

Codice DB1804

D.D. 19 novembre 2010, n. 1242

**L.r. 49/1991 - Programma di sostegno alle attività di Istituti e Scuole di musica per l'anno formativo 2010/2011. Spesa di euro 120.762,86 (capitolo 152329/2010).**

Premesso che la legge regionale 3 settembre 1991, n. 49 (Norme per il sostegno delle attività formative nel settore bandistico, corale, strumentale, delle Associazioni, Scuole e Istituti musicali nella regione Piemonte), successivamente integrata e modificata dalla legge regionale 23 febbraio 1995, n. 21, nonché dalla legge regionale 13 ottobre 2004, n. 25, disciplina al Titolo II il sostegno ai corsi di formazione musicale organizzati dagli Istituti e dalle Scuole di Musica, sia civici che privati.

Dato atto che l'articolo 11 della citata L.r. 49/1991 stabilisce che il sostegno regionale si concretizza nella determinazione e nell'erogazione di un contributo a favore dei corsi di formazione musicale conformi nella durata, nel numero delle lezioni e nei programmi all'ordinamento didattico dei Conservatori di Stato (inteso previgente alla riforma dello stesso in senso universitario).

Dato atto che l'articolo 10 della richiamata L.r. 49/1991 definisce termini, contenuti e modalità di presentazione delle istanze di contributo.

Dato atto che l'articolo 13, comma 2, della citata L.r. 49/1991 stabilisce che i contributi vengano assegnati in base a tre criteri di valutazione: numero dei frequentanti, numero delle classi di corso, numero dei risultati conseguiti presso i Conservatori (licenze, compimenti e diplomi).

Dato atto che l'articolo 12 della medesima norma definisce il vincolo di destinazione del contributo regionale, che va impiegato per sostenere le spese correnti connesse all'attività corsuale e non può essere utilizzato per altri tipi di spesa, né per le spese di gestione, né per l'acquisto di strumenti musicali o di arredi.

Preso atto che, in ottemperanza a quanto previsto dall'articolo 13, comma 1, della L.r. 49/1991, la Commissione tecnico-consultiva per le attività di orientamento musicale - istituita ai sensi dell'articolo 2 della medesima legge - si è riunita in data 23 giugno 2010 e ha proposto i seguenti criteri, integrativi e attuativi di quelli già previsti dalla L.r. 49/1991, da applicare nella quantificazione dei contributi 2010/2011 in favore di Istituti e Scuole di Musica:

1) Determinazione del contributo a favore di Scuole e Istituti di musica L.r. 49/1991 per l'anno 2010/2011 sulla base dei seguenti valori:

Classi di teoria e solfeggio	€ 150,00 a classe
Classi restanti (strumentali e non)	€ 250,00 a classe
Ammissioni in Conservatorio	€ 100,00 a ammissione
Licenze	€ 150,00 a licenza
Compimenti	€ 200,00 a compimento
Diplomi	€ 250,00 a diploma

2) La determinazione delle classi di corso assegnatarie di contributo sulla scorta della seguente Tabella dei parametri, che tiene conto della tipologia (insegnamento individuale o collettivo) e della durata delle lezioni:

<i>Classi</i>	<i>Tipologia di insegnam.</i>	<i>Parametro minimo numero allievi per durata della lezione settimanale</i>	<i>Parametro medio numero allievi per durata della lezione settimanale</i>	<i>Parametro ottimale numero allievi per durata della lezione settimanale</i>
Armonia complementare	Collettivo	10 allievi x 44' <	8 allievi x 45'/59'	5 allievi x 60' >
Arpa	Individuale	4 allievi x 44' <	3 allievi x 45'/59'	2 allievi x 60' >
Arte scenica	Collettivo	7 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	4 allievi x 60' >
Assieme di fiati	Collettivo	8 allievi x 59' <	6 allievi x 60'	5 allievi x 61' >
Bassotuba	Individuale	3 allievi x 44' <	2 allievi x 45'/59'	1 allievo x 60' >
Canto lirico / Canto didattico	Individuale	15 allievi x 44' <	10 allievi x 45'/59'	8 allievi x 60' >
Chitarra	Individuale	20 allievi x 44' <	17 all. x 45'/59'	15 allievi x 60' >
Clarinetto	Individuale	6 allievi x 44' <	4 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >
Clavicembalo	Individuale	4 allievi x 44' <	3 allievi x 45'/59'	2 allievi x 60' >
Composizione	Individuale	10 allievi x 44' <	8 allievi x 45'/59'	7 allievi x 60' >
Contrabbasso	Individuale	5 allievi x 44' <	4 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >
Corno	Individuale	4 allievi x 44' <	3 allievi x 45'/59'	2 allievi x 60' >
Esercitazioni corali	Collettivo	22 allievi x 59' <	18 allievi x 60'	14 allievi x 61' >
Esercitazioni orchestrali	Collettivo	24 allievi x 59' <	22 allievi x 60'	20 allievi x 61' >
Fagotto	Individuale	3 allievi x 44' <	2 allievi x 45'/59'	1 allievo x 60' >
Fisarmonica	Individuale	4 allievi x 44' <	3 allievi x 45'/59'	2 allievi x 60' >
Flauto dolce	Individuale	4 allievi x 44' <	3 allievi x 45'/59'	2 allievi x 60' >
Flauto / Flauto traverso	Individuale	10 allievi x 44' <	7 allievi x 45'/59'	5 allievi x 60' >
Letteratura poetica e drammatica	Collettivo	4 allievi x 44' <	3 allievi x 45'/59'	2 allievi x 60' >
Lettura della partitura	Individuale	4 allievi x 39' <	3 allievi x 40'/50'	2 allievi x 51' >
Musica corale e direzione di coro	Individuale	4 allievi x 44' <	3 allievi x 45'/59'	2 allievi x 60' >

