

Deliberazione della Giunta Regionale 23 giugno 2015, n. 34-1620

Accordo di collaborazione fra la Regione Piemonte e la Regione Lombardia per la realizzazione del progetto "NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo" - edizione 2015. Spesa di euro 60.000,00 di cui all'UPB A20001 - cap. 182843 del bilancio regionale 2015.

A relazione dell'Assessore Parigi:

Premesso che:

la legge della Regione Piemonte 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" promuove lo svolgimento di attività di promozione culturale. In particolare, l'art. 1 afferma che "La presente legge, ispirandosi all'articolo 33 della Costituzione che enuncia il principio della libertà della cultura, ha lo scopo di consentire uno sviluppo diffuso ed omogeneo delle attività e delle strutture culturali in tutto il territorio regionale", mentre l'art. 4 individua, fra le funzioni che la competente struttura regionale è chiamata a svolgere, quella di promuovere le attività culturali curandone lo sviluppo e la diffusione sul territorio;

la ferma volontà dell'Amministrazione Regionale di dare continuità agli interventi e alle politiche culturali e di perseguire gli obiettivi individuati all'art. 1 della l.r. 58/1978, così come sopra riportati, è posta di fronte, in questi anni, all'ineludibile necessità di razionalizzare e selezionare i progetti culturali alla luce della sempre più ridotta disponibilità di risorse che caratterizza ogni livello istituzionale della Pubblica Amministrazione così come, più in generale, l'intera economia del nostro Paese;

uno degli strumenti che la Regione Piemonte ritiene indispensabile utilizzare per perseguire tale obiettivo è il confronto con altri livelli istituzionali, sia locali, che rappresentano e conoscono in profondità la realtà culturale e sociale del proprio territorio, sia extraterritoriali, nell'ambito di una collaborazione interregionale che possa promuovere e rafforzare la rete di contatti tra operatori a livello nazionale e internazionale nell'ottica di incentivare la distribuzione di nuove produzioni di spettacolo dal vivo;

per quanto concerne il livello interregionale e statale, l'avvio di azioni sperimentali in tal senso ha costituito un interessante e opportuno banco di prova di meccanismi che possono assumere carattere sistemico; a tale proposito il Piemonte ha già proficuamente attuato tale rapporto di collaborazione con il progetto interregionale di promozione della danza denominato "Spazi per la danza contemporanea", realizzato dall'Ente Teatrale Italiano e dalle Regioni Campania, Lazio e Piemonte nel triennio 2007-2009 nell'ambito del "Patto per le attività culturali di spettacolo", con il progetto interregionale di promozione dello spettacolo dal vivo "Teatri del tempo presente" realizzato in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e diverse regioni italiane nel 2013; nell'anno in corso si sta avviando, con l'adesione di dodici Regioni e una Provincia Autonoma, il progetto "Residenze", ai sensi all'art. 45 del Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo 1° luglio 2014 "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163";

considerato che:

la Regione Lombardia realizza da anni il progetto “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo” per la promozione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo sul proprio territorio, il cui risultato ha portato alla partecipazione di numerose compagnie lombarde che hanno realizzato nuove produzioni di teatro e di danza oltre al coinvolgimento di più di quattrocento operatori culturali;

in occasione dell’Esposizione Universale “Expo 2015” la Regione Lombardia intende realizzare, dopo gli esiti positivi delle precedenti edizioni del sopra citato progetto “Next”, un’edizione speciale dello stesso, potenziata nella proposta artistica riguardante i soggetti lombardi ma allo stesso tempo aperta alla collaborazione e alla presenza di altre Regioni;

la Regione Lombardia ha avanzato a tal fine alla Regione Piemonte una proposta di collaborazione per il coinvolgimento di compagnie piemontesi e la promozione della distribuzione interregionale di spettacoli di teatro e di danza;

sottolineato che l’Assessorato alla Cultura e Turismo della Regione Piemonte ha dichiarato il positivo orientamento ad aderire al progetto di cui sopra con lettera (prot. n. 0278/CUT del 29 aprile 2015) a firma dell’Assessore Antonella Parigi;

rilevato che:

la Regione Lombardia ha approvato con deliberazione della Giunta Regionale n. X/3614 del 21.05.2015 la realizzazione del progetto “Next” per l’anno 2015, che si svolgerà a Milano dal 19 al 22 ottobre 2015 con l’obiettivo di:

