

Codice DB1805

D.D. 7 marzo 2011, n. 117

Progetto "Rai NuovaMusica". Convenzione con la Rai Radiotelevisione Italiana - Orchestra Sinfonica Nazionale e la Città' di Torino per il triennio 2011-2013.

La legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali" prevede lo svolgimento di attività di promozione culturale. In particolare, l'art. 1 indica fra le finalità della stessa quella di "consentire uno sviluppo diffuso e omogeneo delle attività e delle strutture in tutto il territorio", mentre l'art. 4 individua, fra le funzioni che la competente struttura regionale è chiamata a svolgere, quella di "promuovere le attività musicali, teatrali e cinematografiche, curandone lo sviluppo e la diffusione sul territorio".

La Regione Piemonte e la Città di Torino da anni operano per un sempre maggiore sviluppo e una piena valorizzazione della realtà musicale torinese e piemontese, sostenendone e indirizzandone i processi evolutivi, incentivando le potenzialità artistiche, produttive e distributive delle strutture presenti sul loro territorio e coordinandone gli interventi al fine di un razionale e sinergico utilizzo delle risorse culturali ed economiche.

Da tempo entrambe le Amministrazioni sono impegnate nella costruzione e nel consolidamento di un "sistema" della musica a livello cittadino e regionale, con l'obiettivo di promuovere il potenziamento delle principali realtà pubbliche e private operanti in questo ambito e di creare una rete di interrelazioni sinergiche capaci di produrre un'offerta culturale integrata di elevato livello qualitativo.

In particolar modo la Regione Piemonte e la Città di Torino intendono promuovere rapporti stabili di collaborazione con realtà e soggetti attivi a livello nazionale e internazionale per la realizzazione di qualificati progetti volti ad approfondire e a divulgare la conoscenza della realtà culturale contemporanea, e sono interessate alla realizzazione di iniziative ed eventi culturali innovativi capaci di attrarre un pubblico internazionale.

Fra le realtà più significative, la cui attività è venuta a costituire in modo sempre più incisivo un punto di riferimento imprescindibile nella vita musicale torinese e piemontese, figura l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai che, a partire dal 1994, anno della riunificazione delle quattro orchestre in un unico complesso, ha eletto significativamente Torino come sede stabile dell'Orchestra, in ragione della grande tradizione musicale della città e, non meno, dell'interesse e dell'impegno espressi in proposito dalle Istituzioni piemontesi.

Il rilievo e il ruolo della Rai Radiotelevisione Italiana - Orchestra Sinfonica Nazionale nell'ambito delle politiche di promozione della cultura musicale a Torino e in Piemonte è ribadito anche nel Programma di Attività dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte per il triennio 2009-2011, approvato con D.G.R. n. 48-12423 del 26.10.2009, che sottolinea sia l'importanza del progetto Rai NuovaMusica che delle attività di distribuzione sul territorio realizzate con il circuito "Piemonte in Musica".

La Regione Piemonte e la Città di Torino hanno quindi sostenuto, negli anni precedenti, sulla base di specifiche convenzioni, un progetto artistico di particolare interesse realizzato dalla Rai Radiotelevisione Italiana - Orchestra Sinfonica Nazionale, volto alla valorizzazione e alla divulgazione della conoscenza della musica contemporanea, significativamente intitolato "Rai NuovaMusica", articolato in una serie di concerti, effettuati annualmente, nel corso di un mese, alcuni dei quali prime assolute, commissionate dalla stessa Rai, ed altri prime esecuzioni per l'Italia.

Il richiamato progetto "Rai NuovaMusica" ha costituito sia un'occasione di crescita dell'istituzione sinfonica Rai, che si è trovata ad affrontare composizioni musicali al di fuori del tradizionale repertorio, sia un forte impegno indirizzato alla conoscenza e alla promozione della più recente produzione musicale contemporanea, troppo spesso misconosciuta e raramente eseguita, e che

proprio per tali caratteristiche ha richiesto uno sforzo produttivo considerevole in termini di impegno artistico e professionale e di necessità di risorse economiche.

