

Codice DB1804

D.D. 26 novembre 2013, n. 595

**L.r. 49/1991 - Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dell'attività di Istituti e Scuole di Musica per l'anno formativo 2013/2014 con relativi dinieghi motivati. Spesa complessiva di euro 75.000,00 (di cui euro 50.000,00 sul capitolo 152329/2013 ed euro 25.000,00 sul capitolo 182843/2013).**

Premesso che la legge regionale 3 settembre 1991, n. 49 (Norme per il sostegno delle attività formative nel settore bandistico, corale, strumentale, delle Associazioni, Scuole e Istituti musicali nella regione Piemonte), successivamente integrata e modificata dalla legge regionale 23 febbraio 1995, n. 21, nonché dalla legge regionale 13 ottobre 2004, n. 25, disciplina al Titolo II il sostegno ai corsi di formazione musicale organizzati dagli Istituti e dalle Scuole di Musica, sia civici che privati.

Dato atto che l'articolo 11 della citata L.r. 49/1991 stabilisce che il sostegno regionale si concretizza nella determinazione e nell'erogazione di un contributo a favore dei corsi di formazione musicale conformi nella durata, nel numero delle lezioni e nei programmi all'ordinamento didattico dei Conservatori di Stato (inteso previgente alla riforma dello stesso in senso universitario).

Dato atto che l'articolo 10 della richiamata L.r. 49/1991 definisce termini, contenuti e modalità di presentazione delle istanze di contributo.

Dato atto che l'articolo 13, comma 2, della citata L.r. 49/1991 stabilisce che i contributi vengano assegnati in base a tre criteri di valutazione: numero dei frequentanti, numero delle classi di corso, numero dei risultati conseguiti presso i Conservatori (licenze, complimenti e diplomi).

Dato atto che l'articolo 12 della medesima norma definisce il vincolo di destinazione del contributo regionale, che va impiegato per sostenere le spese correnti connesse all'attività corsuale e non può essere utilizzato per altri tipi di spesa, né per le spese di gestione, né per l'acquisto di strumenti musicali o di arredi.

Preso atto che, in ottemperanza a quanto previsto dall'articolo 13, comma 1, della L.r. 49/1991, la Commissione consultiva per le attività di orientamento musicale - istituita ai sensi dell'articolo 2 della medesima legge - si è riunita in data 16 ottobre 2012 e ha proposto i seguenti criteri, integrativi e attuativi di quelli già previsti dalla L.r. 49/1991, da applicare nella quantificazione dei contributi assegnati a sostegno degli Istituti e Scuole di Musica a partire dall'anno 2012/2013:

1) Determinazione del contributo a favore di Scuole e Istituti di musica L.r. 49/1991 per l'anno 2013/2014 sulla base dei seguenti valori:

Classi di teoria e solfeggio	€ 100,00 a classe
Classi restanti (strumentali e non)	€ 200,00 a classe
Licenze presso il Conservatorio	€ 100,00 a licenza
Compimenti presso il Conservatorio	€ 150,00 a compimento
Diplomi presso il Conservatorio	€ 400,00 a diploma

2) La determinazione delle classi di corso assegnatarie di contributo sulla scorta della seguente Tabella dei parametri, che tiene conto della tipologia (insegnamento individuale o collettivo) e della durata delle lezioni:

Classi	Tipologia di insegnam.	Parametro minimo numero allievi per durata della lezione settimanale	Parametro medio numero allievi per durata della lezione settimanale	Parametro ottimale numero allievi per durata della lezione settimanale
Armonia complementare	Collettivo	16 allievi x 44' e <	12 allievi x 45' / 54'	8 allievi x 55' e >
Arpa	Individuale	6 allievi x 44' e <	4 allievi x 45' / 54'	3 allievi x 55' e >
Arte scenica	Collettivo	10 allievi x 44' e <	7 allievi x 45' / 54'	5 allievi x 55' e >
Assieme di fiati	Collettivo	10 allievi x 59' e <	7 allievi x 60'	5 allievi x 61' e >
Bassotuba	Individuale	3 allievi x 44' e <	2 allievi x 45' / 54'	1 allievo x 55' e >
Canto lirico	Individuale	16 allievi x 44' e <	12 allievi x 45' / 54'	8 allievi x 55' e >
Chitarra	Individuale	20 allievi x 44' e <	15 allievi x 45' / 54'	10 allievi x 55' e >
Clarinetto	Individuale	8 allievi x 44' e <	5 allievi x 45' / 54'	4 allievi x 55' e >
Clavicembalo	Individuale	3 allievi x 44' e <	2 allievi x 45' / 54'	1 allievo x 55' e >
Composizione	Individuale	10 allievi x 44' e <	7 allievi x 45' / 54'	5 allievi x 55' e >
Contrabbasso	Individuale	6 allievi x 44' e <	4 allievi x 45' / 54'	3 allievi x 55' e >
Corno	Individuale	3 allievi x 44' e <	2 allievi x 45' / 54'	1 allievo x 55' e >
Esercitazioni corali	Collettivo	40 allievi x 59' e <	30 allievi x 60'	20 allievi x 61' e >
Esercitazioni orchestrali	Collettivo	40 allievi x 59' e <	30 allievi x 60'	20 allievi x 61' e >
Fagotto	Individuale	3 allievi x 44' e <	2 allievi x 45' / 54'	1 allievo x 55' e >
Fisarmonica	Individuale	4 allievi x 44' e <	3 allievi x 45' / 54'	2 allievi x 55' e >
Flauto / Flauto traverso	Individuale	8 allievi x 44' e <	5 allievi x 45' / 54'	4 allievi x 55' e >
Musica da camera	Collettivo	20 allievi x 59' e <	13 allievi x 60'	10 allievi x 61' e >
Musica jazz	Individuale	8 allievi x 44' e <	6 allievi x 45' / 54'	4 allievi x 55' e >
Oboe	Individuale	4 allievi x 44' e <	3 allievi x 45' / 54'	2 allievi x 55' e >
Organo / Organo e composizione organistica	Individuale	4 allievi x 44' e <	3 allievi x 45' / 54'	2 allievi x 55' e >
Organo e canto gregoriano	Individuale	3 allievi x 44' e <	2 allievi x 45' / 54'	1 allievo x 55' e >
Percussioni	Individuale	30 allievi x 44' e <	22 allievi x 45' / 54'	15 allievi x 55' e >
Pianoforte	Individuale	30 allievi x 44' e <	22 allievi x 45' / 54'	15 allievi x 55' e >
Quartetto	Collettivo	8 allievi x 59' e <	6 allievi x 60'	4 allievi x 61' e >
Sassofono	Individuale	8 allievi x 44' e <	5 allievi x 45' / 54'	4 allievi x 55' e >

Classi	Tipologia di insegnam.	Parametro minimo numero allievi per durata della lezione settimanale	Parametro medio numero allievi per durata della lezione settimanale	Parametro ottimale numero allievi per durata della lezione settimanale
Storia della musica (estetica musicale)	Collettivo	14 allievi x 44' e <	10 allievi x 45' / 54'	7 allievi x 55' e >
Teoria e/o Solfeggio	Collettivo	30 allievi x 44' e <	22 allievi x 45' / 54'	15 allievi x 55' e >
Tromba e trombone	Individuale	8 allievi x 44' e <	5 allievi x 45' / 54'	4 allievi x 55' e >
Viola	Individuale	4 allievi x 44' e <	3 allievi x 45' / 54'	2 allievi x 55' e >
Viola da gamba	Individuale	3 allievi x 44' e <	2 allievi x 45' / 54'	1 allievo x 55' e >
Violino	Individuale	10 allievi x 44' e <	7 allievi x 45' / 54'	5 allievi x 55' e >
Violoncello	Individuale	6 allievi x 44' e <	4 allievi x 45' / 54'	3 allievi x 55' e >

3) L'assegnazione del contributo a favore di ciascuno degli allievi regolarmente iscritti a ogni Scuola o Istituto di musica in relazione alle risorse finanziarie disponibili dopo la determinazione dei contributi effettuata sulla scorta dei criteri indicati ai precedenti punti 1) e 2);

4) L'assegnazione di contributo limitatamente alle classi il cui docente risulti in possesso del Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o del Diploma Accademico di Conservatorio (nuovo ordinamento) o – soltanto per le discipline storico-letterarie – di Diploma di Laurea, ovvero risulti di chiara fama;

5) Per evitare la dispersione e favorire la razionalizzazione e l'efficacia dei contributi assegnati, la assegnazione di contributo limitatamente a Scuole o Istituti di musica a cui sia stato riconosciuto – secondo i parametri di cui ai precedenti punti 1) e 2) (quota-esami + quota-classi) – un importo almeno pari a € 1.500,00.

