

Codice A11080

D.D. 25 giugno 2015, n. 359

**Comodato d'uso collezioni museali e beni mobili vari di proprietà Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" CAI Torino.**

Premesso che con deliberazione n. 6-1522 del 04/06/2015 la Giunta Regionale ha deliberato di autorizzare la sottoscrizione di un accordo di collaborazione tra la Regione Piemonte e il Comune di Exilles per la conduzione del complesso denominato "Forte di Exilles", accordo che prevede la conduzione finalizzata esclusivamente all'esercizio di attività di carattere culturale e di promozione nel campo turistico;

visto l'accordo di collaborazione Rep. n. 00154 del 19/06/2015 stipulato in esecuzione della citata deliberazione;

preso atto che presso il citato complesso sono ubicati collezioni museali e beni mobili vari di proprietà del Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" CAI Torino e che la Regione Piemonte è interessata ad avere in uso tali beni per attività espositive anche da parte del conduttore del complesso nel rispetto degli impegni assunti con il precitato accordo;

atteso che il Museo della Montagna ha manifestato la volontà di dare in uso a titolo gratuito i beni in questione alla Regione Piemonte;

ritenuto pertanto di formalizzare il comodato d'uso mediante stipulazione di apposito contratto;

visto lo schema del contratto, che sarà stipulato mediante scrittura privata ai sensi dell'art. 33, lett. b) della L.R. 23/01/1984 n. 8, allegato al presente provvedimento disciplinante l'utilizzo dei beni indicati compreso il subcomodato al conduttore del Forte di Exilles;

tutto ciò premesso,

**IL DIRETTORE**

visti gli artt. 4 e 16 del D.lgs n. 165/01;

visti gli artt. 17 e 18 della L.R. 23/2008;

*determina*

- di acquisire per le motivazioni in premessa a titolo di comodato d'uso gratuito del Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" CAI TORINO con sede in Torino – Piazzale Monte dei Cappuccini 7 – collezioni museali e beni mobili vari ubicati presso il Complesso immobiliare "Forte di Exilles";

- di approvare lo schema di contratto, che sarà stipulato mediante scrittura privata ai sensi dell'art. 33 lett. b) della L.R. 23/01/1984 n. 8, allegato al presente provvedimento disciplinante le modalità di utilizzo dei citati beni compreso il subcomodato al conduttore del Forte di Exilles;

- di dare atto che il contratto sarà sottoscritto in nome dell'Amministrazione Regionale dal Direttore Risorse Finanziarie e Patrimonio Dr. Giovanni LEPRI;

- di dare atto che le spese di bollo e di registrazione sono a carico dell'Amministrazione Regionale;

Il Direttore Regionale  
Giovanni Lepri

Allegato

REP. N.

**REGIONE PIEMONTE**

**COMODATO D'USO DI COLLEZIONI E DI BENI MOBILI VARI PER  
ATTIVITA' ESPOSITIVE**

Con la presente scrittura privata, valida fra le parti a tutti gli effetti di legge, tra il MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA "DUCA DEGLI ABRUZZI" CLUB ALPINO ITALIANO – SEZIONE DI TORINO (Cod. Fiscale/P.IVA 04322120017) con sede in Piazzale Monte dei Cappuccini 7, Torino, rappresentato dall'Arch. ALDO AUDISIO, nato a Torino, il 30/10/1951, in qualità di Direttore;

**E**

la REGIONE PIEMONTE (Cod. Fiscale 80087670016) rappresentata dal Direttore Regionale Risorse Finanziarie e Patrimonio, Dr. GIOVANNI LEPRI, nato a \_\_\_\_\_, il \_\_\_\_\_, autorizzato alla stipulazione del presente atto con determinazione n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_;

**SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:**

ART. 1 - Il Museo Nazionale della Montagna, come sopra rappresentato, concede a titolo gratuito alla REGIONE PIEMONTE -

l'utilizzo dei beni indicati negli allegati "A" e "B" per attività espositive presso il complesso immobiliare "Forte di Exilles";

ART. 2 - I beni sono a disposizione della Regione Piemonte a decorrere dalla data di riconsegna dell'immobile citato;

ART. 3 - Il comodato avrà la durata di anni cinque con decorrenza dalla data di stipula del presente atto e si intenderà tacitamente rinnovato di anno in anno qualora non venga data disdetta da una delle parti mediante lettera raccomandata A.R. almeno sei mesi prima della scadenza contrattuale.

