

Deliberazione della Giunta Regionale 14 novembre 2011, n. 20-2880

Approvazione bozza di protocollo di Intesa tra Regione Piemonte, Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino ed Ente di gestione del Parco regionale del Po torinese per la realizzazione della manifestazione Biennale "Creare Paesaggi".

A relazione del Vicepresidente Cavallera:

Premesso che:

- a seguito dell'approvazione, a livello europeo, della Convenzione Europea del Paesaggio (Firenze, ottobre 2000) e, a livello statale, del Codice dei beni Culturali e del Paesaggio (gennaio, 2004), viene richiesto un diverso e più incisivo approccio alle problematiche del paesaggio da parte degli enti che amministrano il territorio; in particolare l'Amministrazione Regionale, nel suo generale ruolo di indirizzo e di coordinamento, ha il compito di implementare le azioni di tutela e valorizzazione coinvolgendo sia le altre Amministrazioni Locali sia le popolazioni, con strumenti efficaci;

- la Regione Piemonte, ha individuato alcune iniziative e azioni che pongono in evidenza la necessità di un'efficace integrazione della tutela e della valorizzazione del paesaggio nei processi di pianificazione territoriale a tutti i livelli di governo del territorio quali:

1. la redazione del primo Piano Paesaggistico Regionale, adottato dalla Giunta Regionale il 4 agosto 2009, da parte della Regione e dal Ministero in modo congiunto e sinergico secondo i principi della sussidiarietà e cooperazione mediante un processo di copianificazione e di riconoscimento condiviso dei valori paesaggistici, con l'obiettivo di determinare la riqualificazione del territorio regionale e il rafforzamento delle identità dei luoghi accrescendo la sensibilità della società civile, delle organizzazioni private e delle autorità pubbliche alle esigenze della tutela del paesaggio;

2. l'adesione nel 2006, quale socio fondatore, alla Rete Europea degli enti locali e regionali per l'attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio (RECEP), associazione internazionale posta sotto l'egida del Congresso dei poteri locali e regionali del Consiglio d'Europa, l'organo rappresentativo degli enti locali e regionali a livello paneuropeo, che ha come obiettivo quello di favorire la conoscenza e l'applicazione della Convenzione a livello locale e regionale, contribuendo in tal senso al monitoraggio che i comitati degli esperti presso il Consiglio d'Europa, sono chiamati a svolgere;

3. la promozione, di intesa con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e con le Province di Alessandria, Asti, Cuneo del progetto di candidatura a Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, dei "Paesaggi vitivinicoli di Langhe - Roero e Monferrato", oggi in fase di valutazione da parte dell'UNESCO. La cultura vitivinicola in Piemonte è caratterizzata da una tradizione storica consolidata che ha prodotto nel tempo un paesaggio culturale di eccezionale bellezza, che riflette le trasformazioni e le evoluzioni sociali, tecnologiche ed economiche legate alla coltura della vite e ad una vera e propria "cultura del vino", profondamente radicata nella comunità. I paesaggi vitivinicoli di Langhe - Roero e Monferrato rappresentano le aree vitate a più alta vocazione della Regione, dove è presente una estensione vitivinicola quantitativamente e qualitativamente unica nel panorama mondiale, in relazione alla eccezionale varietà e originalità di vitigni autoctoni e di produzioni enologiche di eccellenza; tali paesaggi, risultato di un complesso insieme di valori tramandati nel tempo, riconducibili al lavoro congiunto dell'uomo su un contesto naturale dotato di caratteristiche geomorfologiche e climatiche uniche e favorevoli alla coltivazione della vite, sono al centro della richiesta di riconoscimento all'UNESCO;