Musica da camera	Collettivo	15 allievi x 44'	13 all. x 45'/59'	11 allievi x 60' >
Musica jazz	Individuale	6 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	4 allievi x 60' >
Oboe	Individuale	4 allievi x 44' <	3 allievi x 45'/59'	2 allievi x 60' >
Organo / Organo e composizione organistica	Individuale	4 allievi x 44' <	3 allievi x 45'/59'	2 allievi x 60' >
Organo e canto gregoriano	Individuale	3 allievi x 44' <	2 allievi x 45'/59'	1 allievo x 60' >
Percussioni	Individuale	16 allievi x 44' <	14 all. x 45'/59'	12 allievi x 60' >
Pianoforte	Individuale	20 allievi x 44' <	17 all. x 45'/59'	15 allievi x 60' >
Quartetto	Collettivo	8 allievi x 44' <	6 allievi x 45'/59'	4 allievi x 60' >
Sassofono	Individuale	6 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	4 allievi x 60' >
Storia della musica ed estetica musicale	Collettivo	7 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >
Strumentazione per banda	Individuale	4 allievi x 44' <	3 allievi x 45'/59'	2 allievi x 60' >
Teoria e/o Solfeggio	Collettivo	18 allievi x 89' <	15 all. x 90'/119'	12 allievi x 120' >
Tromba e trombone	Individuale	7 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	4 allievi x 60' >
Viola	Individuale	4 allievi x 44' <	3 allievi x 45'/59'	2 allievi x 60' >
Viola da gamba	Individuale	4 allievi x 44' <	3 allievi x 45'/59'	2 allievi x 60' >
Violino	Individuale	6 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	4 allievi x 60' >
Violoncello	Individuale	5 allievi x 44' <	4 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >

3) L'assegnazione del contributo a favore di ciascuno degli allievi regolarmente iscritti a ogni Scuola o Istituto in relazione alle risorse finanziarie disponibili dopo la determinazione dei contributi effettuata sulla scorta dei criteri indicati ai precedenti punti 1) e 2);

4) La assegnazione di contributo limitatamente alle classi il cui docente risulti in possesso del Diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o del Diploma Accademico di Conservatorio (nuovo ordinamento) o di idoneo Diploma di Laurea, ovvero risulti di chiara fama;

5) La non assegnazione di contributo a Scuole o Istituti di Musica a cui non sia stata riconosciuta - secondo i parametri di cui al precedente punto 2) - almeno una classe di corso;

6) L'elevazione dei parametri-allievi espressi dalla Tabella dei parametri, di cui al precedente punto 2), in maniera inversamente proporzionale alla prevista riduzione delle risorse finanziarie disponibili per l'assegnazione dei contributi 2010/2011 e prendendo come valore di base per l'adattamento dei parametri-allievi l'importo 2009 di euro 300.000,00.

Accertato che entro il termine del 30 settembre 2010, disposto dall'articolo 10, comma 1 della L.r. 49/1991, hanno presentato per l'anno formativo 2010/2011 istanza di assegnazione di un contributo a sostegno dei corsi di formazione musicale a carattere conservatoriale n. 51 tra Istituti e Scuole di musica, sia civici che privati.

Le 51 istanze sono state esaminate alla luce dei requisiti di legge e dei criteri attuativi sopra elencati. Nello specifico, si è data applicazione al suindicato criterio n. 6) verificando la disponibilità di risorse sul competente capitolo del bilancio regionale per l'esercizio 2010 n. 152329/2010, la quale è risultata pari a euro 120.762,86.

