

Codice DB1805

D.D. 31 marzo 2011, n. 204

Espressione del parere di cui all'articolo 5 comma 2 lettera b) del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 9.11.2007 "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali per l'anno 2011, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163" e s.m.i.

Con Decreto del 3.8.2010, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 233 del 5.10.2010, "Modifica dei decreti recanti criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello Spettacolo dal vivo" il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha modificato il precedente decreto del 9.11.2007 con il quale venivano individuati i criteri e le modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163".

L'art 1 comma 4 del Decreto sopra citato, stabilisce che "la valutazione qualitativa può essere positiva o negativa. Una valutazione qualitativa positiva conferma, aumenta fino a tre volte ovvero diminuisce l'ammontare della base quantitativa, fermo restando il limite del pareggio tra entrate e uscite del preventivo. Una valutazione qualitativa negativa azzerla la base quantitativa determinando il rigetto della domanda di contributo per carenza qualitativa del progetto contenuto nella domanda stessa".

Le modalità di definizione della valutazione qualitativa rimangono stabilite dall'art. 5 comma 2 del Decreto ministeriale 9 novembre 2007, che afferma:

"1. La valutazione qualitativa è stabilita dalla Commissione", trattandosi della Commissione consultiva per la musica di cui all'art 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007.

2. La Commissione tiene conto:

- a) della qualità artistica dei progetti;
- b) del parere espresso dalle Regioni sul ruolo, la coerenza e l'efficacia dei progetti medesimi con riferimento alle linee programmatiche regionali in materia".

Per quanto concerne il parere delle Regioni, il successivo comma 4 dell'art. 5 del Decreto ministeriale 9 novembre 2007 chiarisce che il parere "viene espresso dalla Regione in cui si svolge l'attività prevalente del soggetto richiedente. In caso di mancata indicazione o di indicazione plurima, in sede di presentazione della domanda, il parere viene espresso dalla Regione in cui il richiedente ha la propria sede legale".

I termini per la formulazione del parere da parte delle Regioni, sono contenuti nell'articolo 1 comma 3 del Decreto ministeriale del 3.8.2010 nel quale viene stabilito che "deve pervenire in formato elettronico entro il termine perentorio di sessanta giorni a decorrere dalla data in cui alle regioni è reso disponibile l'accesso on line alle domanda presentate". Per quanto concerne l'anno 2011 la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo del Ministero ha comunicato che la data di scadenza per l'invio del parere è procrastinata al 9.4.2011.

Sulla base delle norme sopra citate, la Direzione Generale dello Spettacolo dal Vivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha provveduto a trasmettere alla Regione Piemonte, tramite invio con Posta Elettronica Certificata del 8.2.2011 alla Direzione Cultura, Turismo e Sport, i progetti pervenuti al Ministero da parte di soggetti piemontesi o di soggetti che intendono realizzare nell'anno 2011 attività o progetti sul territorio piemontese.

I progetti pervenuti corrispondono all'articolazione per tipologia di attività contenuta nel Decreto Ministeriale del 9.11.2007:

- art. 8 Lirica tradizionale;
- art. 10 Lirica ordinaria;
- art. 11 Concertistica e corali;
- art. 12 Rassegne e festival;
- art. 13 Concorsi di composizione ed esecuzione musicale;
- art. 14 Corsi di perfezionamento professionale;
- art. 15 c. 1 Attività promozionale della musica.

Il parere è stato espresso tenendo conto della tipologia di attività inerente il progetto, corrispondente alla sopra riportata articolazione del Decreto, e sulla base degli strumenti normativi e programmatici della Regione Piemonte inerenti le attività culturali e più precisamente:

- legge regionale 28 agosto 1978, n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali";
- Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009.

Confermando un metodo di lavoro basato su una stretta collaborazione volta a individuare comuni obiettivi e comuni modalità di azione, le Regioni, in sede di coordinamento tecnico interregionale sullo spettacolo dal vivo, avevano elaborato già nell'anno 2008 uno schema generale di scheda di parere condivisa, al fine di dare omogeneità al percorso di valutazione che ogni singola Regione dovrà attuare sui progetti di propria pertinenza.

Visti i progetti alla luce degli strumenti normativi e programmatici regionali sopra elencati e della loro specifica tipologia di attività, corrispondente all'articolazione del Decreto Ministeriale del 9.11.2007 e s.m.i., è stato elaborato un parere che viene espresso nelle schede allegate alla presente determinazione per farne parte integrante e sostanziale, ciascuna corrispondente a una istanza presentata al Ministero ai sensi del Decreto in oggetto.

Tutto ciò premesso e considerato,

IL DIRIGENTE

visto il D.Lgs. n. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (e s.m.i.) (artt. 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali");

vista la legge 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e la legge regionale n. 7/2005 "Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

vista la legge regionale 28 luglio 2008 n. 23 "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale", artt. 17 e 18;

visto il Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 9.11.2007 "Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163";

visto il Decreto 3.8.2010 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 233 del 5.10.2010, “Modifica dei decreti recanti criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello Spettacolo dal vivo”;

visti gli strumenti normativi e programmatici della Regione Piemonte inerenti le attività culturali, e più precisamente:

- legge regionale 28 agosto 1978, n. 58 “Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali”;
- Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell’Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009;

visto lo schema generale di scheda per l’espressione del parere di cui all’articolo 5 del Decreto Ministeriale sopra citato, elaborata in sede di coordinamento tecnico interregionale sullo spettacolo dal vivo;

vista la determinazione n. 34 del 31.01.2011 “Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura, Turismo e Sport”;

determina

- di approvare, per le motivazioni illustrate in premessa, ai sensi dell’art. 5 comma 2 lettera b) del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 9.11.2007 “Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività musicali, in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163”, il parere espresso dalla Regione Piemonte “sul ruolo, la coerenza e l’efficacia dei progetti medesimi con riferimento alle linee programmatiche regionali in materia” relativamente ai progetti musicali per l’anno 2011 pervenuti al Ministero da parte di soggetti piemontesi o di soggetti che intendono realizzare attività o progetti sul territorio piemontese;

- di dare atto che il parere è stato espresso tenendo conto della tipologia di attività inerente il progetto, corrispondente alla sopra riportata articolazione del Decreto, e sulla base degli strumenti normativi e programmatici della Regione Piemonte inerenti le attività culturali, e più precisamente:

- legge regionale 28 agosto 1978, n. 58 “Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali”;
- Programma di Attività per il triennio 2009/2011 dell’Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009.

