

Codice DB1804

D.D. 10 ottobre 2014, n. 489

L.r. 49/1991 - Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dell'attività di Istituti e Scuole di Musica per l'anno formativo 2014/2015. Spesa complessiva di euro 23.985,38 (capitolo 152329/2014).

Premesso che la legge regionale n. 49 del 3 settembre 1991 (Norme per il sostegno delle attività formative nel settore bandistico, corale, strumentale, delle Associazioni, Scuole e Istituti musicali nella regione Piemonte), successivamente integrata e modificata dalla legge regionale n. 21 del 23 febbraio 1995, nonché dalla legge regionale n. 25 del 13 ottobre 2004, disciplina al Titolo II il sostegno ai corsi di formazione musicale organizzati dagli Istituti e dalle Scuole di Musica, sia civici che privati.

Dato atto che l'articolo 11 della citata L.r. 49/1991 stabilisce che il sostegno regionale si concretizza nella determinazione e nell'erogazione di un contributo a favore dei corsi di formazione musicale conformi nella durata, nel numero delle lezioni e nei programmi all'ordinamento didattico dei Conservatori di Stato. A seguito della riforma nazionale che ha trasformato i Conservatori di Musica in Istituti Superiori di Studi Musicali titolari in esclusiva di corsi di studi musicali a carattere universitario, i corsi organizzati da Istituti e Scuole di Musica sostenibili mediante il Titolo II della L.r. 49/1991 si configurano necessariamente quali corsi a carattere pre-accademico, vale a dire corsi pluriennali di preparazione all'accesso ai corsi universitari dei Conservatori riformati e assimilabili alle Università.

Dato atto che l'articolo 10 della richiamata L.r. 49/1991 definisce termini, contenuti e modalità di presentazione delle istanze di contributo.

Dato atto che l'articolo 13, comma 2, della citata L.r. 49/1991 stabilisce che i contributi vengano assegnati in base a tre criteri di valutazione: numero dei frequentanti, numero delle classi di corso, numero dei risultati conseguiti presso i Conservatori (licenze, compimenti e diplomi).

Dato atto che l'articolo 12 della medesima norma definisce il vincolo di destinazione del contributo regionale, che va impiegato per sostenere le spese correnti connesse all'attività corsuale e non può essere utilizzato per altri tipi di spesa, né per le spese di gestione, né per l'acquisto di strumenti musicali o di arredi.

Preso atto che, in ottemperanza a quanto previsto dall'articolo 13, comma 1, della L.r. 49/1991, la Commissione consultiva per le attività di orientamento musicale - istituita ai sensi dell'articolo 2 della medesima legge - si è riunita in data 16 ottobre 2012 e ha proposto i seguenti criteri, integrativi e attuativi di quelli già previsti dalla L.r. 49/1991, da applicare nella quantificazione dei contributi assegnati a sostegno degli Istituti e Scuole di Musica a partire dall'anno 2012/2013:

1) Determinazione del contributo a favore di Scuole e Istituti di musica L.r. 49/1991 per l'anno 2014/2015 sulla base dei seguenti valori:

Classi di teoria e solfeggio	€ 100,00 a classe
Classi restanti (strumentali e non)	€ 200,00 a classe
Licenze presso il Conservatorio	€ 100,00 a licenza

Compimenti presso il Conservatorio	€ 150,00 a compimento
Diplomi presso il Conservatorio	€ 400,00 a diploma

2) La determinazione delle classi di corso assegnatarie di contributo sulla scorta della seguente Tabella dei parametri, che tiene conto della tipologia (insegnamento individuale o collettivo) e della durata delle lezioni:

Classi	Tipologia di insegnam.	Parametro minimo numero allievi per durata della lezione settimanale	Parametro medio numero allievi per durata della lezione settimanale	Parametro ottimale numero allievi per durata della lezione settimanale
Armonia complementare	Collettivo	16 allievi x 44' e <	12 allievi x 45' / 54'	8 allievi x 55' e >
Arpa	Individuale	6 allievi x 44' e <	4 allievi x 45' / 54'	3 allievi x 55' e >
Arte scenica	Collettivo	10 allievi x 44' e <	7 allievi x 45' / 54'	5 allievi x 55' e >
Assieme di fiati	Collettivo	10 allievi x 59' e <	7 allievi x 60'	5 allievi x 61' e >
Bassotuba	Individuale	3 allievi x 44' e <	2 allievi x 45' / 54'	1 allievo x 55' e >
Canto lirico	Individuale	16 allievi x 44' e <	12 allievi x 45' / 54'	8 allievi x 55' e >
Chitarra	Individuale	20 allievi x 44' e <	15 allievi x 45' / 54'	10 allievi x 55' e >
Clarinetto	Individuale	8 allievi x 44' e <	5 allievi x 45' / 54'	4 allievi x 55' e >
Clavicembalo	Individuale	3 allievi x 44' e <	2 allievi x 45' / 54'	1 allievo x 55' e >
Composizione	Individuale	10 allievi x 44' e <	7 allievi x 45' / 54'	5 allievi x 55' e >
Contrabbasso	Individuale	6 allievi x 44' e <	4 allievi x 45' / 54'	3 allievi x 55' e >
Corno	Individuale	3 allievi x 44' e <	2 allievi x 45' / 54'	1 allievo x 55' e >
Esercitazioni corali	Collettivo	40 allievi x 59' e <	30 allievi x 60'	20 allievi x 61' e >
Esercitazioni orchestrali	Collettivo	40 allievi x 59' e <	30 allievi x 60'	20 allievi x 61' e >
Fagotto	Individuale	3 allievi x 44' e <	2 allievi x 45' / 54'	1 allievo x 55' e >
Fisarmonica	Individuale	4 allievi x 44' e <	3 allievi x 45' / 54'	2 allievi x 55' e >
Flauto / Flauto traverso	Individuale	8 allievi x 44' e <	5 allievi x 45' / 54'	4 allievi x 55' e >
Musica da camera	Collettivo	20 allievi x 59' e <	13 allievi x 60'	10 allievi x 61' e >
Musica jazz	Individuale	8 allievi x 44' e <	6 allievi x 45' / 54'	4 allievi x 55' e >
Oboe	Individuale	4 allievi x 44' e <	3 allievi x 45' / 54'	2 allievi x 55' e >
Organo / Organo e composizione organistica	Individuale	4 allievi x 44' e <	3 allievi x 45' / 54'	2 allievi x 55' e >
Organo e canto gregoriano	Individuale	3 allievi x 44' e <	2 allievi x 45' / 54'	1 allievo x 55' e >
Percussioni	Individuale	30 allievi x 44' e <	22 allievi x 45' / 54'	15 allievi x 55' e >
Pianoforte	Individuale	30 allievi x 44' e <	22 allievi x 45' / 54'	15 allievi x 55' e >

Classi	Tipologia di insegnam.	Parametro minimo numero allievi per durata della lezione settimanale	Parametro medio numero allievi per durata della lezione settimanale	Parametro ottimale numero allievi per durata della lezione settimanale
Quartetto	Collettivo	8 allievi x 59' e <	6 allievi x 60'	4 allievi x 61' e >
Sassofono	Individuale	8 allievi x 44' e <	5 allievi x 45' / 54'	4 allievi x 55' e >
Storia della musica (estetica musicale)	Collettivo	14 allievi x 44' e <	10 allievi x 45' / 54'	7 allievi x 55' e >
Teoria e/o Solfeggio	Collettivo	30 allievi x 44' e <	22 allievi x 45' / 54'	15 allievi x 55' e >
Tromba e trombone	Individuale	8 allievi x 44' e <	5 allievi x 45' / 54'	4 allievi x 55' e >
Viola	Individuale	4 allievi x 44' e <	3 allievi x 45' / 54'	2 allievi x 55' e >
Viola da gamba	Individuale	3 allievi x 44' e <	2 allievi x 45' / 54'	1 allievo x 55' e >
Violino	Individuale	10 allievi x 44' e <	7 allievi x 45' / 54'	5 allievi x 55' e >
Violoncello	Individuale	6 allievi x 44' e <	4 allievi x 45' / 54'	3 allievi x 55' e >