Ai parametri-allievi espressi dalla Tabella di cui al precedente punto 2) è stata di conseguenza applicata la formula della proporzione inversa  $A : B = B^1 : A^1$  vale a dire € 300.000 : € 120.000 = X:1, da cui  $X = 300.000 : 120.000$ ,  $X = 2,5$ .

Tutti i parametri-allievi della tabella sono stati moltiplicati per il coefficiente 2,5 e il risultato con decimale ,5 è stato elevato all'unità superiore, come risulta dal successivo prospetto:

*Nel rigo superiore è indicato il parametro-allievi di base licenziato dalla Commissione – Nel rigo inferiore è indicato il parametro-allievi moltiplicato per il coefficiente 2,5 ed arrotondato in caso di necessità*

1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	20	22	24
3	5	8	10	13	15	18	20	25	28	30	33	35	38	40	43	45	50	55	60

La Tabella dei parametri definitiva, da applicare nella valutazione delle istanze di contributo 2010/2011 è risultata dunque la seguente:

<i>Classi</i>	<i>Tipologia di insegnam.</i>	<i>Parametro minimo numero allievi per durata della lezione settimanale</i>	<i>Parametro medio numero allievi per durata della lezione settimanale</i>	<i>Parametro ottimale numero allievi per durata della lezione settimanale</i>
Armonia complementare	Collettivo	25 allievi x 44' <	20 all. x 45'/59'	13 allievi x 60' >
Arpa	Individuale	10 allievi x 44' <	8 allievi x 45'/59'	5 allievi x 60' >
Arte scenica	Collettivo	18 allievi x 44' <	13 all. x 45'/59'	10 allievi x 60' >
Assieme di fiati	Collettivo	20 allievi x 59' <	15 allievi x 60'	13 allievi x 61' >
Bassotuba	Individuale	8 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >
Canto lirico / Canto didattico	Individuale	38 allievi x 44' <	25 all. x 45'/59'	20 allievi x 60' >
Chitarra	Individuale	50 allievi x 44' <	43 all. x 45'/59'	38 allievi x 60' >
Clarinetto	Individuale	15 allievi x 44' <	10 all. x 45'/59'	8 allievi x 60' >
Clavicembalo	Individuale	10 allievi x 44' <	8 allievi x 45'/59'	5 allievi x 60' >
Composizione	Individuale	25 allievi x 44' <	20 all. x 45'/59'	18 allievi x 60' >
Contrabbasso	Individuale	13 allievi x 44' <	10 all. x 45'/59'	8 allievi x 60' >

Corno	Individuale	10 allievi x 44' <	8 allievi x 45'/59'	5 allievi x 60' >
Esercitazioni corali	Collettivo	55 allievi x 59' <	45 allievi x 60'	35 allievi x 61' >
Esercitazioni orchestrali	Collettivo	60 allievi x 59' <	55 allievi x 60'	50 allievi x 61' >
Fagotto	Individuale	8 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >
Fisarmonica	Individuale	10 allievi x 44' <	8 allievi x 45'/59'	5 allievi x 60' >
Flauto dolce	Individuale	10 allievi x 44' <	8 allievi x 45'/59'	5 allievi x 60' >
Flauto / Flauto traverso	Individuale	25 allievi x 44' <	18 all. x 45'/59'	13 allievi x 60' >
Letteratura poetica e drammatica	Collettivo	10 allievi x 44' <	8 allievi x 45'/59'	5 allievi x 60' >
Lettura della partitura	Individuale	10 allievi x 39' <	8 allievi x 40'/50'	5 allievi x 51' >
Musica corale e direzione di coro	Individuale	10 allievi x 44' <	8 allievi x 45'/59'	5 allievi x 60' >
Musica da camera	Collettivo	38 allievi x 44'	33 all. x 45'/59'	28 allievi x 60' >
Musica jazz	Individuale	15 allievi x 44' <	13 all. x 45'/59'	10 allievi x 60' >
Oboe	Individuale	10 allievi x 44' <	8 allievi x 45'/59'	5 allievi x 60' >
Organo / Organo e composizione organistica	Individuale	10 allievi x 44' <	8 allievi x 45'/59'	5 allievi x 60' >
Organo e canto gregoriano	Individuale	8 allievi x 44' <	5 allievi x 45'/59'	3 allievi x 60' >
Percussioni	Individuale	40 allievi x 44' <	35 all. x 45'/59'	30 allievi x 60' >
Pianoforte	Individuale	50 allievi x 44' <	43 all. x 45'/59'	38 allievi x 60' >
Quartetto	Collettivo	20 allievi x 44' <	15 all. x 45'/59'	10 allievi x 60' >
Sassofono	Individuale	15 allievi x 44' <	13 all. x 45'/59'	10 allievi x 60' >
Storia della musica ed estetica musicale	Collettivo	18 allievi x 44' <	13 all. x 45'/59'	8 allievi x 60' >
Strumentazione per banda	Individuale	10 allievi x 44' <	8 allievi x 45'/59'	5 allievi x 60' >
Teoria e/o Solfeggio	Collettivo	45 allievi x 89' <	38 all. x 90'/119'	30 allievi x 120' >
Tromba e trombone	Individuale	18 allievi x 44' <	13 all. x 45'/59'	10 allievi x 60' >
Viola	Individuale	10 allievi x 44' <	8 allievi x 45'/59'	5 allievi x 60' >
Viola da gamba	Individuale	10 allievi x 44' <	8 allievi x 45'/59'	5 allievi x 60' >
Violino	Individuale	15 allievi x 44' <	13 all. x 45'/59'	10 allievi x 60' >
Violoncello	Individuale	13 allievi x 44' <	10 all. x 45'/59'	8 allievi x 60' >

