

Codice DB1813

D.D. 6 novembre 2013, n. 518

**L.R. 17/2003 (Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada) e s.m.i. Modifica, in sede di autotutela, della D.D. n. 266/DB1813 del 21.05.2013 con riferimento alla posizione dell'Associazione Qanat Arte e Spettacolo. Spesa Euro 20.000,00 (cap. 152163/2013).**

Premesso che:

con determinazione n. 104/DB1813 del 25.02.2013 era stato approvato, secondo quanto previsto dalla legge regionale 15 luglio 2003 n. 17 "Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada" e s.m.i. e dalla D.G.R. n. 56 -13240 dell'8.2.2010 "Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada", modificata con legge regionale 4 aprile 2007, n. 8. Approvazione dei criteri per l'assegnazione dei contributi e dei premi previsti dall'art. 6, per gli anni 2010, 2011 e 2012", il "Bando per la presentazione di domanda di contributo per l'anno 2012 ai sensi dell'art. 6, comma 1, della L.R. 15 luglio 2003, n. 17 e s.m.i. "Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada";

con successiva determinazione n. 266/DB1813 del 21.05.2013 "L.R. 17/2003 e s.m.i. Assegnazione di contributi per l'anno 2012 per la realizzazione di iniziative volte alla valorizzazione delle espressioni artistiche in strada. (...) Spesa Euro 200.000,00 tramite utilizzo del Fondo di anticipazione Finpiemonte S.p.A. 2012 di cui alla determinazione 813/DB1800 del 28.12.2012 (imp. 3756/2012)" si era proceduto all'approvazione dell'elenco delle domande beneficiarie di contributo e dell'elenco delle istanze non ammesse;

fra le istanze non ammesse a contributo, comprese nell'allegato B) alla determinazione sopra citata, era compresa la richiesta avanzata dall'Associazione Qanat Arte e Spettacolo per la realizzazione del progetto "Vertigo Cirque Carillon" (CUP n. J23D13000330009) per la seguente motivazione, specificata alla lettera D) dell'allegato stesso: "Evento coprodotto con la Fondazione Teatro Regio di Torino e inserito nell'articolato cartellone di iniziative, 'Natale coi fiocchi', manifestazione interamente ideata e realizzata dal Comune di Torino per le celebrazioni natalizie";

a fronte dell'inserimento dell'iniziativa "Vertigo Cirque Carillon" fra le istanze non ammesse ai benefici di legge per l'anno 2012, l'Associazione Qanat Arte e Spettacolo ha proceduto in data 12.07.2013 a presentare avanti il Tribunale Amministrativo Regionale per il Piemonte ricorso, con contestuale istanza cautelare, volto all'annullamento, previa sospensione, della determinazione n. 266/DB1813 del 21.05.2013;

a fronte delle motivazioni addotte dal ricorrente, contenute nel ricorso del 12 luglio 2013, e ritenuto opportuno e necessario un approfondimento e un'attenta valutazione delle stesse, il Settore Spettacolo dal Vivo e Attività Cinematografiche aveva già provveduto, con comunicazione prot. n. 14980/DB1813 del 29.07.2013, ad avviare un procedimento amministrativo in sede di autotutela;

il Tribunale Amministrativo Regionale per il Piemonte, con propria decisione n. 392/1013 dell'11.09.2013, ha accolto l'istanza cautelare, sospendendo l'esecuzione dell'atto impugnato con ordine all'amministrazione resistente di riesaminare la materia alla luce dei profili evidenziati, depositando entro sessanta giorni dalla comunicazione dell'ordinanza stessa, avvenuta in data 12.09.2013, nuovo provvedimento motivato;

Considerato che:

il bando per la presentazione di domanda di contributo per l'anno 2012 stabiliva al punto 2.2 che la valutazione delle richieste pervenute e l'individuazione delle iniziative da ammettere a contributo sarebbero state effettuate privilegiando i seguenti elementi:

- a) qualità e rilievo della proposta artistica;
- b) capacità innovativa;
- c) attivazione di rapporti con altre significative realtà artistiche presenti sulla scena italiana e internazionale, anche al fine di realizzare specifiche coproduzioni;
- d) capacità di attrazione e di coinvolgimento del pubblico
- e) capacità di rapporto con altri soggetti istituzionali e culturali nel territorio in cui si intende effettuare l'iniziativa;
- f) capacità di reperimento delle risorse finanziarie;
- g) caratteristiche del soggetto proponente (capacità organizzativa e gestionale, attività precedentemente realizzata, completezza e attendibilità della documentazione fornita);
- h) adeguatezza delle risorse umane e tecniche a disposizione;
- i) coerenza fra budget previsto e iniziativa programmata;
- j) composizione delle voci di spesa del budget (rapporto fra spese artistiche, spese organizzative e spese gestionali);

nel corso del procedimento amministrativo è stata richiesta all'Associazione, con nota prot. n. 16975/DB1813 del 20.09.2013, una serie di chiarimenti e precisazioni in merito ad alcune voci contenute nel preventivo di spesa, alla quale l'Associazione ha risposto con nota prot. n. 17787/DB1813 del 08.10.2013.

