



**Applicare marca da bollo secondo la normativa vigente (esclusi FSN ed EPS)
D.Lgs. 460/97 - L. 289/2002
(€ 14.62)**

**Spedire obbligatoriamente il seguente modello a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno.
La busta, contenente la documentazione relativa alla richiesta di concessione del contributo, deve riportare la dicitura: Domanda relativa alla l.r. 36/2003 (Promozione sportiva).**

Alla Regione Piemonte
Cultura-Turismo e Sport
Settore Sport
Via Avogadro 30
10121 TORINO

MODELLO DI DOMANDA DI RICHIESTA CONTRIBUTO - ANNO 2010

Da presentarsi entro: il 5/11/2010

Oggetto: L.R. 24 DICEMBRE 2003, N. 36.

Domanda di contributo per progetti di intervento relativi alla realizzazione di pubblicazioni, ricerche, mostre, convegni, celebrazioni e manifestazioni sportive promozionali, corsi di avviamento al gioco di giovani in età scolare e per progetti inerenti i settori giovanili ed aventi la finalità di conoscere, tutelare, valorizzare e promuovere le discipline della pallapugno e della pallatamburello e il patrimonio storico e culturale ad esso inerente.

Il/La sottoscritto/a

Codice Fiscale.....Sesso: Maschio - Femmina

Comune di nascita.....Prov.....Data di nascita.....

Residenza: Indirizzo.....N.....

Comune.....Prov.....CAP.....

Documento Identità:.....N.....

Rilasciato da.....in

data.....Scadenza.....

Cittadinanza.....

in qualità di Legale Rappresentante del/della.....

indicare la denominazione ufficiale dell'Associazione e/o Società sportiva, del tutto corrispondente a quanto riportato nell'Atto Costitutivo e nello Statuto)

CHIEDE

che il progetto denominato.....
descritto nella documentazione allegata, sia preso in esame per la eventuale concessione del contributo erogato da questa Amministrazione, ai sensi della L.R. 36/2003, nel rispetto di quanto stabilito nell'Avviso per la concessione di contributi per la realizzazione di pubblicazioni, ricerche, mostre, convegni, celebrazioni e manifestazioni sportive promozionali, corsi di avviamento al gioco di giovani in età scolare e per progetti relativi ai settori giovanili ed aventi la finalità di conoscere, tutelare, valorizzare e promuovere le discipline della pallapugno e della pallatamburello e il patrimonio storico e culturale ad esso inerente – anno 2010".

ALLEGARE

la seguente documentazione (pena la non ammissibilità):

- **Relazione del progetto (pena la non ammissibilità);**
- **Fotocopia del documento di identità non scaduto del/della sottoscrittore/sottoscrittrice, in conformità all'art. 38 del D.P.R. 445/2000, pena la non ammissibilità;**
- **Per i progetti di tip. E ed F la Dichiarazione di congruità e assenso rilasciata, su carta intestata della Federazione e/o Ente di promozione sportiva a cui il Soggetto richiedente è affiliato.**
- **Bilancio economico-finanziario preventivo del soggetto sportivo richiedente, approvato dall'organo statutariamente preposto, relativo all'anno 2010;**
- **Rendiconto economico-finanziario del soggetto sportivo richiedente, approvato dall'organo statutariamente preposto, relativo all'anno 2009;**
- **Atto costitutivo/statuto del soggetto richiedente, salvo il caso in cui viene dichiarato che gli stessi atti siano già stati depositati in data successiva al 31/12/2001, presso gli uffici del Settore Sport, della Direzione regionale Cultura-Turismo e Sport.**

....., li/...../2010
(Comune) (data)

**TIMBRO E FIRMA
del Legale Rappresentante
(leggibile)**

NORME PENALI - D.P.R. 445 DEL 28/12/2000 ART. 76

- Chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal Testo Unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia.
- L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.
- Le dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli art. 46 e 47 e le dichiarazioni rese per conto delle persone indicate nell'art. 4, comma 2, sono considerate come fatte a pubblico ufficiale.

CONTROLLI - D.P.R. 445 DEL 28/12/2000 ART. 71

L'Amministrazione Regionale è tenuta ad effettuare idonei controlli, a campione, ed in tutti i casi in cui sorgono fondati dubbi sulla veridicità della Dichiarazione Sostitutiva di Atto di Notorietà.

TESTO UNICO SULLA PRIVACY – D.lgs. 196/2003.

