

Codice A20080

D.D. 22 luglio 2015, n. 308

**L.r. 58/1978 e l.r. 17/2003. Approvazione della modulistica per la presentazione di istanze di contributo ai sensi dell'art. 6 comma 5 dell'allegato 1 alla D.G.R. n. 115-1872 del 20 luglio 2015 "Riordino delle disposizioni in materia di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport".**

Premesso che

nell'ordinamento della Regione Piemonte sono vigenti, fra le altre, le seguenti leggi regionali, che consentono l'assegnazione di provvidenze economiche a sostegno della promozione delle attività culturali:

- a) legge regionale 28 agosto 1978, n. 58 e s.m.i. (Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali) che, ai fini della presente determinazione, concerne l'assegnazione di contributi a sostegno di iniziative di spettacolo dal vivo e attività cinematografiche;
- b) legge regionale 15 luglio 2003, n. 17 e s.m.i. (Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada) che concerne l'assegnazione di contributi annuali ad amministrazioni pubbliche e soggetti privati che, con carattere di continuità, promuovono le espressioni artistiche in strada con la realizzazione di manifestazioni, rassegne e festival e con il sostegno ad attività di valorizzazione, promozione e diffusione delle arti di strada;

in particolare, l'art. 6 comma 2 della l.r. 58/1978 stabilisce che le linee di indirizzo per l'assegnazione dei contributi nonché le priorità e i criteri per il loro utilizzo sono definite dalla Giunta regionale con apposita deliberazione, acquisito il parere favorevole e vincolante della commissione consiliare competente;

analogamente l'art. 6, comma 1, della l.r. 17/2003 prevede che "il termine per la presentazione delle domande è stabilito dalla Giunta regionale mediante deliberazione, mentre i criteri di valutazione, le modalità di assegnazione dei contributi sono definiti con apposita deliberazione della Giunta regionale sentita la Commissione consiliare competente".

Rilevato che

l'art. 12 della legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), più volte modificata e integrata, prevede che la concessione di contributi sia subordinata alla predeterminazione, da parte delle amministrazioni procedenti, dei criteri e delle modalità a cui le amministrazioni stesse devono attenersi;

la Giunta Regionale, previa acquisizione di parere positivo da parte della VI Commissione consiliare espresso il 6 luglio 2015, con provvedimento n. 116-1873 del 20 luglio 2015 ha approvato il Programma di Attività per il triennio 2015/2017 in materia di promozione dei beni e delle attività culturali, che contiene fra l'altro le sopra richiamate linee di indirizzo per l'assegnazione dei contributi nonché le priorità e i criteri per il loro utilizzo relativi alle leggi regionali sopra elencate;

con la sopra richiamata deliberazione la Giunta Regionale ha inoltre proceduto ad approvare i termini per la presentazione delle istanze di contributo per l'anno 2015, che sono stabiliti nel periodo dal 27 luglio al 15 settembre;

la Giunta Regionale ha altresì approvato, con propria deliberazione n. 115-1872 del 20 luglio 2015, il documento contenente le nuove modalità di presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport;

fra le disposizioni contenute nel documento di cui alla sopra citata D.G.R n. 115-1872 del 20 luglio 2015, l'art. 6 (Modalità di presentazione dell'istanza di assegnazione del contributo) stabilisce al comma 5 che debba essere utilizzata la specifica modulistica approvata con determinazione dirigenziale relativa all'autocertificazione dei dati fiscali e bancari, alla relazione descrittiva dell'iniziativa e al bilancio preventivo del progetto.

Ritenuto pertanto necessario, sulla base di quanto sopra rilevato, procedere alla definizione, per ogni singolo procedimento amministrativo relativo alle leggi regionali sopra elencate, della modulistica di cui al capoverso precedente, questo Settore Spettacolo dal Vivo e Attività Cinematografiche ha provveduto a elaborare gli schemi di moduli che costituiscono gli allegati A), per quanto concerne la l.r. 58/1978 e B), per quanto riguarda la l.r. 17/2003, alla presente determinazione, di cui fanno parte integrante e sostanziale.

Tutto ciò premesso e considerato,

#### IL DIRIGENTE

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche) e s.m.i., in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";

vista la legge statutaria 4 marzo 2005, n. 1 (Statuto della Regione Piemonte), Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), artt. 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);

vista la legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) e la corrispondente legge nazionale 7 agosto 1990, n. 241, più volte integrata e modificata;

vista la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";

visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni");

vista la circolare del Gabinetto della Presidenza prot. n. 6837/SB01.00 del 05.07.2013 contenente prime indicazioni interpretative e operative per l'applicazione del sopra citato decreto legislativo;

vista la determinazione dirigenziale della Direzione Cultura, Turismo e Sport n. 16/DB1800 del 30 gennaio 2014 recante "Determinazione dirigenziale n. 34 del 31.1.2011 e s.m.i. – modifica degli allegati A e B";

vista la legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali";

vista la legge regionale 15 luglio 2003 n. 17 “Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada” e s.m.i.;

vista la D.G.R. n. 116-1873 del 20 luglio 2015 “L.R. 58/78. Programma di attività in materia di promozione dei beni e delle attività culturali 2015-2017 e criteri di valutazione delle istanze di contributo. Riparto delle risorse stanziare secondo le singole linee di intervento. Approvazione.”;

in conformità con quanto stabilito dalla D.G.R. 115-1872 del 20 luglio 2015, “Riordino delle disposizioni relative a presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo, codice etico dei contributi concessi in materia di cultura, turismo e sport a decorrere dall’anno 2015.”;

*determina*

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa e secondo quanto stabilito dall’art. 6 comma 5 dell’allegato alla D.G.R. n. 115-1872 del 20 luglio 2015, la modulistica, così come riportata rispettivamente nell’allegato A), per quanto concerne la l.r. 58/1978 e nell’allegato B), per quanto riguarda la l.r. 17/2003, di cui fanno parte integrante e sostanziale, relativa alla presentazione dell’istanza, all’autocertificazione dei dati fiscali e bancari, alla relazione descrittiva dell’iniziativa e al bilancio preventivo del progetto per le istanze di contributo di cui alla l.r. 58/1978 (Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali) relative agli ambiti dello spettacolo dal vivo e delle attività cinematografiche) e alla l.r. 17/2003 (Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada).

Si dà atto che, poiché il presente provvedimento non assegna provvidenze a carattere economico, non trova applicazione l’art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni). Di conseguenza, i dati di cui alla presente determinazione dirigenziale non necessitano di essere pubblicati nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Si attesta la regolarità amministrativa del presente atto.

Avverso la presente determinazione è ammessa, entro 60 giorni dalla comunicazione dell’atto o dalla piena conoscenza dello stesso, proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale, ovvero, entro 120 giorni, ricorso straordinario al Capo dello Stato.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della legge regionale n. 22 del 12 ottobre 2010 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”.