ART. 4 - La riconsegna dei beni sarà effettuata con apposito verbale nel quale sarà fatto constatare lo stato di conservazione.

ART. 5 - Il comodatario è costituito custode dei beni oggetto del presente atto. Esso ne cura diligentemente la conservazione ed esonera espressamente il comodante da ogni responsabilità per danni diretti o indiretti alle persone o alle cose che possano derivare dal loro uso. Il comodante è autorizzato ad effettuare controlli periodici, a sua discrezione, redigendo apposito verbale sullo stato di conservazione dei beni mobili e delle collezioni.

ART. 6 - Il comodatario assume a proprio carico tutte le spese di manutenzione ordinarie e straordinarie e di assicurazione, secondo i valori indicati negli allegati, dei beni oggetto del presente atto. Per la

conservazione delle uniformi militari si impegna ad effettuare, con l'impiego di ditta specializzata, regolare manutenzione attraverso 3 interventi antiparassitari sui tessuti: uno alla fine dell'inverno, uno ad inizio dell'estate, uno al termine dell'estate; oltre ad una spolveratura all'anno ad inizio estate. Inoltre le parti in cuoio/pelle e le calzature delle stesse uniformi saranno trattate con appositi prodotti conservativi. La mancata ottemperanza alle prescrizioni di conservazione, che compromette la conservazione delle collezioni, porta all'immediata revoca del prestito.

ART. 7 - La Regione Piemonte è autorizzata a dare in subcomodato i beni al conduttore del complesso immobiliare che ne risponderà ai sensi degli artt. 5 e 6 del presente atto.

ART. 8 - Tutte le spese di bollo e di registrazione del presente atto e dei suoi eventuali rinnovi sono a carico del comodatario.

ART. 9 - Per tutto quanto non previsto espressamente nel presente atto si fa riferimento alle disposizioni contenute negli artt. 1803 e seguenti del codice civile.

ART. 10 - Per qualsiasi controversia inerente il presente contratto Foro competente sarà quello di Torino.

ART. 11 - A tutti gli effetti di legge, le parti eleggono domicilio come appresso.

Il comodante in Torino – Piazzale Monte dei Cappuccini 7 – sede del  
MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA.

Il comodatario in TORINO – Piazza Castello 165 – sede della REGIONE  
PIEMONTE.

Letto, confermato e sottoscritto.

Torino, lì

IL COMODANTE

IL COMODATARIO

## FORTE DI EXILLES

Collezioni di proprietà del Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" - CAI-Torino

### • AREA MUSEALE TRUPPE ALPINE

#### N. 44 UNIFORMI MILITARI

montate su manichini posti all'interno delle vetrine dell'area Museale delle Truppe Alpine.