4. l'approvazione della Legge Regionale 16 giugno 2008, n. 14 "Norme per la valorizzazione del paesaggio" che, in attuazione dei principi enunciati nell'art. 9 della Costituzione, nella Convenzione Europea del Paesaggio, nel Codice dei beni culturali e del paesaggio e nello Statuto della Regione Piemonte, indirizza le azioni e gli interventi della Regione verso politiche di valorizzazione del paesaggio, riconoscendolo quale componente essenziale del contesto di vita della popolazione. La normativa regionale prevede un'articolata programmazione di interventi volti a pervenire ad una maggiore consapevolezza del valore del paesaggio come espressione dell'identità culturale delle popolazioni e a realizzare conseguentemente interventi di qualità nel rispetto del contesto. In particolare, l'art. 2 prevede il finanziamento di studi, analisi e ricerche per l'individuazione, la conoscenza e la valutazione dei paesaggi e per la predisposizione di atti di indirizzo e di recepimento della normativa nazionale e comunitaria; finanzia inoltre progetti finalizzati al recupero, alla riqualificazione e alla valorizzazione della qualità paesaggistica, denominati: "progetti per la qualità paesaggistica" e concorsi di idee e/o di progettazione. In attuazione della legge regionale sono stati approvati due Programmi regionali negli anni 2009, 2010 con i quali sono stati finanziati dieci progetti per la qualità del paesaggio, quattro concorsi di idee e due studi;

5. la realizzazione di vari progetti di comunicazione e sensibilizzazione tra i quali la pubblicazione della collana "Temi per il paesaggio" che hanno la finalità di portare il lettore alla consapevolezza del valore dei paesaggi. La lettura del paesaggio è una operazione attraverso la quale si passa dal piano dell'osservazione sensibile al piano dell'interpretazione delle forme del paesaggio. La lettura sensibile porta a valorizzare il contatto diretto con l'ambiente di vita e ci consente un pieno godimento di ciò che ci circonda. Superata la fase emozionale, subentra il carattere interpretativo volto a decodificare ciò che si vede e non soltanto. Solo in questo modo scatta la consapevolezza dell'importanza e del valore del paesaggio, determinando automaticamente un rapporto diverso e cosciente tra i soggetti e la realtà che li circonda.

Premesso inoltre che anche altri Enti lavorano ad iniziative che riguardano le tematiche del paesaggio:

- dal 2002 la rassegna "Creare Paesaggi", organizzata dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino e arrivata alla quinta edizione nell'intento di:

- costituire un'occasione per raccogliere tutte le forze operanti per il paesaggio in un momento di confronto internazionale: i professionisti, i ricercatori, gli amministratori pubblici;

- proporre un momento di riflessione e di confronto per attivare la progettualità più ampia nei processi di "produzione del paesaggio", nella prospettiva di far emergere e stimolare la consapevolezza nei confronti della qualità paesistica e ambientale, qualità che dev'essere conosciuta, riconosciuta e perseguita ad ogni livello;

- stimolare la condivisione degli "obiettivi di qualità" indicati dalla Convenzione Europea del Paesaggio, a partire dalla conoscenza degli esiti raggiunti, delle occasioni possibili, della specificità delle competenze coinvolte.

Attraverso mostre, convegni, incontri, attività rivolte agli studenti e pubblicazioni l'attività di Creare Paesaggi è stata fin dalla prima edizione un luogo di creazione di nuovi importanti contatti con alcune tra le realtà più interessanti per la cultura del paesaggio nazionale e internazionale;

- la Biennale Paesaggio zerO è un'iniziativa, giunta alla sua seconda edizione nel 2010, di promozione delle ricerche condotte nell'ambito delle attività svolte dall'Osservatorio del Paesaggio dei Parchi del Po e della Collina torinesi che fonda la sua istituzione sulla base del protocollo di

intesa sottoscritto fra gli Enti di gestione dei Parchi del Po e della Collina torinesi e del Politecnico di Torino. La Biennale è nata come momento di informazione, partecipazione, formazione e comunicazione delle attività svolte dall'Osservatorio con particolare riferimento ai territori delle aree protette di seguito riportate nonché dei territori afferenti a queste. La Biennale ha in particolare l'obiettivo di sensibilizzare gli addetti ai lavori nonché il pubblico dei fruitori delle aree protette e degli ambienti del fiume e delle colline, intorno all'importanza del concetto del paesaggio all'interno di un ambiente naturale, nonché nelle politiche di gestione di una area protetta, oltre a promuovere l'attenzione ai temi della gestione e manutenzione del territorio quale momento di particolare delicatezza nel quale le componenti diverse che costituiscono il paesaggio possono essere qualificate a condizione di mantenere alto il livello di attenzione alle dinamiche naturali ed alle componenti fisiche e biologiche del territorio.