- a. Incentivare la distribuzione di nuove produzioni di spettacoli dal vivo e, nello stesso tempo, promuovere e rafforzare la rete di contatti tra operatori a livello nazionale e internazionale;
- b. realizzare, nell’arco di quattro giornate, una “vetrina delle anteprime” di proposte di spettacoli di prosa, danza, teatro per l’infanzia e la gioventù e teatro di ricerca, toccando tutti i generi dello spettacolo teatrale dal vivo;
- c. coinvolgere e valorizzare le giovani compagnie attraverso la creazione di una sezione dedicata all’interno della manifestazione che permetta la presentazione delle proprie produzioni ai soggetti programmatori;
- d. rappresentare una “borsa teatrale” e un’occasione di incontro e scambio di idee, progetti e partnership produttive, un luogo di confronto tra la domanda e l’offerta di spettacolo, di valorizzazione delle intelligenze creative del territorio;
- e. organizzare un confronto pubblico con gli operatori del settore relativamente alla nuova normativa sul mercato del lavoro;
- f. promuovere la distribuzione interregionale di spettacoli di teatro e danza attraverso la collaborazione tra Regione Piemonte e Regione Lombardia;

secondo quanto previsto dalla citata deliberazione, la Regione Lombardia concorre con le risorse appostate nel proprio bilancio 2015 nella misura di € 500.000,00 (cinquecentomila), che saranno successivamente erogate all’A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - Unione

regionale della Lombardia) soggetto attuatore del progetto, al quale è stata assegnata la gestione organizzativa e di comunicazione;

con lo stesso atto, la Regione Lombardia, nel prendere atto del positivo orientamento manifestato, con la nota sopra citata, dall'Assessore alla Cultura e al Turismo della Regione Piemonte ad aderire al progetto, ha disposto di procedere con successivi atti alla formalizzazione dell'intesa fra le due Regioni per regolare la collaborazione fra gli enti e le modalità operative per la realizzazione dell'iniziativa;

considerato che:

per la gestione delle procedure di selezione dei soggetti piemontesi da inserire nella rassegna del progetto "Next" e dei successivi rapporti logistici, organizzativi e promozionali con il soggetto attuatore del progetto generale, individuato dalla Regione Lombardia nell'A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo - Unione regionale della Lombardia), si rende necessario individuare il soggetto attuatore per il Piemonte;

la Regione Piemonte è socio unico della Fondazione "Live Piemonte dal Vivo – Circuito regionale dello spettacolo" (già Fondazione "Circuito Teatrale del Piemonte") a cui ha aderito con D.G.R. n. 61-10044 del 21/07/03. Con tale atto la Giunta ha provveduto contestualmente ad approvare lo Statuto della Fondazione, successivamente modificato con D.G.R. n. 8-4880 del 07.11.2012 (Approvazione delle modifiche allo Statuto della Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte). Con quest'ultimo atto era stata approvata fra l'altro la modifica della denominazione della Fondazione in "Fondazione Live Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale dello Spettacolo";

la Fondazione si pone fra i propri fini istituzionali, così come stabilito dall'art. 2 del proprio Statuto, di:

- "(...) c) promuovere l'attività teatrale mediante la rappresentazione e la distribuzione di spettacoli nazionali e internazionali, senza partecipare direttamente o indirettamente alla produzione;
- d) promuovere la collaborazione e il coordinamento tra i teatri per la realizzazione e la valorizzazione del progetto di distribuzione comprensivo di varie forme di produzione e spettacolo; nonché realizzare progetti di comunicazione, di promozione della cultura teatrale, e di condivisione delle politiche teatrali e dei prezzi degli spettacoli, anche con riferimento ad aree geografiche territorialmente omogenee;
- e) favorire la promozione e la distribuzione di qualificati progetti produttivi di soggetti teatrali piemontesi;
- h) promuovere, ideare ed organizzare rassegne musicali, di danza e cinematografiche nonché allestire spettacoli di differenziata natura (...);

il potere decisionale e di governo della Regione Piemonte all'interno della Fondazione è sottolineato in particolare dalla costituzione degli organi della stessa: il Consiglio di Amministrazione è costituito da tre componenti nominati con atto deliberativo della Giunta regionale, che individua e nomina contestualmente fra di essi il Presidente (art. 8 dello Statuto); il Collegio dei Revisori dei Conti è costituito da tre componenti effettivi, di cui un membro effettivo, con ruolo di Presidente, è nominato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali mentre i restanti sono nominati con atto deliberativo della Giunta regionale (art. 12 dello Statuto);

la Regione Piemonte ha negli anni confermato il proprio impegno e il sostegno alle attività della Fondazione Piemonte dal Vivo, istituzione che da anni opera sul territorio con l'obiettivo di diffondere la cultura teatrale e dello spettacolo in generale. Nel corso di questi ultimi anni, grazie a

un'attenta azione territoriale e in condivisione con i comuni della nostra regione, la Fondazione ha ampliato la sua azione a tutti gli ambiti dello spettacolo dal vivo (teatro, danza e musica) sviluppando le proprie capacità di organizzazione di programmi e progetti contraddistinti da un lato da significative produzioni artistiche nazionali e internazionali e dall'altro da progetti degli artisti che sul nostro territorio si esprimono e lavorano, con una particolare e specifica attenzione alle giovani compagnie di teatro e di danza;

sulla base delle considerazioni e delle motivazioni sopra esposte, che evidenziano come la Fondazione sia soggetto unico nel panorama regionale ad avere in atto un'attività così strutturata, territorialmente estesa e coerente con le finalità contenute nell'Accordo di cui alla presente deliberazione, la Regione ritiene quindi di individuare nella Fondazione "Live Piemonte dal Vivo – Circuito regionale dello spettacolo" il soggetto che può assumere il ruolo di attuatore del programma di interventi previsti;

la Fondazione, con nota prot. n. 6527/A20080 del 09.06.2015, ha comunicato la disponibilità a partecipare, in veste di soggetto attuatore, al progetto "NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo";

valutato che sulla base delle risorse complessivamente disponibili sul pertinente capitolo di bilancio, il cofinanziamento massimo previsto per la realizzazione del progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo" a carico della Regione Piemonte possa ammontare ad € 60.000,00 (sessantamila), destinato alla copertura di costi organizzativi, artistici, di ospitalità e di comunicazione e promozione relativi alla presenza all'interno del progetto "Next" di otto spettacoli per una replica ciascuno, a rappresentare i comparti della danza (3 spettacoli), del teatro di prosa (3 spettacoli) e del teatro per le giovani generazioni (2 spettacoli);

ritenuto, per le ragioni sopra esposte, di condividere le finalità del progetto perseguito dall'Accordo di collaborazione, sia per i suoi significati intrinseci, sia per il suo significato e rilevanza generale connessa all'avvio di una collaborazione interistituzionale fra Regione Piemonte e Regione Lombardia e di ritenere pertanto opportuno procedere all'approvazione dello schema di protocollo, che viene allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale;

visto il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";

vista la legge regionale 15 maggio 2015, n. 10 " Bilancio di previsione per l'anno finanziario 2015 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2015-2017";

