Soyinka**.

Le aree di interesse saranno le seguenti, interconnesse e dipendenti l'una dall'altra: **Gruppo Fotografia, Gruppo Videomaking, Gruppo Giornalisti, Gruppo Social network, Gruppo Music Band, Gruppo Food&Wine**.

IL PREMIO GIOVANI

Quest'anno il **Premio Giovani di Collisioni**, momento saliente del Festival, verrà consegnato a **Cesare Cremonini** al termine del suo incontro con il giornalista Andrea Scarpa. Un riconoscimento di forte significato simbolico assegnato dai ragazzi ogni anno a un artista italiano vicino al loro mondo, in grado di trasmettere con la propria arte e la propria musica valori di speranza e coraggio e di essere modello ed esempio per il loro futuro. Il premio si inserisce nel Progetto Giovani, che Collisioni porta avanti già da sei anni grazie al quale il festival può ospitare ragazzi da tutta Italia. Giovani studenti e lavoratori chiamati a dialogare sui palchi del festival con gli autori e i musicisti ospiti, ma anche a interagire nei



COLLISIONI 2015

MESSAGE IN A BOTTLE

Il Festival AgriRock

diversi settori artistici della manifestazione, come musicisti sui palchi off, come protagonisti nelle web radio, nei gruppi di videomaking e di fotografia, nei laboratori per i più piccoli.

IL FESTIVAL

Nato da soli sette anni, **Collisioni** è attualmente il festival più importante del Piemonte e viene considerato da gran parte della critica come il miglior festival in Italia, per la sua formula innovativa e la capacità di parlare a un pubblico trasversale, proponendo un'offerta variegata di musica, letteratura, cinema, alta enogastronomia e intrattenimento per famiglie. Iniziativa promossa dalla Regione Piemonte, si svolge in collina, nel cuore della Langhe, a Barolo, meta prestigiosa del turismo internazionale conosciuta in tutto il mondo per le sue eccellenze enogastronomiche e da quest'anno epicentro del territorio Unesco Piemonte, unico paesaggio vitivinicolo italiano ad aver meritato questo riconoscimento. Un paese trasformato per un weekend in un grande palcoscenico non-stop dove ogni piazza e via del paese si anima di incontri con i più prestigiosi nomi della letteratura mondiale, della musica, del giornalismo e dello spettacolo, installazioni artistiche, performance musicali e teatrali e grandi concerti con le più importanti star del panorama internazionale. Il festival ha avuto l'onore nel 2012 di essere scelto da Bob Dylan come unica tappa italiana per celebrare i 50 anni della sua celebre canzone *Blowin' in the wind*, nel 2013 dai Jamiroquai come unica data italiana del ventennale dalla loro formazione, nel 2014 da Neil Young e dai Deep Purple come unica data in Italia dei loro tour mondiali.

VALORIZZAZIONE ECONOMICA DELLE PRESTAZIONI DI VOLONTARIATO E DEI BENI E SERVIZI RESI A TITOLO GRATUITO

L'associazione Collisioni si avvale per il Festival di prestazioni rese a titolo gratuito da persone fisiche, e da servizi e beni resi a titolo gratuito da terzi (Enti Locali ed altri enti), in favore delle attività da essa svolte. Tali attività e servizi costituiscono una parte molto importante del bilancio dell'associazione in quanto contribuiscono ad abbattere i costi e le spese di realizzazione del Festival, in un'ottica di cooperazione tra persone e tra enti e di sostegno alle attività di carattere culturale. Da una parte è importante sottolineare l'apporto dei tanti volontari che prestano gratuitamente la loro opera nei giorni di Festival. Inoltre il Comune di Barolo si è impegnato a sostenere ogni anno in prima persona spese tecniche logistiche e organizzative per un ammontare di 30.000 euro.

IL PROGRAMMA

Sabato 18 luglio 2015

ore 12.00 – Piazza blu
Antonello Venditti
modera Ernesto Assante

Il suo nuovo album *Tortuga* è stato al primo posto degli dischi più venduti su iTunes e Amazon. Il 5 settembre inizierà il nuovo tour con un concerto straordinario allo Stadio Olimpico di Roma, per toccare successivamente l'Arena di Verona e il Teatro Greco di Taormina e poi tutti i più importanti Palasport d'Italia. Il grande cantante si racconterà, per la prima volta, al pubblico di Collisioni.

ore 14.00 – Piazza blu



COLLISIONI 2015

MESSAGE IN A BOTTLE

Il Festival AgriRock

Fiorella Mannoia

modera Ernesto Assante

Inconfondibile il suo timbro vocale e la raffinatezza delle sue interpretazioni. Ha collaborato con importanti artisti della scena musicale italiana ed internazionale tra cui Laura Pausini, Tiziano Ferro, Ligabue, Pino Daniele, Daniele Silvestri, Niccolò Fabi, Giuliano Sangiorgi, Cesare Cremonini, Ivano Fossati, Chico Barque, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Djavan, Milton Nascimento e molti altri. La cantante dialogherà con Ernesto Assante rispondendo alle domande del pubblico.

ore 15.00 – Piazza Rosa

Premio "Cinema e Paesaggio" a Gianni Amelio

Intervengono **Gianni Amelio**, l'Assessore alla Cultura e al Turismo della Regione Piemonte **Antonella Parigi** e il Presidente di Film Commission **Paolo Damilano**.