Rilevato che:

- la Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino ha proposto che le due iniziative "Creare Paesaggi" e "Biennale Paesaggio zerO" diventino iniziativa comune tra gli enti Regione Piemonte, Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino, Ente di gestione del Parco regionale del Po torinese nell'ottica di indirizzare tutte le esperienze in un unico evento comune che assuma così maggiore forza culturale.

Considerato che:

- gli enti sopra citati, sulla base dei comuni interessi e competenze, al fine di coniugare le attività sopra descritte dando ad esse continuità con modalità condivise, possano opportunamente lavorare congiuntamente, previa sottoscrizione di una Intesa, alla definizione e organizzazione di una unica iniziativa di Biennale dedicata ai temi del paesaggio denominata "Biennale Creare Paesaggi";
- la partecipazione della Regione Piemonte a tale iniziativa è intesa quale collaborazione tecnico scientifica e non costituisce assunzione di oneri economici né comporta spese per l'Amministrazione regionale;
- a questo fine è necessario approvare la bozza di Intesa che regola le attività ed i rapporti tra Regione Piemonte, Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino, Ente di gestione del Parco regionale del Po torinese, allegata alla presente quale parte integrante e sostanziale (allegato 1).

La Giunta Regionale, a voti unanimi espressi nelle forme di legge,

delibera

- di approvare il documento allegato recante "Bozza di Intesa per la costituzione della rassegna biennale "Creare Paesaggi", che regola i rapporti tra Regione Piemonte, Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino, Ente di gestione del Parco regionale del Po torinese, allegata alla presente quale parte integrante e sostanziale (Allegato 1);
- di dare atto che la partecipazione della Regione Piemonte a tale iniziativa è intesa quale collaborazione tecnico scientifica e non costituisce assunzione di oneri economici né comporta spese per l'Amministrazione regionale;
- di dare mandato all'Assessore competente per materia di sottoscrivere l'Intesa e di apportare le eventuali modifiche non sostanziali all'Intesa stessa che si rendessero necessarie in sede di sottoscrizione.

La presente deliberazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte, ai sensi dell'articolo 61 dello Statuto e dell'articolo 5 della L.R. n. 22/2010.

(omissis)

Allegato

Protocollo d'intesa per la costituzione della rassegna Biennale "Creare Paesaggi"

fra

**la Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino,
la Regione Piemonte - Assessorato all'Urbanistica e programmazione
territoriale, Beni ambientali, Edilizia e Legale,
l'Ente di gestione del Parco regionale del Po torinese**

1.

Il tema del paesaggio costituisce per i soggetti sottoscrittori il presente protocollo un concetto comprensivo e di riferimento fondamentale che consente alle diverse politiche di gestione del territorio, nonché alle attività di carattere culturale e di valorizzazione dei saperi tecnici ed umanistici, di poter dialogare fra di loro, nell'intento di muoversi con coerenza ed efficacia verso obiettivi di qualità della crescita della società nei suoi aspetti materiali ed immateriali. Nel perseguire tale missione i diversi soggetti hanno negli anni sviluppato singolarmente diverse azioni ed iniziative di carattere culturale.

2.