DESCRIZIONE	ANNO	INV.	Euro VALORE
1 Alpino in montura da fatica	1885	129	2.000,00
2 Caporale alpino in tenuta di marcia	1890	61	2.000,00
3 Tenente artiglieria da montagna in uniforme da marcia	1907	107	1.800,00
4 Alpino in uniforme da fatica	1910	131	1.800,00
5 Capitano uniforme grigia	1910	132	1.800,00
6 Sottotenente alpino comandante di truppe indigene	1911	133	1.800,00
7 Alpino del 3° reggimento in uniforme da marcia	1915	102	1.800,00
8 Alpino con elmetto	1915	130	1.800,00
9 Volontario legione cecoslovacca	1918	6	1.500,00
10 Capitano 3° reggimento alpini - tenuta da marcia	1920	103	1.500,00
11 Tenente con spencer e cappello a tubo	1920	134	1.800,00
12 Maggiore medico reparto alpini - tenuta ordinaria	1929	106	1.500,00
13 Tenente colonnello alpino - tenuta nera	1930	88	1.500,00
14 Alpino in uniforme coloniale	1936	135	1.800,00
15 Colonnello comandante - grande uniforme	1936	89	1.500,00
16 Capitano artiglieria cacciatore delle Alpi - tenuta servizio	1939	76	1.500,00
17 Alpino 8° reggimento - tenuta combattimento	1940	104	1.300,00
18 Sottotenente 3° reggimento alpini - tenuta di marcia	1940	109	1.300,00
19 Maggiore alpino - tenuta di marcia	1940	110	1.300,00
20 Capitano alpini - tenuta di marcia	1940	111	1.300,00
21 Sottotenente alpino - tenuta ufficiale di picchetto	1940	112	1.300,00
22 Tenente 1° reggimento artiglieria - tenuta fuori servizio	1940	113	1.300,00
23 Tenente alpino - tenuta di marcia	1940	114	1.300,00
24 Sottotenente artiglieria someggiata	1940	105	1.300,00
25 Capitano Fanteria Guardia alla Frontiera	1940	75	1.300,00
26 Generale di brigata alpini - tenuta ordinaria	1943	87	1.300,00
27 Ten. Col. alpini corpo italiano liberazione, tenuta servizio	1943	86	1.300,00
28 Maggiore genio alpino - uniforme marcia	1946	108	1.100,00
29 Musicante alpino brigata alpina taurinense	1970	115	600,00
30 Caporale alpino paracadutista	1970	116	600,00
31 Sergente maggiore scuola militare alpina Aosta	1975	78	600,00
32 Capitano alpini - tenuta estiva	1975	79	500,00
33 Colonnello alpini - tenuta da marcia	1975	80	500,00
34 Alpino - tenuta scolta	1975	81	500,00
35 Artiglieria da montagna - tenuta ordinaria	1975	82	500,00
36 Alpino trasmettitore - tenuta mimetica combattimento	1975	83	500,00
37 Alpino Battaglione Susa - tenuta combattimento	1975	84	500,00
38 Caporale maggiore Battaglione Susa	1975	85	500,00
39 Alpino sciatore - tuta mimetica	1975	77	500,00
40 Alpino Battaglione Susa - tenuta servizio	1980	117	500,00
41 Alpino brigata alpina taurinense - tenuta libera uscita	1980	118	500,00

42	Alpino sciatore	1980	119	500,00
43	Alpino brigata alpina tridentina - tenuta servizio	1980	120	500,00
44	Alpino in tenuta di servizio	1990	122	500,00

*Totale parziale*

**Euro 51.100,00**

▪ **AREA MUSEALE ARCHITETTURA MILITARE**

**N. 5 PLASTICI** con altimetria modellata riproducenti il Forte di Exilles scala 1:500 nei secoli XVI, XVII, XVIII, XIX / valore unitario Euro 3.000 x 5

**Euro 15.000,00**

**N. 1 PLASTICO** con altimetria modellata riproducente il Forte di Exilles scala 1:1000 secolo XIX

**Euro 3.000,00**

▪ **AREA ESTERNA**

**N. 1 SCULTURA *CERCANDO UN EQUILIBRIO*** di **SERGIO FLORIANI** 370x200x24

**Euro 30.000,00**

## **FORTE DI EXILLES**

**Beni mobili di proprietà del Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi" - CAI-Torino**

### **▪ SETTORE 1 - AREA MUSEALE TRUPPE ALPINE**

**N.1 PANNELLO SAGOMATO IN LEGNO COMPENSATO ALPINO SOTTO LA NEVE m 1,70x 0,78**

**N. 1 PANNELLO IN LEGER STORIA CORPO DEGLI ALPINI m 1,22x0,50**

**N. 9 PARETI IN LEGER RAFFIGURANTI FIGURINI MILITARI**

- PARETE 1 - m 4,20 x 2,00

caporale in montura di marcia - 1873

alpino in montura di marcia - 1877

sottotenente di stato maggiore di battaglione in montura di marcia - 1878

caporale maggiore di stato maggiore in gran montura - 1880

alpino in gran montura - 1883

alpino in tenuta di marcia - 1° battaglione alpini d'africa - 1896

- PARETE 2 - m 3,60 x 2,00

tenente colonnello in grande uniforme speciale - 1° battaglione alpini d'africa - 1896