Il parere è espresso per ogni singolo progetto ed è contenuto nelle schede di cui all’allegato alla presente determinazione, di cui è parte integrante e sostanziale.

Avverso la presente determinazione è ammessa, entro 60 giorni dalla comunicazione dell'atto o dalla piena conoscenza dello stesso, proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale, ovvero, entro 120 giorni, ricorso straordinario al Capo dello Stato.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U. della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”.

Il Dirigente
Marco Chiriotti

Allegato



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007
Art. 8

(Lirica Tradizionale)

Soggetto FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS

ATTIVITÀ LIRICA 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Stagione d'Opera e Balletto, Prosa, Operette e Musical, Teatro Comico e Cabaret, Concerti Sinfonici	300.000,00	300.000,00	240.000,00
<i>Totale</i>	300.000,00	300.000,00	240.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- significativo coinvolgimento di più soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;
- ambito territoriale interessato: Città e Provincia di Novara e Piemonte Nord-Orientale;
- buona capacità di mezzi e promozione del progetto, buona capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale, regionale e interregionale;
- buona capacità di innovazione, diversificazione e interdisciplinarietà della programmazione, testimoniata dall'articolazione del cartellone;
- capacità di realizzazione di progetti in coproduzione con altri teatri di tradizione;
- storicità dell'iniziativa.

La Fondazione Teatro Coccia di Novara, unico Teatro di Tradizione presente nella regione Piemonte, costituisce, con la Fondazione Teatro Regio di Torino, una delle due storiche polarità della lirica in ambito piemontese.

**Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO
CONSIDERATO IL VALORE E L'INTERESSE NELL'AMBITO DELLE POLITICHE CULTURALI
DELLA REGIONE E IL PARTICOLARE SIGNIFICATO DEL SUO RICONOSCIMENTO QUALE
TEATRO DI TRADIZIONE**



**REGIONE
PIEMONTE**

*Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo*

Parere su domanda per finanziamento FUS **2011**

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 10

(Lirica Ordinaria)

Soggetto CITTA' DI NICHELINO

STAGIONE LIRICA 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Stagione lirica	40.000,00	40.000,00	30.000,00
<i>Totale</i>	40.000,00	40.000,00	30.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- ambito territoriale interessato: Nichelino e territorio provinciale;
- capacità di attrazione di pubblico e di coinvolgimento dei mezzi di comunicazione in ambito locale e provinciale;
- coinvolgimento di soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE POSITIVO



**REGIONE
PIEMONTE**

*Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo*

Parere su domanda per finanziamento FUS **2011**

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 10

(Lirica Ordinaria)

Soggetto SOCIETA' CULTURALE ARTISTI LIRICI TORINESE "F. TAMAGNO"

STAGIONE LIRICA 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Stagione lirica	22.000,00	22.000,00	15.000,00
<i>Totale</i>	22.000,00	22.000,00	15.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- ambito territoriale interessato: territorio regionale;
- capacità di circuitazione con buona presenza nei teatri del territorio;
- capacità di attrazione di pubblico e di coinvolgimento dei mezzi di comunicazione in ambito locale e regionale;
- valorizzazione di orchestre, musicisti e cantanti lirici piemontesi;
- storicità dell'iniziativa.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE POSITIVO



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS **2011**

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 11

(Concertistica e corali)

Soggetto ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI SAVIGLIANO

STAGIONE CONCERTISTICA 2011

L'attività non viene finanziata dalla Direzione Cultura, Turismo e Sport, ma ha ottenuto un sostegno finanziario dalla Regione Piemonte nel 2009 e nel 2010 nell'ambito del circuito musicale regionale "Piemonte in Musica", per un importo di € 6.000,00.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;
 - ambito territoriale interessato: provincia di Cuneo (Savigliano per la Stagione e altre località per "Recondite armonie");
 - capacità di circuitazione; capacità di promozione del progetto, di attrazione di pubblico e di interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale;
 - capacità di progettazione di attività all'estero (Germania);
 - capacità di innovazione e diversificazione del progetto;
- storicità dell'iniziativa. Giunta alla 25° edizione gli appuntamenti della stagione concertistica hanno rappresentato un riferimento costante nella vita culturale della città.

Sull'attività proposta si esprime PARERE POSITIVO
--



**REGIONE
PIEMONTE**

*Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo*

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

**Decreto Ministeriale 9/11/2007
Art. 11**

(Concertistica e corali)

Soggetto ASSOCIAZIONE SOCIETA' DEL QUARTETTO

STAGIONE CONCERTISTICA 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Stagione concertistica	25.000,00	25.000,00	0,00
Concorso Internazionale G.B. Viotti	25.000,00	25.000,00	25.000,00
Totale	50.000,00	50.000,00	25.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;
 - ambito territoriale interessato: città di Vercelli e territorio provinciale;
 - integrazione con i beni culturali locali: alcuni dei concerti sono realizzati all'interno del Museo Borgogna di Vercelli e altri siti della città;
 - capacità di diversificazione della programmazione;
 - azioni volte a favorire il ricambio generazionale con la presenza in cartellone di alcuni giovani artisti e vincitori del Concorso Internazionale di Musica G.B. Viotti;
- storicità dell'iniziativa. La stagione si presenta come appuntamento abituale per la città di Vercelli dal 1950.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE PIU' CHE POSITIVO per il radicamento e la qualità delle attività proposte