La rassegna biennale Creare Paesaggi è una iniziativa periodica nata nel 2002 che ha appena concluso la quinta edizione e che ha impostato la sua attività nell'intento di:

- costituire un'occasione per raccogliere tutte le forze operanti per il paesaggio in un momento di confronto internazionale: i professionisti, i ricercatori, gli amministratori pubblici;
- proporre un momento di riflessione e di confronto per attivare la progettualità più ampia nei processi di "produzione del paesaggio", nella prospettiva di far emergere e stimolare la consapevolezza nei confronti della qualità paesistica e ambientale. Qualità che dev'essere conosciuta, riconosciuta, perseguita ad ogni livello;
- stimolare la condivisione degli "obiettivi di qualità" indicati dalla Convenzione Europea del Paesaggio, a partire dalla conoscenza degli esiti raggiunti, delle occasioni possibili, della specificità delle competenze coinvolte.

La rassegna è organizzata dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino e ha portato a Torino fino ad oggi più di 70 progettisti ed esperti di paesaggio provenienti da oltre 20 diversi paesi tra Europa e Stati Uniti, promuovendo, allo stesso tempo, il confronto e la promozione delle iniziative del territorio.

Attraverso mostre, convegni, incontri, attività rivolte agli studenti e pubblicazioni l'attività di Creare Paesaggi è stata fin dalla prima edizione un luogo di creazione di nuovi importanti contatti con alcune tra le realtà più interessanti per la cultura del paesaggio nazionale e internazionale.

Tutte le edizioni hanno prodotto una pubblicazione con editore, che dal 2006 è completamente bilingue italiano-inglese.

3.

La Biennale Paesaggio zerO è un'iniziativa, giunta alla sua seconda edizione nel 2010, di promozione delle ricerche condotte nell'ambito delle attività svolte dall'Osservatorio del Paesaggio dei Parchi del Po e della Collina torinesi che fonda la sua istituzione sulla base del protocollo di intesa sottoscritto fra gli Enti di gestione dei Parchi del Po e della Collina torinesi e del Politecnico di Torino. La Biennale è nata come momento di informazione, partecipazione, formazione e comunicazione delle attività svolte dall'Osservatorio con particolare riferimento ai territori delle aree protette nonché ai territori afferenti a queste. La Biennale ha in particolare l'obiettivo di sensibilizzare gli addetti ai lavori nonché il pubblico dei fruitori delle aree protette e degli ambienti del fiume e delle colline, intorno all'importanza del concetto del paesaggio all'interno di un ambiente naturale, nonché nelle politiche di gestione di una area protetta, oltre a promuovere l'attenzione ai temi della gestione e manutenzione del territorio quale momento di particolare delicatezza nel quale le componenti diverse che costituiscono il paesaggio possono essere qualificate a condizione di mantenere alto il livello di attenzione alle dinamiche naturali ed alle componenti fisiche e biologiche del territorio.

4.

La Regione Piemonte svolge per competenza di legge ruoli e compiti di primo piano nella gestione del tema paesaggio, sia nelle politiche territoriali ed urbanistiche come in quelle ambientali e di tutela dell'uso del suolo, che in quelle di carattere culturale. La sua attività interessa in particolare le azioni connesse alla redazione degli strumenti di pianificazione come il Piano Paesaggistico regionale nonché azioni di promozione della qualità del paesaggio attraverso strumenti legislativi speciali come la Legge regionale n. 14/2008 Norme per la valorizzazione del paesaggio.

5.

Sulla base dei **comuni interessi** e visioni a cui i tre soggetti di cui al presente accordo si sono ispirati nell'organizzazione delle rispettive iniziative, e alla luce della necessità di individuare modalità e progetti che consentano maggiore efficacia organizzativa e culturale le rispettive attività, con il presente protocollo i medesimi soggetti concordano sulla opportunità di organizzare una unica iniziativa di Biennale dedicata ai temi del paesaggio denominata **Biennale "Creare Paesaggi"** articolata in alcune sezioni/attività interne. A titolo esemplificativo:

- 1 – Seminario e mostra internazionale Creare Paesaggi
- 2 – Seminario e mostra a carattere regionale Paesaggio zerO
- 3 – Laboratori Paesaggio
- 4 – Calendario di incontri e visite Camminare.

6.