capitano con giubba da campagna mod. 1901

reggimenti alpini 1903

maggiore in uniforme giornaliera - 1903

caporale con nuovo modello di giubba di tela

- PARETE 3 - m 2,25 x 2,00

alpino sciatore - 1905

alpino in uniforme da fatica regolamentare

alpino con l'uniforme sperimentale

- PARETE 4 m - 1,45 x 2,00

capitano in uniforme di marcia - Libia 1911/12

- PARETE 5 - m 3,60 x 2,00

caporale - 1911

caporale in tenuta di marcia - 1915/18

alpino in uniforme di marcia - 1911/12

alpino dei reparti d'assalto "fiamme verdi" 1917/18

alpino 1915

- PARETE 6 - m 4,70 x 2,00

maggiore degli alpini con spencer - 1919

maresciallo in grande uniforme - 1923

alpino in grande uniforme sotto le armi - 1924

tenente in uniforme ordinaria - 1926

colonnello comandante in grande uniforme - 1926

alpino in uniforme da fatica - 1924

- PARETE 7a m 4,75 x 2,00

alpino in uniforme di marcia - 1931

maresciallo ordinario degli alpini in uniforme di marcia - 1934

tenente colonnello degli alpini in uniforme di marcia - 1934

alpino in uniforme di marcia - 1934

tenente degli alpini in uniforme di marcia estiva - 1933/43

alpino in uniforme di marcia africa orientale - 1935/36

- PARETE 7c m 3,45 x 2,00

alpino in uniforme di marcia - 1940

tenente degli alpini in uniforme da combattimento 1940/43

alpino con camiscia mimetica - campagna di Russia 1941/43

alpino dell'8° reggimento in uniforme di marcia - 1947

- PARETE 7b m 3,60 x 2,00  
sottotenente in uniforme di marcia - battaglione alpini uork amba 1935/36  
caporale - battaglione alpini Uork Amba 1935/36  
aiutante di battaglia degli alpini in grande uniforme 1934  
caporale degli alpini in uniforme di tela - 1935  
tenente - 1941

#### **N. 7 VETRINE**

Formate da cristalli di sicurezza di mm 5 x 5, assemblati tramite incollaggio e completati da una struttura inferiore e superiore realizzata con profili di ferro.

All'interno pavimentazione con ciottoli da ferrovia.

Vetrina n. 1 misure: m 2,38 x 1,21 x 2,40

Vetrina n. 2 misure: m 2,23 x 1,21 x 2,40

Vetrina n. 3 misure: m 5,95 x 1,21 x 2,40

Vetrina n. 4 misure: m 3,57 x 1,21 x 2,40

Vetrina n. 5 misure: m 2,38 x 1,21 x 2,40

Vetrina n. 6 inclinata misure: m 1,85 x 8,95 x 2,40

Vetrina n. 7 misure: m 11,28 x 1,54 x 2,05

#### **N.44 MANICHINI**

All'interno delle vetrine sono poste 44 uniformi militari appartenenti alle collezioni del Museo Nazionale della Montagna (vedi elenco specifico) montate su 44 manichini appositamente scenografati.

#### **LUCI**

N. 9 lampade alogene

N. 28 luci di sicurezza

N. 2 faretti dicroici vetrina 1

N. 2 faretti dicroici vetrina 2

N. 6 faretti dicroici vetrina 3

N. 3 faretti dicroici vetrina 4

N. 2 faretti dicroici vetrina 5

N. 21 faretti dicroici vetrina 6

N. 7 faretti dicroici vetrina 7

#### **N. 6 AMBIENTI SCENOGRAFICI NELLE 6 GRANDI VETRINE**

##### **- LA ROCCIA**

Struttura scenografica colorata a effetto pietra composta da una parete con aspetto granitico a contatto con la volta dell'area in oggetto, una pedana a struttura dell'intera scenografia.

N. 2 sculture soldato figura intera in gesso e polistirolo ad alta densità

N. 2 specchi

N. 10 massi scenografici di vario volume

N. 3 sculture cappelli alpino

N. 1 schermo retroproiezione

N. 2 proiettori K 2050 automatizzati con caricatori 81 immagini

N. 2 obiettivi 50mm e 180mm

N. 1 quadro elettrico

N. 1 PLC elettronico per movimentazione luci e immagini.

N. 1 dimmer

N. 7 miniriflettori Dic. 12 V con trasformatore auto protetto da 100W in contenitori IP55

N. 2 Alon Star 10° 12 V

N. 2 luci di servizio

N. 1 tavola in plexiglass incisa come didascalia illuminata con microlampadine

##### **- IL FERRO**

Struttura scenografica effetto ruggine.

