

Codice DB1804

D.D. 15 dicembre 2010, n. 1437

L.r. 49/1991 - Programma di sostegno alle attività di Istituti e Scuole di musica per l'anno formativo 2010/2011, di cui alla determinazione n. 1242/DB1804 del 19/11/2010. Ridefinizione dei beneficiari e degli importi delle assegnazioni con ulteriore spesa di euro 59.342,64 quale incremento del Fondo di anticipazione FinPiemonte Spa (capitolo 152329/2010).

Richiamata la determinazione n. 1242/DB1804 del 19 novembre 2010, con cui è stato approvato ai sensi della legge regionale 3 settembre 1991, n. 49 (Norme per il sostegno delle attività formative nel settore bandistico, corale, strumentale, delle Associazioni, Scuole e Istituti musicali nella regione Piemonte) il *Programma di sostegno alle attività di Istituti e Scuole di musica l'anno formativo 2010/2011*. Detto Piano prevede l'assegnazione di contributi per una spesa complessiva di euro 120.762,86 (capitolo 152329/2010, impegno 4907/2010).

Preso atto che la citata determinazione n. 1242/DB1804 del 19 novembre 2010 prevede che, qualora venissero rese disponibili sul capitolo di competenza ulteriori risorse relative al bilancio regionale per l'esercizio finanziario 2010, questo Settore si riserva di procedere alla ridefinizione del suddetto Programma dei contributi con l'adeguamento e l'applicazione di parametri di assegnazione proporzionati alle risorse complessive.

Dato atto che in merito alla prosecuzione della gestione presso l'Istituto Finanziario Regionale Piemontese FinPiemonte S.p.a. di un Fondo di anticipazione, già previsto dalla d.g.r. n. 68-6089 del 4 giugno 2007, la citata determinazione n. 1242/DB1804 del 19 novembre 2010 ha recepito le indicazioni espresse dalla d.g.r. n. 16-786 dell'11 ottobre 2010 e dalla successiva convenzione attuativa (il cui schema è stato licenziato con la determinazione n. 1221/DB1800 del 10 novembre 2010), per cui con successivo atto n. 5426 del 2 dicembre 2010 questo Settore ha liquidato a favore di FinPiemonte S.p.a. l'importo di € 120.762,86 a titolo di incremento del ridetto Fondo, vincolandolo tuttavia alla erogazione delle quote di contributo ai beneficiari inclusi nel suindicato Programma di riparto.

Preso atto che la deliberazione di Giunta regionale n. 50-949 del 3 novembre 2010 ha sospeso sino al 31 dicembre 2010 nei confronti degli enti no-profit di diritto privato beneficiari di un contributo 2010 in ambito culturale, turistico e sportivo – incluse dunque le Associazioni individuate dal suddetto Piano – l'applicazione del Codice Etico e delle Linee Guida attuative, approvate con la precedente d.g.r. n. 47-1242 del 26 ottobre 2009.

Constatato che:

- in data 6 dicembre 2010 con d.g.r. n. 1-1163 avente per oggetto "*Articolo 7, legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 – Ulteriore assegnazione delle risorse finanziarie anno 2010 mediante il Programma Operativo parte II*" la Giunta regionale ha provveduto ad assegnare ulteriori risorse a carico del bilancio 2010. Tra dette ulteriori risorse, in relazione al capitolo 152329/2010 finalizzato alla promozione delle attività degli Istituti e delle Scuole di musica organizzate ai sensi della citata L.r. 49/1991, sono stati assegnati euro 59.342,64 (assegnazione n. 100344/2010). Tale assegnazione consente di rideterminare l'importo dei contributi L.r. 49/1991 approvati con la suddetta determinazione n. 1242/DB1804 del 19 novembre 2010;
- rispetto alla suddetta assegnazione di euro 59.342,64 non è stato possibile effettuare le operazioni di impegno di spesa entro i termini previsti dall'art. 31 – Spese della L.r. 7/2001 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);

- rispetto all'impegno di cui al presente atto ricorrono le condizioni di cui all'art. 31, comma 8 della L.r. 7/2001, in quanto disponibili solo dopo il 30 novembre 2010.