Il Dirigente  
Marco Chiriotti

Allegato

 <b>REGIONE PIEMONTE</b>		<b>DIREZIONE PROMOZIONE DELLA CULTURA, DEL TURISMO E DELLO SPORT</b>	
<b>MODULO DI DOMANDA DA INVIARE ESCLUSIVAMENTE VIA P.E.C. A: <a href="mailto:culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it">culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it</a></b>			
<b>MARCA DA BOLLO € 16,00</b> <b>salvo soggetto esentato</b> <b>ai sensi del D.P.R. 642/1972, artt. 14,16 e 27 bis</b> <b>dell'allegato B al citato DPR. N. 642/1972.</b>	(barrare con X l'opzione interessata e compilare la colonna a destra)		
	<input type="checkbox"/>	<b>Nr. Identificativo della marca da bollo:</b>  Ai sensi dell'art.47 del D.P.R. 445/2000 si dichiara che la marca da bollo è stata annullata per la presentazione della presente domanda e non sarà utilizzata per qualsiasi altro adempimento che ne richiede l'apposizione	
	<input type="checkbox"/>	I soggetti esentati dall'apposizione della marca da bollo devono indicare di seguito il <u>motivo della esenzione</u> con la precisazione della relativa <u>norma di legge</u> :	
	<input type="checkbox"/>	Imposta di bollo assolta in modo virtuale	
<b>AREA</b>	<b>CULTURA</b>		
<b>ANNO RICHIESTA CONTRIBUTO</b>	<b>2015</b>		
<b>SETTORE DI COMPETENZA</b>	<b>PROMOZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI, DEL PATRIMONIO LINGUISTICO E DELLO SPETTACOLO</b>		
<b>LEGGE REGIONALE</b>	<b>L.R. 28 agosto 1978, n. 58 - Spettacolo dal Vivo e Attività Cinematografiche</b>		
<b>AMBITO DI ATTIVITA' PREVALENTE (selezionare)</b>	▼		
<b>INFORMAZIONI SOGGETTO RICHIEDENTE</b>			
<b>DENOMINAZIONE COMPLETA COSI' COME RIPORTATO NELL'ATTO COSTITUTIVO</b>			
<b>SEDE LEGALE</b>			
<b>INDIRIZZO</b>			
<b>CAP - CITTA' - PROVINCIA</b>			
<b>TELEFONO</b>			
<b>CODICE FISCALE</b>			
<b>PARTITA IVA</b>			
<b>SEDE OPERATIVA</b>			
<b>INDIRIZZO</b>			
<b>CAP - CITTA' - PROVINCIA</b>			
<b>TELEFONO</b>			
<b>SITO INTERNET</b>			
<b>INDIRIZZO POSTA ELETTRONICA</b>			
<b>INDIRIZZO P.E.C.</b>			
<b>LEGALE RAPPRESENTANTE</b>			
<b>COGNOME</b>			
<b>NOME</b>			
<b>INFORMAZIONI PROGETTO / ATTIVITA' / INTERVENTO</b>			
<b>TITOLO</b>			
<b>COMUNE/I SEDE INTERVENTO</b>			
<b>PROVINCIA</b>			
<b>UNITAMENTE AL PRESENTE MODULO DEVONO ESSERE OBBLIGATORIAMENTE ALLEGATI, I SEGUENTI DOCUMENTI:</b> 1) Scheda di sintesi, relazione e programma del progetto 2) Bilancio preventivo 3) In caso di prima istanza o di intervenute modificazioni, copia dell'atto costitutivo e dello statuto attualmente in vigore sottoscritta in ultima pagina dal legale rappresentante 4) In caso di prima istanza, curriculum del soggetto proponente, breve relazione sulle precedenti edizioni dell'iniziativa per cui viene richiesto il contributo regionale e rassegna stampa da testate di rilievo nazionale dell'edizione precedente			
<b>DATA PRESENTAZIONE MODULO</b> <b>FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE E TIMBRO</b>			
IN CASO DI FIRMA AUTOGRAFA, ALLEGARE DOCUMENTO D'IDENTITA' IN CORSO DI VALIDITA' DEL FIRMATARIO; IN CASO DI FIRMA DIGITALE, NON E' NECESSARIO ALLEGARE IL DOCUMENTO D'IDENTITA'.			

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DI NOTORIETA' (Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)					
<b>Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) :</b>					
<p>in riferimento alla richiesta di contributo presentata alla Regione Piemonte, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti e della conseguente decadenza dai benefici di cui agli artt. 75 e 76 del D.p.r. 445/2000,</p> <p style="text-align: center;"><b>DICHIARA</b></p> <p><b>di essere nato a: (Comune – sigla provinciale o Stato Estero) :</b></p>					
<b>di essere il rappresentante legale dell'ENTE/ASSOCIAZIONE/ FONDAZIONE (indicare la denominazione)</b>					
a seguito della nomina effettuata, ai sensi del proprio Statuto, da _____ (indicare l'organo competente) in data _____					
<b>che l'Atto costitutivo e lo Statuto dell'Ente/Associazione/Fondazione</b>					
<input type="checkbox"/> sono già stati prodotti a codesti uffici per precedente analoga richiesta di contributo e sono tuttora vigenti					
<input type="checkbox"/> non sono mai stati prodotti a codesti uffici per analoga richiesta di contributo o sono intervenute modificazioni e <u><b>pertanto vengono allegati nella versione attualmente in vigore</b></u>					
Per le imprese indicare in numero e la data di iscrizione alla Camera di Commercio _____					
<b>che in merito alla ritenuta d'acconto IRES prevista dall'art. 28 del D.p.r. 600/1973 e s.m.i. l'ente rappresentato:</b> (barrare con X una delle opzioni indicate di seguito)					
<input type="checkbox"/> è assoggettato					
<input type="checkbox"/> non è assoggettato in quanto l'ente richiedente è una ONLUS (organizzazione non lucrativa di utilità sociale) art. 16 del D.Lgs. 460/1997;					
<input type="checkbox"/> non è assoggettato in quanto l'ente richiedente non svolge, neppure occasionalmente, attività commerciale ai sensi dell'art. 55 del D.p.r. 917/1986					
<input type="checkbox"/> non è assoggettato in quanto l'ente richiedente è un ente non commerciale che può svolgere marginalmente e occasionalmente attività commerciali, ma il contributo è destinato ad attività istituzionale che non ha natura commerciale					
<input type="checkbox"/> non è assoggettato in quanto l'ente è esente in virtù di espressa deroga ai sensi della legge ..... (indicare il riferimento di legge)					
<b>che in base al regime di contabilità a cui è sottoposto l'ente e in relazione alle spese connesse alla realizzazione dell'iniziativa sopra indicata</b> (barrare con X una delle due opzioni indicate di seguito)					
<input type="checkbox"/> l'IVA costituisce un costo d'esercizio per l'ente e va conteggiata ai fini della determinazione del contributo					
<input type="checkbox"/> l'IVA non costituisce un costo d'esercizio per l'ente e viene recuperata					
<b>che, come stabilito dall'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie (...)" e s.m.i., il conto corrente bancario o postale sotto riportato è "DEDICATO", anche in via non esclusiva, alle commesse pubbliche:</b>					
IBAN 27 caratteri					
Paese	CIN eur	CIN	ABI	CAB	Numero di conto
e che la persona o le persone delegate a operare su tale conto sono:					
<b>Cognome e nome</b>	<b>Luogo e data di nascita</b>	<b>Indirizzo di residenza</b>		<b>Codice fiscale</b>	
<b>e che tale conto è da riferire (barrare con X una delle due opzioni indicate di seguito) :</b>					
<input type="checkbox"/> al contributo regionale sopra indicato					
<input type="checkbox"/> a tutti i rapporti giuridici instaurati o che verranno instaurati con la Regione Piemonte					

<p><b>che – in riferimento all’art. 6 della legge 30 luglio 2010, n. 122 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 (...)” – la titolarità delle cariche interne agli organi collegiali dell’ente da me rappresentato e la partecipazione alle riunioni di detti organi</b> (barrare con X una delle opzioni indicate di seguito)</p>		
<p><input type="checkbox"/> è conforme alle disposizioni della legge 122/2010.</p>		
<p><input type="checkbox"/> L’ente richiedente è esonerato dall’applicazione della legge 122/2010 in quanto (indicare di seguito la motivazione dell’esonero):</p>		
<p><b>Si evidenzia che chi non rientra in una delle due opzioni di cui sopra non è legittimato a presentare istanza di contributo</b></p>		
<p>Articolo 6, comma 2 del D.L. 78/2010, convertito con modificazione in L. 122/2010: "...la partecipazione agli organi collegiali, anche di amministrazione, degli enti, che comunque ricevono contributi a carico delle finanze pubbliche, nonché la titolarità di organi dei predetti enti è onorifica; qualora siano già previsti i gettoni di presenza non possono superare l'importo di 30 euro a seduta giornaliera. La violazione di quanto previsto dal presente comma determina responsabilità erariale e gli atti adottati dagli organi degli enti e degli organismi pubblici interessati sono nulli. Gli enti privati che non si adeguano a quanto disposto dal presente comma non possono ricevere, neanche indirettamente, contributi o utilità a carico delle pubbliche finanze, salva l'eventuale devoluzione, in base alla vigente normativa, del 5 per mille del gettito dell'imposta sul reddito delle persone fisiche.</p> <p>La disposizione del presente comma non si applica agli enti previsti nominativamente dal D.Lgs.300/199 e dal D.Lgs.165/2001, e comunque alle università, enti e fondazioni di ricerca e organismi equiparati, alle camere di commercio, agli enti del servizio sanitario nazionale, agli enti indicati nella tabella C della legge finanziaria ed agli enti previdenziali ed assistenziali nazionali, alle ONLUS, alle associazioni di promozione sociale, agli enti pubblici economici individuati con decreto del Ministero dell'economia e delle finanze su proposta del Ministero vigilante, nonché alle società".</p>		
<p><b>che per la realizzazione della sopra indicata iniziativa/progetto, oltre a quella già presentata alla Direzione e al Settore regionali in indirizzo</b></p>		
<p><input type="checkbox"/> ha presentato e/o intende presentare</p>		
<p><input type="checkbox"/> non ha presentato</p>		
<p><b>richiesta di contributo ad altre strutture della REGIONE PIEMONTE.</b></p>		
<p>(Qualora nel campo precedente sia stata barrata l’opzione “ha presentato e/o intende presentare”, compilare le caselle di ogni colonna della successiva tabella)</p>		
<p>Denominazione della Direzione della Regione Piemonte a cui è stata presentata o si intende presentare un’altra richiesta di contributo per la stessa iniziativa/progetto</p>	<p>Denominazione del Settore della Regione Piemonte a cui è stata presentata o si intende presentare un’altra richiesta di contributo per la stessa iniziativa/progetto</p>	<p>Normativa di riferimento (legge regionale, bando, regolamento) in base al quale è stata presentata o si intende presentare un’altra richiesta di contributo per la stessa iniziativa/progetto</p>
<p><input type="checkbox"/> ha presentato e/o intende presentare</p>		
<p><input type="checkbox"/> non ha presentato</p>		
<p><b>richiesta di contributi di natura statale o comunitaria.</b></p>		
<p>(Qualora nel campo precedente sia stata barrata l’opzione “ha presentato e/o intende presentare”, compilare le caselle di ogni colonna della successiva tabella)</p>		
<p>Denominazione della struttura statale o comunitaria a cui è stata presentata o si intende presentare una richiesta di contributo distinta da quella indicata in questo modulo</p>	<p>Denominazione del Programma di Intervento statale o comunitario in base al quale è stata presentata o si intende presentare una richiesta di contributo distinta da quella indicata in questo modulo</p>	
<p><b>Il sottoscritto si impegna a comunicare l’eventuale successivo invio di richiesta contributo ad altri enti o l’assegnazione di contributo, rinunciando – in caso di incompatibilità – all’eventuale contributo assegnato dalla Regione Piemonte.</b></p>		