viste le DD.G.R. n. 1-1450 del 25 maggio 2015 "Legge regionale 15 maggio 2015, n. 10 'Bilancio di previsione per l'anno finanziario 2015 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2015-2017'. Parziale assegnazione delle risorse finanziarie sul bilancio di previsione 2015 e bilancio pluriennale 2015-2017" e n. 8-1554 del 15 giugno 2015 "Legge regionale 15 maggio 2015, n. 10 "Bilancio di previsione per l'anno finanziario 2015 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2015-2017" Assegnazione delle risorse finanziarie iscritte nel bilancio di previsione 2015 e bilancio pluriennale 2015-2017";

tutto ciò premesso e considerato,

la Giunta Regionale, unanime,

delibera

- di approvare, per le ragioni illustrate in premessa, la collaborazione fra Regione Piemonte e Regione Lombardia per la realizzazione di un programma interregionale di promozione e distribuzione dello spettacolo dal vivo denominato “NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo” da realizzarsi a Milano dal 19 al 22 ottobre 2015, in occasione di Expo 2015;
- di approvare pertanto lo schema di Accordo di collaborazione tra Regione Piemonte e Regione Lombardia, che definisce obiettivi, modalità e impegni delle parti e che viene allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale (allegato A);
- di stabilire che l’Accordo di collaborazione verrà sottoscritto dal Presidente della Regione o da suo delegato;
- di stabilire che la presenza del Piemonte all’interno del progetto “Next” sarà caratterizzata dalla presenza di otto spettacoli per una replica ciascuno, a rappresentare i comparti della danza (3 spettacoli), del teatro di prosa (3 spettacoli) e del teatro per le giovani generazioni (2 spettacoli), da individuare da parte del soggetto attuatore con procedura di selezione che dovrà avvenire sulla base della valutazione tecnica ai sensi di specifici criteri;
- di stabilire che i criteri di cui sopra, cui dovrà attenersi il soggetto attuatore per la selezione degli spettacoli, che viene allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale, sono quelli contenuti nell’allegato B.
- di individuare quale soggetto attuatore del progetto, per le motivazioni illustrate in premessa, la Fondazione “Live Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale per lo Spettacolo”. Alla Fondazione sarà assegnata e liquidata, con specifico atto della struttura regionale competente in materia di spettacolo, un contributo di € 60.000,00, senza nessun onere a carico della Fondazione stessa, quale quota di cofinanziamento della Regione Piemonte alla realizzazione del progetto comprendente i costi organizzativi, artistici, e di comunicazione e promozione;
- di demandare alla Direzione Promozione della Cultura, Turismo e Sport l’attuazione di quanto previsto nell’Accordo di collaborazione e delle procedure che regoleranno i rapporti fra la Regione Piemonte e la Fondazione Live Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale dello Spettacolo.

La spesa di € 60.000,00 trova copertura con le risorse di cui all’UPB A20001 (cap. 182843) del bilancio regionale per l’anno 2015 di cui alle DD.G.R. n. 1-1450 del 25 maggio 2015 e n. 8-1554 del 15 giugno 2015.

Avverso la presente deliberazione è ammesso ricorso giurisdizionale avanti al TAR entro 60 giorni dalla data di comunicazione o piena conoscenza dell’atto, ovvero, ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla suddetta data, ovvero l’azione innanzi al Giudice Ordinario, per tutelare un diritto soggettivo, entro il termine di prescrizione previsto dal Codice civile.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della L.R. n. 22/2010, nonché ai sensi dell’art. 23 lett. d) e dell’art. 26 del D.Lgs n. 33/2013 sul sito dell’ente, nella sezione “Amministrazione Trasparente”.

(omissis)

Allegato



ACCORDO DI COLLABORAZIONE TRA LA REGIONE PIEMONTE E LA REGIONE LOMBARDIA PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO “NEXT – LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO” – EDIZIONE 2015.