Dopo il viaggio dello scorso novembre nelle colline dell'Unesco con Werner Herzog alla scoperta dell'anima segreta del paesaggio, la collaborazione tra Film Commission e Collisioni prosegue con la consegna del premio "Cinema e Paesaggio" a Barolo a Gianni Amelio. Leone D'Oro a Venezia nel '98 con il film *Così Ridevano*, il regista ha creato con il suo cinema l'immaginario cinematografico di Torino e del Piemonte, indagando con film come *La Stella che non c'è* il rapporto tra paesaggio e lavoro dell'uomo,

archeologia industriale e dismissione. Temi centrali di riflessione per chi vuole promuovere una cultura tesa alla tutela del bello e del pulito, che si trova a fare i conti con i resti di un inquinante e polveroso Novecento, secolo di guerre, fabbriche e religione del lavoro.

ore 15.30 – Piazza blu

Joe R. Lansdale

modera Luca Briasco

Ha sperimentato numerosi generi letterari: dal racconto gotico alla fantascienza, dalla satira sociale alla narrativa per ragazzi, dai racconti western alla strepitosa serie noir con protagonisti Hap&Leonard, il tutto condito da forti dosi di umorismo. Questo lo "Stile Lansdale" che sarà oggetto dell'incontro di Collisioni.

ore 15.30 – Piazza verde

Marco Carta - HO UNA STORIA DA RACCONTARE

Marco Carta ha una storia da raccontare. Non c'entra né con Amici né con Sanremo. È un racconto autobiografico: la storia di un bambino che non ha conosciuto il padre e che ha perso la madre quando era troppo piccolo. Un bambino che aveva una gran voglia di lottare e di farsi sentire. La storia di un adolescente ribelle, ma con una passione più forte di tutto: la musica.

ore 16.30 – Piazza rosa

Luca Carboni

modera Ernesto Assante

Dopo il grande successo di pubblico e critica del *Fisico & Politico tour*, l'artista a Collisioni parla di sé e del suo modo di fare musica. Un album che festeggia i trent'anni della sua carriera e che contiene diverse collaborazioni con grandi nomi della musica italiana.

ore 17.00 – Piazza blu



COLLISIONI 2015

MESSAGE IN A BOTTLE

II Festival AgriRock

Vinicio Capossela - IL PAESE DEI COPPOLONI

modera Marco Aime

A undici anni di distanza dal suo primo romanzo *Non si muore tutte le mattine*, Vinicio Capossela torna in libreria con *Il Paese dei coppoloni* e ottiene la candidatura al prestigioso premio Strega. Il libro, scritto in 17 anni, è un viaggio attraverso miti e leggende che porta nel cuore dell'Irpinia, dove ci sono le sue origini e, soprattutto, una cultura contadina di cui l'Italia è rimasta orfana, e che l'autore ricostruisce in tutta la sua ricchezza dando la parola a questo vuoto colmo di voci.

ore 18.00 – Piazza verde

Marracash - A SCUOLA DI RAP

dialogo con Paola Zukar

Il rap è diventato il linguaggio dei più giovani, lo strumento di narrazione della generazione digitale. Ma raramente viene indagato come genere narrativo e letterario. Così abbiamo chiesto a uno dei principali artisti della scena hip hop italiana Marracash, insieme alla produttrice e discografica Paola Zukar, di farci una lezione: spiegarci come si scrive una canzone rap, come funziona la metrica, il flow, e il rapporto con i 4/4 del beat. E riflettere allo stesso tempo su quali storie e mondi, prima sommersi, abbia gettato luce in questi anni la narrazione del rap italiano.

ore 18.00 – Piazza rosa

Massimo Cacciari - CHE COSA SIGNIFICA PARRESIA?

Filosofo, politico e accademico, a Collisioni 2015 Massimo Cacciari si interroga sulle radici del termine greco *parresia*, letteralmente "la libertà di dire tutto", concetto inscindibile nella classicità greca dall'altrettanto importante concetto di "*paideia*", ma anche di democrazia, critica e filosofia. Che significato ha oggi il termine "*parresia*", dopo la strage di Parigi alla redazione di Charlie Hebdo, nell'era di internet e di Facebook?

ore 18.30 – Piazza rossa

PREMIO GIOVANI DI COLLISIONI 2015 A CESARE CREMONINI

modera Andrea Scarpa

Dopo Luciano Ligabue, Zuccherò, Giuliano Sangiorgi e Francesco Guccini, a ricevere il Premio Giovani di Collisioni sarà quest'anno Cesare Cremonini. L'artista, intervistato dal giornalista Andrea Scarpa, sarà protagonista di un incontro pubblico al termine del quale il premio simbolico verrà consegnato insieme alle motivazioni dalla delegazione di ragazzi e ragazze provenienti da tutta Italia ospiti del progetto giovani del festival.

ore 18.30 – Piazza blu

Alessandro Baricco - IL GENIO DELLE MAPPE. LEZIONE SU CERTE RAPPRESENTAZIONI DEL MONDO

Lo scrittore, fra i più noti esponenti della narrativa italiana contemporanea, attraverso alcuni esempi di carte e mappe antiche e moderne, spiega come sia radicato negli umani il bisogno di convertire la realtà in figura leggibile; ricorda che non di rado gli umani inseguono la verità del mondo scelgono una via apparentemente illogica: quella dell'errore, dell'approssimazione e della bellezza.

ore 19.00 – Piazza rosa

Scott Turow



COLLISIONI 2015

MESSAGE IN A BOTTLE

Il Festival AgriRock

Avvocato e scrittore, autore di best-seller internazionali è, insieme a John Grisham, uno dei maggiori esponenti del genere *Legal Thriller*. Dai suoi romanzi sono stati tratti film come il celebre *Presunto Innocente* di Alan Pakula con Harrison Ford. Tra i suoi capolavori ricordiamo *Lesioni Personal* e *Errori Reversibili*. A Collisioni Scott Turow si racconta, facendo entrare il pubblico nel laboratorio delle sue creazioni e spiegandone gli ingredienti.

