

Codice DB1802

D.D. 15 luglio 2011, n. 481

Dichiarazione di eccezionale interesse culturale ai sensi dell' art.. 13, D.lgs 42/2004 del fondo di copioni della Compagnia Marionette Lupi.

Visto l'art. 10 comma 3 lettera c), l'art. 13 e l'art.14 del D. Lgs. n. 42 del 22 gennaio 2004, *Codice dei beni culturali e del paesaggio*, come modificato dal D.Lgs n. 156 del 24 marzo 2006 e dal D. Lgs. n. 62 del 26 marzo 2008;

vista la scrittura privata sottoscritta a Torino in data 26.07.1997 dal signor Luigi Lupi (omissis) dalla Società Marionette Lupi a responsabilità limitata, con sede in Torino, nonché dall'Associazione Museo della Marionetta Piemontese (oggi denominata Associazione Museo della Marionetta) con sede in Torino, avente ad oggetto la concessione in locazione alla predetta Associazione di marionette, fondali, arredi, copioni e altri materiale di esclusiva proprietà del sopra menzionato signor Luigi Lupi;

visto altresì il verbale di pubblicazione di testamento olografo del predetto signor Luigi Lupi del 07.11.2008 (notaio Giovanni Liotta, rep. 7733 / racc. 2439);

avviato in 18 novembre 2010 dal Settore Soprintendenza beni librari il procedimento di dichiarazione di eccezionale interesse culturale del fondo di copioni della Compagnia Marionette Lupi, dandone comunicazione agli eredi del defunto signor Luigi Lupi e alla predetta Associazione Museo della Marionetta, ai sensi del D. Lgs. n. 42/2004, art. 14;

compiute le necessarie ispezioni presso il luogo dove il fondo di Copioni della Compagnia Marionette Lupi è detenuto, verificando la consistenza e l'interesse culturale del predetto fondo attraverso la compilazione di un suo inventario;

rilevato, a seguito dell'inventariazione, che il fondo (datato 1808 – terzo quarto del secolo XX) è composto da 200 copioni manoscritti e in minor parte dattiloscritti, più 6 appendici contrassegnate A-F con frammenti di copioni e altro materiale documentario relativo ad arredi, figure, scenografie e musiche di scena;

considerato che il fondo di copioni della Compagnia Marionette Lupi costituisce un rilevante nucleo superstite della raccolta di copioni elaborati e utilizzati da una delle più illustri compagnie di marionettisti attive sul territorio nazionale (e in particolare a Torino) dalla prima metà del secolo XIX e nel corso del secolo XX; considerato altresì il valore documentario del predetto fondo riguardo alla divulgazione popolare delle vicende storiche otto-novecentesche, con particolare riferimento all'età risorgimentale e post-risorgimentale, senza tralasciare le guerre coloniali, la prima guerra mondiale, il ventennio fascista; rilevati nel fondo adattamenti di opere liriche e di riviste, testi ispirati a romanzi d'ampia diffusione, ricostruzioni teatrali delle grandi esposizioni nazionali e internazionali, soggetti per il cinematografo ed altri componimenti che testimoniano con dovizia d'informazioni la vita sociale e culturale coeva, in special modo d'ambito torinese; considerato infine che il suddetto fondo di copioni (ricco di indicazioni su figure, scenografie e musiche di scena per l'allestimento teatrale) è fonte conoscitiva ai fini della tutela e della valorizzazione, da parte innanzitutto degli Enti pubblici preposti, di marionette, fondali, arredi e altro materiale della Compagnia Marionette Lupi

alla luce di tali considerazioni ed in base alle ricerche condotte, si ritiene dunque che il fondo di copioni della Compagnia Marionette Lupi rivesta l'eccezionale interesse culturale tutelato dal Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.Lgs. n. 42/2004 s.m.i.).

Tutto ciò premesso,

IL DIRIGENTE

visto il D.Lgs. n. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i. (artt. 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali");

vista la L.R. n. 23/2008 "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale" artt. 17 e 18;

vista la Legge n. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e la Legge regionale n. 7/2005 "Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

vista la L.R. statutaria n. 1/2005 "Statuto della Regione Piemonte", Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), artt. 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);

visto il D. Lgs. n. 42/2004 *Codice dei beni culturali e del paesaggio* e s.m.i., art. 10 comma 3 lettera c), artt.13, 14 e 15.

vista la Determinazione della Direzione Cultura, Turismo e Sport n. 34 del 31/01/2011 "Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura, Turismo e Sport";

determina

- di dichiarare ai sensi del D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 *Codice dei beni culturali e del paesaggio*, art. 10 comma 3 lettera c) e art. 13, e per le motivazioni illustrate in premessa, l'eccezionale interesse culturale del fondo di copioni della Compagnia Marionette Lupi;

- di notificare mediante raccomandata con avviso di ricevimento tale dichiarazione ai proprietari e all'Associazione Museo della Marionetta con sede in Torino.

Si ricorda che chiunque possieda o detenga, a qualsiasi titolo, i beni sopra descritti è tenuto al rispetto delle disposizioni dettate dal D.Lgs. n. 42/2004, parte seconda, titolo primo.

L'Amministrazione regionale eserciterà le funzioni di sorveglianza e controllo che le competono ai sensi del D.Lgs. n. 42/2004, artt. 18 e 19.

Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso giurisdizionale nei tempi e termini previsti dalla normativa vigente.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 "Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte".

Il Dirigente
Marco Cissello