Ogni vostro dato in possesso di questa Amministrazione sarà utilizzato nel rispetto della citata normativa.

DATI ANAGRAFICI DELL'ENTE RICHIEDENTE.

SEZIONE 1 - Dati anagrafici dell'Ente Richiedente

Denominazione ufficiale dell'Ente Richiedente:

.....

Codice Fiscale oppure Partita IVA

Statuto in vigore

Depositato e Registrato all'Uff. del Registro di (solo per le Associazioni e Società sportive)

in data al Numero (se non ancora assegnato, indicare il n. della ricevuta dell'avvenuto deposito e allegare copia della stessa agli atti)

Eventuale Atto modificativo dello Statuto

Depositato e Registrato all'Uff. del Registro di (solo per le Associazioni e Società sportive)

in data al Numero (se non ancora assegnato, indicare il n. della ricevuta dell'avvenuto deposito e allegare copia della stessa agli atti)

1.1 - Sede Legale

Comune C.a.p. Prov.

Indirizzo

Telefono Fax

E-Mail.....

1.2 - Indirizzo per il recapito della corrispondenza (se diverso da quello della sede legale)

Comune C.a.p. Prov.

Indirizzo

Telefono Fax

E-Mail.....

1.3 - Referente per il progetto

Nominativo

Telefono Fax Tel. Cell.

E-Mail.....

1.4 - Estremi del C/C Bancario o Postale intestato all'Ente Richiedente

- **L'importo del contributo dovrà essere accreditato:**

Conto corrente n. _____

Intestato a (Ente richiedente) _____

Istituto bancario _____

Agenzia n. _____ Via _____

Comune _____ Prov. _____

Cod. IBAN _____

Oppure:

Conto corrente postale n. _____

Intestato a (Ente richiedente) _____

Ufficio Postale di _____ Via _____

Cod. IBAN _____

SEZIONE 2 - Dati del progetto.

N.B. E' obbligatorio, pena la non ammissibilità dell'istanza, allegare una Relazione dettagliata, compilata in stampatello o dattiloscritta su carta intestata dell'Ente richiedente, contenente le indicazioni successivamente richieste.

Titolo.....

Data inizio

|_|_|/|_|_|/|_|_|_|_|
giorno mese anno

Data fine progetto

|_|_|/|_|_|/|_|_|_|_|
giorno mese anno

N.B. Per quanto concerne lo sviluppo temporale de i progetti si specifica quanto segue:

- nel caso di progetti concernenti **pubblicazioni, o convegni, o mostre, o celebrazioni o manifestazioni**, saranno ammesse a contributo quelle che hanno avuto inizio nel corso dell'anno 2010 e che saranno portate a termine non oltre il 31/12/2010;
- nel caso di progetti concernenti **studi, o ricerche, o catalogazione**, saranno ammesse a contributo quelle che hanno avuto inizio nel corso dell'anno 2010 e che saranno portate a termine, eventualmente, non oltre il 27/02/2011;
- nel caso, infine, di progetti concernenti **l'organizzazione di corsi di avviamento al gioco di giovani in età scolare e per progetti inerenti i settori giovanili** (compresa la formazione di tecnici istruttori e arbitri), concernenti le discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello, saranno ammessi a contributo quelle che hanno avuto sviluppo temporale nell'ambito dell'anno solare 1/1/2010 – 31/12/2010, oppure nel periodo compreso tra l'1/9/2010 e il 31/5/2011.

Comune/i in cui si svolge

2.1 - Tipologia di progetto

Sono individuate 6 tipologie di progetti di intervento da finanziare:

- (Tipologia A)** progetti diretti alla realizzazione di **studi, ricerche, catalogazione** del patrimonio storico e culturale e della tradizione in genere della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e

della pallatamburello, riguardanti: archivi, biblioteche e documenti in genere; materiali fotografici e filmati; manifesti, bandiere, gonfaloni, gagliardetti, trofei, targhe, opere d'arte, e simili;

- (**Tipologia B**);progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico e culturale e della tradizione in genere della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello, mediante **pubblicazioni**, da realizzarsi anche attraverso audiovisivi, CD-rom e simili
- (**Tipologia C**) progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico e culturale e della tradizione in genere delle discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello, mediante: organizzazione di **convegni** che riguardino le discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello;
- (**Tipologia D**) progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico e culturale e della tradizione in genere delle discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello, mediante: organizzazione di **mostre** che riguardino le discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello;
- (**Tipologia E**) progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico e culturale e della tradizione in genere delle discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello, mediante: organizzazione di **celebrazioni e manifestazioni sportive** promozionali e/o agonistiche che riguardino le discipline della pallapugno e della pallatamburello e che contribuiscono a mantenere viva le tradizioni locali);
- (**Tipologia F**).progetti diretti al sostegno dell'organizzazione di **corsi** di avviamento al gioco di **giovani in età scolare** e per progetti inerenti i **settori giovanili (compresa la formazione di tecnici istruttori e arbitri)**, concernenti le discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello.