Premesso che:

- La Regione Lombardia, in un’ottica di sostegno alla produzione nell’ambito del teatro e della danza e alla circuitazione di spettacoli, realizza iniziative che prevedano tra le finalità e le aree di intervento prioritarie la promozione della creatività contemporanea, dei nuovi linguaggi e delle forme innovative di diffusione delle arti e della cultura, la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale e il sostegno alle nuove generazioni che operano nell’ambito della sperimentazione artistica e culturale, come previsto dalla L.R. 30 luglio 2008 n. 21 “Norme in materia di Spettacolo” e dalla legge 26 febbraio 1993 n. 9 “Interventi per attività di promozione educativa e culturale”;
- L’Esposizione Universale “Expo 2015” che si terrà a Milano da maggio a ottobre 2015 rappresenta per il nostro Paese un’occasione unica ed irripetibile per valorizzare le eccellenze culturali e artistiche;
- la Regione Lombardia realizza da anni il progetto “Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo” per la promozione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo, il cui risultato ha portato alla partecipazione di numerose compagnie che hanno realizzato nuove produzioni di teatro e di danza oltre al coinvolgimento di più di quattrocento operatori culturali;

- in occasione dell'Esposizione Universale "Expo 2015" la Regione Lombardia intende realizzare, dopo gli esiti positivi delle precedenti edizioni del sopra citato progetto "Next", attraverso una "vetrina delle anteprime" di proposte di spettacoli delle compagnie lombarde e l'attivazione di una collaborazione con Regione Piemonte per il coinvolgimento di compagnie piemontesi e la promozione della distribuzione interregionale di spettacoli di teatro e danza, un'edizione speciale del progetto;

Considerato che

- la legge della Regione Piemonte 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" promuove lo svolgimento di attività di promozione culturale. In particolare, l'art. 1 afferma che "La presente legge, ispirandosi all'articolo 33 della Costituzione che enuncia il principio della libertà della cultura, ha lo scopo di consentire uno sviluppo diffuso ed omogeneo delle attività e delle strutture culturali in tutto il territorio regionale", mentre l'art. 4 individua, fra le funzioni che la competente struttura regionale è chiamata a svolgere, quella di promuovere le attività culturali curandone lo sviluppo e la diffusione sul territorio;

- uno degli strumenti che la Regione Piemonte ritiene indispensabile utilizzare per perseguire l'obiettivo di cui sopra è il confronto con altri livelli istituzionali, anche nell'ambito di una collaborazione interregionale che possa promuovere e rafforzare la rete di contatti tra operatori a livello nazionale e internazionale nell'ottica di incentivare la distribuzione di nuove produzioni di spettacolo dal vivo.

Tutto ciò premesso,

La Regione Lombardia e la Regione Piemonte si impegnano a collaborare alla realizzazione del progetto "Next – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo", progetto artistico e culturale di comune interesse, anche nell'ottica dell'esposizione universale Expo 2015.

La manifestazione "Next" 2015 si svolgerà dal 19 al 22 ottobre a Milano presso le sedi di Piccolo Teatro, Teatro Elfo Puccini, Teatro Franco Parenti e Teatro Litta.

Regione Lombardia e Regione Piemonte per la realizzazione del progetto "Next" si impegnano a:

- a) incentivare la distribuzione di nuove produzioni di spettacolo dal vivo e, nello stesso tempo, promuovere e rafforzare la rete di contatti tra operatori a livello nazionale e internazionale;
- b) instaurare una collaborazione interregionale per la promozione di scambi e attività reciproche di ospitalità alle compagnie;
- c) promuovere la distribuzione interregionale delle nuove tendenze del teatro lombardo e piemontese;
- d) realizzare una "vetrina" delle proposte di spettacoli di prosa, danza, teatro per l'infanzia e la gioventù, teatro di ricerca toccando tutti i generi dello spettacolo teatrale dal vivo;
- e) rappresentare una "borsa teatrale" e un'occasione di incontro e scambio di idee, progetti e partnership produttive, un luogo di confronto tra la domanda e l'offerta di spettacolo, di valorizzazione delle intelligenze creative dei rispettivi territori;
- f) coinvolgere e valorizzare le giovani compagnie attraverso la creazione di una sezione dedicata all'interno della manifestazione.