Al termine dell'istruttoria n. 38 istanze su 51 risultano conformi ai requisiti di legge e ai criteri attuativi sopra elencati, per cui sono ammissibili al riparto dei contributi.

Conclusa l'istruttoria, si ritiene necessario approvare il *Programma di assegnazione di contributi a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di musica per l'anno formativo 2010/2011*, procedendo

alla quantificazione dei contributi singolarmente assegnati in base ai criteri di cui agli articoli 10, 11, 12, della L.r. 49/1991 nonché ai criteri integrativi e attuativi sopra descritti.

Valutato che attraverso l'approvando *Programma di assegnazione di contributi a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di musica per l'anno formativo 2010/2011* si perseguono le finalità di sostegno alla formazione musicale contemplate all'articolo 1 della L.r. 49/1991 nonché gli obiettivi fissati in materia di promozione culturale dalla Giunta regionale con deliberazione n. 48-12423 del 26 ottobre 2009 (Programma di attività dell'Assessorato alla Cultura per il triennio 2009-2011).

Vista la lettera del 27 gennaio 2010, con cui il Direttore regionale alla Cultura, Turismo e Sport ha autorizzato il Dirigente di questo Settore Promozione delle Attività Culturali e del Patrimonio Culturale e Linguistico ad assumere direttamente gli impegni di spesa correlati ai capitoli del bilancio regionale 2010 attribuiti alla corrispondente UPB (DB18041), tra cui il capitolo 152329 relativo alle spese correnti per la attuazione degli strumenti di sostegno previsti in materia di attività corsuali di Scuole e Istituti di musica civici e privati dalla L.r. 49/1991, definendone altresì i limiti.

Rilevato che sul capitolo 152329 del bilancio regionale 2010 risultano impegnabili risorse finanziarie – relative all'assegnazione n. 100344/2010 di cui a d.g.r. n. 1-589 del 9 settembre 2010 - pari a un importo di euro 120.762,86.

Vista la deliberazione della Giunta regionale n. 68-6089 del 4 giugno 2007, che ha approvato criteri, limiti e modalità di intervento per la attivazione presso l'Istituto Finanziario Regionale Piemontese FinPiemonte S.p.A. di un fondo di anticipazione a favore dei soggetti ammessi a contributo in spesa corrente ai sensi delle vigenti leggi regionali in materia di beni e di attività culturali, deliberazione a cui ha fatto seguito la convenzione attuativa repertorio n. 12566 del 19 luglio 2007.

Vista la deliberazione della Giunta regionale n. 15-785 dell'11 ottobre 2010, con cui è stato posticipato al 31 gennaio 2011 il termine per effettuare il reintegro del fondo di anticipazione di cui sopra in relazione ai contributi erogati nel 2010.

Vista la deliberazione della Giunta regionale n. 16-786 dell'11 ottobre 2010, con cui è stata approvata la prosecuzione della gestione presso l'Istituto Finanziario Regionale Piemontese FinPiemonte S.p.a. di un fondo di anticipazione, già previsto dalla citata d.g.r. n. 68-6089 del 4 giugno 1997, con le seguenti modifiche:

- estensione del fondo ai beneficiari di contributi di parte corrente assegnati ai sensi delle vigenti leggi regionali in materia di promozione turistica e sportiva;
- ammissione al fondo di tutti i beneficiari di contributi di parte corrente assegnati ai sensi delle vigenti leggi regionali in materia di attività culturali, beni culturali, attività turistiche, attività sportive, senza limitazioni circa la natura giuridica dei beneficiari e l'importo del contributo assegnato;
- mandato a FinPiemonte S.p.A. di corrispondere ai soggetti inclusi nei piani e nei programmi di assegnazione dei contributi gli importi spettanti, prelevandoli dal fondo di anticipazione ed erogandoli in due quote distinte: il 50% a titolo di anticipo (successivamente al ricevimento delle richieste di pagamento inviate dai competenti uffici regionali) e il 50% a titolo di saldo (successivamente alla presentazione della rendicontazione delle attività oggetto del contributo assegnato);
- erogazione delle due quote di contributo sopra indicate, da parte di FinPiemonte S.p.a., entro trenta giorni dalle richieste di pagamento trasmesse dai competenti uffici regionali;

– rinvio a una successiva e apposita convenzione, da stipularsi tra questa Direzione regionale e FinPiemonte S.p.a., della definizione di modalità operative, reciproci impegni e oneri relativi alla gestione del fondo di anticipazione.