N.B. Prima di barrare la tipologia leggere attentamente le norme di compilazione. Si rammenta che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445 del 28/12/2000, le dichiarazioni mendaci sono passibili di procedimento penale.

QUADRO A

Deve essere obbligatoriamente compilato, pena la non ammissibilità al contributo, per i progetti:

- di **Tip. E (per manifestazioni sportive organizzate singolarmente o all'interno di celebrazioni)**;
- di **Tip. F (tutti i tipi di corso).**

- | |
|--|
| A) Numero totale di allievi partecipanti al progetto |
| B) Numero totale di allievi con disabilità partecipanti al progetto |
| C) Numero totale di istruttori/tecnici qualificati (diplomati ISEF e/o laureati in Scienze Motorie – SUISM e/o abilitati con brevetto, attestato, diploma, rilasciati da una F.S. e/o EPS) |
| D) Monte ore complessivo di intervento previsto dall'iniziativa ed effettuato dagli <u>istruttori retribuiti</u> (N.B. <i>Non saranno calcolati i sottomultipli di 10 ore</i>) |
| E) Mesi di durata del progetto |

BILANCIO PREVENTIVO

- N.B.** - Le spese devono riferirsi solo a costi riconducibili al progetto.
 - Il prospetto deve obbligatoriamente risultare in pareggio.
 - Si raccomanda di raccogliere e conservare ogni documento contabile che giustifichi i costi indicati.

Entrate	Euro	Uscite (3)	Euro
Risorse proprie (quote associative, offerte, contributi soci, etc.)	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _	Affitto Impianti e/o Strutture utilizzate per il progetto, con le relative utenze (acqua, luce, gas, telefono, riscaldamento)	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _
Eventuale contributo concesso dalla Regione Piemonte, Direzione Cultura-Turismo-Sport, Settore Sport (1)	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _	Manutenzione Impianti ed acquisto di materiali di consumo connessi alla manutenzione	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _
Quote di iscrizione relative al progetto	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _	Acquisto e/o noleggio attrezzature (4)	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _
Contributi dati da altri Enti pubblici diversi dalla Direzione Regionale Cultura-Turismo-Sport	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _	Acquisto materiale sportivo	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _
Contributi dati da altri Enti privati	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _	Pubblicità – Comunicazione e divulgazione del progetto promopubblicitaria	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _
Biglietteria e abbonamenti	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _	Trasporti e/o spese di ospitalità (pernottamenti e vitto), relativi agli atleti direttamente coinvolti nel progetto (5)	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _
Sponsorizzazioni da parte di Aziende	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _	Spese sanitarie (medici, ambulanze)	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _
Altro (specificare) (2)	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _	Assicurazioni dei soggetti direttamente coinvolti nel progetto	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _
		Diritti d'autore (SIAE)	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _
		Ingaggi, Premi, Omaggi	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _
		Compensi Istruttori, Arbitri (6)	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _
		Spese per studi, ricerche e catalogazione	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _
		Spese per pubblicazioni a stampa e/o audiovisivi	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _
		Spese inerenti all'organizzazione di convegni	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _
		Spese inerenti all'organizzazione di mostre	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ , _ _

		Prestazione di lavoro volontario: sino ad un massimo di € 300,00 (7)	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ _ , _ _ _
		Sub Totale spese	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ _ , _ _ _
		Spese organizzazione saggi di fine corso (5% del Sub- totale spese)	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ _ , _ _ _
		Spese generali sede del soggetto richiedente (cancelleria, acqua, luce, gas, telefono)- massimo 2% del Sub totale purchè si tratti di spese riconducibili al progetto.	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ _ , _ _ _
Totale Entrate	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ _ , _ _ _	Totale Uscite (8)	_ . _ _ _ _ . _ _ _ _ _ , _ _ _

Note:

- (1) L'importo dell'eventuale contributo da riportare deve essere calcolato sul totale delle uscite del bilancio preventivo, tenuto conto della percentuale prevista dalla tipologia di progetto scelta.
- (2) Non deve essere indicato l'eventuale contributo della Direzione Regionale Cultura-Turismo e Sport.
- (3) **Sono finanziate le spese sostenute nel periodo del progetto ammesso a contributo e i cui giustificativi di spesa, debitamente quietanzati e con l'indicazione della data di pagamento, siano stati emessi non oltre i 30 giorni successivi alla data di scadenza del progetto.**
- (4) Non sono ammesse spese concernenti l'importo da versare per partecipazione a campionati agonistici e/o amatoriali regolarmente organizzati dalle F.S. e/o E.P.S.
- (5) Le uscite di tale voce devono essere riferite al progetto finanziato escludendo **tassativamente** le spese per l'acquisto e manutenzione di: mezzi di locomozione, apparecchiature audio e video, computer, apparecchiature hardware, fax, telefoni cellulari, fotocopiatrici etc..
- (6) Sono escluse le spese che si riferiscono ai pranzi e alle cene sociali.
- (7) Il costo ammissibile di ciascuna ora lavorata dagli istruttori qualificati e coinvolti, eventualmente, nel progetto, non può superare € 20,00 lordi.
- (8) Il Legale Rappresentante deve produrre, allegata alla rendicontazione, una dichiarazione che indichi le generalità dei soggetti che hanno prestato l'attività di lavoro volontario, il numero di ore lavorate e il codice fiscale degli stessi. Il valore di ciascuna ora lavorata è stimato forfettariamente in € 10,00 lordi.
- (9) **Si raccomanda di verificare la correttezza dei conteggi e dei totali entrate e uscite che devono essere in pareggio.**

....., lì/...../2010
(Comune) (data)

TIMBRO E FIRMA
del Legale Rappresentante
(leggibile)

NORME PENALI - D.P.R. 445 DEL 28/12/2000 ART. 76

- Chiunque rilascia dichiarazioni mendaci, forma atti falsi o ne fa uso nei casi previsti dal Testo Unico, è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia.
- L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.
- Le dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli art. 46 e 47 e le dichiarazioni rese per conto delle persone indicate nell'art. 4, comma 2, sono considerate come fatte a pubblico ufficiale.

CONTROLLI - D.P.R. 445 DEL 28/12/2000 ART. 71

L'Amministrazione Regionale è tenuta ad effettuare idonei controlli, a campione, ed in tutti i casi in cui sorgono fondati dubbi sulla veridicità della Dichiarazione Sostitutiva di Atto di Notorietà.

TESTO UNICO SULLA PRIVACY – D.lgs. 196/2003.

Ogni vostro dato in possesso di questa Amministrazione sarà utilizzato nel rispetto della citata normativa.

NORME PER LA COMPILAZIONE

Ciascun soggetto giuridico indicato può presentare una sola domanda.

I soggetti che possono presentare domanda di contributo devono compilare il Modello di domanda di contributo sotto forma di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà indicando la tipologia di progetto e presentare la Relazione del progetto.

Tutte le parti devono essere DATTILOSCRITTE o compilate in STAMPATELLO.

Compilare in ogni sua parte:

- i dati anagrafici del Legale Rappresentante in carica: *nome e cognome, luogo e data di nascita, luogo di residenza etc.*
- la denominazione ufficiale del soggetto giuridico, corrispondente a quanto riportato nell'Atto Costitutivo e/o Statuto.
- le dichiarazioni a), b), c), d), e), f), g), h), i).

- Sezione 1 -

Dati anagrafici dell'Ente richiedente

- Riportare la denominazione ufficiale del soggetto giuridico richiedente secondo quanto riportato nell'Atto Costitutivo e nello Statuto.
- Riportare data e numero di registrazione dello Statuto in vigore (solo per i soggetti giuridici privati).

1.1 - Sede Legale: riportare i dati anagrafici della Sede legale dell'Ente Richiedente.

1.2 - Indirizzo per il recapito della corrispondenza: riportare i dati anagrafici della Sede per il recapito della corrispondenza solo se diversa da quella indicata al punto 1.1.

1.3 - Referente del progetto: riportare nome, cognome, telefono e fax e e-mail della persona referente per il progetto.

