

Codice DB1804

D.D. 3 dicembre 2014, n. 586

**L.r. 49/1991 - Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dell'attività di Istituti e Scuole di Musica per l'anno formativo 2014/2015, di cui alla determinazione n. 543/DB1804 del 10.11.2014 (spesa di euro 23.985,38 su impegno n. 2484/2014) - Rimodulazione con individuazione dei beneficiari, quantificazione dei contributi, dinieghi motivati e con l'ulteriore spesa di euro 25.000,00 (capitolo 152329/2014).**

Premesso che la legge regionale n. 49 del 3 settembre 1991 (Norme per il sostegno delle attività formative nel settore bandistico, corale, strumentale, delle Associazioni, Scuole e Istituti musicali nella regione Piemonte), successivamente integrata e modificata dalla legge regionale n. 21 del 23 febbraio 1995, nonché dalla legge regionale n. 25 del 13 ottobre 2004, disciplina al Titolo II il sostegno ai corsi di formazione musicale organizzati dagli Istituti e dalle Scuole di Musica, sia civici che privati.

Dato atto che l'articolo 11 della citata L.r. 49/1991 stabilisce che il sostegno regionale si concretizza nella determinazione e nell'erogazione di un contributo a favore dei corsi di formazione musicale conformi nella durata, nel numero delle lezioni e nei programmi all'ordinamento didattico dei Conservatori di Stato. A seguito della riforma nazionale che ha trasformato i Conservatori di Musica in Istituti Superiori di Studi Musicali titolari in esclusiva di corsi di studi musicali a carattere universitario, i corsi organizzati da Istituti e Scuole di Musica sostenibili mediante il Titolo II della L.r. 49/1991 si configurano necessariamente quali corsi a carattere pre-accademico, vale a dire corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi universitari dei Conservatori riformati e assimilabili alle Università.

Dato atto che l'articolo 10 della richiamata L.r. 49/1991 definisce termini, contenuti e modalità di presentazione delle istanze di contributo.

Dato atto che l'articolo 13, comma 2, della citata L.r. 49/1991 stabilisce che i contributi vengano assegnati in base a tre criteri di valutazione: numero dei frequentanti, numero delle classi di corso, numero dei risultati conseguiti presso i Conservatori (licenze, complimenti e diplomi).

Dato atto che l'articolo 12 della medesima norma definisce il vincolo di destinazione del contributo regionale, che va impiegato per sostenere le spese correnti connesse all'attività corsuale e non può essere utilizzato per altri tipi di spesa, né per le spese di gestione, né per l'acquisto di strumenti musicali o di arredi.

Preso atto che, in ottemperanza a quanto previsto dall'articolo 13, comma 1, della L.r. 49/1991, la Commissione consultiva per le attività di orientamento musicale - istituita ai sensi dell'articolo 2 della medesima legge - si è riunita in data 16 ottobre 2012 e ha proposto i seguenti criteri, integrativi e attuativi di quelli già previsti dalla L.r. 49/1991, da applicare nella quantificazione dei contributi assegnati a sostegno degli Istituti e Scuole di Musica a partire dall'anno 2012/2013:

1) Determinazione del contributo a favore di Scuole e Istituti di musica L.r. 49/1991 per l'anno 2014/2015 sulla base dei seguenti valori:

Classi di teoria e solfeggio	€ 100,00 a classe
Classi restanti (strumentali e non)	€ 200,00 a classe

Licenze presso il Conservatorio	€ 100,00 a licenza
Compimenti presso il Conservatorio	€ 150,00 a compimento
Diplomi presso il Conservatorio	€ 400,00 a diploma

2) La determinazione delle classi di corso assegnatarie di contributo sulla scorta della seguente Tabella dei parametri, che tiene conto della tipologia (insegnamento individuale o collettivo) e della durata delle lezioni:

