



BOLLETTINO UFFICIALE REGIONE PIEMONTE

Torino, 19 settembre 2002

DIREZIONE, REDAZIONE e ABBONAMENTI
Piazza Castello 165, 10122 Torino
Tel 0114322100 - Fax 0114324363
Sito Internet: <http://www.regione.piemonte.it>
e-mail bollettino.ufficiale@regione.piemonte.it
Il Bollettino Ufficiale della Regione Piemonte si pubblica ogni giovedì in Torino.

CONSULTAZIONE AL PUBBLICO
Giunta Regionale Piazza Castello 165 Torino, Sala consultazione dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 18,30; sabato dalle 9,00 alle 12,00
Consiglio Regionale Via Alfieri 15 Torino, Settore Documentazione dal lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 16,00.

URP - Torino Piazza Castello 165 - Tel. 0114324903
Alessandria Via dei Guasco 1 - Tel. 0131285518
Asti Corso Alfieri 165 - Tel. 0141.324551
Biella Via Galimberti 10/a - Tel. 015.8551.568
Cuneo Piazza Libertà 7 - Tel. 0171603161
Novara Via Dominioni 4 - Tel. 0321393800
Verbania Via Albertazzi 3 - Tel. 0323502844
Vercelli Via Borgogna 1 - Tel. 0161600286

Spedizione in abbonamento postale Articolo 2 comma 20/c Legge n. 662/1996 (Filiale di La Spezia)



ATTI DELLA REGIONE - ATTI DELLO STATO

Sommario Parte I - II

Atti della Regione

- Leggi e regolamenti
- Decreti del Presidente della Giunta Regionale
- Decreti del Presidente del Consiglio Regionale
- 4 Deliberazioni della Giunta Regionale

- Deliberazioni del Consiglio Regionale
- Deliberazioni dell'Ufficio di Presidenza del Consiglio Regionale
- Deliberazioni delle Conferenze dei Servizi
- 5 Determinazioni dei Dirigenti
- Circolari / Direttive
- Comunicati

Atti dello Stato

- Leggi dello Stato
- Altri Provvedimenti

ABBONAMENTO AL BOLLETTINO UFFICIALE

	Atti della Regione e Atti dello Stato	Concorsi, Appalti, Annunci	Internet
12 Mesi	€ 103,29 Codice A1	€ 46,48 Codice A3	Consultazione gratuita
6 Mesi	€ 51,65 Codice S1	€ 23,24 Codice S3	

L'attivazione cronologica dell'abbonamento decorrerà dalla data di inserimento del nominativo del nuovo abbonato nell'apposito elenco e comunque non prima della ricezione da parte della Redazione dell'attestazione di pagamento.

Al fine di velocizzare la pratica e quindi l'inserimento nella banca dati è possibile inviare l'attestazione di pagamento alla Redazione tramite fax al numero 0114324363. È prevista la possibilità di sottoscrivere abbonamenti in qualunque periodo dell'anno.

I dati personali inviati alla Redazione del Bollettino Ufficiale per l'attivazione dell'abbonamento saranno utilizzati esclusivamente ai fini della spedizione dei fascicoli, nel rispetto del disposto della Legge n. 675/1996.

CONDIZIONI DI PAGAMENTO

Abbonamenti e Inserzioni

Esclusivamente tramite C/C Postale n. 30306104, intestato a
REGIONE PIEMONTE - Bollettino Ufficiale - Servizio Tesoreria - Piazza Castello 165, 10122 Torino.
 La Direzione del Bollettino Ufficiale declina ogni responsabilità derivante da disguidi e ritardi postali.

INSERZIONI

Modalità

Le richieste di inserzioni devono pervenire alla Redazione del Bollettino Ufficiale entro le ore 12.00 del mercoledì della settimana precedente la data di uscita del fascicolo per il quale si richiede la pubblicazione.
 Il testo deve essere inviato su carta bollata o, in caso di esenzione dalla tassa, (gli Enti Pub-

blici ne sono esentati) su carta uso bollo, corredato da una lettera di richiesta e dall'attestazione di avvenuto pagamento.
 È possibile inviare il testo che deve essere pubblicato, anche tramite posta elettronica o tramite floppy disk usufruendo di uno sconto del 20% sull'importo dovuto per la pubblicazione; in

ogni caso alla Redazione deve pervenire il cartaceo tramite posta, fax o consegna a mano. L'importo viene calcolato per riga intendendosi tale una riga di 13 centimetri - Corpo 12 - Times New Roman battute. Le pubblicazioni sono gratuite per le materie elencate nella casella sottostante.