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007
Art. 11

(Concertistica e corali)

Soggetto FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS

ATTIVITÀ CONCERTISTICA 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dalla Direzione Cultura, Turismo e Sport della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Attività concertistica e Corsi di Alto Perfezionamento Musicale	105.000,00	70.000,00	38.000,00
Festival "Armoniche Fantasie"	18.000,00	0,00	0,00
Circuito Musicale Regionale "Piemonte in Musica"	25.000,00	25.000,00	20.000,00
Totale	148.000,00	95.000,00	58.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di più soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico e di collaborazione progettuale;
- ambito territoriale interessato dall'attività concertistica: ambito regionale con forte e qualificato radicamento nel Monregalese. A questa si affianca una prestigiosa attività a livello internazionale, con concerti ospitati in Festival di rilievo;
- capacità di circuitazione, in particolare con il Festival Armoniche Fantasie, organizzato dalla stessa Fondazione;
- buona capacità di mezzi e promozione del progetto, buona capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale, regionale e nazionale;
- integrazione con i beni culturali locali e in particolare con il progetto regionale di valorizzazione delle Residenze Sabaude e specificatamente della Reggia di Venaria Reale;
- capacità di innovazione e diversificazione del progetto, che storicamente riserva una particolare attenzione al recupero e alla valorizzazione del repertorio barocco e classico;
- valorizzazione di autori regionali (scuola violinistica piemontese del Settecento);

Allegato

- azioni volte a favorire il ricambio generazionale, in particolare con i Corsi di Formazione Orchestrale Barocca e Classica e con l'attività dell'orchestra I Giovani dell'Academia Montis Regalis;
- storicità dell'iniziativa.

**Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO
CONSIDERATO IL RILIEVO DELL'ATTIVITA' NELL'AMBITO DEL PANORAMA DELLE
ATTIVITA' MUSICALI IN REGIONE**



**REGIONE
PIEMONTE**

Direzione Cultura, Turismo e Sport

Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 11

(Concertistica e corali)

Soggetto ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "VITTORIO COCITO"

Stagione concertistica 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Stagione concertistica	20.000,00	20.000,00	17.000,00
Festival Cusiano di Musica Antica	5.000,00	7.000,00	0,00
Totale	25.000,00	27.000,00	17.000,00

L'attività con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;
- ambito territoriale interessato: città e provincia di Novara, Piemonte nord orientale;
- capacità di articolazione e diversificazione delle iniziative;
- capacità di mezzi e promozione del progetto, buona capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale e regionale, in particolare per quanto attiene "Antichi Suoni e L'Isola Incantata";
- integrazione con i beni culturali locali: realizzazione del festival di musica antica nelle chiese e negli antichi palazzi di Orta San Giulio;
- storicità dell'iniziativa.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE PIU' CHE POSITIVO



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS **2011**

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 11

(Concertistica e corali)

Soggetto PROVINCIA DI CUNEO

Memoria e Territorio: Musica popolare d'Autore

La Provincia di Cuneo non ha presentato istanza di contributo ai sensi della vigente legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali".

Sull'attività proposta si esprime PARERE POSITIVO per la qualità delle attività proposte, per la rappresentatività degli interpreti individuati all'interno del panorama più significativo in ambito regionale e per la finalità del progetto di coniugare lo spessore qualitativo della musica colta alle elaborazioni ed arrangiamenti ispirati alla musica tradizionale del territorio.



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 11

(Concertistica e corali)

Soggetto ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO

STAGIONE CONCERTISTICA ANNO 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Stagione concertistica	50.000,00	50.000,00	45.000,00
Circuito Musicale Regionale "Piemonte in Musica"		**50.000,00	
<i>Totale</i>	50.000,00	100.000,00	45.000,00

** utilizzati per il biennio 2009-2010

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di una pluralità di soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;
- ambito territoriale interessato: territorio regionale. Capacità di distribuzione dei concerti in ambito nazionale e regionale anche attraverso la partecipazione al circuito musicale regionale "Piemonte in Musica";
- ottima capacità di promozione del progetto, alta attrazione di pubblico e elevato interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale e regionale;
- capacità di innovazione del progetto, con una costante attenzione per la valorizzazione del repertorio contemporaneo e per la scena musicale internazionale;
- valorizzazione di giovani talenti locali e internazionali;
- azioni volte a favorire il ricambio generazionale;
- storicità dell'iniziativa.

**Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO
CONSIDERATO IL RILIEVO NELL'AMBITO DEL PANORAMA DELLE ATTIVITA' MUSICALI IN
REGIONE**



**REGIONE
PIEMONTE**

*Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo*

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

**Decreto Ministeriale 9/11/2007
Art. 11**

(Concertistica e corali)

Soggetto ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA O.N.L.U.S. (Torino)

STAGIONE CONCERTISTICA 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Stagione Concertistica	45.000,00	50.000,00	40.000,00
Circuito Musicale Regionale "Piemonte in Musica"	25.000,00	**25.000,00	
Totale	70.000,00	75.000,00	40.000,00

** utilizzati nel biennio 2009/2010

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;
- ambito territoriale interessato: territorio regionale. Capacità di circuitazione in ambito regionale anche attraverso l'adesione alla rete distribuitiva che fa capo al circuito musicale regionale "Piemonte in Musica";
- ottima capacità di mezzi e promozione del progetto, capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale e regionale;
- capacità di diversificazione delle proposte musicali e di proposizione di aspetti importanti del repertorio;
- valorizzazione di giovani talenti locali e di autori regionali;
- azioni volte a favorire il ricambio generazionale grazie alla qualificata attività formativa;
- storicità dell'iniziativa.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO



**REGIONE
PIEMONTE**

*Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo*

Parere su domanda per finanziamento FUS **2011**

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

**Decreto Ministeriale 9/11/2007
Art. 11**

(Concertistica e corali)

Soggetto UNIONE MUSICALE onlus (Torino)

ATTIVITÀ CONCERTISTICA 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Stagione concertistica	110.000,00	110.000,00	85.000,00
<i>Totale</i>	110.000,00	110.000,00	85.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- consistente coinvolgimento di una pluralità di soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico e ampia collaborazione con amministrazioni pubbliche e istituzioni culturali per la realizzazione della stagione e di specifici progetti di ampio respiro culturale e territoriale, quale MITO Settembre Musica;
- ambito territoriale interessato: territorio regionale. Grande e consolidata capacità di circuitazione e distribuzione delle proposte concertistiche in ambito regionale: all'Unione Musicale di Torino fa capo, dal 1984, la gestione organizzativa e tecnico-finanziaria del circuito musicale regionale "Piemonte in Musica", rete distributiva istituita dalla Regione Piemonte, che coordina e collabora alla realizzazione di circa 800 concerti ogni anno, che hanno luogo in circa 200 comuni del Piemonte;
- ottima capacità di promozione del progetto, di attrazione di pubblico, anche con la creazione di proposte musicali diversificate;
- significativo interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale, regionale, nazionale;
- capacità di innovazione e interdisciplinarietà del progetto, che si è nel corso degli anni sempre più arricchito di esecuzioni di grandi interpreti nazionali e internazionali e di proposte musicali quanto mai diversificate;
- azioni volte a favorire il ricambio generazionale: l'Unione Musicale offre a giovani musicisti, segnalati dal Conservatorio "G. Verdi" di Torino, la possibilità di partecipare a seminari e workshop tenuti da grandi artisti presenti in cartellone; realizza inoltre il progetto Atelier, presso il Teatro Vittoria di Torino, destinato ai giovani musicisti;

Allegato

- storicità dell'iniziativa: l'Unione Musicale di Torino e le molteplici attività da essa realizzate costituiscono uno dei cardini della realtà musicale torinese e piemontese, per la qualità delle proposte artistiche, per la grande professionalità organizzativa, per i rapporti nazionali ed internazionali che ha creato e consolidato nel corso di decenni.

**Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO
CONSIDERATO IL VALORE STRATEGICO E IL RILIEVO DELLA STRUTTURA E DELLA
PROPOSTA NELL'AMBITO DELLE POLITICHE CULTURALI DELLA REGIONE VOLTE ALLA
PROMOZIONE DELLA CULTURA MUSICALE E DELLA DIFFUSIONE DELLE ATTIVITA' SU
TUTTO IL TERRITORIO PIEMONTESE**



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 11

(Concertistica e corali)

Soggetto ASSOCIAZIONE LA NUOVA ARCA ONLUS/ACCADEMIA DELLA VOCE (Torino)

XXII STAGIONE 2011 "LE SOIRÉES MUSICALI DELLA NUOVA ARCA"

Sostegno economico complessivo assegnato dalla Direzione Cultura Turismo e Sport della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Soirées Musicali della Nuova Arca	60.000,00	60.000,00	48.000,00
Accademia della Voce di Torino	105.000,00	90.000,00	50.000,00
Concerto in Algeria	14.000,00		
Concerto in Vietnam	10.000,00		
Totale	189.000,00	150.000,00	98.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- buon coinvolgimento di più soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;
- ambito territoriale interessato: territorio regionale; ottima capacità di circuitazione sul territorio;
- capacità di promozione del progetto, di attrazione di pubblico e dell'interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale e regionale;
- integrazione con i beni culturali locali: concerti realizzati in palazzi storici, castelli e abbazie piemontesi;
- capacità di diversificazione e interdisciplinarietà del progetto, con un'attenzione particolare per la liuteria;
- azioni volte a favorire il ricambio generazionale e valorizzazione di giovani artisti formati presso l'Accademia della Voce di Torino, accademia di alta formazione musicale sostenuta dalla Regione Piemonte e presenza, nella stagione, di concerti realizzati da "Talenti dei Conservatori";
- storicità dell'iniziativa: XXII edizione.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO



**REGIONE
PIEMONTE**

Direzione Cultura, Turismo e Sport

Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS **2011**

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 11

(Concertistica e corali)

Soggetto ASSOCIAZIONE LINGOTTO MUSICA (Torino)

“I CONCERTI DEL LINGOTTO” – “GIOVANI PER TUTTI”

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Concerti del Lingotto e Giovani per tutti	50.000,00	50.000,00	40.000,00
<i>Totale</i>	50.000,00	50.000,00	40.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 “Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali” e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- importante coinvolgimento di più soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;
- ambito territoriale interessato: Torino e territorio regionale;
- collaborazione con amministrazioni pubbliche e istituzioni culturali per la realizzazione di progetti nell'ambito della politica culturale della Regione, quali, nel 2004-2006, “Sintonie” e, dal 2007, con la Reggia di Venaria Reale;
- ottima capacità di promozione del progetto, di attrazione di pubblico e di interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale, regionale e nazionale;
- valorizzazione di giovani talenti regionali e azioni volte a favorire il ricambio generazionale attraverso le proposte della rassegna “Giovani per tutti”;
- storicità dell'iniziativa.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO



**REGIONE
PIEMONTE**

*Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo*

Parere su domanda per finanziamento FUS **2011**

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

**Decreto Ministeriale 9/11/2007
Art. 11**

(Concertistica e corali)

Soggetto ACCADEMIA DI MUSICA (Pinerolo)