Accertato che entro il termine del 30 settembre 2013, disposto dall'articolo 10, comma 1 della L.r. 49/1991, hanno presentato per l'anno formativo 2013/2014 istanza di assegnazione di un contributo a sostegno dei corsi "pre-accademici" di formazione musicale n. 22 tra Istituti e Scuole di musica, sia civici che privati. Le 22 istanze sono state esaminate alla luce dei requisiti di legge e dei criteri attuativi sopra elencati.

Verificato che i sopra indicati criteri integrativi e attuativi, proposti dalla Commissione consultiva per le attività di orientamento musicale, sono stati applicati da questo Settore nei termini seguenti. Si è proceduto ad aggiungere per tutti i richiedenti gli importi della *quota-classi* con gli importi della *quota-esami*. E' risultato così che il totale delle *quote-classi* ammonta a € 86.400,00 e il totale delle *quote-esami* ammonta a € 5.350,00. Le due quote di contributo ammontano complessivamente a € 91.750,00. Nell'importo di € 91.750,00 sono compresi € 2.200,00 relativi a n. 3 Istituti musicali la cui sommatoria della *quota-classi* e della *quota-esami* è inferiore a € 1.500,00 e comporta, in applicazione del suddetto criterio n. 5), l'esclusione dal riparto. Il fabbisogno per le due quote di contributo si riduce a € 89.550,00 a fronte di una disponibilità di risorse pari a € 65.000,00, in dipendenza del necessario accantonamento dell'importo di almeno € 10.000,00 per l'attribuzione della *quota-allievi pro-capite*. Si è provveduto dunque alla riduzione in proporzione di tutti gli importi, affinché la loro somma non superasse € 65000,00. Questo ha comportato l'applicazione agli importi del coefficiente 0,73, corrispondente alla percentuale del 73%. A seguito

dell'applicazione del coefficiente 0,73 sono risultati distribuiti € 65.373,00. Nell'importo di € 65.373,00 sono compresi tuttavia € 5.293,00 relativi a n. 4 Istituti musicali, il cui importo è inferiore a € 1.500,00 e comporta l'esclusione dal riparto in applicazione del ridetto criterio n. 5). Sono risultati così ripartiti € 60.080,00. La somma residua di € 14.920,00 è stata utilizzata per la *quota-allievi pro-capite*. L'importo di € 14.920,00 è stato suddiviso per 3523, corrispondente al numero totale degli allievi iscritti ai 15 Istituti musicali ammessi al riparto: in questo modo si è ottenuta la *quota-allievi pro-capite*, che è stata assegnata a ogni richiedente in base al numero dei propri allievi iscritti. La *quota-allievi pro-capite* (€ 14.920,00 : 3.523 allievi = € 4,20) è stata assegnata a ciascun richiedente in base al numero dei propri allievi. Per ciascun richiedente ammesso al riparto sono state poi sommate le tre quote di contributo e il risultato è stato arrotondato in base ai seguenti criteri: gli importi da 001 a 249 sono stati arrotondati a 0, quelli da 250 a 749 sono stati arrotondati a 500 e quelli da 750 a 999 sono stati arrotondati a 1.000. A seguito delle procedure di arrotondamento sono risultati assegnabili contributi per un importo complessivo di € 74.000,00 in favore di 15 richiedenti. L'importo residuo di € 1000,00 è stato suddiviso in due quote da € 500,00 ciascuna, assegnate in base alla seguente graduatoria dei migliori resti: 1°) Associazione Nuovo Liceo Musicale di Ivrea 227, + € 500,00; 2°) Fondazione Accademia Montis Regalis Onlus di Mondovì 221, + € 500,00; 3° e primo escluso) Istituzione Comunale Istituto Musicale "Città di Rivoli – G. Balmas" 214. In questo modo sono state assegnate oggettivamente e in conformità alle disposizioni della L.r. 49/1991 tutte le risorse disponibili.