3) L'assegnazione del contributo a favore di ciascuno degli allievi regolarmente iscritti a ogni Scuola o Istituto di musica in relazione alle risorse finanziarie disponibili dopo la determinazione dei contributi effettuata sulla scorta dei criteri indicati ai precedenti punti 1) e 2);

4) La assegnazione di contributo limitatamente alle classi il cui docente risulti in possesso del Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o del Diploma Accademico di Conservatorio (nuovo ordinamento) o – soltanto per le discipline storico-letterarie – di Diploma di Laurea, ovvero risulti di chiara fama;

5) Per evitare la dispersione e favorire la razionalizzazione e l'efficacia dei contributi assegnati, la assegnazione di contributo limitatamente a Scuole o Istituti di musica a cui sia stato riconosciuto – secondo i parametri di cui ai precedenti punti 1) e 2) (quota-esami + quota-classi) – un importo almeno pari a € 1.500,00.

Accertato che entro il termine del 30 settembre 2014, disposto dall'articolo 10, comma 1 della L.r. 49/1991, hanno presentato via PEC per l'anno formativo 2014/2015 istanza di assegnazione di un contributo a sostegno dei corsi "pre-accademici" di formazione musicale i seguenti 6 Comuni o Istituzioni Comunali:

<i>Denominazione del Comune o dell'Istituzione Comunale</i>	<i>Denominazione dell'Istituto o Scuola Musicale Comunale</i>
Comune di Asti (AT)	Civico Istituto Musicale "Giuseppe Verdi"
Comune di Alba (CN)	Civico Istituto Musicale "Lodovico Rocca"
Istituzione Comunale Istituto Musicale Venasca Valle Varaita – Comune di Venasca (CN)	Istituto Musicale Venasca Valle Varaita
Comune di Chivasso (TO)	Istituto Musicale Comunale "Leone Singaglia"
Comune di Pinerolo (TO)	Civico Istituto Musicale "Arcangelo Corelli"
Istituzione Comunale Istituto Musicale Città di Rivoli Giorgio Balmas – Comune di Rivoli (TO)	Istituto Musicale "Città di Rivoli – Giorgio Balmas"

In sede istruttoria le istanze presentate dalle 6 Pubbliche Amministrazioni sopra elencate sono risultate conformi alla normativa di riferimento e pertanto ammissibili al riparto dei contributi 2014, il quale avverrà nel rispetto e in applicazione dei criteri di legge e di quelli integrativi e attuativi sopra illustrati.

Considerato che sono pervenute e stanno pervenendo ulteriori e numerose istanze, inviate a mezzo posta tradizionale da Associazioni e Fondazioni che sono o gestiscono Istituti o Scuole Musicali private o già comunali, si ritiene di procedere a impegnare sin d'ora in favore del *Programma di assegnazione dei contributi a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di Musica per l'anno formativo 2014/2015* le risorse disponibili sul capitolo n. 152329 UPB 18041 del bilancio regionale per l'anno 2014 recante "Contributi (...) agli istituti e scuole civiche e private di musica per attività professionali - legge regionale 3 settembre 1991, n. 49" (Assegnazione n. 100378/2014 da d.g.r. n. 26-7055 del 27 gennaio 2014 avente per oggetto "Esercizio provvisorio del bilancio di previsione per l'anno 2014. Parziale assegnazione delle risorse finanziarie"). Tali risorse, rispetto ad una assegnazione originaria di € 25.000,00, assommano a € 23.985,38 in ragione dell'importo di € 1.014,62 destinato mediante apposita determinazione alla corresponsione dei gettoni di presenza e del rimborso delle spese ai componenti della sopra indicata Commissione consultiva per le attività di orientamento musicale.