Valutato che l'attività di cui al presente provvedimento è considerata indispensabile per l'urgenza e l'indifferibilità, in quanto finalizzata a:

- garantire la piena applicazione della L.r. 49/1991 assegnando ai richiedenti ammessi al riparto dei contributi 2010/2011 tutte le risorse disponibili sul competente capitolo 152329 del bilancio 2010;
- garantire, attraverso un incremento delle somme da ammettere a riparto, un più incisivo sostegno alle attività di formazione musicale a carattere conservatoriale organizzate ai sensi della L.r. 49/1991 dalle Scuole e dagli Istituti di musica civici e privati;
- evitare sul territorio e in primo luogo nelle aree decentrate, visto il particolare momento economico, una drastica riduzione delle risorse a sostegno delle opportunità di promozione culturale, di una qualificata formazione musicale, di contrasto del disagio giovanile;
- evitare un pesante ridimensionamento degli interventi 2010 – rispetto agli interventi 2009 – a favore delle attività delle Scuole e degli Istituti di musica, che tanto nelle aree urbane quanto nei piccoli centri e nelle aree disagiate concorrono a promuovere la qualità della vita della popolazione, specie di quella in età scolare, attraverso opportunità di elevata valenza formativa, di crescita culturale, di scambio di conoscenze e di competenze legate alla pratica, alla teoria e alla storia della musica;
- garantire la corretta realizzazione di quanto stabilito dalla Giunta regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26 ottobre 2009 “*Programma di attività 2009-2011 della Direzione Cultura, Turismo e Sport e modalità di assegnazione, rendicontazione e liquidazione dei contributi. Approvazione*”, anche in ambito di promozione delle attività di formazione musicale;
- raggiungere gli obiettivi assegnati dalla Giunta regionale con deliberazione n. 1-589 del 9 settembre 2010 “*Articolo 7, legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 – Programma Operativo per l'anno 2010 – Parte I e II: approvazione degli obiettivi ed assegnazione delle relative risorse finanziarie*”.

Riesaminati i dati delle cinquantuno richieste di contributo L.r. 49/1991 per l'anno 2010/2011 valutate conformi, vengono applicati ad essi i criteri già impiegati nel Piano di cui alla citata determinazione n. 1242/DB1804 del 19 novembre 2010, considerando come importo complessivo da ripartire la somma di euro 180.105,50 (di cui euro 120.762,86 già impegnati con il ridetto provvedimento del 19 novembre 2010 ed euro 59.342,64 da impegnare con la presente determinazione).

Al proposito, nella determinazione delle classi di corso assegnatarie di contributo viene applicata in sostituzione la successiva *Tabella dei parametri*, che adatta la Tabella – originariamente prevista nel Programma di riparto 2010/2011 per la teorica disponibilità di € 300.000,00 – alla nuova disponibilità di € 180.000,00 secondo la formula della proporzione inversa $A : B = B^1 : A^1$ vale a dire $€ 300.000 : € 180.000 = X : 1$, da cui $X = 300.000 : 180.000$, $X = 1,7$.

Tutti i parametri-allievi della tabella originaria sono stati moltiplicati per il coefficiente 1,7 e il risultato con decimale ,5 è stato elevato all'unità superiore, come risulta dal successivo prospetto:

Nel rigo superiore è indicato il parametro-allievi di base licenziato dalla Commissione – Nel rigo inferiore è indicato il parametro-allievi moltiplicato per il coefficiente 2,5 ed arrotondato in caso di necessità

1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	20	22	24
2	3	5	7	9	10	12	14	17	19	20	22	24	26	27	29	31	34	37	41