**ai sensi di quanto stabilito dal Regolamento (UE) n. 651 del 17.06.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune**



di non essere destinatario di un ordine di recupero pendente a seguito di una precedente decisione della Commissione Europea, che dichiara un aiuto illegale e incompatibile con il mercato comune. \*



di non ricadere nell'ambito degli orientamenti comunitari sugli aiuti di stato per il salvataggio e la ristrutturazione di imprese in difficoltà.

**Al sensi del decreto legislativo n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", il/la sottoscritto/a consente l'impiego dei dati richiesti e sopra riportati ai soli fini della conclusione del procedimento amministrativo, avviato dalla Regione Piemonte in relazione alla domanda di contributo, nonché delle successive attività amministrative correlate all'assegnazione del contributo o al suo diniego.**

Data

Firma del legale rappresentante

IN CASO DI FIRMA AUTOGRAFA, ALLEGARE DOCUMENTO D'IDENTITA' IN CORSO DI VALIDITA' DEL FIRMATARIO; IN CASO DI FIRMA DIGITALE, NON E' NECESSARIO ALLEGARE IL DOCUMENTO D'IDENTITA'.

\* L'eventuale aiuto a cui fa riferimento il presente avviso è assegnabile, ma la relativa erogazione è sospesa sino alla restituzione dell'aiuto dichiarato illegale. Pertanto la concessione dell'aiuto avverrà previa acquisizione della dichiarazione di cui all'art. 1 comma 1223 della legge 27/12/2006 n. 296 come ad oggi regolamentata dal decreto di attuazione (d.p.c.m. 23/5/2007 in Gazzetta Ufficiale - serie generale - n. 160 del 12/7/2007) in applicazione della giurisprudenza Deggendorf (c.d. "clausola Deggendorf").

**SCHEDA PROGETTO**  
**L.R. 58/78 - Spettacolo**

Modulo da compilare e da allegare alla richiesta di contributo L.r. 58/78 [Modulo di Domanda] e da inviare esclusivamente tramite PEC in formato .pdf all'indirizzo [culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it](mailto:culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it)

**SCHEDA DI SINTESI DEL PROGETTO**

<b>SOGGETTO RICHIEDENTE</b>	.....
<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	.....
<b>RIFERIMENTO PER CONTATTI CON GLI UFFICI</b>	Persona incaricata ..... Telefono numero: ..... Posta elettronica: .....

**CAPACITA' DI FARE SISTEMA**

<b>ATTIVITÀ DI PRODUZIONE O COPRODUZIONE INSERITE NEL PROGRAMMA</b>	<i>(Indicare titolo, autore, soggetto; nel caso di coproduzioni, quantificare l'intervento economico delle rispettive partecipazioni e fornire breve curriculum del partner)</i>  <input type="checkbox"/> produzioni ..... <input type="checkbox"/> coproduzioni .....
<b>COINVOLGIMENTO NEL PROGETTO DI ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI DEL TERRITORIO</b>	<i>(elencare i soggetti, citare eventuali convenzioni, accordi ecc. e i relativi contenuti più significativi)</i>  <input type="checkbox"/> Enti Locali <i>(specificare)</i> ..... <input type="checkbox"/> Università / Istituti Scolastici <i>(specificare)</i> ..... <input type="checkbox"/> Altre Pubbliche Amministrazioni <i>(specificare)</i> ..... <input type="checkbox"/> Associazioni/Fondazioni/Altro <i>(specificare)</i> .....
<b>DIFFUSIONE DELLE ATTIVITA' SU UN TERRITORIO OMOGENEO</b>	<i>(indicare se attività localizzata o pluricentrica e il radicamento sul territorio)</i>  L'iniziativa si svolge in <input type="checkbox"/> Una località <i>(specificare)</i> ..... <input type="checkbox"/> Più località <i>(specificare le località)</i> .....
<b>COLLOCAZIONE IN UN TERRITORIO PERIFERICO RISPETTO AI CONSUETI FLUSSI DELLA DISTRIBUZIONE CULTURALE</b>	L'iniziativa si svolge in un territorio considerabile periferico rispetto ai consueti flussi della distribuzione culturale <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No In caso di risposta positiva motivare .....

**RICADUTA E PROMOZIONE TERRITORIALE**

<b>VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, STORICO, ARCHITETTONICO</b>	Indicare eventuali azioni di valorizzazione del patrimonio culturale, storico e architettonico ed elencare le sedi utilizzate, se significative da un punto di vista storico e architettonico <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No In caso di risposta positiva motivare .....
<b>BUONE PRATICHE</b>	<i>(elencare i soggetti, citare eventuali convenzioni, accordi con alberghi, strutture ricettive, operatori economici, trasporti, ecc. e i relativi contenuti più significativi)</i>  Per il progetto sono state attivate convenzioni/accordi con enti e imprese <input type="checkbox"/> Settore turistico (specificare) ..... <i>(es. Associazione Albergatori, Aziende di Trasporto, Tour Operator, Strutture ricettive, Operatori economici)</i> <input type="checkbox"/> Altri settori (specificare) .....
<b>RASSEGNA STAMPA DELL'EDIZIONE PRECEDENTE</b>	Elencare i più significati articoli <input type="checkbox"/> Testate locali (specificare) ..... <input type="checkbox"/> Testate nazionali e/o internazionali (specificare) ..... <input type="checkbox"/> Riviste di settore (specificare) ..... .....
<b>UTILIZZO DI ALTRI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE (WEB, SOCIAL NETWORK)</b>	Progettazione e/o utilizzo di altri strumenti di comunicazione (sito web, indice di gradimento, social network) <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No In caso di risposta positiva specificare .....

**INNOVAZIONE**

<p><b>CARATTERI DI PECULIARITÀ, ORIGINALITÀ E UNICITÀ DELLA PROPOSTA</b></p>	<p>Il progetto presenta caratteri innovativi (indicare se presenti contenuti innovativi, nuovi linguaggi, innovazione tecnologica, forme innovative di comunicazione, nuove metodologie di raccolta fondi, fidelizzazione del pubblico, etc.):</p> <p><input type="checkbox"/> Sì</p> <p><input type="checkbox"/> No</p> <p>In caso di risposta positiva motivare</p> <p>.....</p>
<p><b>COINVOLGIMENTO NUOVO PUBBLICO E INIZIATIVE RIVOLTE AI GIOVANI</b></p>	<p>Il progetto coinvolge nuovo pubblico e/o giovani attraverso laboratori, convegni, seminari, pubblicazioni, attività editoriali, etc:</p> <p><input type="checkbox"/> Sì</p> <p><input type="checkbox"/> No</p> <p>In caso di risposta positiva specificare</p> <p>.....</p>