Nelle more dell'approvazione da parte della Giunta regionale della deliberazione n. provv. 57575 recante "Nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo, sport, politiche giovanili e approvazione del codice etico, in attuazione della d.g.r. n. 18-1800 del 4 aprile 2011", i cui documenti allegato 1 "Nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo, sport, politiche giovanili" e allegato 2 "Codice etico dei soggetti beneficiari di contributi regionali in materia di cultura, turismo, sport e politiche giovanili" sono stati esaminati dalla VI Commissione del Consiglio regionale in data 30 ottobre 2013.

Acquisita la disponibilità finanziaria di euro 75.000,00 in favore del *Programma di assegnazione dei contributi a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di musica per l'anno formativo 2013/2014*, così come indicato dalla comunicazione del Direttore regionale Cultura, Turismo e Sport prot. n. 17489/DB1800 del 2 ottobre 2013 avente per oggetto "Riparto risorse per l'anno 2013 riferite alla legge 58/78 e alle altre leggi", integrata dalla comunicazione via e-mail della Ragioneria Delegata della medesima Direzione del 6 novembre 2013 con oggetto "Riparto capitoli l.r. 58/78 e altre leggi".

Conclusa l'istruttoria, si ritiene necessario approvare il *Programma di assegnazione dei contributi a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di musica per l'anno formativo 2013/2014*, procedendo alla quantificazione dei contributi singolarmente assegnati in base ai criteri di cui agli articoli 10, 11, 12, della L.r. 49/1991 nonché ai criteri integrativi e attuativi sopra descritti. Contestualmente si ritiene altresì necessario approvare i dinieghi motivati all'assegnazione del contributo

Valutato che attraverso l'approvando *Programma di assegnazione dei contributi a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di musica per l'anno formativo 2013/2014* si perseguono le finalità di sostegno alla formazione musicale contemplate all'articolo 1 della L.r. 49/1991.

Dato atto che i soggetti ammessi a contributo, individuati dal presente provvedimento, hanno presentato la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, sottoscritta dal loro legale rappresentante, attestante che la titolarità delle cariche interne agli organi collegiali e la partecipazione alla riunioni di ridetti organi è conforme alle disposizioni dell'art. 6 della legge 30 luglio 2010, n. 122 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica).

La spesa di € 75.000,00 trova copertura:

- per € 50.000,00 nel capitolo 152329 UPB18041 del bilancio regionale per l'esercizio 2013 recante "Contributi (...) agli istituti e scuole civiche e private di musica per attività professionali - legge regionale 3 settembre 1991, n. 49", il quale presenta la necessaria disponibilità finanziaria e la congruenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento (Assegnazione n. 100839/2013 da d.g.r. n. 27-6643 dell'11 novembre 2013);
- per € 25.000,00 nel capitolo 182843 UPB18001 del bilancio regionale per l'esercizio 2013 recante "Contributi ad enti locali, istituzioni o associazioni del Piemonte per la realizzazione di iniziative culturali di rilievo regionale e per l'attività istituzionale ordinaria - l.r. 58/1978", il quale presenta la necessaria disponibilità finanziaria e la congruenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento (Assegnazione n. 100727/2013 da d.g.r. n. 26-6229 del 2 agosto 2013).

Tutto ciò premesso e considerato,

#### IL DIRIGENTE

Vista la legge regionale 3 settembre 1991, n. 49 (Norme per il sostegno delle attività formative nel settore bandistico, corale, strumentale, delle Associazioni, Scuole e Istituti musicali nella regione Piemonte), successivamente integrata e modificata dalla legge regionale 23 febbraio 1995, n. 21, nonché dalla legge regionale 13 ottobre 2004, n. 25;

Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche), in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo", 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";

Vista la legge statutaria 4 marzo 2005, n. 1 (Statuto della Regione Piemonte), in particolare gli articoli 95 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità" e 96 "Ruolo organico del personale regionale";

Vista la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";

Vista la legge regionale 4 luglio 2005, n. 7 (Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e la corrispondente legge nazionale 7 agosto 1990, n. 241, più volte integrata e modificata;

Vista la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);