TABELLA DEI PARAMETRI

Classi	Tipologia di insegnam.	Parametro minimo numero allievi per durata della lezione settimanale	Parametro medio numero allievi per durata della lezione settimanale	Parametro ottimale numero allievi per durata della lezione settimanale
Armonia complementare	Collettivo	17 allievi x 44' <	14 all. x 45'/59'	9 allievi x 60' >
Arpa	Individuale	7 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >
Arte scenica	Collettivo	12 all. x 44' <	9 allievi x 45'/59'	7 allievi x 60' >
Assieme di fiati	Collettivo	14 all. x 59' <	10 allievi x 60'	9 allievi x 61' >
Bassotuba	Individuale	8 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievo x 60' >
Canto lirico / Canto didattico	Individuale	26 allievi x 44' <	17 all. x 45'/59'	14 allievi x 60' >
Chitarra	Individuale	34 allievi x 44' <	29 all. x 45'/59'	26 allievi x 60' >
Clarinetto	Individuale	10 allievi x 44' <	7 allievi x 45'/59'	5 allievi x 60' >
Clavicembalo	Individuale	7 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >
Composizione	Individuale	17 allievi x 44' <	14 all. x 45'/59'	12 allievi x 60' >
Contrabbasso	Individuale	9 allievi x 44' <	7 allievi x 45'/59'	5 allievi x 60' >
Corno	Individuale	7 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >
Esercitazioni corali	Collettivo	37 allievi x 59' <	31 allievi x 60'	24 allievi x 61' >
Esercitazioni orchestrali	Collettivo	41 allievi x 59' <	37 allievi x 60'	34 allievi x 61' >
Fagotto	Individuale	8 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievo x 60' >
Fisarmonica	Individuale	7 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >
Flauto dolce	Individuale	7 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >
Flauto / Flauto traverso	Individuale	17 allievi x 44' <	12 all. x 45'/59'	9 allievi x 60' >
Letteratura poetica e drammatica	Collettivo	7 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >
Lettura della partitura	Individuale	7 allievi x 39' <	5 allievi x 40'/50'	3 allievi x 51' >
Musica corale e direzione di coro	Individuale	7 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >

Musica da camera	Collettivo	26 allievi x 44'	22 all. x 45'/59'	19 allievi x 60' >
Musica jazz	Individuale	10 allievi x 44' <	9 allievi x 45'/59'	7 allievi x 60' >
Oboe	Individuale	7 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >
Organo / Organo e composizione organistica	Individuale	7 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >
Organo e canto gregoriano	Individuale	8 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievo x 60' >
Percussioni	Individuale	27 allievi x 44' <	24 all. x 45'/59'	20 allievi x 60' >
Pianoforte	Individuale	34 allievi x 44' <	29 all. x 45'/59'	26 allievi x 60' >
Quartetto	Collettivo	14 allievi x 44' <	10 all. x 45'/59'	7 allievi x 60' >
Sassofono	Individuale	10 allievi x 44' <	9 allievi x 45'/59'	7 allievi x 60' >
Storia della musica ed estetica musicale	Collettivo	12 allievi x 44' <	9 allievi x 45'/59'	5 allievi x 60' >
Strumentazione per banda	Individuale	7 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >
Teoria e/o Solfeggio	Collettivo	31 allievi x 89' <	26 all. x 90'/119'	20 allievi x 120' >
Tromba e trombone	Individuale	12 allievi x 44' <	9 allievi x 45'/59'	7 allievi x 60' >
Viola	Individuale	7 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >
Viola da gamba	Individuale	7 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >
Violino	Individuale	10 allievi x 44' <	9 allievi x 45'/59'	7 allievi x 60' >
Violoncello	Individuale	9 allievi x 44' <	7 allievi x 45'/59'	5 allievi x 60' >

Ritenuto necessario procedere alla ridefinizione dei beneficiari e degli importi dei contributi del *Programma di sostegno alle attività di Istituti e Scuole di musica l'anno formativo 2010/2011* al fine di perseguire efficacemente le finalità individuate dalla L.r. 49/1991 e consistenti nella promozione della formazione musicale a carattere conservatoriale posta in atto da Scuole e Istituti di musica sia civici sia privati.

Vista la lettera del 27 gennaio 2010, con cui il Direttore regionale alla Cultura, Turismo e Sport ha autorizzato il Dirigente di questo Settore Promozione delle Attività Culturali e del Patrimonio Culturale e Linguistico ad assumere direttamente gli impegni di spesa correlati ai capitoli del bilancio regionale 2010 attribuiti alla corrispondente UPB (DB18041), tra cui il capitolo 152329 relativo alle spese correnti per la attuazione degli strumenti di sostegno previsti in materia di attività corsuali di Scuole e Istituti di musica civici e privati dalla L.r. 49/1991, definendone altresì i limiti.