N. 1 bandiera in ferro

N. 1 scultura soldato figura intera in gesso e polistirolo ad alta densità

N. 10 sculture busti soldati in gesso e polistirolo ad alta densità

N. 2 proiettori K 2050 automatizzati con caricatori 81 immagini

N. 2 obiettivi 50mm e 60 mm

N. 1 centralina di comando gestione assolvente-dissolvenze e ripetizione automatica del ciclo

N. 2 Dimmer

N. 2 Relais di supporto  
N. 1 quadro elettrico  
N. 1 PLC elettronico per movimentazione luci e immagini.  
N. 10 miniriflettori Dic. 12 V con trasformatore auto protetto da 100W in contenitori iP55  
N. 2 Alon Star 10° 12 V  
N. 1 luce di servizio  
N. 1 tavola in plexiglass incisa come didascalia illuminata con micro lampadine  
- IL GHIACCIO  
N. 1 scultura soldato figura intera in gesso e polistirolo ad alta densità  
N. 1 tavolo  
N. 1 sedia  
N. 5 specchi 3 m x 2,20 m cd.  
N. 3 specchi 1 m x 2,20 m cd.  
N. 1 riflettore a scarica bandierato 1000 W  
N. 1 PLC elettronico per movimentazione luci e immagini.  
N. 1 proiettore K 2050 automatizzato con caricatori 4 immagini  
N. 1 obbiettivo 50 mm  
N. 1 PC per gestione assolvenze-dissolvenze e ripetizione automatica del ciclo  
N. 2 Corpi illuminanti con lampadina a scarica posizionati a terra  
N. 1 quadro elettrico  
N. 3 luci di servizio  
N. 1 tavola in plexiglass incisa come didascalia illuminata con micro lampadine  
- LA NEBBIA  
N. 1 scultura soldato figura intera composta da due personaggi in gesso e polistirolo ad alta densità  
N.1 scultura cappello d'alpino  
N. 1 struttura d'appoggio per la scultura posta su piastra rotante dotata di motore per la rotazione  
N. 1 macchina del fumo  
N. 1 sistema di ventilazione per lo smaltimento del fumo  
N. 1 riflettore a ioduri metallici bandierato 1000W  
N. 1 quadro elettrico  
N.3 luci di servizio  
N. 1 tavola in plexiglass incisa come didascalia illuminata con micro lampadine  
- LA NEVE  
N. 1 struttura scenografica effetto roccia  
N. 1 struttura scenografica di base effetto neve in parte con superficie specchiante  
N. 5 sculture soldato figura intera in gesso e polistirolo ad alta densità  
N. 1 proiettore video 2500 ansilumen  
N. 1 lettore DVD  
N. 8 miniriflettori Dic. 12 V con trasformatore auto protetto da 100W in contenitori iP55  
N. 1 PLC elettronico per movimentazione luci e immagini.  
N. 1 Dimmer  
N. 1 quadro elettrico  
N. 3 luci di servizio  
N. 1 tavola in plexiglass incisa come didascalia illuminata con micro lampadine  
- LA NOTTE  
N. 1 struttura scenografica composte da 3 grandi pedane inclinate  
N. 4 sculture soldato figura intera in gesso e polistirolo ad alta densità  
N. 2 sculture teste di mulo in gesso e polistirolo ad alta densità  
N. 7 specchi di vario formato per riflessioni  
N. 1 proiettore K 2050 automatizzato con caricatori 81 immagini  
N. 1 obbiettivo 60 mm  
N. 14 miniriflettori Dic. 12 V con trasformatore auto protetto da 100W in contenitori iP55  
N. 1 dimmer  
N. 2 relais di supporto  
N. 2 PLC elettronico per movimentazione luci e immagini.  
N. 1 quadro elettrico  
N. 3 luci di servizio  
N. 1 tavola in plexiglass incisa come didascalia illuminata con micro lampadine

## **SISTEMA AUDIO**

N. 1 lettore mp3 multitraccia appositamente assemblato

N. 4 amplificatori

N. 10 casse

## **LOCALE TECNICO**

N. 4 luci di servizio

## **▪ SETTORE 2 - AREA MUSEALE ARCHITETTURA MILITARE**

> RECEPTION

**N. 1 BANCONE INCERNIERATO, CON RUOTE, CASSETTI cm 260 X 65 X 104**

**N. 2 SEDIE DISEGNATORE**

**N. 2 TERMOCONVETTORI**

**N. 6 SEDUTE IN LEGNO DI FORMA CUBICA cm 45 X 45 X 45**

> BAGNI

**N. 3 termoconvettori**

**N. 3 cestini grandi**

**N. 2 cestini piccoli**

**N. 3 portarotoli**

**N. 3 dispenser asciugamani**

> ESPOSIZIONE

**N.10 CORNICI** per uno sviluppo totale m 55 in ferro grezzo completi di distanziali di fissaggio a parete, profili fermavetro, frontali in cristallo temprato mm 6.