ATTIVITÀ CONCERTISTICA 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dalla Direzione Cultura della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Attività concertistica	15.000,00	15.000,00	34.000,00
Banca Dati della Musica in Piemonte	20.000,00	18.000,00	
Concorso	10.000,00	10.000,00	finanziato nell'ambito dell'attività concertistica
a) Corsi di formazione e perfezionamento musicale, b) Corsi estivi di tecnica e interpretazione musicale, denominati "Musica d'estate" e tenuti a Bardonecchia (To)	25.000,00	30.000,00	20.000,00
Totale	70.000,00	73.000,00	54.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico per la realizzazione di una qualificata stagione concertistica;

Allegato

- ambito territoriale interessato: Pinerolese e provincia di Torino. Nell'ambito della politica culturale della Regione, si segnala l'ideazione e la realizzazione del progetto "Banca Dati della Musica in Piemonte": creazione di un archivio regionale delle esecuzioni musicali piemontesi;
- buona capacità di promozione del progetto, di attrazione del pubblico e di attivazione dell'interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale e regionale;
- integrazione con i beni culturali: la stagione concertistica, così come la maggior parte delle attività dell'Accademia, si svolge nei locali dell'antica Scuola Militare di Cavalleria di Pinerolo;
- valorizzazione dei giovani talenti regionali, formati presso la stessa Accademia di Musica o risultati vincitori del Concorso Internazionale di Musica "Città di Pinerolo";
- azioni volte a favorire il ricambio generazionale grazie all'ospitalità di artisti emergenti sulla scena internazionale;
- storicità dell'iniziativa.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO sottolineando il rilievo delle attività dell'Accademia nel panorama complessivo delle attività musicali in Piemonte



*Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo*

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 11

(Concertistica e corali)

Soggetto ASSOCIAZIONE PIEMONTE DANZA MUSICA TEATRO (Torino)

“I CONCERTI DEL POMERIGGIO” 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
I concerti del pomeriggio	7.000,00	10.000,00	0
Totale	7.000,00	10.000,00	

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 “Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali” e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- ambito territoriale interessato: Torino;
- capacità di promozione del progetto e di attrazione di pubblico e di interesse dei mezzi di comunicazione in ambito locale e provinciale;
- capacità di diversificazione delle proposte musicali;
- valorizzazione di talenti regionali;
- spiccata valenza socio-aggregativa della rassegna che, svolgendosi in orario pomeridiano, è espressamente rivolta ad un pubblico di anziani;
- storicità dell'iniziativa.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE POSITIVO



*Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo*

Parere su domanda per finanziamento FUS **2011**

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007
Art. 11

(Concertistica e corali)

Soggetto CORALE POLIFONICA IL CASTELLO (RIVOLI)

PRODUZIONE DVD LIVE

L'attività non viene finanziata dalla Direzione Cultura, Turismo e Sport.

Questa tipologia di attività non rientra nel dettato della legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali".



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007
Art. 12

(Rassegne e Festival)

**Soggetto ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA – FESTIVAL INTERNAZIONALE
SETTIMANE MUSICALI DI STRESA E DEL LAGO MAGGIORE**

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore	350.000,00	350.000,00	290.000,00
Totale	350.000,00	350.000,00	290.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- consistente coinvolgimento di soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico (Amministrazioni pubbliche, Fondazioni bancarie, sponsor privati);
- ambito territoriale interessato: provinciale, regionale, nazionale, internazionale; buona capacità di circuitazione dei concerti in ambito provinciale;
- buona capacità di mezzi e promozione del progetto, buona capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale, regionale, nazionale, internazionale;
- integrazione con i beni culturali locali: il Festival si svolge in antiche chiese, palazzi e dimore patrizie sul Lago Maggiore;
- rilevanza dell'iniziativa per la valorizzazione del territorio in un'ottica di sviluppo del turismo culturale;
- buona capacità di innovazione e diversificazione del progetto;
- azioni volte a favorire il ricambio generazionale, con la partecipazione dei giovani provenienti dalle master class e dal laboratorio di invenzione musicale;
- storicità dell'iniziativa: il Festival è giunto alla 50^a edizione.
- Le Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore sono membro dell'Associazione Europea dei Festival, che raduna 100 Festival di qualità. Alla sua attività concertistica si è affiancata negli

Allegato
ultimi anni l'attività del Concorso Internazionale di Composizione, dell'Accademia Musicale di Stresa e quella del Complesso da Camera Orchestra delle Settimane Musicali di Stresa.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO sottolineandone il RILIEVO NELL'AMBITO DELLE POLITICHE CULTURALI DELLA REGIONE che è membro di diritto del Consiglio di Amministrazione e per la funzione di valorizzazione dell'area in chiave di turismo culturale.



**REGIONE
PIEMONTE**

Direzione Cultura, Turismo e Sport

Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS **2011**

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 12

(Rassegne e Festival)

Soggetto ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTURO TOSCANINI (Savigliano)

“La santità sconosciuta – Piemonte Terra di Santi”

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo e dal Settore Promozione Attività Culturali della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
La santità sconosciuta – Piemonte Terra di Santi	90.000,00	85.000,00	50.000,00
<i>Totale</i>	90.000,00	85.000,00	50.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 “Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali” e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di più soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;
- ambito territoriale interessato: territorio provinciale e interprovinciale;
- capacità di promozione del progetto, di attrazione di pubblico e di interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale;
- integrazione con i beni culturali locali: valorizzazione del complesso dell'Abbazia di Staffarda

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE POSITIVO



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 12

(Rassegne e Festival)

Soggetto ASSOCIAZIONE FESTIVAL MUSICA ANTICA A MAGNANO (MAGNANO)

Festival Musica Antica a Magnano

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo e dal Settore Promozione Attività Culturali della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Festival di Musica Antica a Magnano	8.000,00	10.000,00	8.000,00
Totale	8.000,00	10.000,00	8.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di più soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;
- ambito territoriale interessato: territorio provinciale e interprovinciale;
- capacità di promozione del progetto, di attrazione di pubblico e di interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale;
- integrazione con i beni culturali locali: valorizzazione del complesso della Chiesa romanica di San Secondo;
- storicità dell'iniziativa, che si è affermata come appuntamento qualificante della proposta culturale del territorio biellese.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE POSITIVO



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS **2011**

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 12

(Rassegne e Festival)

Soggetto ASSOCIAZIONE BROTHERHOOD GOSPEL CHOIR (NOVARA)

Novara Gospel Festival

L'attività non è stata finanziata dalla Direzione Cultura, Turismo e Sport nell'anno 2010, ma ha presentato istanza di contributo ai sensi della vigente legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" per il 2011.