Classi	Tipologia di insegnam.	Parametro minimo numero allievi per durata della lezione settimanale	Parametro medio numero allievi per durata della lezione settimanale	Parametro ottimale numero allievi per durata della lezione settimanale
Armonia complementare	Collettivo	16 allievi x 44' e <	12 allievi x 45' / 54'	8 allievi x 55' e >
Arpa	Individuale	6 allievi x 44' e <	4 allievi x 45' / 54'	3 allievi x 55' e >
Arte scenica	Collettivo	10 allievi x 44' e <	7 allievi x 45' / 54'	5 allievi x 55' e >
Assieme di fiati	Collettivo	10 allievi x 59' e <	7 allievi x 60'	5 allievi x 61' e >
Bassotuba	Individuale	3 allievi x 44' e <	2 allievi x 45' / 54'	1 allievo x 55' e >
Canto lirico	Individuale	16 allievi x 44' e <	12 allievi x 45' / 54'	8 allievi x 55' e >
Chitarra	Individuale	20 allievi x 44' e <	15 allievi x 45' / 54'	10 allievi x 55' e >
Clarinetto	Individuale	8 allievi x 44' e <	5 allievi x 45' / 54'	4 allievi x 55' e >
Clavicembalo	Individuale	3 allievi x 44' e <	2 allievi x 45' / 54'	1 allievo x 55' e >
Composizione	Individuale	10 allievi x 44' e <	7 allievi x 45' / 54'	5 allievi x 55' e >
Contrabbasso	Individuale	6 allievi x 44' e <	4 allievi x 45' / 54'	3 allievi x 55' e >
Corno	Individuale	3 allievi x 44' e <	2 allievi x 45' / 54'	1 allievo x 55' e >
Esercitazioni corali	Collettivo	40 allievi x 59' e <	30 allievi x 60'	20 allievi x 61' e >
Esercitazioni orchestrali	Collettivo	40 allievi x 59' e <	30 allievi x 60'	20 allievi x 61' e >
Fagotto	Individuale	3 allievi x 44' e <	2 allievi x 45' / 54'	1 allievo x 55' e >
Fisarmonica	Individuale	4 allievi x 44' e <	3 allievi x 45' / 54'	2 allievi x 55' e >
Flauto / Flauto traverso	Individuale	8 allievi x 44' e <	5 allievi x 45' / 54'	4 allievi x 55' e >
Musica da camera	Collettivo	20 allievi x 59' e <	13 allievi x 60'	10 allievi x 61' e >
Musica jazz	Individuale	8 allievi x 44' e <	6 allievi x 45' / 54'	4 allievi x 55' e >
Oboe	Individuale	4 allievi x 44' e <	3 allievi x 45' / 54'	2 allievi x 55' e >
Organo / Organo e composizione organistica	Individuale	4 allievi x 44' e <	3 allievi x 45' / 54'	2 allievi x 55' e >
Organo e canto gregoriano	Individuale	3 allievi x 44' e <	2 allievi x 45' / 54'	1 allievo x 55' e >
Percussioni	Individuale	30 allievi x 44' e <	22 allievi x 45' / 54'	15 allievi x 55' e >
Pianoforte	Individuale	30 allievi x 44' e <	22 allievi x 45' /	15 allievi x 55' e

Classi	Tipologia di insegnam.	Parametro minimo numero allievi per durata della lezione settimanale	Parametro medio numero allievi per durata della lezione settimanale	Parametro ottimale numero allievi per durata della lezione settimanale
			54'	>
Quartetto	Collettivo	8 allievi x 59' e <	6 allievi x 60'	4 allievi x 61' e >
Sassofono	Individuale	8 allievi x 44' e <	5 allievi x 45' / 54'	4 allievi x 55' e >
Storia della musica (estetica musicale)	Collettivo	14 allievi x 44' e <	10 allievi x 45' / 54'	7 allievi x 55' e >
Teoria e/o Solfeggio	Collettivo	30 allievi x 44' e <	22 allievi x 45' / 54'	15 allievi x 55' e >
Tromba e trombone	Individuale	8 allievi x 44' e <	5 allievi x 45' / 54'	4 allievi x 55' e >
Viola	Individuale	4 allievi x 44' e <	3 allievi x 45' / 54'	2 allievi x 55' e >
Viola da gamba	Individuale	3 allievi x 44' e <	2 allievi x 45' / 54'	1 allievo x 55' e >
Violino	Individuale	10 allievi x 44' e <	7 allievi x 45' / 54'	5 allievi x 55' e >
Violoncello	Individuale	6 allievi x 44' e <	4 allievi x 45' / 54'	3 allievi x 55' e >