Ore 20.00 – Piazza blu

Mick Hucknall

Pop-star internazionale, leader di una delle band musicali più significative e influenti dell'ultimo trentennio di secolo, i Simply Red, con oltre 55 milioni di dischi venduti, Mick Hucknall onora Collisioni con una delle sue rare apparizioni pubbliche in veste di narratore, per raccontare i successi di una vita e darci anticipazione dei festeggiamenti del trentennale della band che partirà con un tour mondiale a fine ottobre dalla Danimarca per essere a Roma e Milano il 14 e il 15 novembre.

Domenica 19 luglio

ore 10.30 – Piazza blu

Niccolò Ammaniti e Antonio Manzini - DUE VOCI PER QUATTRO MANI

Vincitore del Premio Strega nel 2007 con il libro *Come Dio comanda*, Niccolò Ammaniti presenta il racconto *Sei il mio tesoro*, scritto con Antonio Manzini e pubblicato nell'antologia *Crimini* e uscito in audiolibro per Mondadori. In esclusiva per Collisioni l'attore legge brani tratti dal loro racconto.

ore 11.30 – Piazza blu

Umberto Galimberti - LA LIBERTÀ DI PAROLA

Affidata al filosofo, psicanalista e saggista Umberto Galimberti la seconda lezione di Collisioni dedicata alla libertà di parola, un concetto che all'indomani dei tragici fatti di Parigi è stato recentemente messo in dubbio da chi ha affermato nel dibattito pubblico che la libertà di espressione dovrebbe essere limitata e soggetta a maggiori restrizioni.

ore 12.00 – Piazza rosa

La buona scuola

con **Alessandro Baricco**, **Davide Longo**, **Flavia Nardelli** (vicepresidente commissione Cultura, Scienza e Istruzione alla Camera dei Deputati), **Lucia Nardi** (Eni Scuola), **Salvatore Giuliano** (preside Istituto Majorana di Brindisi), **Cristina Bonaglia** (preside Istituto Fermi di Mantova).

Un dibattito in cui docenti, presidi e scrittori e pubblico potranno dialogare e discutere sul tema della Scuola Pubblica in Italia, tra esperienze di degrado e punte di diamante dell'innovazione. Per capire come mettere a sistema le esperienze più innovative e rendere efficienti tutte le scuole italiane, perché il diritto all'eccellenza possa divenire opportunità comune a tutti i giovani di questo paese.

ore 12.30 – Piazza blu

Gianrico Carofiglio – LA REGOLA DELL'EQUILIBRIO

Il romanzo che segna il ritorno dell'avvocato più famoso della narrativa italiana, Guido Guerrieri, fine giurista, uomo equilibrato che vede travolto il proprio codice morale da un'impetuosa passione per una



COLLISIONI 2015

MESSAGE IN A BOTTLE

Il Festival AgriRock

donna che genera nella sua vita un vero terremoto dei sensi e della ragione. Un racconto che parla dell'Italia di oggi, del suo infantilismo latente, degli smottamenti tra vita pubblica e vita privata e della tendenza tutta italiana ad autogiustificare i propri errori.

ore 14.00 – Piazza blu

Incontro con il Premio Nobel Wole Soyinka

Poeta, scrittore e saggista, classe 1934, è considerato il maggior poeta e drammaturgo africano. Insignito nel 1986 del Premio Nobel per la letteratura, primo intellettuale nero a ricevere questo riconoscimento, fu incarcerato dal regime durante la guerra civile nigeriana e condannato a morte dal dittatore Sani Abacha. Amico di Nelson Mandela ha condiviso con lui l'impegno politico di una vita e la lotta per la libertà.

ore 14.00 – Piazza rosa

Niccolò Fabi

modera Enrico Deregibus

Stimato e amato ogni anno di più sia dal pubblico che dagli addetti ai lavori, Niccolò Fabi ha portato nella musica italiana di qualità semi e frutti di freschezza, di personalità, di gusto, la sua voglia di toccare strade nuove, di rischiare, di divertire nel senso più alto del termine. A Collisioni racconterà, anche con qualche canzone, la sua storia presente, passata e futura con Enrico Deregibus.

ore 15.00 – Piazza verde

Emis Killa – LEZIONE DI RAP

È una delle più amate e talentuose rapstar italiane, disco di platino con il disco d'esordio *L'erba cattiva*, disco di platino con il secondo disco *Mercurio*, disco di platino per i singoli *Parole di ghiaccio*, *Se il mondo fosse* e il tormentone dell'estate scorsa *Maracanã*. A Collisioni racconta che cosa significa fare rap in Italia e perché questo genere sia considerato oggi la nuova forma di cantautorato italiano, espressione di una nuova generazione musicale.