Vista la determinazione n. 1221/DB1800 del 10 novembre 2010, con cui è stato approvato lo schema della convenzione attuativa della citata d.g.r. n. 16-786 dell'11 ottobre 2010, si ritiene di procedere nei termini indicati di seguito alla approvazione del *Programma di assegnazione di contributi a sostegno delle attività di Istituti e Scuole di musica per l'anno formativo 2010/2011*.

Tutto ciò premesso,

#### IL DIRIGENTE

Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche), in particolare gli articoli 4 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità", 14 "Indirizzo politico-amministrativo", 16 "Funzioni dei dirigenti di uffici dirigenziali generali";

Vista la legge regionale 4 luglio 2005, n. 7 (Nuove disposizioni in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e la corrispondente legge nazionale 7 agosto 1990, n. 241, più volte integrata e modificata;

Vista la legge regionale 28 luglio 2008, n. 23 (Disciplina dell'organizzazione degli uffici regionali e disposizioni concernenti la dirigenza ed il personale), in particolare gli articoli 17 "Attribuzioni dei dirigenti" e 18 "Funzioni dirigenziali e contenuto degli incarichi";

Vista la legge statutaria 4 marzo 2005, n. 1 (Statuto della Regione Piemonte), in particolare gli articoli 95 "Indirizzo politico-amministrativo. Funzioni e responsabilità" e 96 "Ruolo organico del personale regionale";

Vista la legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 (Ordinamento contabile della Regione Piemonte);

Visto il regolamento di cui al decreto del Presidente della Giunta regionale 5 dicembre 2001, n. 18/R (Regolamento regionale di contabilità – art. 4 Legge regionale 7/2001), in particolare l'art. 23 "Assunzione degli impegni di spesa";

Viste le leggi regionali 1° giugno 2010 n. 14 (Legge finanziaria per l'anno 2010) e n. 15 (Bilancio di previsione per l'anno finanziario 2010 e bilancio pluriennale per gli anni finanziari 2010/2012);

Vista la legge regionale 3 agosto 2010, n. 18 (Assestamento al bilancio di previsione per l'anno finanziario 2010);

Vista la deliberazione della Giunta regionale n. 5-8039 del 21 gennaio 2008 recante "Approvazione del manuale operativo relativo alla gestione di spesa";

Vista la legge regionale 3 settembre 1991, n. 49 (Norme per il sostegno delle attività formative nel settore bandistico, corale, strumentale, delle Associazioni, Scuole e Istituti musicali nella regione Piemonte), successivamente integrata e modificata dalla legge regionale 23 febbraio 1995, n. 21, nonché dalla legge regionale 13 ottobre 2004, n. 25;

Visto il capitolo 152329 del bilancio regionale per l'anno 2010 "Contributi (...) agli Istituti e Scuole civiche e private di musica per attività professionali (legge regionale 3 settembre 1991, n. 49)", che presenta la necessaria disponibilità finanziaria e la congruenza con le finalità e i contenuti del presente provvedimento;

Nell'ambito delle risorse finanziarie, relative al suindicato capitolo 152329/2010, assegnate dalla Giunta regionale con deliberazione n. 1-589 del 9 settembre 2010 recante "Articolo 7, legge regionale 11 aprile 2001, n. 7 – Programma Operativo per l'anno 2010 – parte I e parte II: approvazione degli obiettivi ed assegnazione delle relative risorse finanziarie" (Assegnazione n. 100344/2010);