3) L'assegnazione del contributo a favore di ciascuno degli allievi regolarmente iscritti a ogni Scuola o Istituto di musica in relazione alle risorse finanziarie disponibili dopo la determinazione dei contributi effettuata sulla scorta dei criteri indicati ai precedenti punti 1) e 2);

4) La assegnazione di contributo limitatamente alle classi il cui docente risulti in possesso del Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o del Diploma Accademico di Conservatorio (nuovo ordinamento) o – soltanto per le discipline storico-letterarie – di Diploma di Laurea, ovvero risulti di chiara fama;

5) Per evitare la dispersione e favorire la razionalizzazione e l'efficacia dei contributi assegnati, la assegnazione di contributo limitatamente a Scuole o Istituti di musica a cui sia stato riconosciuto – secondo i parametri di cui ai precedenti punti 1) e 2) (quota-esami + quota-classi) – un importo almeno pari a € 1.500,00.

Accertato che entro il termine del 30 settembre 2014, disposto dall'articolo 10, comma 1 della L.r. 49/1991, hanno presentato per l'anno formativo 2014/2015 istanza di assegnazione di un contributo a sostegno dei corsi "pre-accademici" di formazione musicale n. 20 tra Istituti e Scuole di Musica, sia comunali che privati. Le 20 istanze sono state esaminate alla luce dei requisiti di legge e dei criteri attuativi sopra elencati.

Evidenziato che l'importo di € 23.985,38 disponibile sul capitolo n. 152329 UPB 18041 del bilancio regionale per l'anno 2014 (Assegnazione n. 100378/2014 da d.g.r. n. 26-7055 del 27 gennaio 2014) destinato al *Programma di assegnazione dei contributi a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di Musica per l'anno formativo 2014/2015* è già stato impegnato mediante la determinazione dirigenziale di questo Settore n. 489/DB1804 del 10 ottobre 2014 recante "L.r. 49/1991 – Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dell'attività di Istituti e Scuole di Musica per l'anno formativo 2014/2015. Spesa complessiva di euro 23.985,38 (capitolo 152329/2014)" con impegno n. 2484/2014.

Rilevato che la sopra citata determinazione dirigenziale n. 489/DB1804 del 10 ottobre 2014 ha rinviato a un successivo provvedimento, a definitiva chiusura della fase istruttoria di tutte le istanze pervenute nel rispetto dei termini, la quantificazione dei contributi singolarmente assegnati, la definizione del numero e la individuazione dei beneficiari, la definizione dei dinieghi di contributo con la relativa motivazione, la attribuzione del CUP (Codice Unico di Progetto) ex legge 136/2010. A questo si è provveduto mediante la determinazione dirigenziale n. 543/DB1804 del 10 novembre 2014 avente per oggetto “L.r. 49/1991 – Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dell’attività di Istituti e Scuole di Musica per l’anno formativo 2014/2015, di cui alla determinazione n. 489/DB1804 del 10.10.2014 – Individuazione dei beneficiari, quantificazione dei contributi, dinieghi motivati – Spesa di euro 23.985,38 su impegno 2484/2014”.

Sottolineato che la sopra indicata determinazione dirigenziale n. 543/DB1804 del 10 novembre 2014 ha disposto che, nel caso di assegnazione di ulteriori risorse in relazione allo stanziamento previsto sul capitolo 152329 UPB18041, è possibile rimodulare l’approvato *Programma di assegnazione dei contributi a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di Musica per l’anno formativo 2014/2015* attraverso un apposito procedimento amministrativo avviato d’ufficio, al termine del quale il provvedimento finale può approvare l’eventuale ampliamento dei soggetti beneficiari e la ridefinizione della misura dei contributi concessi.

Preso atto che, in relazione al capitolo n. 152329 UPB18041 del bilancio regionale per l’anno 2014 recante “Contributi (...) agli istituti e scuole civiche e private di musica per attività professionali – legge regionale 3 settembre 1991, n. 49”, la Giunta regionale ha assegnato ulteriori € 25.000,00 mediante la deliberazione n. 1-665 del 27 novembre 2014 “Variazione delle risorse finanziarie sull’assestamento al bilancio di previsione 2014” (Assegnazione n. 100378/2014). Le risorse complessivamente utilizzabili in favore del *Programma di assegnazione dei contributi a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di Musica per l’anno formativo 2014/2015* ammontano a € 48.985,38, di cui € 23.985,38 già impegnati mediante la suddetta determinazione dirigenziale n. 543/DB1804 del 10 novembre 2014 e € 25.000,00 da impegnare.