**N. 5 CORNICI** in ferro grezzo dimensioni 140 x 200 sospese tra pavimento e soffitto tramite cavetti in acciaio, profili ferma-vetro smontabili, plexiglas di tamponamento.

**N. 4 TELAI** in ferro grezzo, dimensioni cm. 108 x 167, sospesi tra pavimento e soffitto tramite cavetti d'acciaio.

**N. 1 TELAIO** in ferro grezzo, dimensioni cm. 97 x 317, sospesi tra pavimento e soffitto tramite cavetti d'acciaio.

**N. 1 TELAIO** in ferro grezzo, dimensioni cm. 117 x 317, sospesi tra pavimento e soffitto tramite cavetti d'acciaio

**N. 10 CORNICI** in legno grezzo di varie dimensioni contenenti ritratti personaggi storici

**N. 2 PANNELLI** introduttivi mostra.

**N. 4 TECHE** in plexiglas mm 8, dimensioni cm 85 x 155 x 96.

**N. 1 TECA** in plexiglas mm 8, dimensioni cm 84 x 306 x 85.

**N. 1 TECA** in plexiglas mm 8, dimensioni cm 104 x 305 x 85.

**N. 128 RIPRODUZIONI DI DISEGNI E CARTE GEOGRAFICHE STORICHE** (di cui 10 sui pannelli plexiglas sospesi verticali introduttivi ai plastici)

**N. 22 SEDUTE** in legno di forma cubica cm 45 x 45 x 45

**N. 1 PANNELLO** introduttivo Sala Video

**N. 1 VIDEOPROIETTORE**

**N. 1 LETTORE DVD**

**N. 2 CASSE ACUSTICHE AMPLIFICATE**

ILLUMINAZIONE

**N. 15 LAMPADE BANDIERATE 150 w**

**N. 21 FARETTI Dicroiche 50 w** (di cui 10 in faretti a tromboncino neri)

**N. 2 QUADRI ELETTRICI**

## **▪ SETTORE 3 - AREA MUSEALE PERCORSO SOTTOTETTO**

**N. 2 VIDEOPRIETTORI**

**N. 2 LETTORI DVD**

**N. 5 AMPLIFICATORI**

**N. 3 LETTORE CD**

**N. 10 CASSE ACUSTICHE**

**N. 5 PROIETTORI KODAK 2050** con immagine fissa, assolverenza/dissolverenza controllata dal quadro

**N. 1 OTTICA NAVITAR**  
**N. 1 OTTICA 60 mm**  
**N. 3 OTTICHE 90 mm**  
**N. 1 OTTICA 250 mm**  
**N. 1 CLAY PAKY 150 w**  
**N. 3 CLAY PAKY 300 w**  
**N. 2 OTTICHE 45 mm**  
**N. 1 OTTICA 85 mm**  
**N. 2 OTTICHE 60 mm**  
**N. 3 LAMPADE A SCARICA RADIUM HRI-T 150 W/NDL**  
*tutti i clay paky sono spenti*  
> LUCI  
**N. 114 TROMBONCINI CON DICROICA**  
**N. 107 LAMPADE INTERRATE CON DICROICA**  
**N. 103 LAMPADE AL NEON**  
**N. 2 QUADRI ELETTRICI**