Gratuite	Pubblicazione Statuti Enti locali, Riclassificazione strade, Eventi alluvionali novembre 1994, ottobre 2000	
Costi per ogni riga o frazione di riga	Solo cartaceo (spedizione tramite posta, fax o consegna a mano)	€ 1,55
	E-Mail + fax	€ 1,24
	Floppy disk + consegna a mano	€ 1,24
	Floppy disk + spedizione tramite posta	€ 1,24

COSTI COPIA SINGOLA

Atti della Regione e Atti dello Stato	€ 2,58
Concorsi, Appalti, Annunci	€ 1,55
Supplementi fino a 256 pagine	€ 2,58
Supplementi oltre 256 pagine	Prezzo in copertina

VENDITA

Torino	Libreria Lattes, Via Garibaldi 3
	Libreria Giuridica, Via Sant'Agostino 8
	Libreria degli Uffici, C.so Vinzaglio 11

INDICE SISTEMATICO

ARTIGIANATO

D.G.R. 16 settembre 2002 n. 27-7106

L.R. 21/97 - Capo VI - Artigianato Artistico e Tipico di Qualità - Art. 28 - Riconoscimento delle imprese artigiane che esercitano l'attività delle lavorazioni artistiche e/o tradizionali del Vetro nell'ambito del settore Vetro, Ceramica, Pietra e Affini pag. 4

D.G.R. 16 settembre 2002 n. 28-7107

L.R. 21/97 - Capo VI - Artigianato Artistico e Tipico di Qualità - Art. 28 - Riconoscimento delle imprese artigiane che esercitano l'attività nell'ambito delle lavorazioni artistiche e/o tradizionali del settore Stampa Legatoria Restauro pag. 4

D.G.R. 16 settembre 2002 n. 29-7108

L.R. 21/97 - Capo VI - Artigianato Artistico e Tipico di Qualità - Art. 28 - Riconoscimento delle imprese artigiane che esercitano l'attività nell'ambito delle lavorazioni artistiche e/o tradizionali del settore Tessitura, Arazzi, Ricamo e Abbigliamento pag. 4

Codice 17.6**D.D. 17 settembre 2002, n. 280**

L.R. 21/97 - Capo VI - Art. 28 - Riconoscimento delle Imprese artigiane che esercitano attività nell'ambito delle lavorazioni artistiche e/o tipiche e/o tradizionali del Settore Tessitura, Arazzi, Ricamo e Abbigliamento - Approvazione modulistica pag. 5

Codice 17.6**D.D. 17 settembre 2002, n. 281**

L.R. 21/97 - Capo VI - Art. 28 - Riconoscimento delle Imprese artigiane che esercitano attività nell'ambito delle lavorazioni artistiche e/o tipiche e/o tradizionali del Vetro nell'ambito del Settore Vetro, Ceramica, Pietra e affini - Approvazione modulistica pag. 22

Codice 17.6**D.D. 17 settembre 2002, n. 282**

L.R. 21/97 - Capo VI - Art. 28 - Riconoscimento delle Imprese artigiane che esercitano attività nell'ambito delle lavorazioni artistiche e/o tradizionali del Settore Stampa Legatoria Restauro - Approvazione modulistica pag. 35

DELIBERAZIONI DELLA GIUNTA REGIONALE

Deliberazione della Giunta Regionale 16 settembre 2002
n. 27-7106

L.R. 21/97 - Capo VI - Artigianato Artistico e Tipico di Qualità - Art. 28 - Riconoscimento delle imprese artigiane che esercitano l'attività delle lavorazioni artistiche e/o tradizionali del Vetro nell'ambito del settore Vetro, Ceramica, Pietra e Affini

(omissis)

LA GIUNTA REGIONALE

a voti unanimi ...

delibera

- di dare avvio all'attività di riconoscimento delle imprese che operano nell'ambito delle lavorazioni artistiche e/o tradizionali e/o innovative del Vetro nell'ambito del settore Vetro, Ceramica, Pietra e affini avvalendosi anche del supporto della Direzione Comunicazione Istituzionale;

- di individuare, per le motivazioni espresse in premessa, dal 20/9/2002 al 30/10/2002 il periodo entro il quale le imprese artigiane della lavorazione del Vetro nell'ambito del settore Vetro, Ceramica, Pietra e affini potranno inoltrare le domande alle competenti Commissioni provinciali per l'Artigianato per essere annotate nell'Albo delle imprese artigiane, quali imprese di "eccellenza artigiana". Le imprese interessate dovranno essere in possesso dei requisiti definiti dal Disciplinare di produzione approvato dalla Giunta regionale del Piemonte sentita la Commissione regionale per l'Artigianato e in collaborazione con le Associazioni di Categoria (Confartigianato, CNA, CASA);