Le parti si impegnano inoltre a concorrere alla realizzazione del progetto ed in particolare

Regione Lombardia:

- sarà responsabile dell'attuazione del progetto e del coordinamento delle attività, comprese la selezione delle compagnie lombarde che saranno in scena a Next, l'ospitalità degli operatori nazionali e internazionali, le azioni di comunicazione, promozione e pubblicità della manifestazione, l'organizzazione di un convegno che rappresenti un momento di riflessione e confronto per gli operatori dello spettacolo e la complessiva gestione organizzativa;
- realizza il progetto Next avvalendosi della collaborazione dell'Unione regionale A.G.I.S. (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo) della Lombardia, attraverso la sottoscrizione di un'apposita convenzione e l'erogazione delle risorse stanziate, come stabilito nella D.G.R. n. X/3614 del 21 maggio 2015;

Regione Piemonte, ai sensi di quanto stabilito con D.G.R. n. _____ del _____ :

- sarà responsabile delle attività relative alla selezione, affidata alla Fondazione Live Piemonte dal Vivo, di otto spettacoli delle compagnie attive in Piemonte, nell'ambito del teatro, della danza e del teatro per l'infanzia e la gioventù per la partecipazione al progetto "Next"; facendosi carico dei relativi costi organizzativi, artistici e di comunicazione e promozione nell'ambito della manifestazione stessa;
- si fa carico di contribuire ai costi organizzativi e artistici relativi alle compagnie selezionate e ai relativi costi promozionali.

Letto, confermato e sottoscritto.

Criteri per la selezione di compagnie di spettacolo per il progetto "NEXT – Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo".

A) I soggetti richiedenti devono essere:

- soggetti legalmente costituiti che, ai sensi dei rispettivi Statuti, abbiano sede legale o operativa in Piemonte;
- organismi di produzione professionali legalmente costituiti ed essere in possesso di Partita IVA;
- soggetti in possesso di agibilità ENPALS in corso di validità e con titolarità dei permessi SIAE;
- organismi in regola con le contribuzioni fiscali e previdenziali e ottemperante gli obblighi dei CCNL;
- non avere subito revoche o non avere in corso procedure di accertamento per il recupero di somme erogate da Regione Piemonte;

B) Il soggetto proponente deve:

- distinguersi per affermazione artistica a livello nazionale;
- possedere una rassegna stampa significativa;
- presentare un solo progetto produttivo, pena l'esclusione.
- avere all'attivo almeno due produzioni (compresa quella che si desidera presentare);

C) Il progetto deve:

- essere uno spettacolo di teatro, danza o teatro per l'infanzia e la gioventù che dimostri interesse e compatibilità con la manifestazione "Next - anno 2015";
- distinguersi per valore artistico e di potenziale affermazione anche in ambito nazionale e internazionale e deve trattarsi di una produzione che abbia già debuttato in forma definitiva;

Il bando di selezione deve prevedere inoltre per ogni compagnia il seguente trattamento economico:

- Fino a 2 elementi in scena un compenso omnicomprensivo compreso tra 3.000 e 3.800 euro + iva 10%
- Fino a 4 elementi in scena un compenso omnicomprensivo compreso tra 3.800 e 4.500 euro + iva 10%
- Oltre 4 elementi in scena un compenso omnicomprensivo compreso tra 4.500 e 5.500 euro + iva 10%.

I viaggi, i trasporti e l'ospitalità saranno a carico della compagnia.

La somma di € 60.000,00 viene ripartita nel seguente modo:

- fino ad un massimo di € 20.000,00 per i costi di comunicazione e promozione del progetto;
- € 40.000,00 per i costi organizzativi e artistici delle compagnie piemontesi selezionate;

Si stabilisce inoltre che la scelta degli spettacoli viene attuata, sulla base dei criteri sopra elencati, da una Commissione di selezione individuata dalla Fondazione, all'interno della quale deve essere prevista la presenza di un funzionario della Direzione Promozione della Cultura, Turismo e Sport.