▪ **SETTORE 4 - AREA MUSEALE PERCORSO BASSOFORTE/FOSSATO/SOTTERRANEI**

> SISTEMA AUDIO  
**N. 7 AMPLIFICATORI**  
**N. 7 LETTORI CD**  
**N. 3 TROMBE HD 55°-HFT**  
**N. 7 CASSE ACUSTICHE**  
**N. 7 PULSANTIERE**  
> LUCI  
**N. 4 LAMPADE PAR**  
**N. 25 PORTALAMPADE PER DICROICHE**  
**N. 1 FARETTO A SCARICA**  
**N. 1 FARETTO ALOGENO**  
**N. 29,70 METRI DI MANCORRENTE ILLUMINATO CON TRASFORMATORE 12V**  
**N. 12 LAMPADE CON NEON**  
> IMMAGINI  
**N. 6 PROIETTORI KODAK 2050**  
**N. 3 OTTICHE 60 MM**  
**N. 1 OTTICA 90 MM**  
**N. 2 OTTICHE 50 MM NAVITAR**  
**N. 10 PROIETTORI CLAY PAKY 150**  
**N. 1 PROIETTORE CLAY PAKY 300**

▪ **SETTORE 5 - ILLUMINAZIONE MONUMENTALE E PERCORSI INTERNI**

> CORTILE  
**N. 51 LAMPADE "CAPPELLO DI PRETE"**  
> STRADA INTERNA  
**N. 20 LAMPADE "CAPPELLO DI PRETE"**  
> POZZO  
**MANCORRENTE ILLUMINATO CON TRASFORMATORE 12 V, METRI 23,50**  
**N. 1 LAMPADA A SCARICA NEL POZZO**  
> RUDERI  
**N. 14 FARETTI ALOGENI**  
> PROIETTORI ARENA VISION SU PALI  
**N.1 PALO DORA**  
**N.1 PALO GIASSET SUD**  
**N.1 PALO GIASSET NORD**  
**N.2 PALO BLOCKHAUS**

**N.4 PALO RUDERI**  
**N.4 PALO PIAZZALE**  
**N.4 PALO TAGLIATA**  
> TAGLIATA  
**N. 3 ARENA**  
**N. 2 LAMPADE A SCARICA PALO PICCOLO ALLA SBARRA**  
**N. 17 FARETTI A SCARICA STRADA DI SERVIZIO**  
**N. 57 FARETTI A SCARICA RAMPA REALE :**  
**N. 2 FARETTI ALOGENI PONTE**  
**N. 2 PROIETTORI PRIMA TENAGLIA**  
> SECONDA TENAGLIA  
**2 PROIETTORI**  
**N. 8 FARETTI TETTO POLVERIERA**  
**N. 5 ARENA VISION FOSSATO PRINCIPALE**  
**N. 4 PROIETTORI FOSSATO ESTERNO**

*L'impianto di illuminazione monumentale non è più funzionante in quanto necessita di un impegnativo intervento di manutenzione.*

#### ▪ **SETTORE 6 - ARREDI VARI**

**N. 20 CESTINI DA ESTERNO, DI CUI 1 SMONTATO**  
**N. 19 PANCHINE, DI CUI 2 NON MONTATE**  
**N. 360 SEDIE A SCOCCA**  
**N.1 PALCO MODULARE** dimensioni massime 9x12 m, completo di pannelli in legno, montanti e piedini regolabili, elementi portanti e traverse.  
**N. 3 VAGONCINI IN LEGNO** con piano ricoperto di velluto  
**N. 3 VAGONCINI IN LEGNO** con piano ricoperto con PVC  
> BIGLIETTERIA VECCHIA  
**N.1 TAVOLO**  
**N.1 CASSETTERIA**  
**N.1 ARMADIETTO**  
**N.1 SEDIA CON ROTELLE,**  
**N. 2 SCAFFALI BASSI**  
**N.1 TELEFONO**  
**N.1 CESTINO**  
**N.1 QUADRO ELETTRICO**  
> BIGLIETTERIA NUOVA  
**N.1 ARMADIO GRANDE CON PORTE SCORREVOLI**  
**N.1 ARMADIO BASSO CON PORTE SCORREVOLI**  
**N.1 SEDIA DA DISEGNATORE**  
**N.1 FAX**  
**N.1 TELEFONO**  
**N.1 SEGRETERIA TELEFONICA**  
**N.1 CASSETTIERA**  
**N.1 CESTINO**  
> CAFFETTERIA  
**N. 1 BANCONE USO BAR**  
**N. 2 CELLE FRIGORIFERE**  
**N. 1 LAVASTOVIGLIE**  
**N. 1 LAVANDINO DOPPIO COMPARTO**  
**N. 5 TAVOLINI**  
**N. 10 SGABELLI**  
**N. 5 LAMPADARI A GAVETTA**  
> BOOKSHOP  
**N. 2 BANCONI CON VETRI**  
**N. 2 ARMADI**  
> AREA DIDATTICA