Constatato che il procedimento amministrativo su iniziativa d’ufficio, volto alla rimodulazione del *Programma di assegnazione dei contributi a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di Musica per l’anno formativo 2014/2015* di cui alla predetta determinazione dirigenziale n. 543/DB1804 del 10 novembre 2014, è stato avviato il giorno 1° dicembre 2014 e di questo è stata data comunicazione a tutti i soggetti inclusi negli Allegati “A” e “B” del medesimo provvedimento in attuazione degli articoli 15 e 16 della legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione). Nella fase istruttoria di questo procedimento amministrativo d’ufficio le 20 istanze di contributo pervenute entro il termine del 30 settembre 2014 sono state riesaminate alla luce dei sopra indicati criteri di quantificazione, rapportati all’importo di € 48.985,38.

Verificato che i sopra indicati criteri integrativi e attuativi di quantificazione dei contributi, proposti dalla Commissione consultiva per le attività di orientamento musicale, sono stati applicati da questo Settore nei termini seguenti. Si è proceduto ad aggiungere per tutti i richiedenti gli importi della *quota-classi* con gli importi della *quota-esami*. E’ risultato così che il totale delle *quote-classi* ammonta a € 76.500,00 e il totale delle *quote-esami* ammonta a € 6.250. Le due quote di contributo ammontano complessivamente a € 82.750,00 a fronte d una disponibilità di risorse pari ad € 48.985,38. Posto che nel suddividere € 48.985,38 va garantita una somma minima iniziale per la *quota-allievi pro-capite* per evitare che residuino risorse insufficienti al termine della prima fase del riparto, detta somma è quantificata in € 3.901,00, vale a dire € 1,00 per i 3.901 allievi dei 20 Istituti

musicali richiedenti. La disponibilità di risorse per le esigenze della *quota-classi* e della *quota-esami* si riduce a € 45.084,38 (vale a dire € 48.985,38 - € 3.901,00 = € 45.084,38). Si è provveduto dunque alla riduzione in proporzione di tutti gli importi, affinché la loro somma non superasse € 45.084,38. Questo ha comportato l'applicazione agli importi del coefficiente 0,5448 corrispondente alla percentuale del 54,48%. A seguito dell'applicazione del coefficiente 0,5448 sono risultati distribuiti € 45.082,20. Nell'importo di € 45.082,20 sono compresi tuttavia € 9.534,00 relativi a n. 10 Istituti musicali, il cui importo è inferiore a € 1.500,00 e comporta l'esclusione dal riparto in applicazione del ridotto criterio n. 5). Sono risultati così ripartiti € 35.548,20 a favore di n. 10 Istituti musicali. La somma residua di € 13.437,18 (vale a dire € 48.985,38 - € 35.548,20) è stata utilizzata per la *quota-allievi pro-capite*. L'importo di € 13.437,18 è stato suddiviso per 2771, corrispondente al numero totale degli allievi iscritti ai 10 Istituti musicali ammessi al riparto: in questo modo si è ottenuta la *quota-allievi pro-capite* (€ 13.437,18 : 2.771 allievi = € 4,80), che è stata assegnata a ciascun richiedente in base al numero dei propri allievi. Per ciascun richiedente ammesso al riparto sono state poi sommate le tre quote di contributo e il risultato è stato arrotondato in base ai seguenti criteri: gli importi da 001 a 049 sono stati arrotondati a 0, quelli da 050 a 099 sono stati arrotondati a 100. A seguito delle procedure di arrotondamento sono risultati assegnabili contributi per un importo complessivo di € 48.950,00, inferiore di € 35,38 rispetto alla disponibilità di € 48.985,38. Si è quindi incrementato l'arrotondamento a 0 del resto di maggiore importo, secondo la seguente graduatoria: 1°) Associazione Amici di Arturo Toscanini di Verbania resto di 49,12; 2° e primo escluso) Associazione Musicale Civico Istituto Musicale G.B. Fergusio di Savigliano resto di 24,28. Al primo soggetto in graduatoria è stata assegnata la maggiorazione di € 35,38. In questo modo sono state assegnate oggettivamente e in conformità alle disposizioni della L.r. 49/1991 tutte le risorse disponibili.