Sull'attività proposta si esprime PARERE POSITIVO in quanto il progetto, alla settima edizione, alterna ai concerti realizzati da un cast artistico di prestigio internazionale, workshop rivolti al pubblico con l'intento di valorizzare la città di Novara anche come luogo di formazione culturale.



**REGIONE
PIEMONTE**

*Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo*

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

**Decreto Ministeriale 9/11/2007
Art. 12**

(Rassegne e festival)

Soggetto ANTIDOGMA MUSICA (Torino)

34° FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA ANTICA E CONTEMPORANEA

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Stagione concertistica	8.000,00	10.000,00	10.000,00
<i>Totale</i>	8.000,00	10.000,00	10.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;
- ambito territoriale interessato: province di Torino e di Cuneo. Capacità di circuitazione in ambito regionale;
- capacità di promozione del progetto e di attrazione di pubblico e di interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale e regionale;
- integrazione con i beni culturali: concerti sono realizzati in antiche chiese, castelli e palazzi storici del Piemonte;
- buona capacità di diversificazione dei repertori musicali proposti;
- specifica attività di divulgazione della musica contemporanea, con la committenza di nuove opere; valorizzazione di compositori anche di giovane età, e di promozione delle loro nuove creazioni musicali, presentate in prima assoluta nel festival;
- storicità dell'iniziativa: 34° edizione.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE PIU' CHE POSITIVO



**REGIONE
PIEMONTE**

Direzione Cultura, Turismo e Sport

Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 13

(Concorsi di composizione ed esecuzione musicale)

**Soggetto COMITATO PERMANENTE PROMOTORE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI
CHITARRA CLASSICA "MICHELE PITTALUGA" PREMIO CITTA' DI ALESSANDRIA
(ALESSANDRIA)**

CONCORSO 2011

**Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione
Piemonte nell'ultimo triennio**

Attività	2008	2009	2010
Concorso Internazionale di Chitarra Classica "Michele Pittaluga"	32.000,00	32.000,00	25.000,00
Totale	32.000,00	32.000,00	25.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare il progetto si distingue per

- ambito territoriale interessato: regionale, nazionale, internazionale;
- collaborazione con Istituzioni internazionali;
- ottima capacità di promozione del progetto, buona capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale, regionale, nazionale, internazionale;
- buona capacità di innovazione e diversificazione del progetto;
- notevole impegno nella valorizzazione di nuovi talenti;
- azioni volte a favorire il ricambio generazionale (valorizzazione e promozione dei giovani vincitori del Concorso);
- storicità dell'iniziativa: il progetto speciale è parte integrante del Concorso Internazionale di Chitarra Classica "Michele Pittaluga", è giunto alla sua 44^a edizione.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE PIU' CHE POSITIVO



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 13

(Concorsi di composizione ed esecuzione musicale)

Soggetto ASSOCIAZIONE SOCIETA' DEL QUARTETTO DI VERCELLI

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "G.B. VIOTTI"

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2007
Concorso Internazionale G.B. Viotti	25.000,00	25.000,00	25.000,00
Stagione concertistica	25.000,00	25.000,00	0,00
Totale	50.000,00	50.000,00	25.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;
- ambito territoriale interessato: regionale, nazionale ed internazionale;
- buona capacità di mezzi e promozione dell'iniziativa, buona capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale, regionale, nazionale, internazionale;
- azioni volte a favorire il ricambio generazionale;
- storicità dell'iniziativa. Il Concorso è uno degli appuntamenti storici di rilievo in ambito regionale, con all'attivo oltre 50 anni di attività: nel 2010 è giunto infatti alla sua 61° edizione.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE PIU' CHE POSITIVO per il valore storico di punto di riferimento dei concorsi internazionali più prestigiosi.



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 13

(Concorsi di composizione ed esecuzione musicale)

Soggetto COMUNE DI NOVI LIGURE

Concorso Internazionale di Composizione R. Marengo 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Concorso Internazionale di Composizione R. Marengo	40.000,00	7.000,00	0,00
Totale	40.000,00	7.000,00	0,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- ambito territoriale interessato: provinciale, regionale, nazionale ed internazionale;
- buona capacità di mezzi e promozione del progetto;
- buona capacità di innovazione del progetto, indirizzato a promuovere la composizione di musica per orchestra di fiati e percussioni;
- azioni volte a favorire il ricambio generazionale: il progetto mira espressamente a valorizzare e promuovere musicisti emergenti.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE POSITIVO



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2010

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 13

(Concorsi di composizione ed esecuzione musicale)

Soggetto ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA

Concorso di Composizione Settimane Musicali di Stresa

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore	350.000,00	350.000,00	290.000,00
Totale	350.000,00	350.000,00	290.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di più soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico per la realizzazione del progetto
- ambito territoriale interessato: regionale e nazionale;
- capacità di mezzi e promozione del progetto, capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale, regionale, nazionale, internazionale;
- integrazione con i beni culturali locali;
- capacità di innovazione e promozione della musica italiana contemporanea;
- valorizzazione di talenti e autori che vedranno realizzate le loro opere all'interno del Festival delle Settimane Musicali di Stresa;
- storicità dell'iniziativa. Nel 2011 si terrà la V^a edizione del Concorso di composizione.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE PIU' CHE POSITIVO sottolineandone il RILIEVO NELL'AMBITO DELLE POLITICHE CULTURALI DELLA REGIONE che è membro di diritto del Consiglio di Amministrazione e per la funzione di valorizzazione dell'area in chiave di turismo culturale.