Evidenziato che alla quantificazione dei contributi singolarmente assegnati, alla definizione del numero e alla individuazione dei beneficiari, alla definizione dei dinieghi di contributo con la relativa motivazione si provvederà in attuazione dei criteri sopra illustrati e nell'ambito delle risorse qui impegnate con una successiva determinazione dirigenziale, da approvarsi entro trenta giorni dalla data del presente provvedimento, a definitiva chiusura della fase istruttoria di tutte le istanze pervenute nel rispetto dei termini.

Ritenuto necessario procedere all'impegno di € 23.985,38 sul capitolo n. 152329 UPB 18041 del bilancio regionale per l'anno 2014 (Assegnazione n. 100378/2014 da d.g.r. n. 26-7055 del 27 gennaio 2014) al fine di perseguire efficacemente le finalità di promozione della formazione musicale, contemplate dall'art. 1 della L.r. 49/1991.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

Vista la legge regionale 3 settembre 1991, n. 49 (Norme per il sostegno delle attività formative nel settore bandistico, corale, strumentale, delle Associazioni, Scuole e Istituti musicali nella regione Piemonte), successivamente integrata e modificata dalla legge regionale 23 febbraio 1995, n. 21, nonché dalla legge regionale 13 ottobre 2004, n. 25;

Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche), in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo", 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";

Vista la legge statutaria 4 marzo 2005, n. 1 (Statuto della Regione Piemonte), in particolare gli articoli 95 “Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità” e 96 “Ruolo organico del personale regionale”;

Vista la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell’organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale), in particolare gli articoli 17 “Attribuzioni dei dirigenti” e 18 “Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi”;

Vista la legge regionale 4 luglio 2005, n. 7 (Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e la corrispondente legge nazionale 7 agosto 1990, n. 241, più volte integrata e modificata;

Vista la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);

Visto il regolamento di cui al decreto del Presidente della Giunta regionale 5 dicembre 2001, n. 18/R (Regolamento regionale di contabilità – art. 4 Legge regionale 7/2001);

Vista la deliberazione della Giunta regionale n. 5-8039 del 21 gennaio 2008 recante “Approvazione del manuale operativo relativo alla gestione di spesa”;

Vista la legge regionale 5 febbraio 2014, n. 1 (Legge finanziaria per l’anno 2014);

Vista la legge regionale 5 febbraio 2014, n. 2 (Bilancio di previsione per l’anno finanziario 2014 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2014-2016);

Vista la deliberazione della Giunta regionale n. 26-7055 del 17 gennaio 2014 avente per oggetto “Esercizio provvisorio del bilancio di previsione per l’anno 2014. Parziale assegnazione delle risorse finanziarie”;

Vista la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);

Visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni);

Vista la circolare del Gabinetto della Presidenza della Giunta regionale prot. n. 6837/SB0100 del 5 luglio 2013 contenente le prime indicazioni interpretative e operative per l’applicazione del sopra citato d.lgs. 33/2013;

Vista la circolare del Settore Ragioneria prot. n. 1591/DB0902 del 30 gennaio 2013 e la circolare del Gabinetto della Presidenza della Giunta regionale prot. n. 1442/SB0100 del 7 febbraio 2013 in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni in attuazione dell’art. 18 del decreto-legge 22 giugno 2012, n. 83, convertito in legge 7 agosto 2012, n. 134 e poi abrogato e sostituito dal sopra citato d.lgs. 33/2013;

Vista la determinazione dirigenziale n. 16/DB1800 del 30 gennaio 2014 recante “Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura Turismo e Sport”;

Vista la deliberazione della Giunta regionale n. 17-6775 del 28 novembre 2013 recante “Nuove disposizioni relative a presentazione dell’istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo, sport, politiche giovanili e approvazione del codice etico, in attuazione della d.g.r. n. 18-1800 del 4 aprile 2011”;