Tale iniziativa mantiene la denominazione e lo scopo finale dell'evento con la titolazione **Creare Paesaggi** come momento di confronto internazionale e di scambio di metodi e teorie intorno al progetto del paesaggio contemporaneo e ricomprende, nell'intento di aprire un dialogo ed il confronto, la sezione

Paesaggio zero, come luogo e spazio per produrre documentazione e fornire momenti di confronto con i territori locali a scala regionale e interregionale, nei quali le aree protette e le esperienze stesse della Regione Piemonte possono trovare modo di confrontarsi e dialogare. Per l'organizzazione della Biennale le parti concordano sull'opportunità di individuare forme di collaborazione anche con altri soggetti impegnati nel tema della promozione del tema paesaggio quale la Fondazione Fitzcarraldo che in particolare ha aperto con l'iniziativa di ARTLAB 2010 una sezione dedicata ai temi del Paesaggio ed al ruolo che questo svolge all'interno delle politiche di valorizzazione fruizione, nonché di tutela, dei beni culturali.

7.

Per l'organizzazione e l'individuazione dei temi che la Biennale affronterà e per le altre attività connesse la stessa basa la sua attività su:

un comitato di indirizzo composto da:

1. Presidente della Fondazione Ordine Architetti Torino
2. Assessore della Regione Piemonte competente per materia
3. Presidente del Parco fluviale del Po torinese

un comitato tecnico organizzatore composto da:

1. Direttore della Fondazione Ordine Architetti Torino
2. Direttore della Direzione competente della Regione Piemonte
3. Direttore del Parco fluviale del Po torinese

che si avvalgono delle rispettive strutture organizzative

un comitato scientifico composto da:

1. due esperti nominati dalla Fondazione Ordine Architetti Torino
 2. due esperti nominati dall'Ente di gestione del Parco regionale del Po torinese
 3. due esperti nominati dalla Regione Piemonte, individuati dal Direttore della Direzione competente tra i funzionari regionali della struttura competente
- il comitato scientifico può organizzarsi individuando i responsabili delle singole iniziative.

8.

Queste diverse attività nelle quali si articola la Biennale si compongono in linea generale come di seguito indicato:

1 – Seminario e mostra internazionale Creare Paesaggi

Momento di confronto internazionale su pratiche, teorie ed esempi di intervento progettuale e gestionale sul paesaggio, dalla piccola scala alla dimensione paesistica.

2 – Seminario e mostra a carattere regionale Paesaggio zero

Momento di confronto sui temi della gestione del paesaggio con particolare attenzione alle componenti fisiche e naturali del territorio aperto alla partecipazione di esperienze a scala dei territori regionali ed alle esperienze nazionali.

3 – Laboratori Paesaggio

Spazio di dibattito e costruzione di reti di cooperazione fra i diversi soggetti privati, associativi e pubblici che svolgono attività di promozione e gestione dei territori con attenzione alla gestione del paesaggio.

4 – Calendario di incontri e visite Camminare

Programma di uscite e visite a casi studio ed esempi di intervento intorno al paesaggio nonché di momenti di dialogo con letture ed altre espressioni artistiche volte a favorire la partecipazione dei cittadini alla conoscenza dei propri luoghi e paesaggi.

Per l'organizzazione di tali attività così individuate in linea generale si rinvia alle determinazioni degli organismi indicati al precedente punto 7.

I firmatari si riservano inoltre la possibilità di valutare l'inserimento di nuove attività e possibili nuovi interlocutori, nel rispetto delle competenze e delle procedure amministrative di ogni singolo ordinamento.

9.

Durata. Il presente protocollo si considera valido fin tanto che i sottoscrittori non facciano comunicazione scritta di recesso da inviarsi agli altri sottoscrittori.

Torino, li

la Fondazione dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino

.....

la Regione Piemonte Assessorato all'Urbanistica e programmazione territoriale Beni ambientali, Edilizia e Legale

.....

l'Ente di gestione del Parco regionale del Po torinese

.....