Sottolineato che la rimodulazione del *Programma di assegnazione dei contributi a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di Musica per l'anno formativo 2014/2015*, rispetto a quanto approvato con la determinazione dirigenziale n. 543/DB1804 del 10 novembre 2014, raddoppia il numero dei soggetti beneficiari – che passano da 5 a 10 – e riconosce a tutti i 5 precedenti soggetti beneficiari un incremento dell'importo del contributo.

Conclusa l'istruttoria, in relazione al *Programma di assegnazione dei contributi a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di Musica per l'anno formativo 2014/2015* si ritiene necessario approvare ora la riquantificazione dei contributi singolarmente assegnati in base ai criteri di cui agli articoli 10, 11, 12, 13 della L.r. 49/1991 nonché ai criteri integrativi e attuativi sopra descritti. Contestualmente si ritiene altresì necessario approvare i dinieghi motivati all'assegnazione del contributo.

Valutato che attraverso il *Programma di assegnazione dei contributi a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di Musica per l'anno formativo 2014/2015* si perseguono le finalità di sostegno alla formazione musicale contemplate all'articolo 1 della L.r. 49/1991.

Dato atto che i soggetti ammessi a contributo, individuati dal presente provvedimento, hanno presentato la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, sottoscritta dal loro legale rappresentante, attestante che la titolarità delle cariche interne agli organi collegiali e la partecipazione alle riunioni di detti organi è conforme alle disposizioni dell'art. 6 della legge 30 luglio 2010, n. 122 (Conversione in legge, con modificazioni, del decre-legge 31 maggio 2010, n. 78 recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica).

Dato atto che alla spesa di € 23.985,38 si è già fatto fronte mediante l'impegno n. 2484/2014 di cui alla determinazione dirigenziale di questo Settore n. 489/DB1804 del 10 ottobre 2014 avente per

oggetto “L.r. 49/1991 – Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dell’attività di Istituti e Scuole di Musica per l’anno formativo 2014/2015. Spesa complessiva di euro 23.985,38 (capitolo 152329/2014)” (Assegnazione n. 100378/2014 da d.g.r. n. 26-7055 del 27 gennaio 2014).

Ritenuto necessario procedere all’impegno di € 25000,00 sul capitolo n. 152329 del bilancio regionale per l’anno 2014 (Assegnazione n. 100378/2014 da d.g.r. n. 1-665 del 27 novembre 2014) al fine di perseguire efficacemente le finalità di promozione della formazione musicale, contemplate dall’art. 1 della L.r. 49/1991.

Tutto ciò premesso e considerato,

#### IL DIRIGENTE

Vista la legge regionale 3 settembre 1991, n. 49 (Norme per il sostegno delle attività formative nel settore bandistico, corale, strumentale, delle Associazioni, Scuole e Istituti musicali nella regione Piemonte), successivamente integrata e modificata dalla legge regionale 23 febbraio 1995, n. 21, nonché dalla legge regionale 13 ottobre 2004, n. 25;

Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche), in particolare gli articoli 4 “Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità”, 14 “Indirizzo politico-amministrativo”, 16 “Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali”;

Vista la legge statutaria 4 marzo 2005, n. 1 (Statuto della Regione Piemonte), in particolare gli articoli 95 “Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità” e 96 “Ruolo organico del personale regionale”;

Vista la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell’organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale), in particolare gli articoli 17 “Attribuzioni dei dirigenti” e 18 “Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi”;

Vista la legge regionale 14 ottobre 2014, n. 14 (Norme sul procedimento amministrativo e disposizioni in materia di semplificazione) e la corrispondente legge nazionale 7 agosto 1990, n. 241, più volte integrata e modificata;

Vista la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);

Visto il regolamento di cui al decreto del Presidente della Giunta regionale 5 dicembre 2001, n. 18/R (Regolamento regionale di contabilità – art. 4 Legge regionale 7/2001);

