

Deliberazione della Giunta Regionale 3 giugno 2013, n. 49-5887

Approvazione delle Linee di indirizzo per la costituzione della "Fondazione Torino Piemonte Musei".

A relazione dell'Assessore Coppola:

Premesso che, per una migliore e più efficace valorizzazione di un'ampia offerta culturale capillare e articolata, volta a favorire il pluralismo e la coesione sociale, è stato individuato un modello organizzativo che, attraverso un partenariato di soggetti pubblici espressione del territorio di riferimento, in sinergia, è finalizzato a potenziare il processo di sviluppo delle risorse culturali;

atteso che, in vista del perseguimento dell'obiettivo sopra esposto, la necessità di accelerare l'avvio del percorso di tale sinergica strategia d'intervento è anche contestualmente suffragata dal mutato contesto economico e sociale, rispetto allo scenario nazionale e finanziario caratterizzante gli anni passati;

dato atto che è stato organizzato un Tavolo interistituzionale cui hanno partecipato la Regione Piemonte, la Città di Torino, la Provincia di Torino e la Città di Rivoli i quali, per gli aspetti di competenza e in stretto raccordo tra loro, hanno concertato, quale prima azione qualificante di un proficuo lavoro condiviso, la costituzione della "Fondazione Torino Piemonte Musei", utilizzando la già esistente Fondazione Torino Musei, nei cui organi istituzionali, la Regione Piemonte ha proceduto alle nomine di competenza, attivando di fatto la propria partecipazione al governo dell'ente, in forza delle deliberazioni del Consiglio Regionale nn. 331-29997 e 332-29999 entrambe del 24.9.2003;

atteso che nel suddetto Tavolo sono state individuate le linee programmatiche propedeutiche allo scopo, che definiscono le attività prioritarie da realizzarsi a cura di ciascuna "Parte" coinvolta nel Progetto, dando in tal modo avvio ad un processo di pianificazione strategica, sempre nell'ottica della promozione e della valorizzazione dell'offerta culturale, in particolare museale, che richiede, per l'appunto, dei percorsi intersettoriali con il coinvolgimento delle istituzioni pubbliche locali per sviluppare politiche integrate nel rispetto degli obiettivi di ottimizzazione della produttività, dell'economicità, dell'efficienza dell'Amministrazione e di una selettiva valutazione sul piano qualitativo dell'offerta culturale;

ritenuto, pertanto, di approvare il documento "linee di indirizzo per la costituzione della Fondazione Torino Piemonte Musei", nel quale sono delineati gli obiettivi prioritari e le attività necessari, allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale, precisando che le predette attività sono precordinate alla confluenza, secondo la procedura di fusione per incorporazione di cui agli artt. 2501 e seguenti del c.c., nella sopracitata Fondazione Torino Musei, dell'Associazione Castello di Rivoli e dell'Associazione Torino Città Capitale Europea delle quali la Regione risulta, tra gli altri, socio fondatore in forza rispettivamente della deliberazione del Consiglio Regionale n. 800 del 5.2.1985 e della deliberazione del Consiglio Regionale n. 200-C.R. 3362 del 28.2.1996;

tutto ciò premesso e considerato, la Giunta Regionale, a voti unanimi resi nelle forme di legge,
delibera

- di approvare, per le motivazioni e le finalità indicate in premessa, le “linee di indirizzo per la costituzione della Fondazione Torino Piemonte Musei”, nel testo allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale;
- di disporre che le predette linee di indirizzo approvate con la presente deliberazione costituiscono il riferimento per ciascuna “Parte” coinvolta nel Progetto della costituzione della suddetta Fondazione per l’espletamento di tutte le attività a cui si dovrà dare attuazione e meglio illustrate nel relativo documento allegato;
- di dare mandato al Direttore della Direzione Cultura, Turismo e Sport di provvedere alla predisposizione del Progetto di fusione di cui all’Allegato, comprensivo delle spese derivanti, da sottoporre all’approvazione della Giunta, al fine di procedere nell’iter amministrativo attuativo della presente deliberazione nel rispetto della competenza degli Organi della Regione.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell’articolo 61 dello Statuto e dell’articolo 5 della legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 (Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte).

