

Codice DB1804

D.D. 14 luglio 2014, n. 347

Progetto Alcotra 2007-2013 n. 196 "Acteurs Transculturels / Creativita' Giovanile: Linguaggi a Confronto". Attivita' 1 "Forum" e Attivita' 2 "Musica". Affidamento diretto. Incarico al Museo Nazionale della Montagna di Torino per l'organizzazione di un concerto. Spesa complessiva di Euro 10.004,00 (Impegni delegati nn. 1529/2014, 1530/2014).

Nell'ambito del Programma Operativo di cooperazione transfrontaliera tra Italia e Francia Alcotra 2007-2013 (misura n. 3.3 "Cultura" dell'"Asse 3: Qualità della vita"), il Comitato di Sorveglianza tenutosi ad Aosta il 30 novembre 2012 ha approvato il progetto n. 196 dal titolo "Acteurs Transculturels / Creatività Giovanile: Linguaggi a Confronto".

A tale progetto partecipano la Regione Piemonte - Direzione Cultura Turismo e Sport, in funzione di capofila, il Conseil Général des Alpes de Haute Provence, l'Associazione Culturale Marcovaldo di Caraglio ed il Conseil Général des Hautes Alpes.

Nell'ambito del progetto è previsto lo svolgimento di specifiche attività dedicate alla musica, (Attività 2) e di eventi di restituzione al pubblico delle attività realizzate (Forum). In particolare i partner italiani (Regione Piemonte ed Associazione Culturale Marcovaldo) si sono impegnati ad organizzare gli eventi legati alle attività del progetto nelle sedi che, per le loro caratteristiche di collocazione o vocazione, sono in grado di attrarre una platea ampia e motivata.

Il progetto "Acteurs Transculturels / Creatività Giovanile: Linguaggi a Confronto" ha previsto, tra le attività musicali, l'azione Trad'in Progress che propone la creazione, la produzione e la diffusione di uno spettacolo ad opera di un gruppo franco-italiano di professionisti al fine di ridurre le disparità tra territori, lottare contro l'isolamento geografico, favorire l'occupazione di musicisti e tecnici dello spettacolo e permettere il confronto e l'incontro di giovani talenti dei due versanti della frontiera.

Il progetto ha previsto, a tale scopo, di appoggiarsi all'associazione "Kaya" di Embrun (Francia) già impegnata in questo ambito, che è riuscita a costituire un gruppo composto da musicisti italiani e francesi con un orientamento musicale ispirato alle sonorità tradizionali delle valli occitane italo-francesi, contaminato da sonorità più attuali.

Al fine di organizzare una restituzione pubblica di tale azione nella città di Torino, i partner, nel corso della riunione di progetto tenutasi a Torino il 7 marzo 2014, hanno individuato il Museo Nazionale della Montagna quale sede di svolgimento del concerto.

Il Museo Nazionale della Montagna, organizza eventi musicali annuali di consolidata consuetudine, quali il Gran Ballo d'Inverno, che vedono una grande partecipazione di pubblico e sono testimonianza della vitalità di un ente che si dedica in particolare, sotto varie forme, alla valorizzazione della cultura del territorio montano e dei suoi abitanti.

A seguito di contatti intercorsi tra il Settore Promozione delle Attività Culturali e del Patrimonio Culturale e Linguistico della Direzione Cultura, Turismo e Sport, il Museo Nazionale della Montagna si è dichiarato disponibile ad accettare l'incarico e ha fatto pervenire un preventivo di spesa per la realizzazione dell'evento.

Considerato che il Museo Nazionale della Montagna e la Regione Piemonte possono vantare una collaborazione più che decennale tesa alla realizzazione e alla promozione di eventi concernenti il territorio piemontese e che fino ad anni recenti è stata attiva una specifica convenzione tra i due enti, che ha consentito la realizzazione di numerose ed importanti attività;

considerato che ai sensi dell'articolo 125 del D. Lgs. 12 aprile 2006, n. 163, "Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi, forniture", è possibile l'acquisizione in economia per "per servizi o forniture inferiori a quarantamila euro, è consentito l'affidamento diretto da parte del responsabile del procedimento";