ore 15.30 – Piazza blu

J-Ax presenta - AGENDAX

Con il suo primo libro di aforismi ha scalato le classifiche, creato code in librerie, esaltato i suoi fan e stupito qualche scettico. L'ex Articolo 31 presenta al pubblico di Collisioni una nuova agenda (anzi un'"*agendax*") piena di nuovi "axforismi", ma con lo spazio vuoto, perché ognuno possa scrivere, come in un diario privato, i propri appunti e pensieri "Rap'n'Roll".

ore 15.30 – Piazza rosa

Carla Fracci - PASSO DOPO PASSO

modera Paolo Nosedà

In un'autobiografia intima, *Passo dopo passo la mia storia*, la più importante ballerina italiana di tutti i tempi a Collisioni racconta l'infanzia trascorsa nella campagna lombarda, l'ingresso alla Scuola di ballo del Teatro alla Scala e i trionfi con l'*American Ballet Theatre* sui palcoscenici più importanti del mondo, il sodalizio artistico con Rudolf Nureev, la direzione del corpo di Ballo di Roma, la battaglia ambientalista.

ore 16.30 – Piazza verde

Smemo presenta: RIAPRIAMO I NOSTRI VECCHI DIARI!



COLLISIONI 2015

MESSAGE IN A BOTTLE

Il Festival AgriRock

Con **Teresa Mannino, Guido Catalano, Sud Sound System, Gino&Michele e Nico Colonna**

Un reading interattivo tra artisti e pubblico studiato da Smemoranda per Collisioni, per mettere a nudo i segreti più esilaranti e dolci dell'adolescenza, dando finalmente lettura pubblica insieme agli ospiti dell'oggetto più misterioso e intimo degli anni migliori: il mitico diario. Interverranno in musica i Sud Sound System.

ore 17.00 – Piazza blu

Mauro Corona

modera Emilio Targia

Scultore di fama europea, alpinista e arrampicatore, scrittore tra i più letti e amati in Italia, a Collisioni parlerà del suo ultimo libro *I misteri della montagna*, un romanzo autobiografico, nei boschi, tra le rocce, dentro l'alba, sotto le foglie, ascoltando la voce del vento che non sapremo mai da dove nasce, sulle vette ancora inesplorate dove batte il cuore segreto della montagna.

ore 17.00 – Piazza rosa

Arrigo Sacchi

modera Emilio Targia

Lo scudetto all'esordio in serie A con il grande Milan; Barcellona invasa da ottantamila milanisti per il più grande esodo calcistico della storia; l'epopea del mondiale americano del '94: questi sono alcuni dei gloriosi momenti della vita del «profeta di Fusignano» che a Collisioni si racconta e parla del suo nuovo libro *Calcio totale*.

ore 18.30 – Piazza rossa

Renato Zero

modera Ernesto Assante

Irraggiungibile dalle definizioni, fotografo spietato del reale da quattro decenni, scandaloso e mistico, uno, nessuno e centomila. Performer assoluto e poeta ribelle, capace di leggere in anticipo dolori e cambiamenti del nostro tempo. Dalla Montagnola al Cielo, dalle periferie agli stadi, il viaggio irripetibile e magico di un artista universale, che ha fatto di un'offesa il suo cognome, celebrando gli ultimi e riscattando tutte le diversità

ore 18.30 – Piazza blu

Daniel Pennac

dialoga con Fabio Gambaro

Autore di bestseller internazionali, è uno dei più grandi scrittori francesi contemporanei, insegnante e romanziere, deve la sua fama ad una serie di romanzi iniziata nell'85 che girano attorno alle avventure di *Benjamin Malaussène*, «di professione capro espiatorio». A Collisioni si racconta, partendo dal libro intervista *L'Amico Scrittore* scritto con Fabio Gambaro.

ore 18.30 – Piazza verde

Nesli

A Collisioni Nesli si presenta nella sua nuova veste di cantautore moderno con il suo ultimo lavoro discografico *Andrà tutto bene* contenente il singolo *Buona fortuna amore* presentato a Sanremo e proposto durante il suo tour iniziato a maggio 2015.



COLLISIONI 2015

MESSAGE IN A BOTTLE

Il Festival AgriRock

ore 18.30 – Piazza rosa

Katia Ricciarelli – DA DONNA A DONNA

dialogo con Marco Carrozzo

Indimenticabile Tosca, Mimì e Violetta, il soprano lirico italiano più amato dal pubblico si racconta a cuore aperto: a Collisioni Katia Ricciarelli presenta il suo nuovo libro *Da donna a donna*. In questa vita, che sembra un melodramma, ci sono il ricordo di una famiglia poverissima e di un padre che l'abbandona appena nata, le difficoltà degli inizi e la passione per il canto che giustifica qualunque sacrificio per pagarsi il conservatorio.

ore 19.30 – Piazza verde

Alex Britti

Inizia a suonare la chitarra a otto anni e a diciassette anni fonda il suo primo gruppo di genere blues. Raggiunto il successo stellare con *Solo una volta (o tutta la vita)* al Festival di Sanremo, il cantante per la prima volta a Collisioni racconta delle sue esperienze musicali e delle sue origini blues.

ore 20.00 – Piazza blu

Jay McInerney - modera Luca Scarlini

Allievo di Raymond Carver, è considerato insieme a Bret Easton Ellis il più importante autore del movimento degli anni 80 chiamato "Brat Pack". Il suo romanzo *Le Mille Luci di New York* è a pieno titolo uno dei capisaldi della letteratura americana del secondo novecento. Tra i suoi romanzi ricordiamo *Riscatto*, *si Spengono le Luci*, *L'ultimo dei Savage*. Vive a New York, è un appassionato intenditore di vini e tiene rubriche di vino sui più prestigiosi giornali americani.

