

Codice DB1805

D.D. 8 marzo 2011, n. 118

D.G.R. 32-10289 del 16.12.2008. Recepimento delle valutazioni espresse dalla commissione giudicatrice preposta alla valutazione delle proposte artistiche da presentarsi al Festival d'Avignon Off 2011: designazione dei soggetti selezionati per "Farandole a l'italienne" e individuazione della rosa di proposte di danza da sottoporre alla direzione artistica di Les Hivernales per il progetto euroregionale "100% Danse".

La legge regionale 58/1978, artt. 4 e 7, prevede interventi regionali puntuali e articolati a sostegno della realizzazione degli eventi di spettacolo, attraverso un'azione di promozione e valorizzazione di una cultura dello spettacolo, nelle sue varie, diverse espressioni.

Si tratta di un'azione sistemica, organica, volta a rafforzare e innalzare il livello qualitativo dell'offerta culturale, perseguita attraverso una sempre più equilibrata e razionale distribuzione delle proposte sul territorio regionale, intensificando il legame tra i due aspetti al fine di una piena valorizzazione delle risorse culturali, storico-artistiche, turistiche, naturali ed economiche.

Questo al fine di presentare un "Sistema Piemonte" anche in ambito culturale, che potenzi l'immagine singola e complessiva dei soggetti che operano sul territorio, intensificandone e coordinandone le attività interconnesse, la promozione e la produzione comune.

In questa prospettiva si pone il progetto "Piemonte dal Vivo" che, operando in un'ottica di sistema, risponde da un lato all'esigenza di promuovere e valorizzare le iniziative che si realizzano nel territorio piemontese e, dall'altro, all'esigenza di dare sempre maggiore visibilità internazionale alle compagnie e ai festival piemontesi che fanno parte della rete di "Piemonte dal Vivo", al fine di favorire reali rapporti di scambio e collaborazione produttiva con le più significative realtà europee di settore.

Da oltre un decennio, infatti, la Regione Piemonte, in collaborazione con l'A.G.I.S. - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, Unione Interregionale del Piemonte e Valle d'Aosta - ha scelto di essere presente, con il progetto "Farandole à l'italienne", al Festival d'Avignon Off palcoscenico d'eccellenza per la produzione artistica contemporanea europea, con una selezione di spettacoli di particolare interesse e rilievo. Tale scelta è stata condivisa fin dal 2008 anche dalla Regione Valle d'Aosta e nel 2009 anche dalla Regione Liguria, che sono intervenute a fianco della Regione Piemonte proponendo proprie produzioni: le Regioni hanno condiviso uno spazio all'interno del quale presentare una programmazione artistica comune, al fine di ottenere maggiore visibilità ed incisività nell'ambito di un festival che presenta un'offerta di spettacolo particolarmente consistente.

La Regione Piemonte, visti gli esiti particolarmente lusinghieri ottenuti nel corso degli anni dalle compagnie piemontesi che hanno partecipato al Festival d'Avignon Off e a fronte di un'offerta di spettacolo piemontese che è divenuta sempre più ricca e variegata nel tempo, ha ritenuto opportuno individuare, con deliberazione n. 32-10289 del 16.12.2008, i criteri di selezione in base ai quali valutare le proposte artistiche presentate dalle compagnie piemontesi ed ha, inoltre, definito, con la stessa deliberazione, la composizione della Commissione giudicatrice preposta alla valutazione delle proposte di spettacolo.

Un significativo arricchimento della presenza regionale al festival d'Avignon Off è costituito anche da un'operazione transfrontaliera di valorizzazione della creazione coreografica contemporanea

denominato “100% Danse”, nel quadro del progetto interregionale “Quand les régions s’en mêlent...”. Si tratta di un progetto promosso dalle Regioni francesi Provence Alpes Côte d’Azur, Rhône Alpes e Languedoc-Roussillon cui ha aderito dal 2009 la Regione Piemonte, al fine di condividere la promozione delle compagnie di danza, di favorire la circuitazione delle loro produzioni attraverso una rete interregionale, di istituire una collaborazione trasversale tra le Regioni, di creare una logica comune per la danza, presentando al festival d’Avignon Off, che vede una consistente presenza di responsabili europei della programmazione, uno spettacolo particolarmente significativo della produzione coreografica piemontese.