acquisito agli atti del Settore (prot. n.10575/DB1804 del 4 giugno 2014) il preventivo presentato dal Museo Nazionale della Montagna per la completa realizzazione del concerto del gruppo Trad'in Progress – Association Kaya da tenersi in data 17 luglio 2014, nell'ambito del progetto "Acteurs Transculturels / Creatività Giovanile: Linguaggi a Confronto", per l'importo complessivo di Euro 10.004,00 o.f.i., comprensivo di sconto sostitutivo del deposito cauzionale;

ritenuto il preventivo presentato dal Museo Nazionale della Montagna congruo rispetto agli ordinari costi di mercato;

ritenuto che l'affidamento dell'incarico in argomento al Museo Nazionale della Montagna si rivela economicamente vantaggioso per la stazione appaltante sia in termini di tempistica di affidamento e realizzazione, sia economicamente sia per le capacità di organizzazione e la garanzia di affidabilità delle quali è in possesso;

accertato che le risorse necessarie, pari ad Euro 10.004,00 oneri fiscali inclusi, sono già disponibili suddivise come segue:

- Euro 7.402,96 sul capitolo 109655/14, impegno delegato 1529/14 (quota FESR);
- Euro 2.601,04 sul capitolo 122958/14, impegno delegato 1530/14 (quota Stato).

Per la quota FESR i fondi sono stati accertati con determinazione n. 476 del 4 marzo 2014, accertamento n. 241/2014 (capitolo 28830);

per la quota Stato i fondi sono stati accertati sul capitolo in entrata 22210 con accertamento n. 112/2014.

Si rende perciò necessario provvedere ad affidare al Museo Nazionale della Montagna l'incarico per la realizzazione del concerto del gruppo Trad'in Progress – Association Kaya da tenersi in data 17 luglio 2014, nell'ambito del progetto "Acteurs Transculturels / Creatività Giovanile: Linguaggi a Confronto" (Attività 1 e 2), sottoscrivendo apposita lettera contratto, di cui allo schema allegato alla presente determinazione della quale costituisce parte integrante e sostanziale, per l'importo complessivo di Euro 10.004,00, oneri fiscali inclusi.

Tutto ciò premesso,

appurato che, in relazione al criterio della competenza cd. potenziata di cui al D. Lgs. 118/2011, le somme impegnate con la presente determinazione si ipotizzano esigibili secondo la seguente scansione temporale:

Impegno di Euro 7.402,96 n. 1529/2014 sul capitolo n. 109655/14 (quota FESR):

Importo esigibile nel corso dell'anno 2014: Euro 7.402,96 ;

Impegno di Euro 2.601,04 n. 1530/2014 sul capitolo n. 122958/14 (quota Stato):

Importo esigibile nel corso dell'anno 2014: Euro 2.601,04;

preso atto che al progetto Alcotra 2007-2013 n. 196 “Acteurs Transculturels / Creatività Giovanile: Linguaggi a Confronto” è stato assegnato il CUP J98F13000090007;

attestata la regolarità amministrativa del presente atto;

IL DIRIGENTE

vista la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e la legge regionale 4 luglio 2005, n. 7 “Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” (e s.m.i.) (artt. 4 “Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità”, 14 “Indirizzo politico-amministrativo” e 16 “Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali”);

visto il decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163 “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE” (e s.m.i.);

vista la legge regionale 23 gennaio 1984, n. 8 “Norme concernenti l'amministrazione dei beni e l'attività contrattuale della Regione”, art. 33 “Stipulazione dei contratti”;

vista la Legge regionale 28 luglio 2008, n. 23, “Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale”, articoli 17 e 18;

vista la legge statutaria 4 marzo 2005, n. 1, “Statuto della Regione Piemonte”, Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), articoli 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);

vista la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7, “Ordinamento Contabile della Regione Piemonte”;

visto il Regolamento regionale 5 dicembre 2001, n. 18/R, “Regolamento regionale di contabilità (art. 4 legge regionale 7/2001)”;

vista la D.G.R. n. 5-8039 del 21 gennaio 2008 “Approvazione del Manuale operativo relativo alla gestione spesa”;

vista la legge 13 agosto 2010, n. 136 “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”;

vista la legge regionale 5 febbraio 2014, n. 1, “Legge finanziaria per l'anno 2014”;