Vista la deliberazione della Giunta regionale n. 5-8039 del 21 gennaio 2008 recante “Approvazione del manuale operativo relativo alla gestione di spesa”;

Vista la legge regionale 5 febbraio 2014, n. 1 (Legge finanziaria per l’anno 2014);

Vista la legge regionale 5 febbraio 2014, n. 2 (Bilancio di previsione per l’anno finanziario 2014 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2014-2016) e l’assestamento al bilancio di previsione per l’anno finanziario 2014, approvato dal Consiglio regionale il 27 novembre 2014;

Vista la legge regionale 1° dicembre 2014, n. 19 (Assestamento al bilancio di previsione per l'anno finanziario 2014 e disposizioni finanziarie);

Vista la deliberazione della Giunta regionale n. 26-7055 del 17 gennaio 2014 avente per oggetto "Esercizio provvisorio del bilancio di previsione per l'anno 2014. Parziale assegnazione delle risorse finanziarie";

Vista la deliberazione della Giunta regionale n. 2-7080 del 10 febbraio 2014 avente per oggetto "Prima assegnazione delle risorse finanziarie sul bilancio di previsione per l'anno finanziario 2014";

Vista la deliberazione della Giunta regionale n. 1-665 del 27 novembre 2014 avente per oggetto "Variazione delle risorse finanziarie sull'assestamento al bilancio di previsione 2014";

Vista la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);

Visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni);

Vista la circolare del Gabinetto della Presidenza della Giunta regionale prot. n. 6837/SB0100 del 5 luglio 2013 contenente le prime indicazioni interpretative e operative per l'applicazione del sopra citato d.lgs. 33/2013;

Vista la circolare del Settore Ragioneria prot. n. 1591/DB0902 del 30 gennaio 2013 e la circolare del Gabinetto della Presidenza della Giunta regionale prot. n. 1442/SB0100 del 7 febbraio 2013 in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni in attuazione dell'art. 18 del decreto-legge 22 giugno 2012, n. 83, convertito in legge 7 agosto 2012, n. 134 e poi abrogato e sostituito dal sopra citato d.lgs. 33/2013;

Vista la determinazione dirigenziale n. 16/DB1800 del 30 gennaio 2014 recante "Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura Turismo e Sport";

Vista la deliberazione della Giunta regionale n. 17-6775 del 28 novembre 2013 recente "Nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo, sport, politiche giovanili e approvazione del codice etico, in attuazione della d.g.r. n. 18-1800 del 4 aprile 2011";

Vista la d.g.r. n. 22-3045 del 5 dicembre 2011 "Legge 7 agosto 1990, 241 e s.m.i. (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), art. 2 – Individuazione dei termini di conclusione dei procedimenti amministrativi di competenza della Direzione Cultura Turismo e Sport – Area Cultura" e la successiva d.g.r. di rettifica n. 13-3444 del 21 febbraio 2012;

Vista la determinazione dirigenziale di questo Settore n. 489/DB1804 del 10 ottobre 2014 "L.r. 49/1991 – Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dell'attività di Istituti e Scuole di Musica per l'anno formativo 2014/2015. Spesa complessiva di euro 23.985,38 (capitolo 152329/2014)" su assegnazione n. 100378/2014 da d.g.r. n. 26-7055 del 27 gennaio 2014;

Vista la determinazione dirigenziale di questo Settore n. 543/DB1804 del 10 novembre 2014 “L.r. 49/1991 – Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dell’attività di Istituti e Scuole di Musica per l’anno formativo 2014/2015, di cui alla determinazione n. 489/DB1804 del 10.10.2014 – Individuazione dei beneficiari, quantificazione dei contributi, dinieghi motivati – Spesa di euro 23.985,38 su impegno 2484/2014”;

Visto il capitolo 152329 UPB 18041 del bilancio regionale per l’esercizio 2014 recante “Contributi (...) agli istituti e scuole civiche e private di musica per attività professionali – legge regionale 3 settembre 1991, n. 49”, il quale presenta la necessaria disponibilità finanziaria e la congruenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento (assegnazione n. 100378/2014 da d.g.r. n. 1-665 del 27 novembre 2014);