L’individuazione di una rosa di proposte artistiche da sottoporre al comitato artistico di Les Hivernales, è stata effettuata, per le edizioni 2009 e 2010, per la Regione Piemonte nell’ambito del progetto interregionale “Spazi per la danza contemporanea”, progetto presentato nell’ambito del Patto per le Attività Culturali di Spettacolo dal Vivo sottoscritto con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e realizzato dalle Regioni Lazio, Piemonte e Campania con la collaborazione e il coordinamento dell’Ente Teatrale Italiano, che ha trovato conclusione nell’anno 2010.

Al fine di permettere anche per il 2011 l’individuazione delle coreografie da sottoporre al comitato artistico di Les Hivernales, si è reso pertanto necessario modificare, con determinazione n. 1589 del 24.12.2010, la composizione della Commissione giudicatrice preposta alla valutazione delle proposte di spettacolo, ed è stata individuata in Chiara Castellazzi, esperto di problematiche di danza in seno al Centro Regionale Universitario per la Danza (C.R.U.D.) “Bella Hutter”, giornalista e critica di danza, la figura più idonea a contribuire all’individuazione e alla scelta delle proposte artistiche da inviare al Festival Avignon Off 2011.

Si è quindi provveduto, sempre con determinazione n. 1589 del 24.12.2010, ad approvare i bandi per l’anno 2011 per i progetti “Farandole à l’italienne” e “100% Danse – Quand les régions s’en mêlent”.

In data 24 febbraio 2011 la Commissione giudicatrice ha proceduto all’esame delle 15 candidature ammissibili (2 sono risultate non ammissibili, perché presentate da compagnie non residenti in Piemonte o che hanno svolto nel corso degli ultimi tre anni una significativa attività nella nostra Regione, così come previsto all’art. 3 del bando), pervenute per il progetto “Farandole à l’italienne”, entro il termine stabilito per la partecipazione al bando per l’anno 2011, applicando gli specifici criteri individuati, e sono stati unanimemente selezionati i seguenti progetti:

1. “Storia di un palloncino” della Soc. Coop Unoteatro;
2. “Nosferatu” dell’ Associazione Culturale Musicarteatro.

La Commissione ha successivamente proceduto all’esame delle 24 candidature pervenute per il progetto “100% Danse – Quand les régions s’en mêlent” entro il termine stabilito per la partecipazione al bando per l’anno 2011, applicando gli specifici criteri individuati, e sono stati unanimemente selezionate le seguenti coreografie da presentare al Comitato artistico del CDC- Les Hivernales:

1. “Duplica” dell’ Associazione culturale AGAR - Paola Bianchi;
2. “Se fossi stato...così è” della Fondazione Egri per la Danza/Compagnia EgriBiancoDanza - Raphael Bianco;
3. “Soluzione Parziale a Problema Transitorio” e “TTI the tender inspection” dell’ Associazione culturale Il Cantiere - Sara Marasso;
4. “Man Size” e “Non(leg)azioni” dell’ Associazione culturale Mansize - Daniele Ninarello;
5. “Many Artist’s” dell’ Associazione Tao-Ba-To – Gabriella Cerritelli;

6. “INRI” e “Mappughje” dell’Associazione culturale Zerogrammi.

Il Comitato artistico del CDC-Les Hivernales procederà ad individuare fra le sei proposte sopra elencate quella ritenuta più idonea a partecipare alla rassegna avignonese.

Le singole motivazioni relative alle scelte operate dalla Commissione giudicatrice sono specificate nel verbale della riunione della Commissione stessa, che si allega e costituisce parte integrante della presente determinazione.