vista la legge regionale 5 febbraio 2014, n. 2, “Bilancio di previsione per l'anno finanziario 2014 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2014-2016”;

visto il D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” ;

vista la circolare del Gabinetto della Presidenza prot. n. 6837/SB01.00 del 5 luglio 2013 contenente prime indicazioni interpretative e operative per l'applicazione del sopra citato decreto legislativo;

vista la circolare del Settore Ragioneria prot. n. 1591/DB09.02 del 30 gennaio 2013 e la circolare del Gabinetto della Presidenza della Giunta Regionale prot. n. 1442/SB0100 del 7 febbraio 2013;

vista la D.G.R. n. 48-12423 del 26 ottobre 2009 “Programma di attività 2009-2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport e modalità di assegnazione, rendicontazione e liquidazione dei contributi. Approvazione.”

vista la determinazione dirigenziale n. 16 del 30 gennaio 2014 "Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura Turismo e Sport";

visto il verbale della riunione dei partner del progetto n. 196 “Acteurs Transculturels / Creatività Giovanile: Linguaggi a Confronto” del 7 marzo 2014 in cui è stato individuato il Museo Nazionale della Montagna quale sede di svolgimento del concerto;

visto il preventivo presentato dal Museo Nazionale della Montagna per la completa realizzazione del concerto del gruppo Trad'in Progress – Association Kaya da tenersi in data 17/7/2014, nell'ambito del progetto “Acteurs Transculturels / Creatività Giovanile: Linguaggi a Confronto”, per l'importo complessivo di Euro 10.004,00 o.f.i., comprensivo di sconto sostitutivo del deposito cauzionale;

determina

di affidare al Museo Nazionale della Montagna di Torino, per le motivazioni e con le finalità espresse in premessa, l'incarico per la completa realizzazione del concerto del gruppo Trad'in Progress – Association Kaya da tenersi in data 17 luglio 2014, nell'ambito del progetto “Acteurs Transculturels / Creatività Giovanile: Linguaggi a Confronto”, per l'importo complessivo di Euro 10.004,00 o.f.i., comprensivo di sconto sostitutivo del deposito cauzionale (CIG Z380FFAD8A);

di dare atto che si procederà alla liquidazione, entro l'esercizio finanziario corrente, a favore del Museo Nazionale della Montagna di Torino secondo le modalità indicate nella lettera contratto e che i tempi di realizzazione e la penale che sarà applicata in caso d'inadempienze o ritardi imputabili all'affidatario saranno specificati nella lettera stessa.

Alla spesa per l'incarico di cui al presente atto, pari ad Euro 10.004,00 (o.f.i.), si fa fronte come segue:

- Euro 7.402,96 sul capitolo 109655/14, impegno delegato 1529/14 (quota FESR);
- Euro 2.601,04 sul capitolo 122958/14, impegno delegato 1530/14 (quota Stato).

Si attesta la regolarità amministrativa del presente atto.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al TAR Piemonte entro 60 giorni ovvero di ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla data di avvenuta notificazione.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”.

Ai fini dell'efficacia della presente determinazione si dispone che la stessa, ai sensi dell'art. 23 del D Lgs. 33/2013, sia pubblicata sul sito della Regione Piemonte, sezione "Amministrazione trasparente".

Il Dirigente
Anna Maria Morello

Allegato



Direzione Cultura, Turismo e Sport

Settore Promozione delle Attività Culturali
e del Patrimonio Culturale e Linguistico**Data****Protocollo**

/DB1804

Da riportare nella Vs. eventuale risposta in merito

Rif. Int.

5199 /2012

Classificazione**Status Fascicolo**

A C

Oggetto: Incarico per l' organizzazione di un concerto nell'ambito del progetto Alcotra 2007-2013 n. 196 "Acteurs Transculturels/Creatività giovanile: linguaggi a confronto". CIG Z380FFAD8A - CUP J98F13000090007.

Con la presente comunichiamo che, con determinazione n. del, Vi è stato affidato l'incarico per l'organizzazione del concerto del gruppo musicale "Trad'in Progress" – Association Kaya - nell'ambito del progetto Alcotra 2007-2013 n. 196 "Acteurs Transculturels/Creatività giovanile: linguaggi a confronto"
Per tale incarico Vi sarà riconosciuto un importo di Euro 10.004,00, oneri fiscali inclusi, come da Vostra proposta del 28 maggio 2014.