*determina*

- di approvare, per le motivazioni le finalità e i criteri indicati in premessa nonché in applicazione di quanto disposto dagli articoli 10, 11, 12, 13 della L.r. 49/1991, il *Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dell’attività di Istituti e Scuole di musica per l’anno formativo 2014/2015* per i corsi “pre-accademici” di formazione musicale e la assegnazione di contributi per un importo complessivo di € 48.985,38 a favore dei 10 soggetti e negli importi di cui all’Allegato “A”, parte costitutiva e integrante del presente provvedimento;
- di dare atto che le attività di formazione musicale su cui insistono i contributi assegnati mediante l’approvato Programma 2014/2015 hanno carattere continuativo, non estemporaneo, e sono poste regolarmente in atto, a cadenza annuale, dai soggetti organizzatori;
- di fare fronte alla spesa complessiva di € 48.985,38 nei termini seguenti:
  - utilizzando € 23.985,38, disponibili sul capitolon. 152329 UPB 18041 del bilancio regionale per l’anno 2014 e già impegnati mediante la determinazione dirigenziale di questo Settore n. 489/DB1804 del 10 ottobre 2014 recante “L.r. 49/1991 – Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dell’attività di Istituti e Scuole di Musica per l’anno formativo 2014/2015. Spesa complessiva di euro 23.985,38 (capitolo 152329/2014)” con impegno n. 2484/2014 su assegnazione n. 100378/2014 da d.g.r. n. 26-7055 del 27 gennaio 2014;
  - impegnando € 25.000,00 sul capitolo n. 152329 UPB18041 del bilancio regionale per l’anno 2014 (Assegnazione n. 100378/2014 da d.g.r. n. 1-665 del 27 novembre 2014);
- di approvare, in relazione alla spesa complessiva di € 48.985,38, il seguente piano di previsione delle liquidazioni:

<b>Anno di liquidazione</b>	<i>Previsione dell’importo da liquidare</i>	<b>Nota di spiegazione</b>
Anno 2014	€ 24.492,69	Importo corrispondente alla sommatoria di tutte le quote di anticipo 50%
Anno 2015	€ 24.492,69	Importo corrispondente alla sommatoria di tutte le quote di saldo 50%
<b>TOTALE</b>	<b>= € 48.985,38</b>	

- di dare atto che si procederà in favore dei soggetti beneficiari alla emissione degli atti di liquidazione delle singole quote di contributo nei termini di cui all’Allegato “A” della presente

determinazione. La emissione dell'atto di liquidazione del saldo è subordinata alla rendicontazione dell'attività corsuale svolta e dell'impiego del contributo assegnato, che deve essere presentata dai soggetti beneficiari in ottemperanza a quanto previsto dagli articoli 10 e 12 della L.r. 49/1991 nonché dalla deliberazione della Giunta regionale n. 17-6775 del 28 novembre 2013 recante "Nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo, sport, politiche giovanili e approvazione del codice etico, in attuazione della d.g.r. n. 18-1800 del 4 aprile 2011";

- di dare atto che nell'Allegato "A" del presente provvedimento è stato attribuito il Codice Unico di Progetto (CUP) in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;
- di dare atto che i soggetti elencati nell'Allegato "A" e nell'Allegato "B" della presente determinazione dirigenziale, hanno rilasciato nella persona del rappresentante legale la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà attestante che la titolarità delle cariche interne agli organi collegiali e la partecipazione alle riunioni di tali organi è conforme a quanto previsto in materia dall'art. 6 della legge 30 luglio 2010, n. 122 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 (...));
- di approvare i dinieghi motivati alla assegnazione del contributo L.r. 49/1991 a sostegno dei corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2014/2015 nei confronti dei 10 soggetti di cui all'Allegato "B", parte costitutiva e integrante del presente provvedimento;
- di dare atto che il procedimento amministrativo concluso mediante il presente provvedimento ha rispettato i termini di chiusura di 30 giorni, decorrenti dal 1° dicembre 2014, previsti dall'art. 8, comma 5, della L.r. 14/2014.

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione dei corsi "pre-accademici" di formazione musicale indicati dai beneficiari nel Questionario regionale allegato all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità, per spese di gestione o per l'acquisto di strumenti musicali e arredi, così come disposto dall'articolo 12 della L.r. 49/1991: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'articolo 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) si dispone che la presente determinazione sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Si attesta la regolarità amministrativa del presente atto.