In considerazione della rilevanza rivestita dallo stesso, del suo carattere innovativo, delle potenzialità di valorizzazione e divulgazione della cultura musicale contemporanea, dell'internazionalità dei protagonisti e dei programmi, dell'attivazione di rapporti collaborativi con prestigiose personalità artistiche e, non meno, della possibilità di offrire al pubblico qualificate occasioni concertistiche, secondo una programmazione pluriennale, e vista anche la precedente convenzione rep. n. 12426 del 22.05.2007, la Regione Piemonte e la Città di Torino intendono rinnovare tale collaborazione con la Rai Radiotelevisione Italiana - Orchestra Sinfonica Nazionale per il proseguimento di "Rai NuovaMusica" per il triennio 2011-2013,

I termini di questo rapporto sono precisati nella bozza di convenzione allegata, che forma parte integrante della presente determinazione.

Alla Rai Radiotelevisione Italiana - Orchestra Sinfonica Nazionale, sulla base di quanto stabilito dalla citata convenzione, compete la gestione artistica, tecnica e finanziaria del progetto, con la relativa messa a disposizione della propria struttura organizzativa e delle competenze artistiche e professionali presenti al proprio interno.

La realizzazione di "Rai NuovaMusica" comporta, per i due Enti, un impegno finanziario annuale complessivo di € 120.000,00, di cui € 100.000,00 a carico della Regione Piemonte e € 20.000,00 a carico della Città di Torino, fatta salva la verifica delle relative disponibilità sui bilanci annuali di ciascun ente.

Tutto ciò premesso

IL DIRIGENTE

visto il D.Lgs. n. 165/2001 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (e s.m.i.), artt. 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo" e 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";

vista la legge regionale 4 luglio 2005, n. 7 (Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e la corrispondente legge nazionale 7 agosto 1990, n. 241, come da ultimo modificata dalla legge 11 febbraio 2005, n. 15 (Modifiche e integrazioni alla legge 7 agosto 1990 n. 241 concernenti norme generali sull'azione amministrativa) e dalla legge 14 maggio 2005, n. 80 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 14 marzo 2005, n. 35);

vista la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 "Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale", artt. 17 e 18;

vista la legge statutaria n. 1 del 4 marzo 2005 "Statuto della Regione Piemonte", Titolo VI (Organizzazione e personale), Capo I (Personale regionale), artt. 95 (Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità) e 96 (Ruolo organico del personale regionale);

vista la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 "Ordinamento contabile della Regione Piemonte";

visto il regolamento regionale 5 dicembre 2001 n. 18/R "Regolamento regionale di contabilità (art. 4 legge regionale 7/2001)", art. 23 "Assunzione degli impegni di spesa";

vista la D.G.R. n. 5 - 8039 del 21.01.08 "Approvazione del Manuale operativo relativo alla gestione spesa";

vista la legge regionale 28 agosto 1978 n. 58 "Promozione della tutela e dello sviluppo delle attività e dei beni culturali";

vista la D.G.R. n. 48 - 12423 del 26.10.2009 "Programma di attività 2009 - 2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport (...)";

vista la legge regionale 27 dicembre 2010, n. 25 "Legge finanziaria per l'anno 2011";

vista la legge regionale 31 dicembre 2010, n. 26 “Bilancio di previsione per l'anno finanziario 2011 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2011-2013”;

visto il capitolo 122898/2011 “Finanziamenti a enti, istituzioni associazioni culturali la cui costituzione è stata promossa dalla amministrazione regionale e con cui vigono apposite convenzioni (legge regionale 28 agosto 1978, n. 58) che risulta pertinente.

vista la determinazione n. 34 del 31.01.2011 “Provvedimento organizzativo della Direzione Cultura, Turismo e Sport”.

determina

- di approvare, per le ragioni indicate in premessa, la prosecuzione della collaborazione con la Rai Radiotelevisione Italiana - Orchestra Sinfonica Nazionale e con la Città di Torino per la realizzazione, nel triennio 2011-2013, del progetto “Rai NuovaMusica”, volto alla valorizzazione e alla divulgazione della conoscenza della musica contemporanea, e di approvare i termini di questo rapporto che sono precisati nella bozza di convenzione allegata,, che forma parte integrante della presente determinazione.