**RILEVANZA DI AMBITO E QUALITÀ DEL PROGETTO**

<p><b>OSPITALITA'</b></p>	<p>Elencare soggetti ospitati</p> <p><input type="checkbox"/> locale .....</p> <p><input type="checkbox"/> regionale .....</p> <p><input type="checkbox"/> nazionale .....</p> <p><input type="checkbox"/> europea .....</p> <p><input type="checkbox"/> internazionale .....</p>
<p><b>NUMERO DI GIORNATE DI PROGRAMMAZIONE E DI SPETTACOLI/TITOLI IN PROGRAMMA</b></p>	<p>Dal _____ al _____</p> <p>Numero effettivo di giornate di spettacolo _____</p> <p>Numero di spettacoli/titoli in programma _____</p>
<p><b>PREMI E RICONOSCIMENTI OTTENUTI</b></p>	<p><i>(inerenti in progetto presentato)</i></p> <p><input type="checkbox"/> Sì</p> <p><input type="checkbox"/> No</p> <p>In caso di risposta positiva specificare</p> <p>.....</p>
<p><b>STORICITA' DELL'INIZIATIVA</b></p>	<p>numero di edizioni realizzate</p> <p>_____</p>
<p><b>FRUITORI</b> <i>(dati relativi all'edizione precedente)</i></p>	<p>Numero di spettatori paganti (riscontrabili da borderò) ____</p> <p>Numero di abbonati _____</p> <p>Stima del numero di spettatori in caso di manifestazioni gratuite _____</p> <p>Incassi derivanti da sbigliettamento, laboratori, corsi, workshop, etc. _____</p>

**RELAZIONE DI PROGETTO**

(Max. 1 cartella)

**PROGRAMMA DETTAGLIATO DEL PROGETTO**

(il numero delle pagine è discrezionale)

IL RAPPRESENTANTE LEGALE

.....  
*(luogo e data di sottoscrizione)*

.....  
*(Firma leggibile e per esteso)*

Modulo da compilare e da allegare alla richiesta di contributo L.r. 58/1978 (Modulo di Domanda) da inviare esclusivamente tramite PEC in formato pdf all'indirizzo culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it

**BILANCIO PREVENTIVO DI PROGETTO L.R. 58/1978****PREVISTO NELL'ANNO**

(\*) = indicare l'anno solare nel quale si svolgono le attività: in caso di attività che si svolgono a cavallo di due annualità indicare entrambi gli anni

**SOGGETTO RICHIEDENTE****TITOLO DEL PROGETTO****A) SPESE ARTISTICHE (Spese di progetto)**

(In questo prospetto A) vanno espresse tutte le spese direttamente connesse alla realizzazione dell'attività per la quale si richiede il contributo regionale. Si sottolinea che non vanno inserite le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili, le quote di ammortamento e gli interessi passivi. Ne consegue che nel prospetto E) non andranno contabilizzate le corrispondenti risorse. Alla previsione delle spese generali e di funzionamento è riservato il successivo Prospetto B).

DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI SPESA (Spese correnti direttamente connesse al progetto)	IMPORTO PREVENTIVO
<b>1. Direzione artistica</b>	€ 0,00
<b>2. Cachets degli artisti</b>	€ 0,00
<b>3. Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali ai <u>collaboratori</u> esclusivamente impegnati nelle attività di spettacolo</b>	€ 0,00
<b>4. Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali al <u>personale tecnico</u></b>	€ 0,00
<b>5. Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali a <u>relatori e docenti</u></b>	€ 0,00
<b>6. Compensi giuria (premi e/o concorsi)</b>	€ 0,00
<b>7. ENPALS</b>	€ 0,00
<b>8. Borse di studio e/o premi</b>	€ 0,00
<b>9. Allestimento della sede dell'attività di spettacolo</b>	€ 0,00
<b>10. Affitto della sede dell'iniziativa e spese connesse</b> (è escluso l'affitto della sede del beneficiario)	€ 0,00
<b>11. Noleggio di attrezzature e macchinari</b>	€ 0,00
<b>12. Promozione e Pubblicità:</b> stampa di locandine e inviti, acquisto di materiale e spazi pubblicitari, spese di spedizione, ufficio stampa	€ 0,00
<b>13. Ospitalità e Viaggi:</b> ristorazione, buffet, pernottamento o soggiorno in strutture alberghiere <b>personale artistico ospite</b>	€ 0,00
<b>14. Rimborsi spese sostenuti direttamente</b> da personale proprio (artistico e tecnico), collaboratori, relatori e docenti	€ 0,00
<b>15. Spese di viaggio sostenute direttamente dall'Associazione/Ente beneficiario</b> per personale proprio (artistico e tecnico), collaboratori, relatori e docenti	€ 0,00
<b>16. SIAE in relazione ad attività di spettacolo</b>	€ 0,00
<b>17. Spese varie</b> (Specificare la tipologia di spesa) sono escluse le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili, le quote di ammortamento, gli interessi passivi e le spese di funzionamento.	€ 0,00
<b>A) TOTALE SPESE ARTISTICHE (spese di progetto)</b>	<b>€ 0,00</b>

Modulo da compilare e da allegare alla richiesta di contributo L.r. 58/1978 (Modulo di Domanda) da inviare esclusivamente tramite PEC in formato pdf all'indirizzo culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it

## B) SPESE GENERALI E DI FUNZIONAMENTO PREVISTE, IN QUOTA-PARTE

(riferite all'intera attività del soggetto richiedente)

In questo prospetto B) vanno esposte tutte le spese generali e di funzionamento previste del soggetto beneficiario del contributo. Si sottolinea che non vanno inserite le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria di immobili, le quote di ammortamento e gli interessi passivi. Ne consegue che nel prospetto E) non andranno contabilizzate le conseguenti risorse-

La percentuale della quota-parte da inserire nell'apposito rigo misura e rappresenta il "peso" dell'iniziativa per la quale si chiede il contributo regionale in relazione alle altre attività svolte dal beneficiario, per cui è di norma inferiore al 100%. Se l'attività sostenuta dal contributo è l'unica svolta dal beneficiario o se il contributo assegnato riguarda l'intero programma delle attività svolte dal beneficiario, la percentuale della quota-parte da inserire è il 100%.

DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI SPESA (Spese correnti generali e di funzionamento)	IMPORTO PREVENTIVO
<b>1. Affitto della sede del beneficiario e spese connesse</b>	€ 0,00
<b>2. Utenze:</b> acqua, elettricità, riscaldamento, rifiuti, telefono	€ 0,00
<b>3. Acquisto di cancelleria e spese postali</b>	€ 0,00
<b>4. Compensi al personale amministrativo e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali</b>	€ 0,00
<b>5. Rimborsi spese sostenuti direttamente dal personale amministrativo</b>	€ 0,00
<b>6. Spese di viaggio sostenute direttamente dall'Associazione/Ente no profit per il personale amministrativo</b>	€ 0,00
<b>7. Oneri bancari</b> (costi gestione conti correnti o carte di credito; escluse altre spese bancarie quali ad esempio gli interessi passivi e i ratei di prestito)	€ 0,00
<b>8. Compensi a terzi</b> (commercialista, fiscalista, notaio ecc...)	€ 0,00
<b>9. Spese varie</b> (Specificare la tipologia di spesa). Sono escluse le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili, le quote di ammortamento, gli interessi passivi e le spese artistiche.	€ 0,00
<b>B1) TOTALE delle spese generali e di funzionamento previste</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>% della quota-parte da applicare al totale delle spese generali e di funzionamento previste, indicate al rigo precedente</b>	<b>0,00%</b>
<b>B2) TOTALE delle spese generali e di funzionamento previste, in quota-parte</b>	<b>€ 0,00</b>

Modulo da compilare e da allegare alla richiesta di contributo L.r. 58/1978 (Modulo di Domanda) da inviare esclusivamente tramite PEC in formato pdf all'indirizzo culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it

### C) VALORIZZAZIONE ECONOMICA DELLE PRESTAZIONI DI VOLONTARIATO DEI BENI E SERVIZI RESI A TITOLO GRATUITO O AGEVOLATO

	IMPORTO
<b>C1) VOLONTARIATO</b> Valorizzazione delle <u>prestazioni rese a titolo gratuito dalle persone fisiche</u>	€ 0,00
<b>C2) BENI E SERVIZI A TITOLO GRATUITO O AGEVOLATO</b> Valorizzazione dei <u>servizi</u> e dei <u>beni resi a titolo gratuito o agevolato da terzi</u> Per beni e servizi resi a titolo AGEVOLATO si intende beni o servizi resi a fronte di una remunerazione simbolica e comunque inferiore rispetto al valore commerciale o alla tariffa intera del medesimo.	€ 0,00
<b>C) TOTALE</b>	€ 0,00

*ATTENZIONE: Il totale del prospetto C) non può superare il 15% dell'importo indicato nel rigo D2) del prospetto successivo e verrà automaticamente riportato anche nell'apposito rigo del prospetto E)*