Il riesame dell'istanza presentata dall'Associazione Qanat Arte e Spettacolo viene effettuata alla luce dei sopra richiamati elementi di valutazione, nonché delle delucidazioni dalla stessa fornite e ne consegue che:

**a) qualità e rilievo della proposta artistica:** l'iniziativa si connota per la presenza di collaborazioni con personalità del mondo artistico e culturale a livello di scrittura dei testi di accompagnamento allo spettacolo, per prestazioni di servizio fornite da partner nazionali e europei anche frutto di precedenti coprogettazioni in ambito transfrontaliero e per l'utilizzo di numerosi giovani artisti provenienti dalla stessa Scuola di Circo Vertigo. Il progetto ha, in termini di valorizzazione dello specifico settore oggetto del bando, una rilevanza circoscritta (trattandosi dello stesso spettacolo replicato otto finanziate con la D.D. n. 266/DB1813 del 21.05.2013, rassegne e festival che hanno presentato al pubblico una gamma ampia e diversificata di proposte artistiche nazionali ed internazionali serate) rispetto ad altre iniziative;

**b) capacità innovativa:** si tratta di una nuova produzione nel solco della tradizione del nuovo circo contemporaneo, coerente con il percorso formativo, artistico e creativo dell'Associazione;

**c) attivazione di rapporti con altre significative realtà artistiche presenti sulla scena italiana e internazionale, anche al fine di realizzare specifiche coproduzioni:** l'iniziativa è stata realizzata in sinergia con realtà artistiche e formative e personalità di rilievo della realtà culturale piemontese. Il rapporto con la Fondazione Teatro Regio di Torino pare configurarsi non tanto come una coproduzione esito di un percorso artistico condiviso quanto come una prestazione di servizio nell'ambito della manifestazione "Natale coi fiocchi" promossa dalla Città di Torino, così come documentato dal materiale promozionale e di comunicazione prodotto che riporta la dicitura "progetto della Città di Torino, realizzato dalla Fondazione Teatro Regio";

**d) capacità di attrazione e di coinvolgimento del pubblico:** per la caratteristiche stesse della manifestazione "Natale coi Focchi", della forte promozione realizzata dalla Città di Torino, della sua collocazione centrale e strategica, oltre che per la spettacolarità della produzione, l'iniziativa ha avuto un notevole riscontro di pubblico;

- e) capacità di rapporto con altri soggetti istituzionali e culturali nel territorio in cui si intende effettuare l'iniziativa:** l'iniziativa è stata realizzata con il sostegno economico, pari al 75% del costo complessivo dell'evento, della Fondazione Teatro Regio di Torino;
- f) capacità di reperimento delle risorse finanziarie:** la produzione è stata resa possibile, così come evidenziato nel punto precedente, dal rilevante intervento da parte della Fondazione Teatro Regio di Torino;
- g) caratteristiche del soggetto proponente (capacità organizzativa e gestionale, attività precedentemente realizzata, completezza e attendibilità della documentazione fornita):** il soggetto proponente è caratterizzato dalla continuità della sua azione e iniziativa nel settore del nuovo circo contemporaneo;
- h) adeguatezza delle risorse umane e tecniche a disposizione:** il successo dell'iniziativa è anche frutto del rilevante apporto di risorse umane e capacità tecniche, dovuto alla consistente partecipazione di artisti professionisti di circo contemporaneo e all'ampio utilizzo di allievi del Corso di Formazione Professionale per Artista di Circo Contemporaneo di Forcoop e di giovani artisti, italiani e stranieri, in tirocinio formativo con la Cooperativa Animazione Valdocco;
- i) coerenza fra budget previsto e iniziativa programmata:** la composizione delle voci di spesa del budget presenta una netta preponderanza dei costi relativi alla regia, alla direzione artistica, alla consulenza artistica (in particolare la consulenza artistica e tecnica fornita da una società specializzata per "assistenza artistica per l'impostazione degli spettacoli" che rappresenta il 15% del costo complessivo del progetto) e al coordinamento, rispetto alle voci relative ai compensi/cachet degli artisti e ai connessi oneri fiscali, previdenziali e assistenziali, prestazione artistica che, così come dichiarato nel progetto allegato alla richiesta di contributo, ha coinvolto ben 48 artisti, solo in parte allievi delle strutture formative coinvolte; tale elemento pare evidenziare una scelta produttiva che privilegia gli aspetti di direzione e di organizzazione rispetto a una più marcata valorizzazione degli artisti in scena;
- j) composizione delle voci di spesa del budget (rapporto fra spese artistiche, spese organizzative e spese gestionali):** così come sopra evidenziato si rileva la prevalenza dei costi di direzione, regia e consulenza artistica rispetto alle spese molto contenute in relazione alla numerosa presenza di artisti in scena.