Alle spese derivanti dall'applicazione della convenzione, ammontanti a € 100.000,00 per ciascun anno del triennio 2011-2013 si fa fronte, fatta salva la verifica della relativa disponibilità, con le risorse disponibili sul cap. 122898 del bilancio regionale.

Avverso la presente determinazione è ammessa, entro 60 giorni dalla comunicazione dell'atto o dalla piena conoscenza dello stesso, proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale, ovvero, entro 120 giorni, ricorso straordinario al Capo dello Stato.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'art. 61 dello Statuto e dell'art. 16 del Regolamento regionale 29 luglio 2002 n. 8/R “Ordinamento e disciplina dell'attività del Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte”.

Il Dirigente
Marco Chiriotti

Allegato

CONVENZIONE FRA LA REGIONE PIEMONTE, LA CITTA' DI TORINO
E LA RAI – RADIOTELEVISIONE ITALIANA - ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE PER LA
REALIZZAZIONE DEL PROGETTO “ RAI NUOVAMUSICA”
TRIENNIO 2011 - 2013

PREMESSO CHE:

- la Regione Piemonte e la Città di Torino intendono operare per un sempre maggiore sviluppo e una piena valorizzazione della realtà musicale torinese e piemontese, sostenendone e indirizzandone i processi evolutivi, incentivando le potenzialità artistiche, produttive e distributive delle strutture presenti sul loro territorio e coordinandone gli interventi al fine di un razionale e sinergico utilizzo delle risorse culturali ed economiche;
- la Regione Piemonte e la Città di Torino sono impegnate da tempo nella costruzione e nel consolidamento di un “sistema” della musica a livello cittadino e regionale, con l’obiettivo di promuovere il potenziamento delle principali realtà pubbliche e private operanti in questo ambito e di creare una rete di interrelazioni sinergiche capaci di produrre un’offerta culturale integrata;
- la Regione Piemonte e la Città di Torino intendono promuovere rapporti stabili di collaborazione con realtà e soggetti attivi a livello nazionale e internazionale per la realizzazione di qualificati progetti volti ad approfondire e a divulgare la conoscenza della realtà culturale contemporanea;
- la Regione Piemonte e la Città di Torino sono interessate alla realizzazione di iniziative ed eventi culturali di prestigio, capaci di attrarre un pubblico internazionale e di offrire un’immagine “alta” del Piemonte;
- fra le strutture che costituiscono il “Sistema Musica” della Città di Torino figura l’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, in ragione della prestigiosa attività concertistica espletata e del costante apporto fornito alla vita musicale torinese;
- l’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, a partire dal 1994, anno della riunificazione delle quattro orchestre in un unico complesso, ha eletto significativamente Torino come sede stabile dell’Orchestra, in ragione della grande tradizione musicale della città e del grande interesse e impegno espressi in proposito dalle Istituzioni piemontesi, ed è venuta a costituire nel corso degli anni, in modo sempre più incisivo, un punto di riferimento imprescindibile nella vita musicale torinese e piemontese;
- la Rai – Radiotelevisione italiana, a conferma della scelta aziendale effettuata a favore del capoluogo torinese, ha investito altresì cospicue risorse per la ristrutturazione dell’Auditorium di via Rossini che, a partire dal 2006, è tornato così ad essere un importante polo per lo svolgimento delle attività musicali cittadine;
- l’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai celebra con la stagione di concerti torinesi 2010-2011 il proprio diciassettesimo anno di attività, a conferma del radicamento e della continuità con le quali

opera nel capoluogo piemontese, dove è stata altresì reiteratamente protagonista nell'ambito dello storico festival "MITO - Settembre Musica";

- la Regione Piemonte, in considerazione del ruolo artistico rivestito dal complesso sinfonico della Rai a partire dal 1984 ha individuato in tale compagine una delle strutture portanti cui fare riferimento per la realizzazione del circuito musicale regionale "Piemonte in Musica", e a tal fine ha stipulato con la Rai, a partire da quello stesso anno, convenzioni triennali per regolamentare i termini della collaborazione per l'effettuazione di concerti da tenersi in ambito piemontese, all'interno del richiamato circuito nonché in occasione di manifestazioni e iniziative di particolare rilievo in Italia e all'estero;