Rilevato che sul capitolo 152329 del bilancio regionale 2010 risultano impegnabili risorse finanziarie – relative all'assegnazione n. 100344/2010 di cui a d.g.r. n. 1-1163 del 6 dicembre 2010 – pari a un importo di € 59.342,64.

Tutto ciò premesso,

IL DIRIGENTE

Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche), in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo", 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";

Vista la legge regionale 4 luglio 2005, n. 7 (Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e la corrispondente legge nazionale 7 agosto 1990, n. 241 più volte integrata e modificata;

Vista la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza e il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";

Vista la legge statutaria 4 marzo 2005, n. 1 (Statuto della Regione Piemonte), in particolare gli articoli 95 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità" e 96 "Ruolo organico del personale regionale";

Vista la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);

Visto il regolamento di cui al decreto del Presidente della Giunta regionale 5 dicembre 2001, n. 18/R (Regolamento regionale di contabilità – art. 4 Legge regionale 7/2001), in particolare l'art. 23 "Assunzione degli impegni di spesa";

Viste le leggi regionali 1° giugno 2010, n. 14 (Legge finanziaria per l'anno 2010) e n. 15 (Bilancio di previsione per l'anno finanziario 2010 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2010-2012);

Vista la legge regionale 3 agosto 2010, n. 18 (Assestamento al bilancio di previsione per l'anno finanziario 2010);

Vista la deliberazione della Giunta regionale n. 5-8039 del 21 gennaio 2008 recante "Approvazione del manuale operativo relativo alla gestione di spesa";

Vista la legge regionale 3 settembre 1991, n. 49 (Norme per il sostegno delle attività formative nel settore bandistico, corale, strumentale, delle Associazioni, Scuole e Istituti musicali nella regione Piemonte), successivamente integrata e modificata dalla legge regionale 23 febbraio 1995, n. 21, nonché dalla legge regionale 13 ottobre 2004, n. 25;

Visto il capitolo 152329 del bilancio regionale per l'anno 2010 "Contributi (...) agli Istituti e Scuole civiche e private di musica per attività professionali (legge regionale 3 settembre 1991, n. 49)", che presenta la necessaria disponibilità finanziaria e la congruenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento;

Nell'ambito delle risorse finanziarie, relative al suindicato capitolo, assegnate dalla Giunta regionale con deliberazione n. 1-1163 del 6 dicembre 2010 "Articolo 7, legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 – Ulteriore assegnazione delle risorse finanziarie anno 2010 mediante il Programma Operativo parte II" (assegnazione n. 100344/2010);

determina

- di approvare, per le motivazioni, le finalità e secondo i criteri indicati in premessa, il *Programma dei contributi a sostegno dell'attività di Istituti e Scuole di musica per l'anno formativo 2010/2011* previsto dalla L.r. 49/1991 e la assegnazione di contributi per un importo complessivo di euro 180.105,50 a favore dei 43 soggetti e negli importi di cui all'Allegato "A", parte costitutiva e integrante del presente provvedimento;
- di fare fronte alla spesa complessiva di euro 180.105,50:
 - a) per euro 120.762,86 con l'impegno 4907/2010 di cui al Programma precedentemente approvato con determinazione n. 1242/DB1804 del 19 novembre 2010. Detta somma è già stata liquidata in favore di FinPiemonte S.p.a. (atto n. 5426 del 2 dicembre 2010) quale incremento al Fondo di anticipazione di cui a d.g.r. n. 16-786 dell'11 ottobre 2010 ed è vincolata alle erogazioni precisate alla successiva lettera b);
 - b) mediante l'impegno di euro 59.342,64 sul capitolo 152329 del bilancio regionale per l'anno 2010 (Assegnazione n. 100344/2010 di cui a d.g.r. n. 1-1163 del 6 dicembre 2010). Detta somma verrà liquidata a favore di FinPiemonte S.p.a. (beneficiario id. 12613) quale incremento al Fondo di anticipazione di cui a d.g.r. n. 16-786 dell'11 ottobre 2010 ed è vincolata alla erogazione ai beneficiari elencati nell'Allegato "A" degli importi nello stesso indicati alla colonna "Anticipo 50% erogabile da FinPiemonte" e nella colonna "Saldo 50% erogabile da FinPiemonte": le due quote sono da corrispondere secondo quanto previsto dalla convenzione di cui alla citata determinazione n. 1221/DB1800 del 10 novembre 2010;
- di dare atto che i soggetti beneficiari e gli importi ridefiniti dal presente provvedimento sostituiscono a pieno titolo quelli indicati dalla determinazione n. 1242/DB1804 del 19 novembre 2010;
- di dare atto che le attività di formazione musicale su cui insistono i contributi assegnati mediante l'approvato Programma 2010/2011 hanno carattere continuativo, permanente, non estemporaneo, e sono poste regolarmente in atto, a cadenza annuale e a partire dal mese di settembre, dai soggetti organizzatori;
- di rinviare a un successivo e distinto provvedimento la approvazione dei dinieghi motivati alla assegnazione del contributo;