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 13

(Concorsi di composizione ed esecuzione musicale)

Soggetto ACCADEMIA DI MUSICA (Pinerolo)

CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA "CITTA' DI PINEROLO" 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dalla Direzione Cultura della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Concorso	10.000,00	10.000,00	finanziato nell'ambito dell'attività concertistica
Attività concertistica	15.000,00	15.000,00	34.000,00
Banca Dati della Musica in Piemonte	20.000,00	18.000,00	
a) Corsi di formazione e perfezionamento musicale, b) Corsi estivi di tecnica e interpretazione musicale, denominati "Musica d'estate" e tenuti a Bardonecchia (To)	25.000,00	30.000,00	20.000,00
Totale	70.000,00	73.000,00	54.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- buon coinvolgimento di soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;
- ambito territoriale interessato: regionale, nazionale ed internazionale, con la partecipazione di candidati provenienti da tutto il mondo. Nell'ambito della politica culturale della Regione,

Allegato

- ideazione e realizzazione del progetto “Banca Dati della Musica in Piemonte”: creazione di un archivio regionale delle esecuzioni musicali piemontesi;
- capacità di promozione del progetto, di attrazione di pubblico e di interesse dei mezzi di comunicazione in ambito regionale, nazionale ed internazionale;
 - integrazione con i beni culturali: il concorso, così come la maggior parte delle attività dell’Accademia, si svolge nei locali dell’antica Scuola Militare di Cavalleria di Pinerolo;
 - valorizzazione di giovani talenti regionali, nazionali ed internazionali attraverso le attività corsuali, la stagione ed il concorso realizzati dall’Accademia di Musica di Pinerolo;
 - azioni volte a favorire il ricambio generazionale;
 - storicità dell’iniziativa: XVII edizione.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO



**REGIONE
PIEMONTE**

Direzione Cultura, Turismo e Sport

Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 14

(Corsi di perfezionamento professionale)

Soggetto FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS (Mondovì – Cn)

XVI CORSO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE BAROCCA E CLASSICA

Sostegno economico complessivo assegnato dai Settori Promozione Attività Culturali e Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Attività concertistica e Corsi di Alto Perfezionamento Musicale	105.000,00	70.000,00	38.000,00
Festival "Armoniche Fantasie"	18.000,00	0,00	0,00
Circuito Musicale Regionale "Piemonte in Musica"	25.000,00	25.000,00	20.000,00
Totale	148.000,00	95.000,00	58.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di più soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico per la realizzazione del progetto
- ambito territoriale interessato: regionale e nazionale;
- partecipazione a progetti e circuiti nell'ambito della politica culturale della Regione, anche con la partecipazione al circuito musicale regionale "Piemonte in Musica";
- capacità di mezzi e promozione del progetto, capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale, regionale, nazionale, internazionale;
- integrazione con i beni culturali locali;
- capacità di innovazione e diversificazione del progetto;
- valorizzazione di talenti e autori regionali (Scuola Violinistica Piemontese del Settecento);

Allegato

- azioni volte a favorire il ricambio generazionale anche con l'attività dell'Orchestra i Giovani dell'Accademia Montis Regalis che affianca i Corsi di Formazione Orchestrale Barocca Classica;
- storicità dell'iniziativa.

**Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO
sottolineandone il RILIEVO E L'ALTO VALORE FORMATIVO SPECIALISTICO DEI CORSI**



**REGIONE
PIEMONTE**

Direzione Cultura, Turismo e Sport

Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 14

(Corsi di perfezionamento professionale)

**Soggetto ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
LORENZO PEROSI – ONLUS (Biella – BI)**

CORSI DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE E DI LIUTERIA

Sostegno economico complessivo assegnato dai Settori Promozione Attività Culturali e Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Corsi triennali di alto perfezionamento musicale e di liuteria	105.000,00	100.000,00	60.000,00
Stagione concertistica	18.000,00	18.000,00	16.000,00
<i>Totale</i>	123.000,00	118.000,00	76.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di più soggetti pubblici e privati per la realizzazione del progetto;
- ambito territoriale interessato: regionale, nazionale;
- capacità di mezzi e promozione del progetto, capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale, regionale, nazionale, internazionale;
- integrazione con i beni culturali locali;
- capacità di innovazione, diversificazione e interdisciplinarietà del progetto;
- valorizzazione di talenti e autori regionali;
- azioni volte a favorire il ricambio generazionale. I musicisti che hanno svolto i propri studi presso l'Accademia hanno l'opportunità di immediata occupazione al suo interno attraverso prestazioni occasionali e co.co.pro;
- storicità dell'iniziativa.

**Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO
sottolineandone il RILIEVO E L'ALTO VALORE FORMATIVO SPECIALISTICO DEI CORSI**



**REGIONE
PIEMONTE**

Direzione Cultura, Turismo e Sport

Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS **2010**

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 14

(Corsi di perfezionamento professionale)

Soggetto ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA

Corsi di Perfezionamento professionale

Sostegno economico complessivo assegnato dal Settore Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore	350.000,00	350.000,00	290.000,00
Totale	350.000,00	350.000,00	290.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

L'attività corsuale, di recente istituzione, integra quella realizzata dal Festival Internazionale e si avvale anch'essa della direzione artistica di Gianandrea Noseda.