Vista la d.g.r. n. 22-3045 del 5 dicembre 2011 “Legge 7 agosto 1990, 241 e s.m.i. (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), art. 2 – Individuazione dei termini di conclusione dei procedimenti amministrativi di competenza della Direzione Cultura Turismo e Sport – Area Cultura” e la successiva d.g.r. di rettifica n. 13-3444 del 21 febbraio 2012;

Visto il capitolo 152329 UPB18041 del bilancio regionale per l’esercizio 2014 recante “Contributi (...) agli istituti e scuole civiche e private di musica per attività professionali - legge regionale 3 settembre 1991, n. 49”, il quale presenta la necessaria disponibilità finanziaria e la congruenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento (Assegnazione n. 100378/2014 da d.g.r. n. 26-7055 del 27 gennaio 2014);

determina

- di impegnare, per le motivazioni e le finalità indicate in premessa, in favore del *Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dell’attività di Istituti e Scuole di musica per l’anno formativo 2014/2015* previsto dal Titolo II della legge regionale 49/1991, la somma di € 23.985,38 sul capitolo 152329 UPB18041 del bilancio regionale per l’anno 2014 (Assegnazione n. 100378/2014 da d.g.r. n. 26-7055 del 27 gennaio 2014);
- di rinviare a un successivo provvedimento, da adottarsi entro trenta giorni dalla data della presente determinazione dirigenziale, a definitiva chiusura della fase istruttoria di tutte le istanze pervenute nel rispetto dei termini, la quantificazione dei contributi singolarmente assegnati, la definizione del numero e la individuazione dei beneficiari, la definizione dei dinieghi di contributo con la relativa motivazione, la attribuzione del CUP (Codice Unico di Progetto) ex legge 136/2010, applicando i criteri di cui agli artt. 10, 11, 12, 13 della legge regionale 49/1991 nonché i criteri integrativi e attuativi proposti in data 16 ottobre 2012 dalla Commissione consultiva per le attività di orientamento musicale, istituita ai sensi dell’articolo 2 della medesima legge;
- di dare atto che le attività corsuali su cui insistono le risorse finanziarie di cui alla presente determinazione dirigenziale hanno carattere continuativo, non estemporaneo, e sono poste regolarmente in atto, a cadenza annuale, dai soggetti organizzatori;
- di approvare, in relazione alla spesa complessiva di € 23.985,38, il seguente piano di previsione delle liquidazioni:

Anno liquidazione	di	<i>Previsione dell’importo da liquidare</i>	Nota di spiegazione
Anno 2014		€ 11.992,69	Importo corrispondente alla sommatoria di tutte le quote di anticipo 50%
Anno 2015		€ 11.992,69	Importo corrispondente alla sommatoria di tutte le

		quote di saldo 50%
TOTALE	= € 23.985,38	

- di dare atto che l'inclusione delle 6 Amministrazioni Comunali nell'elenco di cui in premessa non costituisce impegno alla assegnazione di contributo, in quanto il riparto della somma qui impegnata di € 23.985,38 è subordinato alla applicazione a ciascuna istanza dei criteri di cui agli artt. 10, 11, 12, 13 della legge regionale 49/1991 nonché dei criteri integrativi e attuativi illustrati in premessa. Si dà altresì atto che nella determinazione dirigenziale di assegnazione dei contributi saranno valutate anche le ulteriori istanze, spedite entro il termine del 30 settembre 2014, che dovessero ancora pervenire tramite posta tradizionale.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui all'art. 26 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) si dispone che la presente determinazione sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Si attesta la regolarità amministrativa del presente atto.

Avverso la presente determinazione è ammessa, entro sessanta giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale ovvero, entro centoventi giorni, proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'articolo 61 dello Statuto e dell'articolo 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 (Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte), nonché dell'articolo 23, comma 1, lettera a) del decreto legislativo 33/2013.

Il Dirigente
Anna Maria Morello