*determina*

- di approvare, per le motivazioni, le finalità e secondo i criteri indicati in premessa, il *Programma dei contributi a sostegno dell'attività di Istituti e Scuole di musica per l'anno formativo 2010/2011* previsto dalla L.r. 49/1991 e la assegnazione di contributi per un importo complessivo di euro 120.762,86 a favore dei 38 soggetti e negli importi di cui all'Allegato "A", parte costitutiva e integrante del presente provvedimento;
- di fare fronte alla suindicata spesa complessiva mediante l'impegno di euro 120.762,86 sul capitolo 152329 del bilancio regionale per l'anno 2010 (Assegnazione n. 100344/2010 di cui a d.g.r. n. 1-589 del 9 settembre 2010). Detta somma va a favore di FinPiemonte S.p.a. in relazione al fondo di anticipazione di cui a d.g.r. n. 16-786 dell'11 ottobre 2010 ed è vincolata alla erogazione ai beneficiari elencati nell'Allegato "A" degli importi nello stesso indicati e riferiti alle due quote di cui sono costituiti i contributi assegnati: una quota di anticipo, pari al 50% del contributo, da corrispondere in seguito al ricevimento delle richieste di pagamento inviate da questo Settore, e una quota a saldo, pari al restante 50%, da corrispondere ad attività svolte, concluse e rendicontate;
- di rinviare a un successivo e distinto provvedimento la approvazione dei dinieghi motivati alla assegnazione del contributo;
- di dare atto che le attività di formazione musicale su cui insistono i contributi assegnati mediante l'approvato Programma 2010/2011 hanno carattere continuativo, permanente, non estemporaneo, e sono poste regolarmente in atto, a cadenza annuale e a partire dal mese di settembre, dai soggetti organizzatori;
- di dare atto che, qualora venissero rese disponibili sul capitolo di competenza ulteriori risorse relative al bilancio regionale per l'esercizio finanziario 2010, codesto Settore si riserva di procedere alla revisione del Programma dei contributi approvato mediante il presente provvedimento con l'adeguamento e l'applicazione di parametri di assegnazione proporzionati alle risorse complessive.

Il contributo assegnato è vincolato alla realizzazione dei corsi di formazione musicale a carattere conservatoriale indicati dai beneficiari nel Questionario regionale allegato all'istanza di assegnazione del contributo e non può essere utilizzato per altre finalità, per spese di gestione o per l'acquisto di strumenti musicali e arredi, così come disposto dall'art. 12 della L.r. 49/1991: eventuali violazioni comportano la rideterminazione o la revoca del contributo assegnato.

Ai soggetti già inclusi nel precedente Programma di sostegno per l'anno 2009/2010 (di cui a determinazione n. 1020/DB1804 del 23 ottobre 2009) la corresponsione della quota di anticipo del contributo è in ogni caso vincolata alla produzione, da parte dei medesimi, della completa rendicontazione afferente le attività 2009/2010.

La corresponsione della quota a conguaglio del contributo assegnato avviene a seguito della presentazione, da parte dei soggetti inclusi nell'approvato Programma, della rendicontazione afferente le attività svolte, corredata di relazione illustrativa e di bilancio consuntivo di progetto.

I documenti di rendicontazione vanno presentati mediante l'apposita modulistica predisposta allo scopo da questo Settore.

In particolare, il bilancio consuntivo di progetto deve risultare conforme alle indicazioni espresse dalle "Modalità di rendicontazione dei contributi" approvate dalla Giunta regionale in allegato alla deliberazione n. 48-12423 del 26 ottobre 2009 e successive modifiche e integrazioni. Tali indicazioni prevedono, tra l'altro, forme di rendicontazione semplificata a favore dei Comuni, così come disposto dall'art. 4 della legge regionale 29 giugno 2007, n. 15 (Misure di sostegno a favore dei piccoli Comuni).

Ai fini della rendicontazione del contributo le Istituzioni Comunali sono assimilate ai Comuni, mentre le Aziende Speciali Comunali sono assimilate ai soggetti no-profit di diritto privato.

La rendicontazione va presentata da tutti i beneficiari entro il termine del 30 settembre 2011 previsto dall'art. 10 della L.r. 49/1991.

Resta facoltà di questa Direzione effettuare verifiche a campione o mirate sia sullo svolgimento delle attività sostenute dal contributo regionale, sia sulla rispondenza della rendicontazione alla documentazione contabile conservata agli atti dei beneficiari

E' fatto infine obbligo ai beneficiari di cui all'Allegato "A" di indicare nel materiale promozionale e di comunicazione relativo alle attività, su cui insiste l'assegnato contributo, la dicitura "Con il contributo della Regione Piemonte". Detto obbligo concerne il materiale promozionale e di comunicazione predisposto dai beneficiari successivamente alla notifica del contributo.

Avverso la presente determinazione è ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale nei tempi e nei termini previsti dalla normativa vigente.

La presente determinazione sarà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte ai sensi dell'articolo 61 dello Statuto e dell'articolo 16 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Giunta regionale n. 8/R del 29 luglio 2002 (Ordinamento e disciplina dell'attività del Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte).