Visto il regolamento di cui al decreto del Presidente della Giunta regionale 5 dicembre 2001, n. 18/R (Regolamento regionale di contabilità - art. 4 Legge regionale 7/2001);

Vista la deliberazione della Giunta regionale n. 5-8039 del 21 gennaio 2008 recante “Approvazione del manuale operativo relativo alla gestione di spesa”;

Vista la legge regionale 7 maggio 2013, n. 8 (Legge finanziaria per l’anno 2013);

Vista la legge regionale 7 maggio 2013, n. 9 (Bilancio di previsione per l’anno finanziario 2013 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2013-2015);

Vista la legge regionale 6 agosto 2013, n. 16 (Assestamento al bilancio di previsione per l’anno finanziario 2013 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2013-2015);

Viste le seguenti deliberazioni della Giunta regionale:

- n. 26-6229 del 2 agosto 2013 recante “Ulteriori assegnazioni delle risorse finanziarie);
- n. 12-6567 del 28 ottobre 2013 recante “Variazione al bilancio di previsione per l’anno 2013 in attuazione di variazioni compensative previste dall’art. 24 della L.r. 7/2001 (UPB DB11171; DB 11192; DB 11981; DB11112; DB19061; DB18001; DB18011; SB01001; DB12041; DB14222; DB19001; DB18101; DB15001; DB07072; DB11 e DB18)”;
- n. 27-6643 dell’ 11 novembre 2013 recante “Ulteriori assegnazioni delle risorse finanziarie per l’esercizio 2013”;

Vista la legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia);

Visto il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni);

Vista la circolare del Gabinetto della Presidenza della Giunta regionale prot. n. 6837/SB0100 del 5 luglio 2013 contenente le prime indicazioni interpretative e operative per l’applicazione del sopra citato d.lgs. 33/2013;

Vista la circolare del Settore Ragioneria prot. n. 1591/DB0902 del 30 gennaio 2013 e la circolare del Gabinetto della Presidenza della Giunta regionale prot. n. 1442/SB0100 del 7 febbraio 2013 in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni in attuazione dell’art. 18 del decreto-legge 22 giugno 2012, n. 83, convertito in legge 7 agosto 2012, n. 134 e poi abrogato e sostituito dal sopra citato d.lgs. 33/2013;

Vista la determinazione dirigenziale n. 34/DB1800 del 31 gennaio 2011 recante “Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura Turismo e Sport”;

Vista la determinazione dirigenziale n. 978/DB1800 del 21 dicembre 2011 recante “Disposizioni in materia di svolgimento dei controlli di secondo livello sui contributi assegnati dalla Direzione Cultura Turismo e Sport, in attuazione dell’art. 71 del d.p.r. 445/2000 e della d.g.r. n. 18-1800 del 04/04/2011”;

Vista la d.g.r. n. 22-3045 del 5 dicembre 2011 “Legge 7 agosto 1990, 241 e s.m.i. (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi), art. 2 – Individuazione dei termini di conclusione dei procedimenti amministrativi di competenza della

Direzione Cultura Turismo e Sport – Area Cultura e la successiva d.g.r. di rettifica n. 13-3444 del 21 febbraio 2012;

Visto il capitolo 152329 UPB18041 del bilancio regionale per l'esercizio 2013 recante "Contributi (...) agli istituti e scuole civiche e private di musica per attività professionali - legge regionale 3 settembre 1991, n. 49", il quale presenta la necessaria disponibilità finanziaria e la congruenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento (Assegnazione n. 100839 da d.g.r. n. 27-6643 dell'11 novembre 2013);

Visto il capitolo 182843 UPB18001 del bilancio regionale per l'esercizio 2013 recante "Contributi ad enti locali, istituzioni o associazioni del Piemonte per la realizzazione di iniziative culturali di rilievo regionale e per l'attività istituzionale ordinaria – l.r. 58/1978", il quale presenta la necessaria disponibilità finanziaria e la congruenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento (Assegnazione n. 100727/2013 da d.g.r. n. 26-6229 del 2 agosto 2013);