**N. 05 SCAFFALI APPENDIABILI**

**N. 20 TAVOLI componibili TRIANGOLARI** in pioppo mm 20 con piano rivestito in laminato cm 60x60

**N. 13 PANCHE componibili** in multistrato di pioppo mm 25 con seduta rivestita in laminato cm 100 x 40 h 40

**N. 3 ARMADI CHIUSI** in multistrato di pioppo mm 20 dimensioni cm 180x105x32,5

**N. 35 SGABELLI IN LEGNO**

**N. 1 ARMADIO** di servizio in multistrato di pioppo mm 20 dimensioni cm 180x120x40

**N. 3 PLANCE** laminato bianco cm 170x85

**N. 2 SPECCHI** cm 45x50

**N. 60 GRUCCE** in legno

> AREA ESPOSITIVA MOSTRE TEMPORANEE

**N. 15 PANNELLI BIANCHI BIFRONTE CON PIEDINI REGOLABILI** cm 209 x 129

**N. 26 PANNELLI BIANCHI FISSATI AL MURO** di cui:

N. 11 cm 251 x 153

N. 8 cm 120 x 153

N. 6 cm 200 x 153

N. 1 cm 150 x 153

▪ **SETTORE 7 - PANNELLI DI PERCORSO**

**N. 9 PANNELLI CM 43 X 128 IN FERRO VERNICIATO MONTATI SU STRUTTURA A L CON ZAVORRE**

1 La Prima Tenaglia

2 La Seconda Tenaglia

3 L'Opera Cavaliere

4 La Cappella

5 Il Bastione San Benedetto

6 Il Fronte Principale

7 Il Basso Forte

8 Il grande Fossato

9 Il Cortile delle Galere

**N. 4 PANNELLI CM 45 X 108 IN FERRO VERNICIATO MONTATI SU SUPPORTO A BANDIERA**

**N. 2 FORTE DI EXILLES ORARI:** 1 smontato, 1 ricoperto con indicazioni per acquisto biglietto

**N. 2 FORTE DI EXILLES CRONOLOGIA**

▪ **SETTORE 8 - EX MOSTRA "ALPI DA SCOPRIRE"**

**SUPPORTI PER VETRINE**

N. 4 242 x 78 x 110

N. 2 296 x 60 x 110

N. 2 200 x 60 x 110

**PIANI**

N. 2 140 x 300

N. 4 120 x 260

N. 2 120 x 290

**N. 2 ELEMENTI ANGOLARI**

**N. 20 VETRI DI SICUREZZA CON PELLICOLA**

**N. 2 TENDE DI STOFFA GRIGIA**

**PLASTICO VALLE SUSÀ**

Diviso in tre parti (285 x 168, 285 x 166, 285 x 168) con cornice bianca.

N. 1 videoproiettore Panasonic PTDW 5100 da 5500 ansi (non funzionante)

### **VALORE FORFETTARIO RIPARTITO PER SETTORI**

▪ <u>SETTORE 1 - AREA MUSEALE TRUPPE ALPINE</u>	Euro 20.000,00
▪ <u>SETTORE 2 - AREA MUSEALE ARCHITETTURA MILITARE</u>	Euro 8.000,00
▪ <u>SETTORE 3 - AREA MUSEALE PERCORSO SOTTOTETTO</u>	Euro 3.000,00
▪ <u>SETTORE 4 - AREA MUSEALE PERCORSO BASSOFORTE/FOSSATO/SOTTERRANEI</u>	Euro 3.000,00
▪ <u>SETTORE 5 - ILLUMINAZIONE MONUMENTALE E PERCORSI INTERNI</u>	Euro 5.000,00
▪ <u>SETTORE 6 - ARREDI VARI</u>	Euro 10.000,00
▪ <u>SETTORE 7 - PANNELLI DI PERCORSO</u>	Euro 3.000,00
▪ <u>SETTORE 8 - EX MOSTRA "ALPI DA SCOPRIRE"</u>	Euro 3.000,00

**Valore complessivo dei beni mobili di proprietà del Museomontagna** **Euro 55.000,00**  
cinquantacinquemila/00

*valorizzazione al 18/06/2015*