ore 20.00 – Piazza rosa

Andrea Scanzi - LA VITA È UN BALLO FUORI TEMPO

La vita è un ballo fuori tempo è un romanzo i cui protagonisti vorrebbero tutti fare la rivoluzione e cambiare una realtà sociale del paese ormai insostenibile, ma non è il tempo per farlo, non ci sono le giuste circostanze. Il giornalista de *Il Fatto Quotidiano* e *La7*, nel suo romanzo d'esordio, dipinge un'Italia dove i quarantenni sono sfiniti e rinunciatari e i vecchi appaiono molto più vitali e agguerriti. Un paese farsesco in cui il Primo Ministro è il migliore, il più buono e il politicamente corretto dei premier possibili, ma dove si respira un clima di innegabile palude e stagnazione.

ore 21.30 – Piazza blu

Gigi D'Alessio in dialogo con Ernesto Assante

Ha venduto oltre 20 milioni di dischi, conquistando un disco di diamante e più di 100 dischi di platino. Chiude il cartellone degli incontri di Collisioni 2015, raccontandosi dagli esordi umili di ragazzo musicista alle feste patronali e ai matrimoni della sua Napoli al concerto di Piazza Plebiscito che raccolse 300.000 spettatori, al nuovo progetto di documentario *Malaterra* con Sergio Rubino e Ambrogio Crespi che racconta i rifiuti tossici, industriali, nucleari sepolti dalla Camorra nelle terre della Campania i cui abitanti si ammalano ignari di tumori senza capire perché.

(Modulo da compilare e da allegare alla lettera di trasmissione della documentazione integrativa L.r. 58/78, unitamente ai documenti in essa indicati.)

**BILANCIO PREVENTIVO DI PROGETTO
RELATIVO ALLE ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL LIBRO E DELLA LETTURA
DI RILIEVO REGIONALE L.R. 58/1978
PREVISTE NELL'ANNO**

(*) = indicare l'anno solare nel quale si svolgono le attività:
in caso di attività che si svolgono a cavallo di due annualità indicare entrambi gli anni

(Riquadro da compilare a cura del richiedente)

Associazione, Comune, Fondazione o Ente no profit richiedente il contributo	Associazione Culturale Collisioni
Indirizzo (Via e numero civico, CAP, Comune, sigla provinciale)	Corso Fratelli Bandiera 13, 12051 Alba (CN)

A) SPESE DIRETTAMENTE CONNESSE ALLE ATTIVITÀ (Spese di progetto)

(In questo prospetto A) vanno esposte tutte le spese direttamente connesse alla realizzazione dell'attività per la quale si richiede il contributo regionale, articolate in categorie di spesa. Si sottolinea che non vanno inserite le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le quote di ammortamento e gli interessi passivi. Alla rendicontazione delle spese generali e di funzionamento è riservato il successivo Prospetto B).

DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI SPESA (Spese correnti direttamente connesse alle attività)	TOTALE
Direzione artistica	€ 0,00
Direzione organizzativa	€ 0,00
Cachet ospiti	€ 60.000,00
Compensi per collaboratori	€ 50.000,00
Personale tecnico, sicurezza, ambulanza, facchinaggio	€ 50.000,00
Attrezzature e allestimento spazi (tensostrutture, palchi, fonica, cartellonistica,	€ 150.000,00
Tipografia	€ 15.000,00
Pubblicità (kouros, locandine, banner, affissioni, radio, tv)	€ 50.000,00
Promozione ufficio stampa.	€ 20.000,00
Viaggi, soggiorno, vitto artisti e personale tecnico	€ 70.000,00
Trasporti - navette per il pubblico, noleggi, pulizia paese.	€ 25.000,00
Progetto Giovani 2015	€ 90.000,00
Spese postali e di cancelleria	€ 4.000,00
Oneri fiscali, previdenziali, assistenziali	€ 4.000,00
Compensi a terzi (commercialista e avvocato)	€ 5.000,00
Spese di viaggio e rappresentanza	€ 7.000,00
A) TOTALE delle spese direttamente connesse alle attività	€ 600.000,00

(Modulo da compilare e da allegare alla lettera di trasmissione della documentazione integrativa L.r. 58/78, unitamente ai documenti in essa indicati)

B) SPESE GENERALI E DI FUNZIONAMENTO PREVISTE, IN QUOTA-PARTE

(In questo prospetto B) vanno esposte tutte le spese generali e di funzionamento del soggetto beneficiario del contributo, articolate in categorie di spesa. Si sottolinea che non vanno inserite le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le quote di ammortamento e gli interessi passivi. La percentuale della quota-parte da inserire nell'apposito rigo misura e rappresenta il "peso" dell'iniziativa per la quale si chiede il contributo regionale in relazione alle altre attività svolte dal beneficiario, per cui è di norma inferiore al 100%. Se l'attività sostenuta dal contributo è l'unica svolta dal beneficiario o se il contributo assegnato riguarda l'intero programma delle attività svolte dal beneficiario, la percentuale della quota-parte da inserire è il 100%.

DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI SPESA (Spese correnti generali e di funzionamento)	TOTALE
Affitto sede e spese connesse	€ 10.000,00
Utenze varie	€ 8.000,00
	€ 18.000,00
B2) TOTALE delle spese generali e di funzionamento previste, in quota-parte	100%

(Modulo da compilare e da allegare alla lettera di trasmissione della documentazione integrativa L.r. 58/78, unitamente ai documenti in essa indicati)

**C) VALORIZZAZIONE ECONOMICA DELLE PRESTAZIONI DI VOLONTARIATO
E DEI BENI E SERVIZI RESI A TITOLO GRATUITO
DA TERZI (ENTI LOCALI E ALTRI ENTI) IN FAVORE DELLE ATTIVITA'**

(Qualora non vengano indicati valori in questo Prospetto C), le celle del rigo C1 e C2 vanno comunque compilate, inserendo il valore 0.)

	TOTALE
C1) VOLONTARIATO Valorizzazione delle <u>prestazioni rese a titolo gratuito dalle persone fisiche</u> , in favore delle attività	
C2) BENI E SERVIZI GRATUITI Valorizzazione dei <u>servizi</u> e dei <u>beni resi a titolo gratuito da terzi</u> (Enti Locali ed altri enti), in favore delle attività	
C3) TOTALE Volontariato C1) + Beni e servizi gratuiti C2) (Si ricorda che l'importo esposto in questo rigo C3 va inserito anche nell'apposito rigo del Prospetto E) "Totale complessivo delle entrate previste"	€ 0,00

D) TOTALE COMPLESSIVO DELLE SPESE PREVISTE

A) TOTALE delle spese direttamente connesse alle attività	
B2) TOTALE delle spese generali e di funzionamento in quota-parte	
D1) TOTALE delle spese effettive	
C3) TOTALE Volontariato + Beni e servizi gratuiti	
D2) TOTALE COMPLESSIVO DELLE SPESE (D1 + C3)	

(Modulo da compilare e da allegare alla lettera di trasmissione della documentazione integrativa L.r. 58/78, unitamente ai documenti in essa indicati)

E) TOTALE COMPLESSIVO DELLE ENTRATE PREVISTE

CATEGORIA DI ENTRATA	IMPORTO
CONTRIBUTO DELLA REGIONE PIEMONTE CHE SI RICHIEDE CON LA PRESENTE DOMANDA AI SENSI DELLA L.R. 58/1978	€ 120 000,00
Altri contributi della Regione Piemonte (indicare la <u>struttura</u> a cui è stato richiesto il contributo)	
-	€ 0,00
Contributi dell'Unione Europea	€ 0,00
Contributi dello Stato	€ 0,00
Contributi della Provincia di (indicare la denominazione)	
-	€ 0,00
Contributi del Comune di (indicare la denominazione)	
-	
Contributi di Enti privati (indicare la denominazione)	
Fondazione CRT	€ 28.000,00
Fondazione CRC	€ 15.000,00
Compagnia di San Paolo	€ 20.000,00
Agenzia Nazionale per i Giovani	€ 30.000,00
Eni scuola Progetto Giovani	€ 50.000,00
Sponsor privati	€ 307.000,00
Risorse proprie	€ 20.000,00
Quote associative	€ 10.000,00
Altri proventi (indicare la tipologia del provento)	
-	€ 0,00
-	€ 0,00
-	€ 0,00
Erogazioni liberali	€ 0,00
Valorizzazione economica delle prestazioni di volontariato e dei beni e servizi resi a titolo gratuito da terzi (Enti Locali e altri enti) in favore delle attività (trascrivere l'importo del rigo C3 del Prospetto C)	€ 0,00
E) TOTALE COMPLESSIVO DELLE ENTRATE PREVISTE	€ 600.000,00

F) SALDO CONTABILE PREVISTO

(Il saldo contabile deve chiudere A PAREGGIO inclusa la esposizione nel Quadro E) dell'atteso contributo L.r. 58/1978)

E) TOTALE COMPLESSIVO DELLE ENTRATE PREVISTE	€ 600.000,00
D2) TOTALE COMPLESSIVO DELLE SPESE PREVISTE	
F) SALDO CONTABILE (E - D2)	€ 600.000,00

Luogo e data di sottoscrizione

ALBA 02/07/2015

Firma del/della dichiarante

(firma leggibile per esteso)

FESTIVAL COLLISIONI

PROGETTO PER LE ATTIVITA'

Per il TRIENNIO 2015-2017

PIANO DI ATTIVITA' PER IL TRIENNIO 2015-2017. PROMOZIONE CULTURALE E VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE PIEMONTESE A LIVELLO NAZIONALE.

L'associazione Collisioni ha in programma per il triennio 2015-2017 numerose attività che coinvolgono tutto il territorio piemontese e non solo. Dal 2015 è promotrice di eventi culturali **anche fuori regione**, in particolare in Friuli Venezia Giulia, e di **attività che incentivano la promozione dei prodotti di eccellenza piemontesi**. Principalmente l'organizzazione e realizzazione del Festival Collisioni, a Barolo. Una manifestazione di letteratura e musica, rivolta in particolar modo ai giovani grazie a progetti speciali di coinvolgimenti delle scuole e delle realtà giovanili del territorio e da tutta Italia. Nello specifico, per l'anno 2015, ha già in programma un **cartellone di scrittori e artisti** molto ricco, e un **Progetto Giovani Interregionale che vede il coinvolgimento anche della Regione Friuli Venezia Giulia**.

L'associazione Collisioni ha anche una rassegna di appuntamenti annuali di promozione alla lettura che vede coinvolti numerosi comuni, come **Alba, Mondovì, Verbania, Asti, Cuneo**.