Dagli elementi sopra riportati scaturisce una valutazione complessiva del progetto che conferma la rispondenza dello stesso ai criteri contenuti nel bando e pone l'iniziativa in una scala di valori positiva; i limiti - rilevati alla luce e coerentemente con la prassi e le scelte operate nel tempo da questa Amministrazione e sottolineati alle lettere a), c) ed i) - collocano l'istanza in una scala di valutazione media rispetto all'insieme delle istanze ritenute ammissibili con la D.D. 266/DB1813 del 21.05.2013.

Sulla base delle valutazioni e delle considerazioni sopra riportate e tenuto conto degli interventi di sostegno approvati con la D.D. 266/DB1813 del 21.05.2013 – Allegato A), a favore dei progetti ammessi ai benefici di legge per l'anno 2012, ai quali è stato assegnato, a fronte di uno stanziamento complessivo disponibile pari a € 200.000,00, un contributo che ha inciso per una media del 18,30% per singolo progetto rispetto al costo complessivo previsto e a una media del 48,45% sul disavanzo previsto al netto dell'eventuale contributo regionale, si ritiene opportuno ammettere ai benefici di legge l'istanza presentata dall'Associazione Qanat Arte e Spettacolo per la realizzazione del progetto "Vertigo Cirque Carillon", il cui costo complessivo è stato stimato a preventivo in Euro 140.145,00 con un disavanzo, al netto dell'intervento regionale richiesto, pari a Euro 35.145,00, assegnando alla stessa un contributo di Euro 20.000,00.

La spesa trova copertura sull'UPB DB18131, cap. n. 152163 del bilancio regionale per l'anno 2013, che è pertinente e che presenta la necessaria disponibilità.

Si dà atto che il soggetto beneficiario del contributo individuato dal presente provvedimento ha presentato la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, sottoscritta dal legale rappresentante attestante l'adeguamento ai dettami dell'art. 6 comma 2 del D.L. 78/2010 convertito con modificazioni in legge n. 122/2010.

Tutto ciò premesso e considerato,

attestata la regolarità amministrativa del presente atto,

#### IL DIRIGENTE

visto il D.Lgs. n. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (e s.m.i.) (artt. 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali");

vista la legge regionale 4 luglio 2005, n. 7 (Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e la corrispondente legge nazionale 7 agosto 1990, n. 241, come da ultimo modificata dalla legge 11 febbraio 2005, n. 15 (Modifiche e integrazioni alla legge 7 agosto 1990 n. 241 concernenti norme generali sull'azione amministrativa) e dalla legge 14 maggio 2005, n. 80 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 14 marzo 2005, n. 35);

vista la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";

vista la legge statutaria n. 1 del 4 marzo 2005 "Statuto della Regione Piemonte", Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), artt. 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);

vista la Legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 "Ordinamento contabile della Regione Piemonte";

visto il regolamento di cui al decreto del Presidente della Giunta regionale 5 dicembre 2001, n. 18/R (Regolamento regionale di contabilità – art. 4 Legge regionale 7/2001);

vista la D.G.R. n. 5 - 8039 del 21.01.08 "Approvazione del Manuale operativo relativo alla gestione spesa";

vista la legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia";

visto il D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

vista la circolare del Gabinetto della Presidenza prot. n. 6837/SB01.00 del 05.07.2013 contenente prime indicazioni interpretative e operative per l'applicazione del sopra citato decreto legislativo;

viste la circolare del Settore Ragioneria prot. n. 1591/DB09.02 del 30/01/2013 e la circolare del Gabinetto della Presidenza della Giunta Regionale prot. n. 1442/SB0100 del 07/02/2013;

vista la legge regionale n. 8 del 7 maggio 2013 “Legge finanziaria per l’anno finanziario 2013”;

vista la legge regionale n. 9 del 7 maggio 2013 “Bilancio di previsione per l’anno finanziario 2013 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2013 – 2015”;

vista la DGR n. 11– 5808 del 21/5/2013 “Legge regionale 7 maggio 2013, n. 9 “Bilancio di previsione per l’anno finanziario 2013 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2013-2015”. Prima assegnazione delle risorse finanziarie”;

vista la determinazione n. 34 del 31.01.2011 "Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura, Turismo e Sport”;