Avverso la presente determinazione è ammessa, entro sessanta giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale ovvero, entro centoventi giorni, proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'articolo 61 dello Statuto e dell'articolo 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22

(Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte), nonché dell'articolo 23, comma 1, lettera a) del decreto legislativo 33/2013.

Il Dirigente  
Anna Maria Morello

Allegato A  
Allegato B (omissis)

ALLEGATO "A" alla Determinazione n. .... /DB1804 del .....

L.r. 49/1991 - Programma di assegnazione dei contributi  
 a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di Musica per l'anno formativo 2014/2015

Nr.	Denominazione dei beneficiari	Comune sede dell'Ente	Sigla Prov.	Codice fiscale	Attività ammessa a contributo	Contributo assegnato con D.D. 543/DB1804 10.11.2014	Incremento del contributo	Contributo assegnato di cui anticipo 50% e saldo 50%	Assogg IRES	CUP Codice Unico di Progetto ex legge 136/2010
1	Comune di Alba	Alba	CN	00184260040	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2014/2015 - Civico Istituto Musicale "L. Rocca"	€ 3.000,00	€ 1.500,00	€ 4.500,00	NO	CUP a carico dell'ente beneficiario
2	Fondazione Fossano Musica	Fossano	CN	92018750049	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2014/2015 - Civico Istituto Musicale "V. Baravalle"	€ 12.200,00	€ 4.100,00	€ 16.300,00	NO	J46G14000650004
3	Fondazione Academia Montis Regalis Onlus	Mondovì	CN	93011210049	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2014/2015 - Scuola Comunale di Musica di Mondovì	€ 0,00	€ 3.750,00	€ 3.750,00	NO	J96G14000670004
4	Associazione Musicale Civico Istituto Musicale G.B. Fergusio	Savigliano	CN	02085540041	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2014/2015 - Civico Istituto Musicale "G.B. Fergusio"	€ 0,00	€ 2.900,00	€ 2.900,00	SI'	J46G14000740009
5	Comune di Chivasso	Chivasso	TO	82500150014	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2014/2015 - Istituto Musicale Comunale "L. Sinigaglia"	€ 0,00	€ 3.700,00	€ 3.700,00	NO	CUP a carico dell'ente beneficiario

ALLEGATO "A" alla Determinazione n. .... /DB1804 del .....

L.r. 49/1991 - Programma di assegnazione dei contributi  
 a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di Musica per l'anno formativo 2014/2015

Nr.	Denominazione dei beneficiari	Comune sede dell'Ente	Sigla Prov.	Codice fiscale	Attività ammessa a contributo	Contributo assegnato con D.D. 543/DB1804 10.11.2014	Incremento del contributo	Contributo assegnato* di cui anticipo 50% a saldo 50%	Assogg IRES	CUP Codice Unico di Progetto ex legge 136/2010
6	Associazione Nuovo Liceo Musicale di Ivrea	Ivrea	TO	93030100015	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2014/2015 - Nuovo Liceo Musicale di Ivrea	€ 3.600,00	€ 1.000,00	€ 4.600,00	SI'	J76G14000640009
7	Comune di Pinerolo	Pinerolo	TO	01750860015	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2014/2015 - Civico Istituto Musicale "A. Corelli"	€ 0,00	€ 3.200,00	€ 3.200,00	NO	CUP a carico dell'ente beneficiario
8	Associazione Musicanto	Piossasco	TO	95536580012	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2014/2015 - Scuola di Musica "Musicanto"	€ 0,00	€ 2.700,00	€ 2.700,00	NO	J46G14000750009
9	Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese	Rivarolo Canavese	TO	95006240014	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2014/2015 - Liceo Musicale di Rivarolo C/se	€ 2.400,00	€ 1.100,00	€ 3.500,00	NO	J96G14000580009
10	Associazione Musicale Amici di Arturo Toscanini	Verbania	VB	93101570039	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2014/2015 - Scuola di Musica "A. Toscanini"	€ 2.785,38	€ 1.050,00	€ 3.835,38	NO	J56G14000280009
Totale						€ 23.985,38	€ 25.000,00	€ 48.985,38		