Tutti i soggetti inclusi nel presente Programma di sostegno dovranno uniformare l'utilizzo del contributo assegnato e la rendicontazione afferente l'attività svolta e l'impiego del contributo alle disposizioni della L.r. 49/1991 nonché a modalità e criteri espressi nelle "Modalità di assegnazione, rendicontazione e liquidazione dei contributi" approvate unitamente al *Programma di attività 2009-2011 dell'Assessorato alla Cultura* dalla deliberazione della Giunta regionale n. 48-12423 del 26 ottobre 2009.

Ai fini della rendicontazione del contributo le Istituzioni Comunali sono assimilate ai Comuni, mentre le Aziende Speciali Comunali sono assimilate ai soggetti di diritto privato.

Resta facoltà di questo Settore effettuare verifiche a campione o mirate sia sullo svolgimento delle attività sostenute dal contributo sia sulla rispondenza della rendicontazione alla documentazione contabile conservata agli atti dei beneficiari.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale nei tempi e nei termini previsti dalla normativa vigente.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'articolo 61 dello Statuto e dell'articolo 16 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Giunta regionale n. 8/R del 29 luglio 2002 (Ordinamento e disciplina dell'attività del Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte).

Il Dirigente
Anna Maria Morello

Allegato

Direzione DB18 Cultura, Turismo e Sport
 Settore DB1804 Promozione delle Attività Culturali e del Patrimonio Culturale e Linguistico

ALLEGATO "A" alla Determinazione n. / DB1804 del

**Programma di sostegno alle attività di Istituti e Scuole di musica per l'anno formativo 2010/2011
 e relativo riparto dei contributi (Legge regionale 3 settembre 1991, n. 49)**