- di individuare quali elementi essenziali di riconoscimento dell'impresa piemontese dell'artigianato artistico e/o tradizionale e/o innovativo da riportare nell'annotazione all'Albo delle imprese artigiane;

- il riferimento normativo: L.R. 21/97 e s.m.i. Capo VI, art. 28;

- l'indicazione degli estremi della delibera di riconoscimento della Commissione provinciale per l'artigianato competente territorialmente;

- l'attribuzione della denominazione di "Eccellenza artigiana";

- l'indicazione della tipologia in cui è inserita la lavorazione: nella fattispecie, artistica e/o tradizionale e/o innovativa;

- l'indicazione del settore specifico;

- l'indicazione del/dei comparto in cui si inserisce l'attività dell'azienda;

- Il conferimento del Marchio "Piemonte Eccellenza Artigiana".

(omissis)

Deliberazione della Giunta Regionale 16 settembre 2002
n. 28-7107

L.R. 21/97 - Capo VI - Artigianato Artistico e Tipico di Qualità - Art. 28 - Riconoscimento delle imprese artigiane che esercitano l'attività nell'ambito delle lavorazioni artistiche e/o tradizionali del settore Stampa Legatoria Restauro

(omissis)

LA GIUNTA REGIONALE

a voti unanimi ...

delibera

- di dare avvio all'attività di riconoscimento delle imprese che operano nell'ambito delle lavorazioni artistiche e/o tradizionali del Settore Stampa Legatoria Restauro avvalendosi anche del supporto della Direzione Comunicazione Istituzionale;

- di individuare, per le motivazioni espresse in premessa, dal 20/9/2002 al 30/10/2002 il periodo entro il quale le imprese artigiane della lavorazione del Settore Stampa Legatoria Restauro potranno inoltrare le domande alle competenti Commissioni provinciali per l'Artigianato per essere annotate nell'Albo delle imprese artigiane, quali imprese di "eccellenza artigiana". Le imprese interessate dovranno essere in possesso dei requisiti definiti dal Disciplinare di produzione approvato dalla Giunta regionale del Piemonte sentita la Commissione regionale per l'Artigianato e in collaborazione con le Associazioni di Categoria (Confartigianato, CNA, CASA);

- di individuare quali elementi essenziali di riconoscimento dell'impresa piemontese dell'artigianato artistico e/o tradizionale da riportare nell'annotazione all'Albo delle imprese artigiane;

- il riferimento normativo: L.R. 21/97 e s.m.i. Capo VI, art. 28;

- l'indicazione degli estremi della delibera di riconoscimento della Commissione provinciale per l'artigianato competente territorialmente;

- l'attribuzione della denominazione di "Eccellenza artigiana";

- l'indicazione della tipologia in cui è inserita la lavorazione: nella fattispecie, artistica e/o tradizionale;

- l'indicazione del settore specifico;

- l'indicazione delle tecniche e metodi in cui si inserisce l'attività dell'azienda;

- Il conferimento del Marchio "Piemonte Eccellenza Artigiana".

(omissis)

Deliberazione della Giunta Regionale 16 settembre 2002
n. 29-7108

L.R. 21/97 - Capo VI - Artigianato Artistico e Tipico di Qualità - Art. 28 - Riconoscimento delle imprese artigiane che esercitano l'attività nell'ambito delle lavorazioni artistiche e/o tradizionali del settore Tessitura, Arazzi, Ricamo e Abbigliamento

(omissis)

LA GIUNTA REGIONALE

a voti unanimi ...

delibera

- di dare avvio all'attività di riconoscimento delle imprese che operano nell'ambito delle lavorazioni artistiche e/o tradizionali e/o tipiche del Settore Tessitura, Arazzi, Ricamo e Abbigliamento avvalendosi anche del supporto della Direzione Comunicazione Istituzionale;

- di individuare, per le motivazioni espresse in premessa, dal 20/9/2002 al 30/10/2002 il periodo entro il quale le imprese artigiane della lavorazione del Settore Tessitura, Arazzi, Ricamo e Abbigliamento, potranno inoltrare le domande alle competenti Commissioni provinciali per l'Artigianato per essere annotate nell'Albo delle imprese artigiane, quali imprese di "eccellenza artigiana". Le imprese interessate dovranno essere in possesso dei requisiti definiti dal Disciplinare di produzione approvato dalla Giunta regionale del Piemonte sentita la Commissione regionale per l'Artigianato e in collaborazione con le Associazioni di Categoria (Confartigianato, CNA, CASA);