In particolare l'attività si distingue per:

- ambito territoriale interessato: provinciale, regionale, nazionale, internazionale;
- buona capacità di mezzi e promozione del progetto;
- buona capacità di innovazione e diversificazione del progetto;

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE PIU' CHE POSITIVO sottolineandone il RILIEVO NELL'AMBITO DELLE POLITICHE CULTURALI DELLA REGIONE che è membro di diritto del Consiglio di Amministrazione e per la funzione di valorizzazione dell'area in chiave di turismo culturale.



**REGIONE
PIEMONTE**

*Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo*

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 14

(Corsi di perfezionamento professionale)

Soggetto ACCADEMIA DI MUSICA (Pinerolo)

ATTIVITA' DIDATTICA ANNO 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dai Settori Promozione Attività Culturali e Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
a) Corsi di formazione e perfezionamento musicale, b) Corsi estivi di tecnica e interpretazione musicale, denominati "Musica d'estate" e tenuti a Bardonecchia (To)	25.000,00	30.000,00	20.000,00
Attività concertistica	15.000,00	15.000,00	34.000,00
Banca Dati della Musica in Piemonte	20.000,00	18.000,00	
Concorso	10.000,00	10.000,00	Finanziato nell'ambito dell'attività concertistica
Totale	70.000,00	73.000,00	54.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di più soggetti pubblici o privati per la realizzazione del progetto;
- ambito territoriale interessato: regionale e nazionale;
- partecipazione a progetti e circuiti nell'ambito della politica culturale della Regione;
- capacità di mezzi e promozione del progetto, capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale, regionale, nazionale, internazionale;
- capacità di innovazione e diversificazione del progetto;
- valorizzazione di talenti attraverso le attività corsuali, la stagione e il concorso realizzati dall'Accademia di Musica;

Allegato

- storicità dell'iniziativa.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO



**REGIONE
PIEMONTE**

Direzione Cultura, Turismo e Sport

Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 14

(Corsi di perfezionamento professionale)

**Soggetto ASSOCIAZIONE LA NUOVA ARCA ONLUS / ACCADEMIA DELLA VOCE
(Torino)**

CORSI DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dai Settori Promozione Attività Culturali e Spettacolo della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Soirées Musicali della Nuova Arca	60.000,00	60.000,00	48.000,00
Progetto "Accademia della Voce di Torino"	105.000,00	90.000,00	50.000,00
Concerto in Algeria	14.000,00		
Concerto in Vietnam	10.000,00		
Totale	189.000,00	150.000,00	98.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- buona capacità di mezzi e promozione del progetto, capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito regionale e nazionale;
- ambito territoriale interessato: provinciale, regionale, nazionale, internazionale;
- buona capacità di innovazione e diversificazione del progetto;
- valorizzazione di talenti regionali;
- azioni volte a favorire il ricambio generazionale: molti i giovani cantanti che dopo le master classes dell'Accademia hanno intrapreso una carriera lirica in Italia e all'estero;
- storicità dell'iniziativa.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE ALTAMENTE POSITIVO



Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 15

(Attività promozionale della musica)

**Soggetto ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
 LORENZO PEROSI - ONLUS**

STAGIONE CONCERTISTICA 2011

Sostegno economico complessivo assegnato dalla Direzione Cultura della Regione Piemonte nell'ultimo triennio

Attività	2008	2009	2010
Stagione concertistica	18.000,00	18.000,00	16.000,00
Corsi triennali di alto perfezionamento musicale e di liuteria	105.000,00	100.000,00	60.000,00
Totale	123.000,00	118.000,00	76.000,00

L'attività è coerente con gli obiettivi e le azioni previste dalla legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" e dal Programma di Attività per il triennio 2009/2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26.10.2009, con il quale sono state individuate le linee progettuali di sviluppo per gli interventi in ambito culturale ed educativo e gli obiettivi da perseguire.

In particolare l'attività si distingue per:

- coinvolgimento di soggetti pubblici e privati a livello di sostegno economico;
- ambito territoriale interessato: città e provincia di Biella;
- capacità di mezzi e promozione del progetto, capacità di attrazione di pubblico e interesse dei mezzi di comunicazione in ambito provinciale;
- capacità di diversificazione dell'offerta artistica;
- integrazione con i beni culturali sede dei concerti;
- azioni volte a favorire il ricambio generazionale: coinvolgimento di formazioni giovanili, iniziativa "CantarSuonando";
- storicità dell'iniziativa.

Pertanto, in relazione al progetto, si esprime PARERE PIU' CHE POSITIVO



REGIONE
PIEMONTE

Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo

Parere su domanda per finanziamento FUS **2011**

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007
Art. 15

(Attività promozionale della musica)

Soggetto SOCIETA' FILARMONICA MORETTESE (MORETTA)

VIJA PIEMONTEISA – MUSICA INSIEME – CONCERTO DELLA PACE

L'Associazione non ha presentato istanza di contributo ai sensi della vigente legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali".

Sull'attività proposta non si esprime parere in quanto non ci sono sufficienti elementi di valutazione.



*Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo*

Parere su domanda per finanziamento FUS **2011**

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007

Art. 15 c. 1

(Attività promozionale della musica)

Soggetto CORPO MUSICALE DI CASELETTE (CASELETTE)

CORPO MUSICALE DI CASELETTE

L'Associazione non ha presentato istanza di contributo ai sensi della vigente legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali".

Sull'attività proposta non si esprime parere in quanto non ci sono sufficienti elementi di valutazione.



*Direzione Cultura, Turismo e Sport
Settore Spettacolo*

Parere su domanda per finanziamento FUS 2011

ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

Decreto Ministeriale 9/11/2007
Art. 15 c. 1

(Attività promozionale della musica)

Soggetto Associazione Filarmonica Poirinese

L'Associazione non ha presentato istanza di contributo ai sensi della vigente legge regionale 58/1978 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali".

Sull'attività proposta non si esprime parere in quanto non ci sono sufficienti elementi di valutazione.