IL FESTIVAL DI BAROLO GIÀ CONFERMATO PER IL 2015

Un programma ricco di ospiti di grande rilievo, quello di **Collisioni 2015**, che vedrà la partecipazione straordinaria della pop-star internazionale **MICK HUCKNALL**, leader dei Simply Red, con una delle sue rare apparizioni pubbliche in veste di narratore, per raccontare i successi di una vita e darci anticipazione dei festeggiamenti del trentennale della band che partirà con un tour mondiale a fine ottobre dalla Danimarca per essere a Roma e Milano il 14 e il 15 novembre. Si aggiunge agli ospiti già annunciati il regista **Gianni Amelio**, che riceverà il premio "Cinema e Paesaggio".

Saranno inoltre protagonisti il **18 e il 19 luglio** tanti ospiti, tra cui **Niccolò Ammaniti, Alessandro Baricco, Alex Britti, Massimo Cacciari, Vinicio Capossela, Luca Carboni, Gianrico Carofiglio, Marco Carta, Mauro Corona, Cesare Cremonini, Gigi D'Alessio, Niccolò Fabi, Eugenio Finardi (con "Fibrillante", live con la sua band), Carla Fracci, Umberto Galimberti, Emis Killa, Joe R. Lansdale, Marracash, Fiorella Mannoia, Mondo Marcio (concerto), Jay McInerney, Nesli, Omar Pedrini (concerto), Daniel Pennac, Katia Ricciarelli, Arrigo Sacchi, Andrea Scanzi, il Premio Nobel Wole Soyinka, Scott Turow, Antonello Venditti e Renato Zero. Attesi i concerti di **VINICIO CAPOSSELA NEL PAESE DEI COPPOLONI STILL ALIVE (venerdì 17 luglio)**, evento speciale studiato ad hoc per i due festival gemellati Collisioni a Barolo ed Aria di Friuli Venezia Giulia a San Daniele, di **PAOLO NUTINI**, definito il cantautore più raffinato della scena musicale internazionale, e **PASSENGER**, il giovane cantautore inglese rock-folk autore del campione di incassi Let Her Go (**sabato 18 luglio**); **FEDEZ e J-AX**, un doppio concerto nella giornata dedicata giovani (**domenica 19 luglio**); **MARK KNOPFLER**, ex-leader dei Dire Straits (**20 luglio, già sold out**) e in chiusura il concerto di **STING**, ex leader dei Police (**21 luglio**).**

L'associazione potrà avvalersi per le attività inerenti i concerti musicali (ad esclusione delle performance dei giovani componenti delle band che rientrano nel "Progetto Giovani") di altri soggetti terzi la cui ragione sociale ed organizzazione consente di svolgere tali tipologie di attività. I concerti degli artisti internazionali più importanti previsti per il triennio 2015-2017 sono quindi a totale carico di società esterne che ne sostengono interamente i costi e i relativi incassi da biglietto.

IL PROGETTO GIOVANI 2015

Giovani da tutta Italia in arrivo a Barolo, e non solo. Nel 2015, infatti, il Progetto Giovani di Collisioni ha avuto la sua prima "tappa" fuori Piemonte, a San Daniele, il 27 e 28 giugno, grazie alla volontà della regione Friuli Venezia Giulia, trasformandosi in un progetto Interregionale. Grazie alla collaborazione di sostenitori come Eni Scuola, Agenzia Nazionale per i Giovani, Compagnia di San Paolo, più di 400 ragazzi hanno partecipato come videomaker, fotografi, musicisti, giornalisti al festival Aria di Friuli Venezia Giulia, e arriveranno a Barolo, ospiti di Collisioni, per filmare, fotografare, raccontare, disegnare il Festival. Anche a Barolo sarà previsto un momento dedicato al tema della scuola pubblica, **domenica 19 luglio alle ore 12.00** in Piazza Rosa. Saranno presenti al panel: **Alessandro Baricco**, **Davide Longo**, **Flavia Nardelli** (vicepresidente commissione Cultura, Scienza e Istruzione alla Camera dei Deputati), **Salvatore Giuliano**, Preside Ist. "Majorana" di Brindisi e **Cristina Bonaglia**, Preside Ist. "Fermi" di Mantova. Sarà l'occasione per capire come mettere a sistema le esperienze più innovative e rendere efficienti anche le scuole più periferiche, perché il diritto e il dovere all'eccellenza possano diventare opportunità comuni a tutti i giovani di questo Paese. Collisioni ospiterà, poi, come sempre, giovani talenti sui suoi palchi off e li vedrà coinvolti nei dibattiti con gli ospiti internazionali e italiani, da Massimo Cacciari al Premio Nobel Wole Soyinka, da Umberto Galimberti a Cesare Cremonini, a cui consegneranno il Premio Giovani 2015. Ospiti d'onore saranno gli studenti i docenti e i presidi delle scuole Italiane. In particolare l'Istituto "Majorana" di Brindisi, l'Istituto "Fermi" di Mantova, il Liceo classico "G.Peano" di Viggiano in provincia di Potenza e l'ITIS "Matti" di San Donato Milanese. Saranno presenti, tra gli altri, gli allievi della Scuola Torino Comics per il settore fumetto, i ragazzi di Polar Tv per il settore video, gli allievi della scuola Bottega Finzioni di Bologna per il settore storytelling e giornalismo. Oltre a loro, centinaia di ragazzi saranno impegnati come volontari e oltre quaranta band si esibiranno sul palco giallo, dedicato da anni ad accogliere nuovi talenti della musica.