ELEMENTI ESSENZIALI DEL CONTRATTO

1) OGGETTO DEL CONTRATTO

Il contratto comprende nell'ambito del progetto Alcotra 2007-2013 n. 196 "Acteurs Transculturels / Creatività Giovanile: linguaggi a confronto", le seguenti attività:

- organizzazione del concerto del gruppo musicale "Trad'in Progress" – Association Kaya - il giorno 17 luglio 2014 presso il Cortile Olimpico del Museo Nazionale della Montagna di Torino alle ore 21,30 circa;
- allestimento dell'area esterna con pedana palco senza copertura;
- disposizione fino ad un massimo di 300 sedie, secondo esigenze;
- service luce/audio, secondo esigenze;
- cachet e varie del gruppo musicale;
- SIAE, permessi vari e addetti all'evento;
- alloggio in hotel per 8 persone, 2 notti;
- ristorazione per 8 persone, per 3 pasti.



Tutte le attività oggetto del presente incarico dovranno essere svolte in accordo con la Regione Piemonte, capofila del progetto.

2) DURATA

Il concerto avrà luogo il giorno 17 luglio 2014 presso il Cortile Olimpico del Museo Nazionale della Montagna di Torino, Piazzale Monte dei Cappuccini, 7 alle ore 21,30 circa;

3) IMPORTO E MODALITÀ DI PAGAMENTO

L'importo spettante per la realizzazione di quanto previsto dal presente contratto è di Euro 10.004,00 (o.f.i.).

Tale importo sarà liquidato e pagato in due rate secondo le seguenti modalità:

- un anticipo del 50% dell'importo complessivo previsto alla sottoscrizione del presente contratto;
- il saldo dell'importo del contratto ad avvenuta realizzazione dell'evento.

Il pagamento del compenso sarà subordinato all'emissione di regolari fatture/note spese da inviare a Regione Piemonte – Direzione Cultura, Turismo e Sport - Settore Promozione delle Attività Culturali e del Patrimonio Culturale e Linguistico – Via Bertola, 34 – 10122 Torino (C.F. 80087670016 - P. IVA 02843860012).

Le fatture/note spese dovranno riportare l'indicazione del "Progetto Alcotra 2007-2013 n. 196 "Acteurs Transculturels / Creatività Giovanile: linguaggi a confronto", CIG Z380FFAD8A - CUP J98F13000090007.

L'Amministrazione provvederà al pagamento delle fatture/note spese entro 30 giorni dal loro ricevimento.

In ogni caso la Regione Piemonte non pagherà fatture/note spese emesse o fatte pervenire alla Regione Piemonte stessa in data successiva al 15 ottobre 2014.

Qualora il pagamento della prestazione non sia effettuato, per causa imputabile alla Regione Piemonte, entro il termine sopra indicato, saranno dovuti gli interessi moratori nella misura fissata annualmente con decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, secondo la normativa in materia di lavori pubblici, comprensiva del maggior danno ai sensi dell'art. 1224 comma 2 del codice civile.

4) PENALI

Vi informiamo che per eventuali inadempienze, a Voi imputabili, sarà applicata una penale commisurata al danno emergente.