Il Dirigente  
Anna Maria Morello

Allegato

**Programma di sostegno alle attività di Istituti e Scuole di musica per l'anno formativo 2010/2011  
e relativo riparto dei contributi (Legge regionale 3 settembre 1991, n. 49)**

Nr.	Denominazione dei beneficiari	Comune sede	Pr.	Istituto o Scuola musicale corrispondente e relativo Comune-sede, se diverso dalla sede del soggetto beneficiario	Contributo assegnato, di cui *, **	* Anticipo del 50%	** Saldo del 50%	Assogg IRES
	<b>ASSOCIAZIONI E FONDAZIONI</b>							
1	Associazione Musicale "Mozart 2000"	Alessandria	AL	Istituto Musicale "Mozart 2000"	€ 3.000,00	€ 1.500,00	€ 1.500,00	NO
2	Associazione "Amici della Musica"	Casale Monferrato	AL	Istituto Musicale "C. Soliva"	€ 2.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	NO
3	Associazione musicale "Alfredo Casella"	Novi Ligure	AL	Istituto Musicale "A. Casella"	€ 2.500,00	€ 1.250,00	€ 1.250,00	NO
4	Associazione per la musica "Lorenzo Perosi"	Biella	BI	Istituto Musicale "L. Perosi"	€ 3.000,00	€ 1.500,00	€ 1.500,00	NO
5	Fondazione "Academia Montis Regalis"	Mondovì	CN	Scuola Comunale di Musica di Mondovì	€ 4.000,00	€ 2.000,00	€ 2.000,00	NO
6	Fondazione "Scuola di Alto Perfezionamento Musicale"	Saluzzo	CN	Civico Istituto Musicale di Saluzzo	€ 1.500,00	€ 750,00	€ 750,00	SI'
7	Associazione "Civico Istituto Musicale G.B.Fergusio"	Savigliano	CN	Civico Istituto Musicale "G.B. Fergusio"	€ 5.000,00	€ 2.500,00	€ 2.500,00	SI'
8	Fondazione "Amici della Cattedrale di Novara"	Novara	NO	Scuola Musicale dei Piccoli Cantori di Santa Maria	€ 3.000,00	€ 1.500,00	€ 1.500,00	SI'
9	Associazione Sandro Fuga	Torino	TO	Civico Istituto Musicale "Sandro Fuga" - Avigliana TO	€ 2.500,00	€ 1.250,00	€ 1.250,00	SI'
10	Associazione musicale "Il Madrigale"	Carmagnola	TO	Scuola di Musica "Il Madrigale"	€ 1.500,00	€ 750,00	€ 750,00	NO
11	Associazione "Civico Istituto Musicale F.A. Cuneo"	Cirié	TO	Civico Istituto Musicale "F.A. Cuneo"	€ 2.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	NO
12	AGAMUS Associazione Giovani Amici della Musica	Grugliasco	TO	Scuola di Musica "F. Quaranta"	€ 2.500,00	€ 1.250,00	€ 1.250,00	NO
13	Associazione "Musica Insieme"	Grugliasco	TO	Scuola di Musica "A. Pogliano"	€ 1.500,00	€ 750,00	€ 750,00	NO
14	Associazione "Nuovo Liceo Musicale di Ivrea"	Ivrea	TO	Nuovo Liceo Musicale di Ivrea	€ 4.500,00	€ 2.250,00	€ 2.250,00	SI'
15	Associazione "Musicainsieme"	Luserna San Giovanni	TO	Scuola di Musica Intercomunale della Val Pellice	€ 2.500,00	€ 1.250,00	€ 1.250,00	NO
16	Associazione "Musicanto"	Piossasco	TO	Scuola di Musica "Musicanto"	€ 1.500,00	€ 750,00	€ 750,00	NO

**Programma di sostegno alle attività di Istituti e Scuole di musica per l'anno formativo 2010/2011  
e relativo riparto dei contributi (Legge regionale 3 settembre 1991, n. 49)**