LE ATTIVITA' PER GLI ANNI 2016 E 2017 IN REGIONE E A LIVELLO NAZIONALE

Per gli anni 2016 e 2017 l'Associazione Collisioni intende proseguire con le sue attività. Il festival a Barolo, appuntamento più importante. Ma anche attività sul territorio. Nel 2015 ha realizzato un festival letterario a **Mondovì**, che proseguirà fino al 2017 grazie alla collaborazione del Comune e al suo Premio giornalistico Fracchia.

Ha in programma la realizzazione di un nuovo appuntamento culturale dedicato al tema del comico a **Cuneo** che inizierà nel 2015 e proseguirà nel biennio 2016-2017.

Sempre nel 2015 nascerà una nuova manifestazione, che proseguirà anche nel 2016 e 2017, un Festival dedicato al tema dello sport e che sarà organizzato a **Verbania**.

L'associazione ha anche intenzione di proseguire la collaborazione con il territorio di **Asti** e alla Douja d'or, organizzando appuntamenti di carattere culturale nell'ambito della storica rassegna.

In collaborazione con il Comune di **Alba**, poi, e con l'Ente Fiera Internazionale del Tartufo, l'associazione realizzerà rassegne e appuntamenti di carattere culturale nell'ambito degli eventi Vinum e Fiera del Tartufo.

L'importante gemellaggio nato nel 2015 con la Regione Friuli Venezia Giulia, che ha visto la realizzazione di un festival culturale nell'ambito della manifestazione Aria di Friuli Venezia Giulia, proseguirà in prospettiva anche per gli anni 2016 e 2017, portando avanti un'idea di promozione non solo culturale, ma anche di valorizzazione di prodotti ed eccellenze del territorio piemontese.

IL PROGETTO GIOVANI 2016 E 2017

Il progetto giovani sarà un filo conduttore di tutte le attività dell'Associazione Collisioni. È prevista la collaborazione con scuole, associazioni giovanili, realtà territoriali che vogliano incentivare il protagonismo giovanile nell'ambito di manifestazioni culturali. Le attività previste saranno distribuite in tutto l'arco dell'anno: laboratori e workshop, incontri annuali con scrittori e personaggi della musica e dello spettacolo, lezioni e attività sui social network di promozione del Progetto Giovani non solo in ambito piemontese, ma anche a livello nazionale, grazie alla collaborazione con partner quali Agenzia Nazionale per i Giovani, Eni scuola, Compagnia di San Paolo e altri istituti privati che sostengono anche economicamente parte delle spese di Progetto. È in corso anche una programmazione europea sulla call

di Creative Europe 2015-2017 per attività di scambio internazionale tra artisti emergenti italiani e i loro coetanei dei paesi UE.

Il progetto giovani di Collisioni vedrà come tutti gli anni l'ospitalità da parte del festival di studenti e giovani da tutta Italia che parteciperanno alla manifestazione come fotografi, video maker, fumettisti, musicisti, giornalisti. È questa una delle anime più importanti delle attività dell'Associazione Collisioni, che ha come obiettivo quello di diffondere la cultura soprattutto tra i giovani.

VALORIZZAZIONE ECONOMICA DELLE PRESTAZIONI DI VOLONTARIATO E DEI BENI E SERVIZI RESI A TITOLO GRATUITO

L'associazione Collisioni si avvale per il Festival di prestazioni rese a titolo gratuito da persone fisiche, e da servizi e beni resi a titolo gratuito da terzi (Enti Locali ed altri enti), in favore delle attività da essa svolte. Tali attività e servizi costituiscono una parte molto importante del bilancio dell'associazione in quanto contribuiscono ad abbattere i costi e le spese di realizzazione del Festival, in un'ottica di cooperazione tra persone e tra enti e di sostegno alle attività di carattere culturale. Da una parte è importante sottolineare l'apporto dei tanti volontari che prestano gratuitamente la loro opera nei giorni di Festival. Inoltre il Comune di Barolo si è impegnato a sostenere ogni anno in prima persona spese tecniche logistiche e organizzative per un ammontare di 30.000 euro.

ASSOCIAZIONE COLLISIONI	
BILANCIO PREVENTIVO DI PROGETTO	
PREVISTE NEL TRIENNIO	2015, 2016, 2017
Associazione, Comune, Fondazione o Ente no profit richiedente il contributo	Associazione Culturale Collisioni
Indirizzo (Via e numero civico, CAP, Comune, sigla provinciale)	Corso Fratelli Bandiera 13, 12051 Alba (CN)

A) SPESE DIRETTAMENTE CONNESSE ALLE ATTIVITÀ (Spese di progetto)

ANNO 2015	TOTALE
USCITE	
Totale costi previsti per le attività anno 2015	€ 600.000,00
ENTRATE	
Totale entrate previste per le attività anno 2015 comprensive di risorse	€ 600.000,00

ANNO 2016	TOTALE
USCITE	
Totale costi previsti per le attività anno 2016	€ 700.000,00
ENTRATE	
Totale entrate previste per le attività anno 2016 comprensive di risorse	€ 700.000,00

ANNO 2017	TOTALE
USCITE	
Totale costi previsti per le attività anno 2017	€ 700.000,00
ENTRATE	
Totale entrate previste per le attività anno 2017 comprensive di risorse	€ 700.000,00

Luogo e data di sottoscrizione Alba, 06/07/2015 Firma del/della dirigente [firma illeggibile]
(firma leggibile per esteso)