Tutto ciò premesso,

IL DIRIGENTE

visto il D.Lgs. n. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (e s.m.i.) (artt. 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali");

vista la Legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale", artt. 17 e 18;

vista la legge statutaria n. 1 del 4 marzo 2005 "Statuto della Regione Piemonte", Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), artt. 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);

vista la legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 “Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali”;

vista la D.G.R. n. 32-10289 del 16.12.2008 “Legge regionale 58/1978. Promozione e valorizzazione delle proposte culturali piemontesi all’estero nell’ambito del progetto “Piemonte dal Vivo”. Partecipazione al Festival d’Avignon Off: approvazione dei criteri di selezione delle proposte artistiche e individuazione della commissione giudicatrice”;

vista la determinazione n. 960 del 22.12.2008 “Legge regionale 58/1978. Promozione e valorizzazione delle proposte culturali piemontesi all’estero nell’ambito del progetto “Piemonte dal Vivo”. Partecipazione al Festival d’Avignon Off: approvazione dei criteri di selezione delle proposte artistiche e individuazione della commissione giudicatrice”. Approvazione del bando di concorso per l’anno 2009 e nomina della Commissione di valutazione;

vista la D.G.R. n. 48 – 12423 del 26 ottobre 2009 “Programma di attività 2009 –2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport e modalità di assegnazione, rendicontazione e liquidazione dei contributi. Approvazione”;

vista la determinazione n. 1589 del 24.12.2010 “Legge regionale 58/1978. Promozione e valorizzazione delle proposte culturali piemontesi all’estero nell’ambito del progetto “Piemonte dal Vivo”. Partecipazione al Festival d’Avignon Off: approvazione dei criteri di selezione delle proposte artistiche e individuazione della commissione giudicatrice”. Sostituzione di uno dei membri della commissione giudicatrice e approvazione dei bandi per l’anno 2011”;

vista la determinazione n. 34 del 31.01.2011 “Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura, Turismo e Sport”;

determina

- di individuare quali soggetti selezionati dal bando “Farandole à l’italienne” 2011 per la partecipazione al Festival d’Avignon Off, per le motivazioni illustrate in premessa e recependo le valutazioni espresse in data 24 febbraio 2011 dalla Commissione giudicatrice, così come si evince dal verbale allegato alla presente determinazione, di cui fa parte integrante e sostanziale, ai sensi dei criteri di selezione delle proposte artistiche di cui alla deliberazione della Giunta regionale n. 32-10289 del 16.12.2008, i seguenti progetti:

1. “Storia di un palloncino” della Soc. Coop Unoteatro;
2. “Nosferatu” dell’ Associazione Culturale Musicarteatro.

- di presentare al comitato artistico del CDC- Les Hivernales, così come previsto dal bando “100% Danse – Quand les régions s’en mêlent” 2011, per le motivazioni illustrate in premessa e recependo le valutazioni espresse sempre in data 24 febbraio 2011 dalla Commissione giudicatrice, così come si evince dal verbale allegato alla presente determinazione, di cui fa parte integrante e sostanziale, le seguenti coreografie:

1. “Duplica” dell’ Associazione culturale AGAR - Paola Bianchi;
2. “Se fossi stato...così è” della Fondazione Egri per la Danza/Compagnia EgriBiancoDanza - Raphael Bianco;
3. “Soluzione Parziale a Problema Transitorio” e “TTI the tender inspection” dell’ Associazione culturale Il Cantiere - Sara Marasso;
4. “Man Size” e “Non(leg)azioni” dell’ Associazione culturale Mansize - Daniele Ninarello;
5. “Many Artist’s” dell’ Associazione Tao-Ba-To – Gabriella Cerritelli;
6. “INRI” e “Mappughje” dell’ Associazione culturale Zerogrammi.

- di demandare a successivi provvedimenti l’assunzione degli impegni di spesa derivanti dall’attuazione della presente determinazione, mediante utilizzo delle disponibilità finanziarie presenti sul pertinente capitolo n. 111048 del bilancio regionale per l’anno 2011.

Avverso la presente determinazione è ammessa, entro 60 giorni dalla comunicazione dell’atto o dalla piena conoscenza dello stesso, proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale, ovvero, entro 120 giorni, ricorso straordinario al Capo dello Stato.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell’art. 61 dello Statuto e dell’art. 5 della Legge regionale 12 ottobre 2010, n. 22 “Istituzione del Bollettino Ufficiale telematico della Regione Piemonte”.

Il Dirigente
Marco Chiriotti