<i>Nr.</i>	<i>Denominazione dei beneficiari</i>	<i>Comune sede</i>	<i>Pr.</i>	<i>Istituto o Scuola musicale corrispondente e relativo Comune-sede, se diverso dalla sede del soggetto beneficiario</i>	<i>Contributo assegnato, di cui * , **</i>	<i>* Anticipo del 50%</i>	<i>** Saldo del 50%</i>	<i>Assogg IRES</i>
17	Associazione "Liceo Musicale di Rivarolo Canavese"	Rivarolo Canavese	TO	Liceo Musicale di Rivarolo Canavese	€ 3.500,00	€ 1.750,00	€ 1.750,00	NO
18	Associazione "Accademia Musicale Triade d'oro"	Rivoli	TO	Accademia Musicale "Triade d'oro"	€ 1.500,00	€ 750,00	€ 750,00	NO
19	Associazione "Accademia del Ricercare"	San Raffaele Cimena	TO	Accademia del Ricercare - Settimo Torinese TO	€ 2.500,00	€ 1.250,00	€ 1.250,00	NO
20	Associazione "Istituto Musicale G.B. Somis"	Susa	TO	Istituto Musicale "G.B. Somis"	€ 1.000,00	€ 500,00	€ 500,00	NO
21	Associazione Musicale "Valentino Studio"	Torino	TO	Scuola di Musica "Valentino Studio"	€ 9.262,86	€ 4.631,43	€ 4.631,43	NO
22	Associazione musicale "Amici di Arturo Toscanini"	Verbania	VB	Scuola di Musica "A. Toscanini"	€ 4.500,00	€ 2.250,00	€ 2.250,00	NO
23	Associazione "Liceo Musicale Città di Santhià"	Santhià	VC	Liceo Musicale "Città di Santhià"	€ 1.000,00	€ 500,00	€ 500,00	NO
	<b>COMUNI E ISTITUZIONI COMUNALI</b>							
24	Comune di Ovada	Ovada	AL	Civica Scuola di Musica "A.Rebora"	€ 3.000,00	€ 1.500,00	€ 1.500,00	NO
25	Comune di Alba	Alba	CN	Civico Istituto Musicale "L. Rocca"	€ 6.000,00	€ 3.000,00	€ 3.000,00	NO
26	Istituzione Comunale "Civico Istituto Musicale Dalmazzo Rosso"	Borgo San Dalmazzo	CN	Civico Istituto Musicale "Dalmazzo Rosso"	€ 1.000,00	€ 500,00	€ 500,00	NO
27	Comune di Boves	Boves	CN	Civico Istituto Musicale di Boves	€ 1.000,00	€ 500,00	€ 500,00	NO
28	Comune di Bra	Bra	CN	Civico Istituto Musicale "A. Gandino"	€ 3.500,00	€ 1.750,00	€ 1.750,00	NO
29	Istituzione Comunale Culturale di Busca	Busca	CN	Civico Istituto Musicale "A. Vivaldi"	€ 5.500,00	€ 2.750,00	€ 2.750,00	NO
30	Comune di Caraglio	Caraglio	CN	Civico Istituto Musicale di Caraglio	€ 1.000,00	€ 500,00	€ 500,00	NO
31	Istituzione Comunale "Istituto Musicale Venasca Valle Varaita"	Venasca	CN	Istituto Musicale "Venasca Valle Varaita"	€ 1.500,00	€ 750,00	€ 750,00	NO
32	Comune di Chivasso	Chivasso	TO	Istituto Musicale Comunale "L.Sinigaglia"	€ 4.500,00	€ 2.250,00	€ 2.250,00	NO
33	Istituzione Comunale	Moncalieri	TO	Scuola Civica di Musica "Sen. P.	€ 2.000,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00	NO

**Programma di sostegno alle attività di Istituti e Scuole di musica per l'anno formativo 2010/2011  
e relativo riparto dei contributi (Legge regionale 3 settembre 1991, n. 49)**

<i>Nr.</i>	<i>Denominazione dei beneficiari</i>	<i>Comune sede</i>	<i>Pr.</i>	<i>Istituto o Scuola musicale corrispondente e relativo Comune-sede, se diverso dalla sede del soggetto beneficiario</i>	<i>Contributo assegnato, di cui * , **</i>	<i>* Anticipo del 50%</i>	<i>** Saldo del 50%</i>	<i>Assogg IRES</i>
	"MusicaTeatro Moncalieri"			Canonica"				
34	Comune di Nichelino	Nichelino	TO	Scuola Civica Musicale "V. Corino"	€ 1.000,00	€ 500,00	€ 500,00	NO
35	Comune di Pinerolo	Pinerolo	TO	Civico Istituto Musicale "A. Corelli"	€ 7.000,00	€ 3.500,00	€ 3.500,00	NO
36	Istituzione Comunale "Istituto Musicale Città di Rivoli"	Rivoli	TO	Istituto Musicale "Città di Rivoli"	€ 3.000,00	€ 1.500,00	€ 1.500,00	NO
37	Comune di Vercelli	Vercelli	VC	Scuola Comunale di Musica "F.A. Vallotti"	€ 1.000,00	€ 500,00	€ 500,00	NO
	<b>AZIENDE SPECIALI COMUNALI</b>							
38	Azienda Speciale Multiservizi del Comune di Fossano	Fossano	CN	Civico Istituto Musicale "V.Baravalle"	€ 14.000,00	€ 7.000,00	€ 7.000,00	SI'
					<i>TOTALE Contributi assegnati, di cui * , **</i>	<i>* TOTALE Anticipi del 50%</i>	<i>** TOTALE Saldi del 50%</i>	
					€ 120.762,86	€ 60.381,43	€ 60.381,43	

I contributi assegnati concernono i corsi di formazione musicale a carattere "conservatoriale" realizzati dai beneficiari tra settembre 2010 e giugno 2011.