### D) VALORE COMPLESSIVO DEL PROGETTO – SEZIONE USCITE

<b>A) TOTALE delle spese direttamente connesse al progetto</b>	€ 0,00
<b>B2) TOTALE delle spese generali e di funzionamento in quota-parte</b>	€ 0,00
<b>D1) TOTALE DELLE SPESE EFFETTIVE (A + B2)</b>	€ 0,00
<b>C) TOTALE della valorizzazione economica delle prestazioni di VOLONTARIATO e dei BENI E SERVIZI RESI A TITOLO GRATUITO O AGEVOLATO da terzi</b>	€ 0,00
<b>D2) VALORE COMPLESSIVO DEL PROGETTO (SEZIONE USCITE) (D1 + C)</b>	€ 0,00

Modulo da compilare e da allegare alla richiesta di contributo L.r. 58/1978 (Modulo di Domanda) da inviare esclusivamente tramite PEC in formato pdf all'indirizzo culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it

### E) VALORE COMPLESSIVO DEL PROGETTO - SEZIONE ENTRATE

CATEGORIA DI ENTRATA	IMPORTO
<b>CONTRIBUTO DELLA REGIONE PIEMONTE CHE SI RICHIEDE CON LA PRESENTE DOMANDA AI SENSI DELLA L.R. 58/1978</b>	€ 0,00
<b>Altri contributi della Regione Piemonte (indicare la struttura a cui è stato richiesto il contributo)</b>	
-	€ 0,00
<b>Contributi dell'Unione Europea</b>	€ 0,00
<b>Contributi dello Stato</b>	€ 0,00
<b>Contributi della Città Metropolitana / Provincia di (indicare la denominazione)</b>	
-	€ 0,00
<b>Contributi del Comune di (indicare la denominazione)</b>	
-	€ 0,00
-	€ 0,00
<b>Contributi di Enti privati (indicare la denominazione)</b>	
-	€ 0,00
-	€ 0,00
<b>Risorse proprie</b>	€ 0,00
<b>Quote associative</b>	€ 0,00
<b>Altri proventi (indicare la tipologia del provento)</b>	€ 0,00
<b>Introiti da biglietti e abbonamenti</b>	€ 0,00
<b>Vendita programmi, cataloghi, prodotti editoriali, gadget, materiale di promozione)</b>	€ 0,00
<b>Contribuzioni straordinarie degli associati</b>	€ 0,00
<b>Quote di iscrizione e frequenza (corsi e concorsi)</b>	€ 0,00
<b>Sponsor</b>	€ 0,00
<b>Erogazioni liberali</b>	€ 0,00
<b>Altro (specificare)</b>	€ 0,00
-	€ 0,00
-	€ 0,00
<b>E1) TOTALE COMPLESSIVO DELLE ENTRATE PREVISTE</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>Valorizzazione economica delle prestazioni di volontariato e dei beni e servizi resi a titolo gratuito o agevolato da terzi</b>	€ 0,00
<b>E2) VALORE COMPLESSIVO DEL PROGETTO - SEZIONE ENTRATE</b>	<b>€ 0,00</b>

### F) SALDO CONTABILE PREVISTO

Il saldo contabile deve chiudere **A PAREGGIO** (va inserito il contributo richiesto ai sensi della L.R. 58/1978)

<b>E2) VALORE COMPLESSIVO DEL PROGETTO - SEZIONE ENTRATE</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>D2) VALORE COMPLESSIVO DEL PROGETTO - SEZIONE USCITE</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>F) SALDO CONTABILE (E2 - D2)</b>	<b>€ 0,00</b>

Luogo e data di sottoscrizione

Firma del/della dichiarante

.....	.....
-------	-------

(firma leggibile per esteso)

 <b>REGIONE PIEMONTE</b>		DIREZIONE PROMOZIONE DELLA CULTURA, DEL TURISMO E DELLO SPORT	
<b>MODULO DI DOMANDA DA INVIARE ESCLUSIVAMENTE VIA P.E.C. A: culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it</b>			
<b>MARCA DA BOLLO € 16,00</b> <b>salvo soggetto esentato</b> <b>ai sensi del D.P.R. 642/1972, artt. 14,16 e 27 bis</b> <b>dell'allegato B al citato DPR. N. 642/1972.</b>	(barrare con X l'opzione interessata e compilare la colonna a destra)		
	<input type="checkbox"/>	<b>Nr. Identificativo della marca da bollo:</b>  Ai sensi dell'art.47 del D.P.R. 445/2000 si dichiara che la marca da bollo è stata annullata per la presentazione della presente domanda e non sarà utilizzata per qualsiasi altro adempimento che ne richiede l'apposizione	
	<input type="checkbox"/>	I soggetti esentati dall'apposizione della marca da bollo devono indicare di seguito il <u>motivo della esenzione</u> con la precisazione della relativa <u>norma di legge</u> :	
	<input type="checkbox"/>	Imposta di bollo assolta in modo virtuale	
<b>AREA</b>	<b>CULTURA</b>		
<b>ANNO RICHIESTA CONTRIBUTO</b>	<b>2015</b>		
<b>SETTORE DI COMPETENZA</b>	<b>PROMOZIONE DELLE ATTIVITA' CULTURALI, DEL PATRIMONIO LINGUISTICO E DELLO SPETTACOLO</b>		
<b>LEGGE REGIONALE</b>	<b>L.R. 15 luglio 2003, n. 17 - Valorizzazione arte in strada</b>		
<b>INFORMAZIONI SOGGETTO RICHIEDENTE</b>			
<b>DENOMINAZIONE COMPLETA COSI' COME RIPORTATO NELL'ATTO COSTITUTIVO</b>			
<b>SEDE LEGALE</b>			
<b>INDIRIZZO</b>			
<b>CAP - CITTA' - PROVINCIA</b>			
<b>TELEFONO</b>			
<b>CODICE FISCALE</b>			
<b>PARTITA IVA</b>			
<b>SEDE OPERATIVA</b>			
<b>INDIRIZZO</b>			
<b>CAP - CITTA' - PROVINCIA</b>			
<b>TELEFONO</b>			
<b>SITO INTERNET</b>			
<b>INDIRIZZO POSTA ELETTRONICA</b>			
<b>INDIRIZZO P.E.C.</b>			
<b>LEGALE RAPPRESENTANTE</b>			
<b>COGNOME</b>			
<b>NOME</b>			
<b>INFORMAZIONI PROGETTO / ATTIVITA' / INTERVENTO</b>			
<b>TITOLO</b>			
<b>COMUNE/I SEDE INTERVENTO</b>			
<b>PROVINCIA</b>			
<b>UNITAMENTE AL PRESENTE MODULO DEVONO ESSERE <b>OBBLIGATORIAMENTE</b> ALLEGATI, I SEGUENTI DOCUMENTI:</b> 1) Scheda di sintesi, relazione e programma del progetto 2) Bilancio preventivo 3) In caso di prima istanza o di intervenute modificazioni, copia dell'atto costitutivo e dello statuto attualmente in vigore sottoscritta in ultima pagina dal legale rappresentante 4) In caso di prima istanza, curriculum del soggetto proponente, breve relazione sulle precedenti edizioni dell'iniziativa per cui viene richiesto il contributo regionale e rassegna stampa da testate di rilievo nazionale dell'edizione precedente			
<b>DATA PRESENTAZIONE MODULO</b>			
<b>FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE E TIMBRO</b>			
_____			
<b>IN CASO DI FIRMA AUTOGRAFA, ALLEGARE DOCUMENTO D'IDENTITA' IN CORSO DI VALIDITA' DEL FIRMATARIO; IN CASO DI FIRMA DIGITALE, NON E' NECESSARIO ALLEGARE IL DOCUMENTO D'IDENTITA'.</b>			