vista la legge regionale 15 luglio 2003 n. 17 “Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada” e s.m.i.;

in conformità con gli indirizzi in materia disposti dalla Giunta Regionale con il provvedimento n. 8 - 3274 del 16 gennaio 2012 “Approvazione linee di indirizzo per l'assegnazione di contributi per interventi a supporto delle attività di valorizzazione e di promozione del patrimonio culturale, delle attività culturali e dello spettacolo” e con D.G.R. n. 8 - 5340 del 13 febbraio 2013 “Attuazione delle linee di indirizzo stabilite con D.G.R. n. 8-3274 del 16.01.2012 relative all'assegnazione di contributi per l'anno 2012 per interventi a supporto delle attività di valorizzazione e di promozione del patrimonio culturale, delle attività culturali e dello spettacolo e indicazioni per l'utilizzo per linee di intervento delle risorse di cui all’impegno n. 3756/2012”;

vista la D.G.R. n. 56 -13240 dell’8.2.2010 "Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada", modificata con legge regionale 4 aprile 2007, n. 8. Approvazione dei criteri per l’assegnazione dei contributi e dei premi previsti dall’art. 6, per gli anni 2010, 2011 e 2012”;

vista la determinazione n. 104 del 25 febbraio 2013 “D.G.R. n. 56-13240 dell’8.2.2010. Approvazione del bando per la presentazione di domanda di contributo per l’anno 2012 e della relativa modulistica, ai sensi dell’art. 6, comma 1, della legge regionale 15 luglio 2003, n. 17 e s.m.i. “Valorizzazione delle espressioni artistiche in strada”. Spesa di Euro 200.000,00 tramite utilizzo del Fondo di anticipazione Finpiemonte s.p.a. 2012”;

visto il capitolo del bilancio regionale per l’anno 2013 n.152163 (UPB DB18131) “Contributi ai comuni per promuovere le espressioni artistiche in strada (l.r. 17/2003)”;

vista la nota del Direttore regionale a Cultura, Turismo e Sport, prot. n. 17489/DB1800 del 2.10.2013, avente per oggetto “Riparto risorse per l’anno 2013 riferite alla legge 58/78 e alle altre leggi”;

vista la decisione del Tribunale Amministrativo Regionale per il Piemonte n. 392/1013 dell’11.09.2013,

*determina*

- di approvare, per le motivazioni illustrate in premessa, che costituiscono parte integrante della presente determinazione, la modifica dell'allegato B) alla determinazione n. 266/DB1813 del 21.05.2013, procedendo alla cancellazione dall'elenco dei soggetti non ammessi ai benefici di cui alla legge 17/2013 per l'anno 2012 dell'Associazione Qanat Arte e Spettacolo per la realizzazione del progetto "Vertigo Cirque Carillon";
- di stabilire che rimane invariato tutto quanto altro riportato nella richiamata determinazione n. 266/DB1813 del 21.05.2013;
- di riconoscere, per le motivazioni illustrate in premessa e ai sensi del bando di cui alla determinazione n. 104/DB1813 del 25.02.2013, e a fronte degli esiti del procedimento amministrativo avviato in sede di autotutela di cui in premessa, un contributo di Euro 20.000,00 all'Associazione Qanat Arte e Spettacolo per la realizzazione del progetto "Vertigo Cirque Carillon";
- di far fronte ora alla spesa di Euro 20.000,00 mediante impegno sull'UPB DB18131, cap. n. 152163 del bilancio regionale per l'anno 2013, che è pertinente e che presenta la necessaria disponibilità (assegnazione n. 100807);
- di dare atto che si procederà alla liquidazione del contributo di Euro 20.000,00 all'Associazione Qanat Arte e Spettacolo (beneficiario n. 67085) secondo le modalità stabilite dall'art. 3 dell'allegato alla D.G.R. n. 48-12423 del 26.10.2009 "Modalità di assegnazione, rendicontazione e liquidazione dei contributi ai sensi delle leggi regionali in materia di beni e attività culturali, turismo e sport", così come modificato con D.G.R. n. 18-1800 del 4 aprile 2011.

Avverso la presente determinazione è ammessa, entro 60 giorni dalla comunicazione dell'atto o dalla piena conoscenza dello stesso, proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale, ovvero, entro 120 giorni, ricorso straordinario al Capo dello Stato.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della legge regionale n. 22 del 12 ottobre 2010 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

Ai fini dell'efficacia della presente determinazione si dispone che, ai sensi dell'art. 26, comma 3 del d. lgs 33/2013, sia pubblicata sul sito della Regione Piemonte, sezione "Amministrazione trasparente".

Il Dirigente  
Marco Chiriotti