Vista la nota del Direttore regionale Cultura, Turismo e Sport alla Direzione regionale Risorse Finanziarie prot. n. 17327/DB1800 del 27 settembre 2013 avente per oggetto "Procedura previsione impegni 2013 (...)"; vista altresì la comunicazione del Direttore regionale Cultura, Turismo e Sport ai Settori ad essa afferenti prot. n. 17489/DB1800 del 2 ottobre 2013 avente per oggetto "Riparto risorse per l'anno 2013 riferite alla legge 58/78 e alle altre leggi", integrata dalla comunicazione via e-mail della Ragioneria Delegata della medesima Direzione del 6 novembre 2013 con oggetto "Riparto capitoli l.r. 58/78 e altre leggi";

*determina*

- di approvare, per le motivazioni le finalità e i criteri indicati in premessa nonché in applicazione di quanto disposto dagli artt. 10, 11, 12, 13 della L.r. 49/1991, il *Programma di assegnazione dei contributi a sostegno dell'attività di Istituti e Scuole di musica per l'anno formativo 2013/2014* per i corsi "pre-accademici" di formazione musicale e la assegnazione di contributi per un importo complessivo di € 75.000,00 a favore dei 15 soggetti e negli importi di cui all'Allegato "A", parte costitutiva e integrante del presente provvedimento;
- di dare atto che le attività di formazione musicale su cui insistono i contributi assegnati mediante l'approvato Programma 2013/2014 hanno carattere continuativo, permanente, non estemporaneo, e sono poste regolarmente in atto, a cadenza annuale e a partire dal mese di settembre, dai soggetti organizzatori;
- di fare fronte alla spesa complessiva di € 75.000,00 mediante impegno di € 50.000,00 sul capitolo 152329/2013 (Assegnazione n. 100839/2013 da d.g.r. n. 27-6643 dell'11 novembre 2013) ed impegno di € 25.000,00 sul capitolo 182843/2013 (Assegnazione n. 100727/2013 da d.g.r. n. 26-6229 del 2 agosto 2013) del bilancio per l'esercizio 2013;
- di dare atto che si procederà alla liquidazione secondo quanto previsto dalla approvanda deliberazione di Giunta regionale n. provv. 57575 recante "Nuove disposizioni relative a presentazione dell'istanza, rendicontazione, liquidazione, controllo dei contributi concessi in materia di cultura, turismo, sport, politiche giovanili e approvazione del codice etico, in attuazione della d.g.r. n. 18-1800 del 4 aprile 2011";

- di dare atto che nell'Allegato "A" del presente provvedimento è stato attribuito il Codice Unico di Progetto (CUP) in ottemperanza alla legge 13 agosto 2010, n. 136 (Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia) e s.m.i. ai soggetti previsti dalla medesima norma;
- di dare atto che i soggetti elencati nell'Allegato "A" e nell'Allegato "B" della presente determinazione dirigenziale, nella persona del rappresentante legale, hanno rilasciato la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà attestante che la titolarità delle cariche interne agli organi collegiali e la partecipazione alle riunioni di tali organi è conforme a quanto previsto in materia dall'art. 6 della legge 30 luglio 2010, n. 122 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78 (...));
- di approvare i dinieghi motivati alla assegnazione del contributo L.r. 49/1991 a sostegno dei corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 nei confronti dei 7 soggetti di cui all'Allegato "B", parte costitutiva e integrante del presente provvedimento.

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione dei corsi "pre-accademici" di formazione musicale indicati dai beneficiari nel Questionario regionale allegato all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità, per spese di gestione o per l'acquisto di strumenti musicali e arredi, così come disposto dall'art. 12 della l.r. 49/1991: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato.

La rendicontazione delle attività svolte e del contributo assegnato va presentata da tutti i beneficiari entro il termine del 30 settembre 2014 previsto dall'art. 10 della L.r. 49/1991.

Ai fini dell'osservanza delle disposizioni di cui agli artt. 23, 26, 27 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 (Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni) si dispone che la presente determinazione sia pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web ufficiale della Regione Piemonte.

Si attesta la regolarità amministrativa del presente atto.

Avverso la presente determinazione è ammessa, entro sessanta giorni dalla comunicazione o dalla piena conoscenza della stessa, proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale ovvero, entro centoventi giorni, proposizione di ricorso straordinario al Capo dello Stato.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'articolo 61 dello Statuto e dell'articolo 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 (Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte).

