

Deliberazione della Giunta Regionale 9 febbraio 2015, n. 30-1013

Proposta di gestione di uno sportello di servizi dedicato agli operatori culturali alla Fondazione Live Piemonte dal Vivo.

A relazione dell'Assessore Parigi:

Premesso che:

il rapporto della Fondazione Symbola e di UnionCamere "Io sono cultura" anno 2014 classifica il Piemonte al quinto posto in Italia per incidenza del valore aggiunto della cultura sul Prodotto interno lordo;

il sistema culturale piemontese deriva da un modello aziendale fondato sulla qualità, sulla creatività, e sul giusto connubio tra innovazione e valorizzazione del saperi e delle tradizioni locali;

il potenziale di tale sistema produttivo consiste nel sostenere e rafforzare il tessuto culturale e turistico anche attraverso l'associazionismo che garantisce un positivo impatto sullo sviluppo economico del territorio piemontese e contribuisce attivamente ad accrescere le capacità imprenditoriali e l'autonomia economica e produttiva del sistema stesso;

considerato che:

il contesto socio economico, sia a livello nazionale che locale, ha determinato una riduzione delle capacità di contribuzione della Regione a favore dell'associazionismo piemontese che ha inevitabilmente penalizzato il sistema culturale e artistico regionale;

la Regione Piemonte intende creare un servizio che valorizzi le qualità e le capacità culturali, sociali e anche manageriali del tessuto associazionistico dotando gli operatori culturali di un adeguato accompagnamento e di una puntuale formazione sia dal punto di vista artistico-professionale sia da quello amministrativo-gestionale;

il progetto riguarderà 6 ambiti considerati ormai fondamentali per un adeguato percorso manageriale degli operatori culturali quali: management, comunicazione, marketing, found raising, progettazione europea, coaching aziendale;

ciascun'area avrà come riferimento un professionista esperto mentre il coordinamento dei servizi sarà garantito da una commissione tecnica che lavorerà all'integrazione delle singole azioni consulenziali per rispondere alle esigenze delle realtà culturale;

la Regione Piemonte ha negli anni confermato il proprio impegno e il sostegno alle attività della Fondazione Piemonte dal Vivo, istituzione che da anni opera sul territorio con l'obiettivo di diffondere la cultura teatrale e dello spettacolo in generale;

la Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte, organismo per la promozione e la diffusione di iniziative teatrali in Piemonte, è stata formalmente costituita il 19 febbraio 2003 su iniziativa dell'Associazione Teatro Stabile di Torino, di cui la Regione Piemonte è socio fondatore ed è stata iscritta in data 22 settembre 2003 al n. 397 del Registro Regionale centralizzato provvisorio delle Persone Giuridiche;

la Regione Piemonte è socio unico della Fondazione “Live Piemonte dal Vivo – Circuito regionale dello spettacolo” (già Fondazione “Circuito Teatrale del Piemonte”) a cui ha aderito con D.G.R. n. 61-10044 del 21/07/03. Con tale atto la Giunta ha provveduto contestualmente ad approvare lo Statuto della Fondazione, successivamente modificato con D.G.R. n. 8-4880 del 07.11.2012 (Approvazione delle modifiche allo Statuto della Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte). Con quest’ultimo atto era stata approvata fra l’altro la modifica della denominazione della Fondazione in “Fondazione Live Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale dello Spettacolo”;

la Fondazione si pone fra i propri fini istituzionali, così come stabilito dall’art. 2 del proprio Statuto, di:

- “(…) c) promuovere l’attività teatrale mediante la rappresentazione e la distribuzione di spettacoli nazionali e internazionali, senza partecipare direttamente o indirettamente alla produzione;
- d) promuovere la collaborazione e il coordinamento tra i teatri per la realizzazione e la valorizzazione del progetto di distribuzione comprensivo di varie forme di produzione e spettacolo; nonché realizzare progetti di comunicazione, di promozione della cultura teatrale, e di condivisione delle politiche teatrali e dei prezzi degli spettacoli, anche con riferimento ad aree geografiche territorialmente omogenee;
- e) favorire la promozione e la distribuzione di qualificati progetti produttivi di soggetti teatrali piemontesi;
- f) promuovere percorsi e modalità formative atte a favorire e ad avvicinare il pubblico al mondo teatrale;
- g) promuovere la diffusione dell’arte e della cultura teatrale e musicale, della danza e della cinematografia, anche attraverso pubblicazioni, acquisizione, distribuzione e commercio in genere di prodotti radiotelevisivi, cinematografici e audiovisivi;
- h) promuovere, ideare ed organizzare rassegne musicali, di danza e cinematografiche nonché allestire spettacoli di differenziata natura; (...);
- k) curare altri compiti ed iniziative non qui contemplati ma che altrimenti attengono al mondo del teatro, dello spettacolo e dell’arte ed al suo futuro sviluppo artistico e tecnologico (...);”;

il potere decisionale e di governo della Regione Piemonte all’interno della Fondazione è sottolineato in particolare dalla costituzione degli organi della stessa: il Consiglio di Amministrazione è costituito da tre componenti nominati con atto deliberativo della Giunta regionale, che individua e nomina contestualmente fra di essi il Presidente (art. 8 dello Statuto); il Collegio dei Revisori dei Conti è costituito da tre componenti effettivi e da due supplenti, di cui un membro effettivo, con ruolo di Presidente, è nominato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali mentre i restanti sono nominati con atto deliberativo della Giunta regionale (art. 12 dello Statuto);

preso atto che:

fra le finalità statutarie della Fondazione Live Piemonte dal Vivo vi è la valorizzazione e formazione delle imprese culturali nell’ambito dello spettacolo dal vivo regionale, la promozione del collegamento e integrazione fra attività di spettacolo, tutela dei beni artistico-naturali e turismo culturale;

lo sportello di servizi nasce proprio con l’intento di creare sinergie e metter in rete l’indotto cultura e turismo affinché i due settori possano trovarsi in un ambiente che li faciliti nello sviluppo e che, inoltre, in considerazione che la Fondazione Piemonte Live accede a risorse statali finalizzate alla promozione e sperimentazione di nuove esperienze di rete;

al fine di ottimizzare le risorse e, in coerenza tra le finalità del centro servizi e l'attività condotta dalla Fondazione Live Piemonte dal vivo si ritiene di affidare la gestione di tali servizi in capo a quest'ultima;

tutto ciò esposto e considerato,

la Giunta regionale, unanime,

delibera

- di proporre la gestione di uno sportello di servizi dedicato agli operatori culturali, come meglio esplicitato in premessa, alla Fondazione Live Piemonte dal vivo;
- di incaricare la Fondazione di verificare la fattibilità economica dell'incremento di attività rispetto quelle calendarizzate con la Regione;

di demandare a successiva deliberazione la valutazione sulle proposte finanziarie e di sviluppo progettuale presentate dalla Fondazione Live Piemonte dal vivo.

La presente deliberazione non comporta oneri di spesa.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della L.R. n. 22/2010.

La presente deliberazione non è soggetta alla pubblicazione ai sensi del D.lgs. 33/2013, sul sito istituzionale dell'Ente, nella sezione Amministrazione Trasparente.

(omissis)