**5) OBBLIGHI DI TRACCIABILITÀ DEI FLUSSI FINANZIARI:**

1. L'aggiudicatario assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136 ("Piano straordinario contro le mafie, nonché la delega al governo in materia antimafia").
2. L'aggiudicatario deve comunicare alla stazione appaltante gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati di cui all'art. 3, comma 1, della legge 136/2010, entro sette giorni dallo loro accensione, nonché, nello stesso termine, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di essi. In caso di successive variazioni, le generalità e il codice fiscale delle nuove persone delegate, così come le generalità di quelle cessate dalla delega sono comunicate entro sette giorni da quello in cui la variazione è intervenuta. Tutte le comunicazioni previste nel presente comma sono fatte mediante dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi dell'art. 21 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.
3. La Regione Piemonte non esegue alcun pagamento all'aggiudicatario in pendenza della comunicazione dei dati di cui al comma precedente. Di conseguenza, i termini di pagamento s'intendono sospesi.
4. La Regione Piemonte risolve il contratto in presenza anche di una sola transazione eseguita senza avvalersi di banche o della società Poste Italiane S.p.A., in contrasto con quanto stabilito nell'art. 3, comma 1, della legge 136/2010.
5. L'aggiudicatario deve trasmettere alla stazione appaltante, entro quindici giorni dalla stipulazione, copia dei contratti sottoscritti con i subappaltatori e i subappaltatori della filiera delle imprese a qualsiasi titolo interessate al presente contratto, per la verifica dell'inserimento dell'apposita clausola con la quale i contraenti assumono gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui la legge 136/2010, ivi compreso quello di comunicare alla stazione appaltante i dati di cui al comma 2, con le modalità e nei tempi ivi previsti.
6. Tra gli obblighi, si precisa che negli strumenti di pagamento relativi ad ogni transazione deve essere indicato il codice identificativo di gara (CIG) e il codice unico di progetto (CUP).

6) TRATTAMENTO DEI DATI:

- Il conferimento dei dati da parte dell'affidatario ha natura facoltativa, e si configura più esattamente come onere, nel senso che se intende aggiudicarsi la fornitura deve rendere i dati e la documentazione richiesti dall'Amministrazione aggiudicatrice in base alla vigente normativa;
- La conseguenza di un eventuale rifiuto di produrre i dati o documentazioni o di rispondere consiste nella decadenza dell'aggiudicazione;
- I soggetti o le categorie di soggetti ai quali i dati possono essere comunicati sono:
 - I. il personale interno dell'Amministrazione che cura il procedimento;
 - II. ogni altro soggetto che abbia interesse ai sensi della L. 241/90 e s.m.i. e della L.R. 7/05;
- I diritti spettanti all'interessato sono quelli di cui al D. Lgs. 196/2003, cui si rinvia;



- Soggetto attivo titolare della raccolta dei dati è l'Amministrazione aggiudicatrice; responsabile del trattamento dei dati: il Dirigente del Settore Promozione delle Attività Culturali e del Patrimonio Culturale e Linguistico, Anna Maria Morello;
- I dati forniti dall'affidatario per l'esecuzione del presente contratto previsti dall'art. 18 del D.L. 83/2012 saranno obbligatoriamente oggetto di pubblicazione.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di recesso unilaterale a proprio favore, qualora a seguito di verifiche successive, l'operatore aggiudicatario non risultasse più in possesso dei requisiti necessari ai fini dell'affidamento.

Resta in ogni caso facoltà unilaterale dell'Amministrazione risolvere il contratto a suo insindacabile giudizio in qualsiasi momento con semplice comunicazione a mezzo lettera raccomandata con preavviso di 30 gg. (trenta giorni) qualora venissero meno le condizioni che hanno determinato il servizio e ciò senza che l'aggiudicatario possa accampare pretese di sorta per la risoluzione anticipata del contratto.

Tutte le spese contrattuali – bolli, imposta di registro – sono a carico esclusivo dell'operatore aggiudicatario, senza diritto di rivalsa.

Per quanto non esplicitamente detto nella presente lettera contratto, si richiamano tutte le altre disposizioni nazionali vigenti in materia e il Codice Civile.

Al fine di completare la procedura di affidamento incarico Le chiediamo di compilare e inviare entro 5 giorni dal ricevimento della presente il "MODULO RICHIESTA DURC/SERVIZI" contenente i dati necessari per la richiesta, da parte di questa Amministrazione, della certificazione di regolarità contributiva.

Il modulo deve essere datato e firmato dal titolare o dal legale rappresentante dell'operatore aggiudicatario e inviato mediante fax al numero 011-432.2812.

Le chiediamo, inoltre, di compilare e inviare anche l'allegata dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa all'indicazione del "conto corrente dedicato" (cfr. Par. 5 "Obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari").

Copia della presente deve essere sottoscritta per accettazione e rinviata all'ufficio scrivente.

Cordiali saluti

Il Dirigente del Settore
Dr.ssa Anna Maria Morello