1.4 - Estremi Bancari/Postali: riportare gli estremi bancari/postali da utilizzare per l'erogazione degli eventuali contributi regionali. Indicare obbligatoriamente il codice di conto corrente: 1 se trattasi di c/c bancario, 2 se trattasi di c/c postale. Il conto corrente deve essere intestato all'Ente Richiedente.

- Sezione 2 -

Dati del progetto

- Redigere, su carta intestata, una relazione del progetto da allegare al modello di domanda dalla quale devono emergere;
- **il titolo del progetto;**
 - **la data di inizio e la scadenza presunta;**

2.1 – Tipologia di progetto: *barrare la tipologia di progetto prescelta.*

2.2 - Bilancio preventivo del progetto da presentare a pareggio: specificare le entrate e le uscite di bilancio secondo le voci indicate. **Non sono ammesse voci in aggiunta rispetto a quanto previsto nel modulo.**

N.B. *Predisporre la relazione del progetto secondo quanto previsto da ciascuna tipologia di progetto .*

PER INFORMAZIONI:

- **Tel. 011.432.2664 / 3351 (orario 9.30/12.30 dal lunedì al venerdì)**
- **Fax 011432.4840**
- **e-mail: infobandisport@regione.piemonte.it**

Da allegare obbligatoriamente alla domanda per progetti di:

- Tipologia E (per quanto riguarda le manifestazioni sportive anche in occasione di celebrazioni);
- Tipologia F.

Facsimile Dichiarazione di congruità e assenso

(da riportare su carta intestata della F.S.I. o E.P.S. a cui è affiliato il soggetto sportivo richiedente)

DICHIARAZIONE DI CONGRUITA' E ASSENSO DEL PROGETTO

Oggetto: l.r. 36/2003 "Valorizzazione degli sport della pallapugno e della pallatamburello" - anno 2010.

Il/La
sottoscritto/a.....
in qualità di Presidente della F.S.I - E.P.S., ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 (artt. 46 e 47), attesta, la congruità alle finalità dell' Ente sportivo rappresentato, del progetto dell'Ass.ne sportiva
di.....(Città).....denominato...(Titolo progetto).....

....., lì/...../2010
(Comune) (data)

**TIMBRO E FIRMA
del Presidente
(leggibile)**

CONTENUTO DELLA RELAZIONE CON RIFERIMENTO A CIASCUNA TIPOLOGIA DI PROGETTO.

La Relazione dovrà contenere quanto stabilito successivamente per ciascuna tipologia di progetto. Si precisa che deve essere messo in evidenza che l'attività svolta è stata realizzata anche grazie al contributo regionale, in modo particolare se si tratta di pubblicazioni.

Relazione inerente alla Tipologia A – “Progetti diretti alla realizzazione di studi, ricerche, catalogazione del patrimonio storico e culturale e della tradizione in genere della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello, riguardanti: archivi, biblioteche e documenti in genere; materiali fotografici e filmati; manifesti, bandiere, gonfaloni, gagliardetti, trofei, targhe, opere d'arte, e simili”.

Dovranno essere riportati e saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia d'intervento i seguenti aspetti:

- ampiezza e il livello di approfondimento dello studio e/o della ricerca e/o della catalogazione, con riferimento al patrimonio storico, culturale e della tradizione in genere della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello;
- livello di specializzazione dei ricercatori (curriculum delle attività svolte) impegnati nello studio e/o nella ricerca e/o nella catalogazione;
- Istituti impegnati nello studio e/o nella ricerca e/o nella catalogazione;
- utilizzo del lavoro svolto ai fini didattici;
- beni compresi nel patrimonio storico del soggetto giuridico richiedente in generale, e i beni oggetto della ricerca, dello studio e/o della catalogazione in particolare;

Relazione inerente alla Tipologia B – “Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico e culturale e della tradizione in genere della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello, mediante pubblicazioni, da realizzarsi anche attraverso audiovisivi, CD-rom e simili”.

Sulla pubblicazione dovrà apparire la dicitura “Realizzata con il contributo della Regione Piemonte”.