Nr.	Denominazione dei beneficiari	Comune sede	Pr.	Istituto o Scuola musicale corrispondente e relativo Comune-sede, se diverso dalla sede del soggetto beneficiario	Contributo assegnato, di cui *, **	* Anticipo del 50% erogabile da FinPiemonte	** Saldo del 50% erogabile da FinPiemonte	Assogg IRES
1	Associazione Musicale "Mozart 2000"	Alessandria	AL	Istituto Musicale "Mozart 2000"	€ 4.500,00	€ 2.250,00	€ 2.250,00	NO
2	Associazione "Amici della Musica"	Casale Monferrato	AL	Istituto Musicale "C. Soliva"	€ 3.000,00	€ 1.500,00	€ 1.500,00	NO
3	Associazione musicale "Alfredo Casella"	Novi Ligure	AL	Istituto Musicale "A. Casella"	€ 3.000,00	€ 1.500,00	€ 1.500,00	NO
4	Comune di Ovada	Ovada	AL	Civica Scuola di Musica "A.Rebora"	€ 4.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00	NO
5	Associazione per la musica "Lorenzo Perosi"	Biella	BI	Istituto Musicale "L. Perosi"	€ 4.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00	NO
6	Comune di Alba	Alba	CN	Civico Istituto Musicale "L. Rocca"	€ 7.500,00	€ 3.750,00	€ 3.750,00	NO
7	Istituzione Comunale "Civico Istituto Musicale Dalmazzo Rosso"	Borgo San Dalmazzo	CN	Civico Istituto Musicale "Dalmazzo Rosso"	€ 1.000,00	€ 500,00	€ 500,00	NO
8	Comune di Boves	Boves	CN	Civico Istituto Musicale di Boves	€ 2.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	NO
9	Comune di Bra	Bra	CN	Civico Istituto Music. "A. Gandino"	€ 5.000,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00	NO
10	Istituzione Comunale Culturale di Busca	Busca	CN	Civico Istituto Musicale "A. Vivaldi"	€ 8.000,00	€ 4.000,00	€ 4.000,00	NO
11	Comune di Caraglio	Caraglio	CN	Civico Istituto Musicale di Caraglio	€ 1.500,00	€ 750,00	€ 750,00	NO
12	Comune di Ceva	Ceva	CN	Civico Istituto Music. "C. Marengo"	€ 1.500,00	€ 750,00	€ 750,00	NO
13	Azienda Speciale Multiservizi del Comune di Fossano	Fossano	CN	Civico Istituto Musicale "V.Baravalle"	€ 19.500,00	€ 9.750,00	€ 9.750,00	SI'
14	Fondazione "Accademia Montis Regalis"	Mondovì	CN	Scuola Comunale di Musica di Mondovì	€ 6.500,00	€ 3.250,00	€ 3.250,00	NO
15	Fondazione "Scuola di Alto Perfezionamento Musicale"	Saluzzo	CN	Civico Istituto Musicale di Saluzzo	€ 2.500,00	€ 1.250,00	€ 1.250,00	SI'
16	Associazione "Civico Istituto Musicale G.B.Fergusio"	Savigliano	CN	Civico Istituto Musicale "G.B. Fergusio"	€ 7.500,00	€ 3.750,00	€ 3.750,00	SI'
17	Istituzione Comunale "Istituto Musicale Venasca Valle Varaita"	Venasca	CN	Istituto Musicale "Venasca Valle Varaita"	€ 2.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	NO

DetIst10BallA
 D: L.r. 49/1991 Scu Mus

**Programma di sostegno alle attività di Istituti e Scuole di musica per l'anno formativo 2010/2011
e relativo riparto dei contributi (Legge regionale 3 settembre 1991, n. 49)**

Nr.	Denominazione dei beneficiari	Comune sede	Pr.	Istituto o Scuola musicale corrispondente e relativo Comune-sede, se diverso dalla sede del soggetto beneficiario	Contributo assegnato, di cui *, **	* Anticipo del 50% erogabile da FinPiemonte	** Saldo del 50% erogabile da FinPiemonte	Assogg IRES
18	Fondazione "Amici della Cattedrale di Novara"	Novara	NO	Scuola Musicale dei Piccoli Cantori di Santa Maria	€ 4.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00	SI'
19	Associazione Sandro Fuga	Torino	TO	Civico Istituto Musicale "Sandro Fuga" - Avigliana TO	€ 4.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00	SI'
20	Associazione musicale "Il Madrigale"	Carmagnola	TO	Scuola di Musica "Il Madrigale"	€ 1.500,00	€ 750,00	€ 750,00	NO
21	A.P.S. "Federico Caudana"	Torino	TO	Scuola di Musica "F. Caudana" – Castiglione Torinese TO	€ 1.500,00	€ 750,00	€ 750,00	NO
22	Comune di Chivasso	Chivasso	TO	Istituto Musicale Comunale "L.Sinigaglia"	€ 6.500,00	€ 3.250,00	€ 3.250,00	NO
23	Associazione "Civico Istituto Musicale F.A. Cuneo"	Cirié	TO	Civico Istituto Musicale "F.A. Cuneo"	€ 3.105,50	€ 1.552,75	€ 1.552,75	NO
24	AGAMUS Associazione Giovani Amici della Musica	Grugliasco	TO	Scuola di Musica "F. Quaranta"	€ 4.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00	NO
25	Associazione "Musica Insieme"	Grugliasco	TO	Scuola di Musica "A. Pogliano"	€ 2.500,00	€ 1.250,00	€ 1.250,00	NO
26	Associazione "Nuovo Liceo Musicale di Ivrea"	Ivrea	TO	Nuovo Liceo Musicale di Ivrea	€ 7.500,00	€ 3.750,00	€ 3.750,00	SI'
27	Associazione "Musicainsieme"	Luserna San Giovanni	TO	Scuola di Musica Intercomunale della Val Pellice	€ 4.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00	NO
28	Associazione "Centro Didattico Musicale Italiano"	Moncalieri	TO	Centro Didattico Musicale Italiano	€ 1.000,00	€ 500,00	€ 500,00	NO
29	Istituzione Comunale "MusicaTeatro Moncalieri"	Moncalieri	TO	Scuola Civica di Musica "Sen. P. Canonica"	€ 3.000,00	€ 1.500,00	€ 1.500,00	NO
30	Comune di Nichelino	Nichelino	TO	Scuola Civica Musicale "V. Corino"	€ 1.500,00	€ 750,00	€ 750,00	NO
31	Comune di Pinerolo	Pinerolo	TO	Civico Istituto Musicale "A. Corelli"	€ 9.000,00	€ 4.500,00	€ 4.500,00	NO
32	Associazione "Musicanto"	Piossasco	TO	Scuola di Musica "Musicanto"	€ 2.500,00	€ 1.250,00	€ 1.250,00	NO
33	Associazione "Liceo Musicale di Rivarolo Canavese"	Rivarolo Canavese	TO	Liceo Musicale di Rivarolo Canavese	€ 5.000,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00	NO