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DI NOTORIETA' (Artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)					
<b>Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) :</b>					
<p>in riferimento alla richiesta di contributo presentata alla Regione Piemonte, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni non veritiere e di falsità negli atti e della conseguente decadenza dai benefici di cui agli artt. 75 e 76 del D.p.r. 445/2000,</p>					
<b>DICHIARA</b>					
<b>di essere nato a: (Comune – sigla provinciale o Stato Estero) :</b>					
<b>di essere il rappresentante legale dell'ENTE/ASSOCIAZIONE/ FONDAZIONE (indicare la denominazione)</b>					
a seguito della nomina effettuata, ai sensi del proprio Statuto, da _____ (indicare l'organo competente) in data _____					
<b>che l'Atto costitutivo e lo Statuto dell'Ente/Associazione/Fondazione</b>					
<input type="checkbox"/> sono già stati prodotti a codesti uffici per precedente analoga richiesta di contributo e sono tuttora vigenti <input type="checkbox"/> non sono mai stati prodotti a codesti uffici per analoga richiesta di contributo o sono intervenute modificazioni <b>e pertanto vengono allegati nella versione attualmente in vigore</b>					
Per le imprese indicare in numero e la data di iscrizione alla Camera di Commercio _____					
<b>che in merito alla ritenuta d'acconto IRES prevista dall'art. 28 del D.p.r. 600/1973 e s.m.i. l'ente rappresentato:</b> (barrare con X una delle opzioni indicate di seguito)					
<input type="checkbox"/> è assoggettato					
<input type="checkbox"/> non è assoggettato in quanto l'ente richiedente è una ONLUS (organizzazione non lucrativa di utilità sociale) art. 16 del D.Lgs. 460/1997;					
<input type="checkbox"/> non è assoggettato in quanto l'ente richiedente non svolge, neppure occasionalmente, attività commerciale ai sensi dell'art. 55 del D.p.r. 917/1986					
<input type="checkbox"/> non è assoggettato in quanto l'ente richiedente è un ente non commerciale che può svolgere marginalmente e occasionalmente attività commerciali, ma il contributo è destinato ad attività istituzionale che non ha natura commerciale					
<input type="checkbox"/> non è assoggettato in quanto l'ente è esente in virtù di espressa deroga ai sensi della legge ..... (indicare il riferimento di legge)					
<b>che in base al regime di contabilità a cui è sottoposto l'ente e in relazione alle spese connesse alla realizzazione dell'iniziativa sopra indicata</b> (barrare con X una delle due opzioni indicate di seguito)					
<input type="checkbox"/> l'IVA costituisce un costo d'esercizio per l'ente e va conteggiata ai fini della determinazione del contributo					
<input type="checkbox"/> l'IVA non costituisce un costo d'esercizio per l'ente e viene recuperata					
<b>che, come stabilito dall'art. 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie (...)" e s.m.i., il conto corrente bancario o postale sotto riportato è "DEDICATO", anche in via non esclusiva, alle commesse pubbliche:</b>					
IBAN 27 caratteri					
Paese	CIN eur	CIN	ABI	CAB	Numero di conto
e che la persona o le persone delegate a operare su tale conto sono:					
<b>Cognome e nome</b>	<b>Luogo e data di nascita</b>	<b>Indirizzo di residenza</b>		<b>Codice fiscale</b>	
e che tale conto è da riferire (barrare con X una delle due opzioni indicate di seguito) :					
<input type="checkbox"/> al contributo regionale sopra indicato					
<input type="checkbox"/> a tutti i rapporti giuridici instaurati o che verranno instaurati con la Regione Piemonte					

<p><b>che – in riferimento all’art. 6 della legge 30 luglio 2010, n. 122 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 (...)” – la titolarità delle cariche interne agli organi collegiali dell’ente da me rappresentato e la partecipazione alle riunioni di detti organi</b> (barrare con X una delle opzioni indicate di seguito)</p>		
<p><input type="checkbox"/> è conforme alle disposizioni della legge 122/2010.</p>		
<p><input type="checkbox"/> L’ente richiedente è esonerato dall’applicazione della legge 122/2010 in quanto (indicare di seguito la motivazione dell’esonero):</p>		
<p><b>Si evidenzia che chi non rientra in una delle due opzioni di cui sopra non è legittimato a presentare istanza di contributo</b></p>		
<p>Articolo 6, comma 2 del D.L. 78/2010, convertito con modificazione in L.122/2010: "...la partecipazione agli organi collegiali, anche di amministrazione, degli enti, che comunque ricevono contributi a carico delle finanze pubbliche, nonché la titolarità di organi dei predetti enti è onorifica; qualora siano già previsti i gettoni di presenza non possono superare l'importo di 30 euro a seduta giornaliera. La violazione di quanto previsto dal presente comma determina responsabilità erariale e gli atti adottati dagli organi degli enti e degli organismi pubblici interessati sono nulli. Gli enti privati che non si adeguano a quanto disposto dal presente comma non possono ricevere, neanche indirettamente, contributi o utilità a carico delle pubbliche finanze, salva l'eventuale devoluzione, in base alla vigente normativa, del 5 per mille del gettito dell'imposta sul reddito delle persone fisiche.</p> <p>La disposizione del presente comma non si applica agli enti previsti nominativamente dal D.Lgs.300/199 e dal D.Lgs.165/2001, e comunque alle università, enti e fondazioni di ricerca e organismi equiparati, alle camere di commercio, agli enti del servizio sanitario nazionale, agli enti indicati nella tabella C della legge finanziaria ed agli enti previdenziali ed assistenziali nazionali, alle ONLUS, alle associazioni di promozione sociale, agli enti pubblici economici individuati con decreto del Ministero dell'economia e delle finanze su proposta del Ministero vigilante, nonché alle società".</p>		
<p><b>che per la realizzazione della sopra indicata iniziativa/progetto, oltre a quella già presentata alla Direzione e al Settore regionali in indirizzo</b></p>		
<p><input type="checkbox"/> ha presentato e/o intende presentare</p>		
<p><input type="checkbox"/> non ha presentato</p>		
<p><b>richiesta di contributo ad altre strutture della REGIONE PIEMONTE.</b></p>		
<p>(Qualora nel campo precedente sia stata barrata l’opzione “ha presentato e/o intende presentare”, compilare le caselle di ogni colonna della successiva tabella)</p>		
<p>Denominazione della Direzione della Regione Piemonte a cui è stata presentata o si intende presentare un’altra richiesta di contributo per la stessa iniziativa/progetto</p>	<p>Denominazione del Settore della Regione Piemonte a cui è stata presentata o si intende presentare un’altra richiesta di contributo per la stessa iniziativa/progetto</p>	<p>Normativa di riferimento (legge regionale, bando, regolamento) in base al quale è stata presentata o si intende presentare un’altra richiesta di contributo per la stessa iniziativa/progetto</p>
<p><input type="checkbox"/> ha presentato e/o intende presentare</p>		
<p><input type="checkbox"/> non ha presentato</p>		
<p><b>richiesta di contributi di natura statale o comunitaria.</b> (Qualora nel campo precedente sia stata barrata l’opzione “ha presentato e/o intende presentare”, compilare le caselle di ogni colonna della successiva tabella)</p>		
<p>Denominazione della struttura statale o comunitaria a cui è stata presentata o si intende presentare una richiesta di contributo distinta da quella indicata in questo modulo</p>	<p>Denominazione del Programma di Intervento statale o comunitario in base al quale è stata presentata o si intende presentare una richiesta di contributo distinta da quella indicata in questo modulo</p>	
<p><b>Il sottoscritto si impegna a comunicare l’eventuale successivo invio di richiesta contributo ad altri enti o l’assegnazione di contributo, rinunciando – in caso di incompatibilità – all’eventuale contributo assegnato dalla Regione Piemonte.</b></p>		

**ai sensi di quanto stabilito dal Regolamento (UE) n. 651 del 17.06.2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune**



di non essere destinatario di un ordine di recupero pendente a seguito di una precedente decisione della Commissione Europea, che dichiara un aiuto illegale e incompatibile con il mercato comune. \*



di non ricadere nell'ambito degli orientamenti comunitari sugli aiuti di stato per il salvataggio e la ristrutturazione di imprese in difficoltà.

**Ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", il/la sottoscritto/a consente l'impiego dei dati richiesti e sopra riportati ai soli fini della conclusione del procedimento amministrativo, avviato dalla Regione Piemonte in relazione alla domanda di contributo, nonché delle successive attività amministrative correlate all'assegnazione del contributo o al suo diniego.**

Data

Firma del legale rappresentante

IN CASO DI FIRMA AUTOGRAFA, ALLEGARE DOCUMENTO D'IDENTITA' IN CORSO DI VALIDITA' DEL FIRMATARIO; IN CASO DI FIRMA DIGITALE, NON E' NECESSARIO ALLEGARE IL DOCUMENTO D'IDENTITA'.

\* L'eventuale aiuto a cui fa riferimento il presente avviso è assegnabile, ma la relativa erogazione è sospesa sino alla restituzione dell'aiuto dichiarato illegale. Pertanto la concessione dell'aiuto avverrà previa acquisizione della dichiarazione di cui all'art. 1 comma 1223 della legge 27/12/2006 n. 296 come ad oggi regolamentata dal decreto di attuazione (d.p.c.m. 23/5/2007 in Gazzetta Ufficiale - serie generale - n. 160 del 12/7/2007) in applicazione della giurisprudenza Deggendorf (c.d. "clausola Deggendorf").