- l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai a partire dal 2004 ha realizzato, con il concorso delle Amministrazioni regionale, provinciale e comunale, sulla base di specifiche convenzioni, un progetto artistico di particolare interesse, volto alla valorizzazione e alla divulgazione della conoscenza della musica contemporanea, significativamente intitolato "Rai NuovaMusica", articolato in una serie di concerti effettuati annualmente, nel corso di un mese, alcuni dei quali prime assolute, commissionate dalla stessa Rai, ed altri prime esecuzioni per l'Italia;

- il richiamato progetto "Rai NuovaMusica" ha costituito sia un'occasione di crescita dell'istituzione sinfonica Rai, che si è trovata ad affrontare composizioni musicali al di fuori del tradizionale repertorio, sia un forte impegno indirizzato alla conoscenza e alla promozione della più recente produzione musicale contemporanea, troppo spesso misconosciuta e raramente eseguita, e che proprio per tali caratteristiche ha richiesto uno sforzo produttivo considerevole in termini di impegno artistico e professionale e di necessità di risorse economiche;

- Il rilievo e il ruolo dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai nell'ambito delle politiche di promozione della cultura musicale a Torino e in Piemonte è ribadito nel Programma di Attività dell'Assessorato alla Cultura della Regione Piemonte per il triennio 2009-2011, approvato con D.G.R. 48-12423 del 26.10.2009, che sottolinea sia l'importanza del progetto RAI Nuova Musica che delle attività di distribuzione sul territorio realizzate con il circuito "Piemonte in Musica";

- la Regione Piemonte e la Città di Torino hanno valutato positivamente il progetto sopra descritto, in ragione della rilevanza rivestita dallo stesso, del suo carattere innovativo, delle potenzialità di valorizzazione e divulgazione della cultura musicale contemporanea, dell'internazionalità dei protagonisti e dei programmi, dell'attivazione di rapporti collaborativi con prestigiose personalità artistiche e, non meno, della possibilità di offrire al pubblico qualificate occasioni concertistiche, secondo una programmazione pluriennale, che ha richiamato, fin dalle prime edizioni, l'attenzione e l'interesse del mondo della cultura e dei media;

- la Regione Piemonte e la Città di Torino, per le ragioni sopra evidenziate e vista la precedente convenzione rep. 12426 del 22.05.2007, intendono fornire anche per il triennio 2011-2013 il proprio sostegno finanziario e la propria collaborazione all'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai per il proseguimento del progetto "Rai NuovaMusica",

QUANTO SOPRA PREMESSO TRA:

la Regione Piemonte nella persona di, nato a il e domiciliato, ai fini della presente convenzione, in Torino, piazza Castello 165,

la Città di Torino nella persona di....., nato a il e domiciliato, ai fini della presente convenzione, in Torino, piazza Palazzo di Città 1,

e la Rai – Radiotelevisione Italiana nella persona di, nato a il..... e domiciliato, ai fini della presente convenzione, in Roma, viale Mazzini 14,

SI CONVIENE QUANTO SEGUE:

ART. 1 - Oggetto

1.1 La Rai – Radiotelevisione Italiana, la Regione Piemonte e la Città di Torino collaborano alla realizzazione del progetto “RAI Nuova Musica” per il triennio 2011-2013, nell’ambito degli indirizzi programmatici e delle finalità descritte nelle premesse, che formano parte integrante del presente accordo.

ART. 2 - Impegni delle parti

2.1 La Rai – Radiotelevisione Italiana presenta alla Regione Piemonte e alla Città di Torino le linee progettuali di “Rai NuovaMusica” per il triennio 2011-2013, e trasmette il programma dettagliato da realizzare in ciascuno dei tre anni entro il 31 dicembre dell’anno antecedente (con eccezione per l’edizione 2011), con l’indicazione dei concerti, delle date in cui gli stessi vengono effettuati e degli organici artistici interessati, e il relativo bilancio preventivo, articolato in entrate e uscite, in modo da consentire agli Enti una corretta e idonea valutazione.