DetIst10BallA

D: L.r. 49/1991 Scu Mus

**Programma di sostegno alle attività di Istituti e Scuole di musica per l'anno formativo 2010/2011
 e relativo riparto dei contributi (Legge regionale 3 settembre 1991, n. 49)**

Nr.	Denominazione dei beneficiari	Comune sede	Pr.	Istituto o Scuola musicale corrispondente e relativo Comune-sede, se diverso dalla sede del soggetto beneficiario	Contributo assegnato, di cui *, **	* Anticipo del 50% erogabile da FinPiemonte	** Saldo del 50% erogabile da FinPiemonte	Assogg IRES
34	Associazione "Accademia Musicale Triade d'oro"	Rivoli	TO	Accademia Musicale "Triade d'oro"	€ 2.500,00	€ 1.250,00	€ 1.250,00	NO
35	Istituzione Comunale "Istituto Musicale Città di Rivoli"	Rivoli	TO	Istituto Musicale "Città di Rivoli"	€ 4.500,00	€ 2.250,00	€ 2.250,00	NO
36	Associazione "Accademia del Ricercare"	San Raffaele Cimena	TO	Accademia del Ricercare - Settimo Torinese TO	€ 4.500,00	€ 2.250,00	€ 2.250,00	NO
37	Associazione "Istituto Musicale G.B. Somis"	Susa	TO	Istituto Musicale "G.B. Somis"	€ 2.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	NO
38	Associazione Musicale "Valentino Studio"	Torino	TO	Scuola di Musica "Valentino Studio"	€ 12.000,00	€ 6.000,00	€ 6.000,00	NO
39	Associazione "Istituto Musicale L. Lessona"	Volpiano	TO	Istituto Musicale "L. Lessona"	€ 1.000,00	€ 500,00	€ 500,00	SI'
40	Associazione musicale "Amici di Arturo Toscanini"	Verbania	VB	Scuola di Musica "A. Toscanini"	€ 6.500,00	€ 3.250,00	€ 3.250,00	NO
41	Comune di Saluggia	Saluggia	VC	Scuola Comunale di Musica "M. Leone"	€ 1.000,00	€ 500,00	€ 500,00	NO
42	Associazione "Liceo Musicale Città di Santhià"	Santhià	VC	Liceo Musicale "Città di Santhià"	€ 1.000,00	€ 500,00	€ 500,00	NO
43	Comune di Vercelli	Vercelli	VC	Scuola Comunale di Musica "F.A. Vallotti"	€ 1.500,00	€ 750,00	€ 750,00	NO
<i>I contributi assegnati concernono i corsi di formazione musicale a carattere "conservatoriale" realizzati dai beneficiari tra settembre 2010 e giugno 2011</i>					TOTALE Contributi assegnati, di cui *, **	* TOTALE Anticipi del 50%	** TOTALE Saldi del 50%	
					€ 180.105,50	€ 90.052,75	€ 90.052,75	