L.R.17/2003 –Arte di strada

Modulo da compilare e da allegare alla richiesta di contributo L.r. 17/2003 [Modulo di Domanda] e da inviare esclusivamente tramite PEC in formato .pdf all'indirizzo [culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it](mailto:culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it)

### SCHEDA DI SINTESI DEL PROGETTO

<b>SOGGETTO RICHIEDENTE</b>	.....
<b>TITOLO DEL PROGETTO</b>	.....
<b>RIFERIMENTO PER CONTATTI CON GLI UFFICI</b>	Persona incaricata ..... Telefono numero: ..... Posta elettronica: .....

### CAPACITA' DI FARE SISTEMA

<b>ATTIVITÀ DI PRODUZIONE O COPRODUZIONE INSERITE NEL PROGRAMMA</b>	<i>(Indicare titolo, autore, soggetto; nel caso di coproduzioni, quantificare l'intervento economico delle rispettive partecipazioni e fornire breve curriculum del partner)</i>  <input type="checkbox"/> produzioni .....  <input type="checkbox"/> coproduzioni .....
<b>COINVOLGIMENTO NEL PROGETTO DI ENTI, ISTITUZIONI, ASSOCIAZIONI DEL TERRITORIO</b>	<i>(elencare i soggetti, citare eventuali convenzioni, accordi ecc. e i relativi contenuti più significativi)</i>  <input type="checkbox"/> Enti Locali (specificare) ..... ..... <input type="checkbox"/> Università / Istituti Scolastici (specificare) ..... ..... <input type="checkbox"/> Altre Pubbliche Amministrazioni (specificare) ..... ..... <input type="checkbox"/> Associazioni/Fondazioni/Altro (specificare) ..... .....
<b>DIFFUSIONE DELLE ATTIVITA' SU UN TERRITORIO OMOGENEO</b>	<i>(indicare se attività localizzata o pluricentrica e il radicamento sul territorio)</i>  L'iniziativa si svolge in <input type="checkbox"/> Una località (specificare) ..... <input type="checkbox"/> Più località (specificare le località) .....
<b>COLLOCAZIONE IN UN TERRITORIO PERIFERICO RISPETTO AI CONSUETI FLUSSI DELLA DISTRIBUZIONE CULTURALE</b>	L'iniziativa si svolge in un territorio considerabile periferico rispetto ai consueti flussi della distribuzione culturale <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No In caso di risposta positiva motivare .....

**RICADUTA E PROMOZIONE TERRITORIALE**

<b>VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, STORICO, ARCHITETTONICO</b>	Indicare eventuali azioni di valorizzazione del patrimonio culturale, storico e architettonico ed elencare le sedi utilizzate, se significative da un punto di vista storico e architettonico <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No In caso di risposta positiva motivare .....
<b>BUONE PRATICHE</b>	<i>(elencare i soggetti, citare eventuali convenzioni, accordi con alberghi, strutture ricettive, operatori economici, trasporti, ecc. e i relativi contenuti più significativi)</i>  Per il progetto sono state attivate convenzioni/accordi con enti e imprese <input type="checkbox"/> Settore turistico (specificare) ..... <i>(es. Associazione Albergatori, Aziende di Trasporto, Tour Operator, Strutture ricettive, Operatori economici)</i> <input type="checkbox"/> Altri settori (specificare) .....
<b>RASSEGNA STAMPA DELL'EDIZIONE PRECEDENTE</b>	Elencare i più significati articoli <input type="checkbox"/> Testate locali (specificare) ..... <input type="checkbox"/> Testate nazionali e/o internazionali (specificare) ..... <input type="checkbox"/> Riviste di settore (specificare) ..... .....
<b>UTILIZZO DI ALTRI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE (WEB, SOCIAL NETWORK)</b>	Progettazione e/o utilizzo di altri strumenti di comunicazione (sito web, indice di gradimento, social network) <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No In caso di risposta positiva specificare .....

**INNOVAZIONE**

<b>CARATTERI DI PECULIARITÀ, ORIGINALITÀ E UNICITÀ DELLA PROPOSTA</b>	<p>Il progetto presenta caratteri innovativi (indicare se presenti contenuti innovativi, nuovi linguaggi, innovazione tecnologica, forme innovative di comunicazione, nuove metodologie di raccolta fondi, fidelizzazione del pubblico, etc.):</p> <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No In caso di risposta positiva motivare .....
<b>COINVOLGIMENTO NUOVO PUBBLICO E INIZIATIVE RIVOLTE AI GIOVANI</b>	<p>Il progetto coinvolge nuovo pubblico e/o giovani attraverso laboratori, convegni, seminari, pubblicazioni, attività editoriali, etc:</p> <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No In caso di risposta positiva specificare .....

**RILEVANZA DI AMBITO E QUALITÀ DEL PROGETTO**

<b>OSPITALITA'</b>	<p>Elencare soggetti ospitati</p> <input type="checkbox"/> locale ..... <input type="checkbox"/> regionale ..... <input type="checkbox"/> nazionale ..... <input type="checkbox"/> europea ..... <input type="checkbox"/> internazionale .....
<b>NUMERO DI GIORNATE DI PROGRAMMAZIONE E DI SPETTACOLI/TITOLI IN PROGRAMMA</b>	<p>Dal _____ al _____</p> <p>Numero effettivo di giornate di spettacolo _____          Numero di spettacoli/titoli in programma _____</p>
<b>PREMI E RICONOSCIMENTI OTTENUTI</b>	<p><i>(inerenti in progetto presentato)</i></p> <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No In caso di risposta positiva specificare .....
<b>STORICITA' DELL'INIZIATIVA</b>	<p>numero di edizioni realizzate          _____</p>
<b>FRUITORI</b> <i>(dati relativi all'edizione precedente)</i>	<p>Numero di spettatori paganti (riscontrabili da borderò) ____</p> <p>Numero di abbonati _____</p> <p>Stima del numero di spettatori in caso di manifestazioni gratuite _____</p> <p>Incassi derivanti da sbigliettamento, laboratori, corsi, workshop, etc. _____</p>

**RELAZIONE DI PROGETTO**

(Max. 1 cartella)

**PROGRAMMA DETTAGLIATO DEL PROGETTO**

(il numero delle pagine è discrezionale)

IL RAPPRESENTANTE LEGALE

.....  
(luogo e data di sottoscrizione)

.....  
(Firma leggibile e per esteso)

**BILANCIO PREVENTIVO  
L.R.17/2003 –Arte di strada**

Modulo da compilare e da allegare alla richiesta di contributo L.r. 17/2003 (Modulo di Domanda) da inviare esclusivamente tramite PEC in formato pdf all'indirizzo culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it

**BILANCIO PREVENTIVO DI PROGETTO L.R. 17/2003****PREVISTO NELL'ANNO** 

(\*) = indicare l'anno solare nel quale si svolgono le attività: in caso di attività che si svolgono a cavallo di due annualità indicare entrambi gli anni

**SOGGETTO RICHIEDENTE****TITOLO DEL PROGETTO****A) SPESE ARTISTICHE (Spese di progetto)**

(In questo prospetto A) vanno espresse tutte le spese direttamente connesse alla realizzazione dell'attività per la quale si richiede il contributo regionale. Si sottolinea che non vanno inserite le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili, le quote di ammortamento e gli interessi passivi. Ne consegue che nel prospetto E) non andranno contabilizzate le corrispondenti risorse. Alla previsione delle spese generali e di funzionamento è riservato il successivo Prospetto B).

DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI SPESA (Spese correnti direttamente connesse al progetto)	IMPORTO PREVENTIVO
<b>1. Direzione artistica</b>	€ 0,00
<b>2. Cachets degli artisti</b>	€ 0,00
<b>3. Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali ai <u>collaboratori</u> esclusivamente impegnati nelle attività di spettacolo</b>	€ 0,00
<b>4. Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali al <u>personale tecnico</u></b>	€ 0,00
<b>5. Compensi e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali a <u>relatori e docenti</u></b>	€ 0,00
<b>6. Compensi giuria (premi e/o concorsi)</b>	€ 0,00
<b>7. ENPALS</b>	€ 0,00
<b>8. Borse di studio e/o premi</b>	€ 0,00
<b>9. Allestimento della sede dell'attività di spettacolo</b>	€ 0,00
<b>10. Affitto della sede dell'iniziativa e spese connesse</b> (è escluso l'affitto della sede del beneficiario)	€ 0,00
<b>11. Noleggio di attrezzature e macchinari</b>	€ 0,00
<b>12. Promozione e Pubblicità:</b> stampa di locandine e inviti, acquisto di materiale e spazi pubblicitari, spese di spedizione, ufficio stampa	€ 0,00
<b>13. Ospitalità e Viaggi:</b> ristorazione, buffet, pernottamento o soggiorno in strutture alberghiere <b>personale artistico ospite</b>	€ 0,00
<b>14. Rimborsi spese sostenuti direttamente</b> da personale proprio (artistico e tecnico), collaboratori, relatori e docenti	€ 0,00
<b>15. Spese di viaggio sostenute direttamente dall'Associazione/Ente beneficiario</b> per personale proprio (artistico e tecnico), collaboratori, relatori e docenti	€ 0,00
<b>16. SIAE</b> in relazione ad <b>attività di spettacolo</b>	€ 0,00
<b>17. Spese varie</b> (Specificare la tipologia di spesa) sono escluse le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili, le quote di ammortamento, gli interessi passivi e le spese di funzionamento.	€ 0,00
<b>A) TOTALE SPESE ARTISTICHE (spese di progetto)</b>	<b>€ 0,00</b>

Modulo da compilare e da allegare alla richiesta di contributo L.r. 17/2003 (Modulo di Domanda) da inviare esclusivamente tramite PEC in formato pdf all'indirizzo culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it

## B) SPESE GENERALI E DI FUNZIONAMENTO PREVISTE, IN QUOTA-PARTE

(riferite all'intera attività del soggetto richiedente)

In questo prospetto B) vanno esposte tutte le spese generali e di funzionamento previste del soggetto beneficiario del contributo. Si sottolinea che non vanno inserite le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria di immobili, le quote di ammortamento e gli interessi passivi. Ne consegue che nel prospetto E) non andranno contabilizzate le conseguenti risorse-

La percentuale della quota-parte da inserire nell'apposito rigo misura e rappresenta il "peso" dell'iniziativa per la quale si chiede il contributo regionale in relazione alle altre attività svolte dal beneficiario, per cui è di norma inferiore al 100%. Se l'attività sostenuta dal contributo è l'unica svolta dal beneficiario o se il contributo assegnato riguarda l'intero programma delle attività svolte dal beneficiario, la percentuale della quota-parte da inserire è il 100%.

DENOMINAZIONE DELLA CATEGORIA DI SPESA (Spese correnti generali e di funzionamento)	IMPORTO PREVENTIVO
<b>1. Affitto della sede del beneficiario e spese connesse</b>	€ 0,00
<b>2. Utenze:</b> acqua, elettricità, riscaldamento, rifiuti, telefono	€ 0,00
<b>3. Acquisto di cancelleria e spese postali</b>	€ 0,00
<b>4. Compensi</b> al personale amministrativo e relativi oneri fiscali, previdenziali, assistenziali	€ 0,00
<b>5. Rimborsi spese sostenuti direttamente dal personale amministrativo</b>	€ 0,00
<b>6. Spese di viaggio sostenute direttamente dall'Associazione/Ente no profit per il personale amministrativo</b>	€ 0,00
<b>7. Oneri bancari</b> (costi gestione conti correnti o carte di credito; escluse altre spese bancarie quali ad esempio gli interessi passivi e i ratei di prestito)	€ 0,00
<b>8. Compensi a terzi</b> (commercialista, fiscalista, notaio ecc...)	€ 0,00
<b>9. Spese varie</b> (Specificare la tipologia di spesa). Sono escluse le spese di acquisto di beni strumentali durevoli, le spese di manutenzione ordinaria e straordinaria degli immobili, le quote di ammortamento, gli interessi passivi e le spese artistiche.	€ 0,00
<b>B1) TOTALE delle spese generali e di funzionamento previste</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>% della quota-parte da applicare al totale delle spese generali e di funzionamento previste, indicate al rigo precedente</b>	<b>0,00%</b>
<b>B2) TOTALE delle spese generali e di funzionamento previste, in quota-parte</b>	<b>€ 0,00</b>

Modulo da compilare e da allegare alla richiesta di contributo L.r. 17/2003 (Modulo di Domanda) da inviare esclusivamente tramite PEC in formato pdf all'indirizzo culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it

### C) VALORIZZAZIONE ECONOMICA DELLE PRESTAZIONI DI VOLONTARIATO DEI BENI E SERVIZI RESI A TITOLO GRATUITO O AGEVOLATO

	IMPORTO
<b>C1) VOLONTARIATO</b> Valorizzazione delle <u>prestazioni rese a titolo gratuito dalle persone fisiche</u>	€ 0,00
<b>C2) BENI E SERVIZI A TITOLO GRATUITO O AGEVOLATO</b> Valorizzazione dei <u>servizi</u> e dei <u>beni resi a titolo gratuito o agevolato da terzi</u> Per beni e servizi resi a titolo AGEVOLATO si intende beni o servizi resi a fronte di una remunerazione simbolica e comunque inferiore rispetto al valore commerciale o alla tariffa intera del medesimo.	€ 0,00
<b>C) TOTALE</b>	€ 0,00

*ATTENZIONE: Il totale del prospetto C) non può superare il 15% dell'importo indicato nel rigo D2) del prospetto successivo e verrà automaticamente riportato anche nell'apposito rigo del prospetto E)*

### D) VALORE COMPLESSIVO DEL PROGETTO - SEZIONE USCITE

<b>A) TOTALE delle spese direttamente connesse al progetto</b>	€ 0,00
<b>B2) TOTALE delle spese generali e di funzionamento in quota-parte</b>	€ 0,00
<b>D1) TOTALE DELLE SPESE EFFETTIVE (A + B2)</b>	€ 0,00
<b>C) TOTALE della valorizzazione economica delle prestazioni di VOLONTARIATO e dei BENI E SERVIZI RESI A TITOLO GRATUITO O AGEVOLATO da terzi</b>	€ 0,00
<b>D2) VALORE COMPLESSIVO DEL PROGETTO (SEZIONE USCITE) (D1 + C)</b>	€ 0,00

Modulo da compilare e da allegare alla richiesta di contributo L.r. 17/2003 (Modulo di Domanda) da inviare esclusivamente tramite PEC in formato pdf all'indirizzo culturaturismosport@cert.regione.piemonte.it

### E) VALORE COMPLESSIVO DEL PROGETTO - SEZIONE ENTRATE

CATEGORIA DI ENTRATA	IMPORTO
<b>CONTRIBUTO DELLA REGIONE PIEMONTE CHE SI RICHIEDE CON LA PRESENTE DOMANDA AI SENSI DELLA L.R. 17/2003</b>	€ 0,00
Altri contributi della Regione Piemonte (indicare la <u>struttura</u> a cui è stato richiesto il contributo)	
-	€ 0,00
Contributi dell'Unione Europea	€ 0,00
Contributi dello Stato	€ 0,00
Contributi della Città Metropolitana / Provincia di (indicare la denominazione)	
-	€ 0,00
Contributi del Comune di (indicare la denominazione)	
-	€ 0,00
-	€ 0,00
Contributi di Enti privati (indicare la denominazione)	
-	€ 0,00
-	€ 0,00
Risorse proprie	€ 0,00
Quote associative	€ 0,00
Altri proventi (indicare la tipologia del provento)	€ 0,00
Introiti da biglietti e abbonamenti	€ 0,00
Vendita programmi, cataloghi, prodotti editoriali, gadget, materiale di promozione)	€ 0,00
Contribuzioni straordinarie degli associati	€ 0,00
Quote di iscrizione e frequenza (corsi e concorsi)	€ 0,00
Sponsor	€ 0,00
Erogazioni liberali	€ 0,00
Altro (specificare)	€ 0,00
-	€ 0,00
-	€ 0,00
<b>E1) TOTALE COMPLESSIVO DELLE ENTRATE PREVISTE</b>	<b>€ 0,00</b>
Valorizzazione economica delle prestazioni di volontariato e dei beni e servizi resi a titolo gratuito o agevolato da terzi	€ 0,00
<b>E2) VALORE COMPLESSIVO DEL PROGETTO - SEZIONE ENTRATE</b>	<b>€ 0,00</b>

### F) SALDO CONTABILE PREVISTO

Il saldo contabile deve chiudere **A PAREGGIO** (va inserito il contributo richiesto ai sensi della L.R. 17/2003)

<b>E2) VALORE COMPLESSIVO DEL PROGETTO - SEZIONE ENTRATE</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>D2) VALORE COMPLESSIVO DEL PROGETTO - SEZIONE USCITE</b>	<b>€ 0,00</b>
<b>F) SALDO CONTABILE (E2 - D2)</b>	<b>€ 0,00</b>

Luogo e data di sottoscrizione

Firma del/della dichiarante

.....	.....
-------	-------

(firma leggibile per esteso)