2.2 A parziale copertura dei costi previsti per la realizzazione di ciascuna edizione, la Regione Piemonte e la Città di Torino provvedono, nei tempi consentiti dalla approvazione dei rispettivi bilanci, all’assunzione degli impegni di spesa necessari per il sostegno finanziario del richiamato progetto, per un importo complessivo di € 120.000,00 annui, di cui rispettivamente € 100.000,00 a carico della Regione Piemonte e € 20.000,00 a carico della Città di Torino, fatta salva la verifica delle relative disponibilità sui bilanci annuali di ciascun Ente.

2.3 La Regione Piemonte e la Città di Torino provvedono a liquidare il contributo secondo le rispettive prassi amministrative.

2.4 Alla Rai – Radiotelevisione Italiana compete la gestione artistica, tecnica e finanziaria del progetto “Rai NuovaMusica”, con la relativa messa a disposizione della propria struttura organizzativa e delle competenze artistiche e professionali presenti al proprio interno.

ART. 3 – Obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari

3.1 Le parti si impegnano al rispetto della normativa in materia di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla Legge 13 agosto 2010 n. 136 ed al Decreto Legge 12 novembre 2010 n. 187.

ART. 4 - Promozione

4.1 La Regione Piemonte, la Città di Torino e la Rai – Radiotelevisione Italiana si impegnano a favorire la migliore conoscenza e diffusione del progetto “Rai NuovaMusica”, definendo di comune accordo le modalità di comunicazione, la campagna pubblicitaria e le occasioni di presentazione pubblica dello stesso.

4.2 Ogni anno le Parti definiscono le modalità per l’accesso alle attività di “RAI NuovaMusica”, ivi compresa la possibile gratuità dell’ingresso ai concerti, al fine di favorire un’ampia presenza di pubblico, e in particolare di quello giovanile.

ART: 5 – Verifiche

5.1 Entro 120 giorni dalla conclusione di ciascuna edizione, la Rai – Radiotelevisione Italiana presenta alla Regione Piemonte e alla Città di Torino:

- a) relazione artistica sull’attività svolta;
- b) bilancio consuntivo del progetto, articolato in entrate e uscite, secondo le modalità previste da ciascun Ente;
- c) schema riassuntivo delle presenze a ciascun concerto;
- d) rassegna stampa e video.

5.2 la Rai Radiotelevisione Italiana si impegna a collaborare con l’Osservatorio Culturale del Piemonte per eventuali attività di ricerca da parte di quest’ultimo volte ad analizzare le dinamiche di domanda e offerta culturale, concordando preventivamente forme di rilevamento delle caratteristiche e del gradimento del pubblico presente ai concerti.

5.3 La documentazione di cui ai punti 1 e 2 è oggetto di confronto tecnico fra le Parti, da realizzarsi entro il 30 settembre di ogni anno, finalizzato alla valutazione dei risultati artistici e della sostenibilità economica del progetto e al confronto sulle linee di programmazione dell’edizione successiva.

ART. 6 – Durata e recesso

6.1 La presente convenzione ha durata triennale ed è volta alla realizzazione delle edizioni di “RAI Nuova Musica” degli anni 2011, 2012 e 2013.

6.2, Ciascuna della parti si riserva il diritto di risolvere la presente Convenzione anche prima del termine naturale di scadenza, dandone comunque preavviso scritto almeno tre mesi prima della fine di ciascun anno solare.

6.3 Qualora la Regione Piemonte e la Città di Torino non assumano gli impegni finanziari indicati all’art. 2, utili a consentire il regolare svolgimento del progetto “Rai NuovaMusica”, la Rai – Radiotelevisione Italiana non potrà essere ritenuta inadempiente per le modifiche che avverranno nella programmazione del progetto stesso.

ART. 7 - Controversie

7.1 Qualsiasi controversia derivante dalla presente convenzione che non possa essere definita in via amministrativa, sarà devoluta in via esclusiva alla competenza del Foro di Torino.

ART. 8 - Spese

8.1 La presente Convenzione è soggetta a registrazione solo in caso d'uso. Le spese di bollo e dell'eventuale registrazione sono a carico della Regione Piemonte.

Per la RAI – Radiotelevisione Italiana

.....

Per la Regione Piemonte

.....

Per la Città di Torino

.....

Letto, confermato e sottoscritto.

Torino, lì