Dovranno essere riportati e saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente alla realizzazione di pubblicazioni i seguenti aspetti:

- numero di pagine della pubblicazione;
- qualità della pubblicazione (ad es., rilegatura, carta, iconografia, etc.);
- numero di copie pubblicate;
- diffusione della pubblicazione presso biblioteche pubbliche e/o archivi pubblici;
- utilizzo della pubblicazione a fini didattici;
- presentazione della pubblicazione da parte di personalità autorevoli (occorre allegare il curriculum della personalità che ha curato la presentazione);

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente alla realizzazione di pubblicazioni di riviste i seguenti aspetti:

- numero di pagine della pubblicazione;
- qualità della pubblicazione (ad es., rilegatura, carta, iconografia, etc.);
- numero di copie pubblicare;
- utilizzo della pubblicazione a fini didattici;
- periodicità della pubblicazione della rivista (almeno quattro uscite all'anno);
- composizione Comitato di redazione e collaboratori;

Relazione inerente alla Tipologia C – “Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico e culturale e della tradizione in genere delle discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello, mediante: organizzazione di convegni che riguardino le discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello”.

Dovranno essere riportati e saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia di intervento i seguenti aspetti:

- qualità dei relatori del convegno (curriculum della specializzazione e delle attività svolte);
- qualità degli Istituti e/o testate giornalistiche coinvolte;
- descrizione dei destinatari del convegno;
- utilità del progetto ai fini didattici;
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati per la diffusione dell'iniziativa;

Relazione inerente alla Tipologia D – “Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico e culturale e della tradizione in genere delle discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello, mediante: organizzazione di mostre che riguardino le discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello”.

Dovranno essere riportati e saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia di intervento i seguenti aspetti:

- qualità dei curatori (curriculum della specializzazione e delle attività svolte) della mostra;
- qualità degli Istituti, testate giornalistiche, case editrici e/o di produzione coinvolte;
- utilità del progetto ai fini didattici;
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati per la diffusione dell'iniziativa;
- altre sedi che ospitano la mostra (mostra itinerante);
- qualità dell'allestimento della mostra;
- qualità della/e sede/i che ospitano la mostra;
- durata del progetto;

Relazione inerente alla Tipologia E – “Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico e culturale e della tradizione in genere delle discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello, mediante: organizzazione di celebrazioni e manifestazioni sportive promozionali e/o agonistiche che riguardino le discipline della pallapugno e della pallatamburello e che contribuiscono a mantenere viva le tradizioni locali”.

Dovranno essere riportati e saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia di intervento i seguenti aspetti:

- eventi storico-culturali celebrati (per la manifestazione indicare la continuità dell'iniziativa nel tempo);
- livello della celebrazione e/o manifestazione (provinciale, regionale, nazionale, internazionale);
- livello tecnico degli atleti partecipanti alla celebrazione e/o manifestazione sportiva (agonisti, amatori, ragazzi, etc.);
- numero atleti partecipanti alla celebrazione e/o manifestazione sportiva;
- numero Associazioni sportive, Federazioni sportive internazionali, Enti di Promozione sportiva, coinvolti;
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati per la diffusione del progetto;
- presenza ufficio stampa;
- soggetti pubblici e/o privati che co-finanziano il progetto;
- impianti e/o spazi che vengono utilizzati per lo svolgimento della celebrazione e/o manifestazione;

- durata del progetto;

Relazione inerente alla Tipologia E – “Progetti diretti al sostegno dell’organizzazione di corsi di avviamento al gioco di giovani in età scolare e per progetti inerenti i settori giovanili (compresa la formazione di tecnici istruttori e arbitri), concernenti le discipline sportive della pallapugno, nelle forme tradizionali e della pantalera, e della pallatamburello”.

Dovranno essere riportati e saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia di intervento, per le Organizzazioni sportive, i seguenti aspetti:

- durata del corso;
- continuità del corso nel tempo;
- numero di partecipanti al corso;
- impianti sportivi e sede delle attività utilizzati;
- attrezzature e/o materiale tecnico utilizzati esclusivamente per l’attività giovanile (indicare la tipologia);
- numero di tesserati delle sezioni giovanili articolato per categorie (ad es., pulcini, esordienti, ragazzi, allievi, altro);
- descrizione della struttura dello staff tecnico, dirigenziale e sanitario coinvolto nell’attività giovanile (allenatori sportivi, preparatori atletici, medici, psicologi, fisioterapisti, etc.);
- descrizione di eventuali programmi di inserimento di giovani atleti diversamente abili nell’attività giovanile;
- organizzazione di saggi e dimostrazioni di fine corso;
- la professionalità e la qualificazione degli istruttori, che dovrà essere descritta indicando il titolo posseduto;
- rapporto istruttori allievi;
- elencazione risultati sportivi più significativi raggiunti nell’ultimo biennio nei settori giovanili (ad es., pulcini, esordienti, ragazzi, allievi, altro);