Il Dirigente  
Anna Maria Morello

Allegato

ALLEGATO "A"

L.r. 49/1991 - Programma di assegnazione dei contributi  
 a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di Musica per l'anno formativo 2013/2014

Nr.	Denominazione dei beneficiari	Comune sede dell'Ente	Sigla Prov.	Codice fiscale	Attività ammessa a contributo	Contributo assegnato	Anticipo 50%	Saldo 50%	Assogg IRES	CUP Codice Unico di Progetto ex legge 136/2010
1	Associazione Musicale Mozart 2000	Alessandria	AL	02099460061	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Istituto Musicale "Mozart 2000" di Acqui Terme	€ 3.500,00	€ 1.750,00	€ 1.750,00	NO	J63D13000360009
2	Associazione Amici della Musica	Casale Monferrato	AL	82007870064	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Istituto Musicale "C. Soliva"	€ 2.500,00	€ 1.250,00	€ 1.250,00	NO	J63D13000360009
3	Comune di Alba	Alba	CN	00184260040	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Civico Istituto Musicale "L. Rocca"	€ 3.000,00	€ 1.500,00	€ 1.500,00	NO	CUP a carico dell'ente beneficiario
4	Fondazione Fossano Musica	Fossano	CN	92018750049	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Civico Istituto Musicale "V. Baravalle"	€ 18.500,00	€ 9.250,00	€ 9.250,00	NO	J63D13000360009
5	Fondazione Academia Montis Regalis Onlus	Mondovì	CN	93011210049	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Scuola Comunale di Musica di Mondovì	€ 5.000,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00	NO	J63D13000360009
6	Associazione Musicale Civico Istituto Musicale G.B. Fergusio	Savigliano	CN	02085540041	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Civico Istituto Musicale "G.B. Fergusio"	€ 4.500,00	€ 2.250,00	€ 2.250,00	SI'	J63D13000360009
7	Associazione Sandro Fuga	Torino	TO	97561150018	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Civico Istituto Musicale "S. Fuga" di Avigliana	€ 3.000,00	€ 1.500,00	€ 1.500,00	SI'	J63D13000360009
8	Comune di Chivasso	Chivasso	TO	82500150014	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Istituto Musicale Comunale "L. Sinigaglia"	€ 5.500,00	€ 2.750,00	€ 2.750,00	NO	CUP a carico dell'ente beneficiario

ALLEGATO "A"

L.r. 49/1991 - Programma di assegnazione dei contributi  
a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di Musica per l'anno formativo 2013/2014

Nr.	Denominazione dei beneficiari	Comune sede dell'Ente	Sigla Prov.	Codice fiscale	Attività ammessa a contributo	Contributo assegnato	Anticipo 50%	Saldo 50%	Assogg IRES	CUP Codice Unico di Progetto ex legge 136/2010
9	Associazione Nuovo Liceo Musicale di Ivrea	Ivrea	TO	93030100015	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Nuovo Liceo Musicale di Ivrea	€ 5.500,00	€ 2.750,00	€ 2.750,00	SI'	J63D13000360009
10	Associazione Musicainsieme	Luserna San Giovanni	TO	94546600019	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Scuola di Musica Intercomunale della Val Pellice	€ 2.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	NO	J63D13000360009
11	Comune di Pinerolo	Pinerolo	TO	1750860015	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Civico Istituto Musicale "A. Corelli"	€ 3.500,00	€ 1.750,00	€ 1.750,00	NO	CUP a carico dell'ente beneficiario
12	Associazione Liceo Musicale di Rivarolo Canavese	Rivarolo Canavese	TO	95006240014	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Liceo Musicale di Rivarolo C/se	€ 4.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00	NO	J63D13000360009
13	Istituzione Comunale Istituto Musicale Città di Rivoli - Giorgio Balmas	Rivoli	TO	529840019	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Istituto Musicale "Città di Rivoli - G. Balmas"	€ 2.500,00	€ 1.250,00	€ 1.250,00	NO	CUP a carico dell'ente beneficiario
14	Associazione Musicale Valentino Studio	Torino	TO	05611120014	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Scuola di Musica "Valentino Studio"	€ 6.000,00	€ 3.000,00	€ 3.000,00	NO	J63D13000360009
15	Associazione Musicale Amici di Arturo Toscanini	Verbania	VB	93101570039	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Scuola di Musica "A. Toscanini"	€ 6.000,00	€ 3.000,00	€ 3.000,00	NO	J63D13000360009
<b>Totale</b>						<b>€ 75.000,00</b>	<b>€ 37.500,00</b>	<b>€ 37.500,00</b>		