(omissis)

Allegato

LINEE DI INDIRIZZO PER LA COSTITUZIONE DELLA “FONDAZIONE TORINO PIEMONTE MUSEI”

PREMESSO che si rende necessario efficacemente valorizzare un'ampia offerta culturale in grado di favorire il pluralismo e facilitare la coesione sociale, mediante lo strumento di un nuovo modello organizzativo che, attraverso un Progetto ideato dalla sinergica cooperazione degli Organismi pubblici locali, sia volto al potenziamento del processo di sviluppo dei servizi culturali offerti ;

CONSIDERATO che, al fine di favorire il suddetto processo volto ad una sempre più crescente espansione del sistema culturale esistente, si rende indispensabile accelerare l'avvio di tale sinergica strategia d'intervento nell'ottica di ottimizzare l'impiego delle risorse pubbliche secondo i principi di efficacia, efficienza e produttività e anche contestualmente in coerenza con il mutato panorama economico e sociale rispetto al contesto pubblico e finanziario sussistente negli anni passati;.

VISTE le attuali Organizzazioni giuridiche e, precisamente:

1.

Fondazione Torino Musei che al suo interno ricomprende le seguenti strutture culturali:

- GAM - Galleria di Arte Moderna;
- Palazzo Madama;
- Borgo Medioevale;
- MAO – Museo di Arte Orientale;

2. Associazione Culturale Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea.

3. Associazione Torino Città Capitale Europea.

CONSIDERATO che le sopraddette organizzazioni giuridiche sono attualmente preposte a gestire, valorizzare e promuovere, da un lato, l'arte contemporanea, asset di indiscussa importanza a livello cittadino e regionale e, dall'altro lato, un'offerta museale qualificata e attrattiva anche a livello turistico;

VISTA la necessità di organizzare secondo un modello condiviso la gestione, la valorizzazione e la promozione dell'offerta culturale anche museale, al fine di migliorare la qualità della medesima impiegando al meglio le risorse pubbliche;

CONSIDERATA l'intenzione di giungere al perseguimento degli obiettivi sopra descritti mediante l'individuazione, a cura di ciascun Direttore all'uopo incaricato dai rispettivi Enti di appartenenza coinvolti nel Progetto (Regione Piemonte, Città di Torino, Provincia di Torino e Città di Rivoli), di tutti gli atti preordinati alla costituzione, presumibilmente entro la data del 31.12.2013, della “Fondazione Torino Piemonte Musei”, così denominata provvisoriamente con questo atto.

Tutto ciò premesso

la Regione Piemonte, il Comune di Torino, la Provincia di Torino e la Città di Rivoli di seguito denominati “Parti” manifestano la volontà di dar vita ad un organismo unitario preposto alla gestione, valorizzazione e promozione condivisa dell’offerta culturale anche museale, utilizzando la già esistente Fondazione Torino Musei, la cui denominazione sarà provvisoriamente individuata con questo atto in “Fondazione Torino Piemonte Musei”, di seguito “Fondazione”.

Le parti convengono sulla necessità di far confluire, con le modalità tecnico-giuridiche meno onerose, nella “Fondazione”:

1. la Fondazione Torino Musei comprendente le strutture indicate al precedente punto 1;
2. l’ Associazione Culturale Castello di Rivoli – Museo d’Arte Contemporanea;
3. l’ Associazione Torino Città Capitale Europea;

Le parti convengono sulla seguente proposta di iter amministrativo che avrà la sottoindicata sequenza:

- **sottoscrizione delle linee di indirizzo** con la finalità di far confluire l’Associazione Castello di Rivoli e l’Associazione Torino Città Capitale Europea nella già esistente Fondazione Torino Musei, che sarà provvisoriamente denominata, come sopra esposto, “Fondazione Torino Piemonte Musei”, per mezzo della procedura di fusione mediante incorporazione, come disciplinata dagli artt. **2501 e seguenti del codice civile**;
- **redazione del Progetto di fusione**;
- **approvazione del Progetto di fusione** a cura di ciascuna “Parte”;
- **deposito del Progetto di fusione** presso gli Uffici regionali del Registro delle Persone Giuridiche;
- **approvazione della costituzione della Fondazione con deliberazione dei rispettivi Consigli**;
- **avvio delle procedure sindacali relative alla gestione delle problematiche connesse agli inquadramenti contrattuali del personale prima della sottoscrizione dell’atto di fusione**;
- **sottoscrizione dell’Atto costitutivo della Fondazione.**

Le parti altresì concordano che:

- il patrimonio conferito alla “Fondazione”, in caso di suo scioglimento, sarà interamente devoluto, detratti i fondi ed i mezzi necessari alla liquidazione della Fondazione, conformemente alle disposizioni dell’atto costitutivo o dello Statuto (art. 31 c.c., comma 2);

- Il Consiglio Direttivo della Fondazione sarà composto da 5 membri, uno designato dalla Città di Torino indicato quale Presidente, uno designato dal Presidente della Giunta regionale nella veste di Vice Presidente, uno designato congiuntamente dal Presidente della Giunta Regionale e dalla Città di Torino, due designati dalle Fondazioni bancarie già presenti in taluni organi degli enti sopra richiamati.