ALLEGATO "B"

L.r. 49/1991 - Dinieghi motivati alla assegnazione dei contributi  
 a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di Musica per l'anno formativo 2013/2014

<i>Nr.</i>	<i>Denominazione dei richiedenti</i>	<i>Comune sede dell'Ente</i>	<i>Sigla Prov.</i>	<i>Attività su cui verte la richiesta di contributo</i>	<i>Motivazione del diniego</i>
1	Comune di Asti	Asti	AT	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Civico Istituto Musicale "G. Verdi"	La funzione matematica attuativa del principio generale di cui all'art.13, comma 2, della L.r. 49/1991 e dei criteri applicativi di parametrizzazione ha espresso nella sommatoria della quota-classi con la quota-esami un risultato inferiore alla soglia minima di € 1.500,00 proposta dalla Commissione consultiva L.r. 49/1991 in data 16/10/2012.
2	Comune di Roccavione	Roccavione	CN	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Civico Istituto Musicale di Roccavione	La funzione matematica attuativa del principio generale di cui all'art.13, comma 2, della L.r. 49/1991 e dei criteri applicativi di parametrizzazione ha espresso nella sommatoria della quota-classi con la quota-esami un risultato inferiore alla soglia minima di € 1.500,00 proposta dalla Commissione consultiva L.r. 49/1991 in data 16/10/2012.
3	Istituzione Comunale Istituto Musicale Venasca Valle Varaita	Venasca	CN	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Istituto Musicale "Venasca Valle Varaita"	La funzione matematica attuativa del principio generale di cui all'art.13, comma 2, della L.r. 49/1991 e dei criteri applicativi di parametrizzazione ha espresso nella sommatoria della quota-classi con la quota-esami un risultato inferiore alla soglia minima di € 1.500,00 proposta dalla Commissione consultiva L.r. 49/1991 in data 16/10/2012.
4	AGAMUS Associazione Giovani Amici della Musica	Grugliasco	TO	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Scuola di Musica "F. Quaranta"	La funzione matematica attuativa del principio generale di cui all'art.13, comma 2, della L.r. 49/1991 e dei criteri applicativi di parametrizzazione ha espresso nella sommatoria della quota-classi con la quota-esami un risultato inferiore alla soglia minima di € 1.500,00 proposta dalla Commissione consultiva L.r. 49/1991 in data 16/10/2012.
5	Comune di Nichelino	Nichelino	TO	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Civico Istituto Musicale "V. Corino"	La funzione matematica attuativa del principio generale di cui all'art.13, comma 2, della L.r. 49/1991 e dei criteri applicativi di parametrizzazione ha espresso nella sommatoria della quota-classi con la quota-esami un risultato inferiore alla soglia minima di € 1.500,00 proposta dalla Commissione consultiva L.r. 49/1991 in data 16/10/2012.
6	Comune di Orbassano	Orbassano	TO	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Scuola Civica Musicale "Diapason"	La funzione matematica attuativa del principio generale di cui all'art.13, comma 2, della L.r. 49/1991 e dei criteri applicativi di parametrizzazione ha espresso nella sommatoria della quota-classi con la quota-esami un risultato inferiore alla soglia minima di € 1.500,00 proposta dalla Commissione consultiva L.r. 49/1991 in data 16/10/2012.
7	Associazione Musicanto	Piossasco	TO	Corsi "pre-accademici" di formazione musicale 2013/2014 - Scuola di Musica "Musicanto"	La funzione matematica attuativa del principio generale di cui all'art.13, comma 2, della L.r. 49/1991 e dei criteri applicativi di parametrizzazione ha espresso nella sommatoria della quota-classi con la quota-esami un risultato inferiore alla soglia minima di € 1.500,00 proposta dalla Commissione consultiva L.r. 49/1991 in data 16/10/2012.