- di individuare quali elementi essenziali di riconoscimento dell'impresa piemontese dell'artigianato artistico e/o tradizionale e/o tipico da riportare nell'annotazione all'Albo delle imprese artigiane;

- il riferimento normativo: L.R. 21/97 e s.m.i. Capo VI, art. 28;

- l'indicazione degli estremi della delibera di riconoscimento della Commissione provinciale per l'artigianato competente territorialmente;

- l'attribuzione della denominazione di "Eccellenza artigiana";

- l'indicazione della tipologia in cui è inserita la lavorazione: nella fattispecie, artistica e/o tradizionale e/o tipico;

- l'indicazione del settore specifico;

- l'indicazione del/dei comparto/i in cui si inserisce l'attività dell'azienda;

- Il conferimento del Marchio "Piemonte Eccellenza Artigiana".

(omissis)

determina

per le considerazioni espresse in premessa;

di approvare i moduli di domanda allegati alla presente determinazione di cui fanno parte integrante, predisposti per le imprese artigiane del Settore Tessitura, Arazzi, Ricamo e Abbigliamento per la presentazione delle richieste di riconoscimento dell'impresa piemontese dell'artigianato artistico e/o tipico e/o tradizionale, ai sensi dell'art. 28 della L.R. 21/97, per l'attribuzione della denominazione di "Eccellenza artigiana" all'Albo provinciale delle imprese artigiane e il conferimento del Marchio "Piemonte Eccellenza Artigiana";

le domande devono essere presentate presso le competenti Commissioni Provinciali per l'Artigianato (C.P.A.) esclusivamente nel periodo compreso tra il 20/9/2002 e il 30/10/2002;

le domande devono inoltre essere presentate nel rispetto della normativa vigente relativa al bollo e ai diritti di segreteria di cui al D.M. 22 dicembre 1997, allegato B, relativo agli importi dei diritti di segreteria per registri-albi-ruoli e nella fattispecie, trattandosi di "annotazione" e non "iscrizione", da ricondurre al punto 6 "Atti non compresi nei precedenti" per un importo pari a euro 3,00, ai sensi del Decreto 30/10/2001 del Ministero delle Attività Produttive e della Circolare n. 3533 del 15/11/2001 del Ministero delle Attività Produttive.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U.R. ai sensi dell'art. 65 dello Statuto

Il Dirigente responsabile
Tiziana Bernengo

Allegato

DETERMINAZIONI DEI DIRIGENTI

Giunta regionale

Codice 17.6

D.D. 17 settembre 2002, n. 280

L.R. 21/97 - Capo VI - Art. 28 - Riconoscimento delle Imprese artigiane che esercitano attività nell'ambito delle lavorazioni artistiche e/o tipiche e/o tradizionali del Settore Tessitura, Arazzi, Ricamo e Abbigliamento - Approvazione modulistica

(omissis)

IL DIRIGENTE

(omissis)

**SETTORE TESSITURA, ARAZZI,
RICAMO E ABBIGLIAMENTO****ALLEGATO A****SEZIONE RELATIVA ALL'AZIENDA****T1A** - L'AZIENDA FA PARTE DI CONSORZI DI IMPRESE? ☐ **SI** ☐ **NO****T1B** - SE SI, DI QUALE CONSORZI FA PARTE?☐ Promozione, vendita☐ Export☐ Approvvigionamento materie prime☐ Altro (specificare _____)**T2** - QUANTE PERSONE LAVORANO NELL'IMPRESA?

Titolare e soci che partecipano all'attività N. _____ Dipendenti contratto form. lavoro N. _____

Familiari collaboratori N. _____ Apprendisti N. _____

Operai specializzati N. _____ Impiegati N. _____

T3 - L'AZIENDA SVOLGE ATTIVITA' COMMERCIALE? ☐ **SI** ☐ **NO****T4A** - SUPERFICIE IN MQ DEL LABORATORIO

--	--	--	--

T4B - SUPERFICIE IN MQ DELLO SPAZIO ESPOSITIVO

--	--	--	--

T5 - L'AZIENDA PRODUCE PREVALENTEMENTE☐ in serie☐ serie limitata☐ pezzi unici**T6** - L'AZIENDA PRODUCE MANUFATTI:☐ artistici☐ tradizionali☐ tipici☐ di qualità☐ di altro genere (specificare _____)**T7** - SE L'AZIENDA REALIZZA MANUFATTI COME INDICATI ALLA DOMANDA **T6**, QUALI OPERE
PRODUCE PREVALENTEMENTE ?☐ _____**T8** - TIPOLOGIA DI MATERIALI UTILIZZATI

Fibre Naturali

☐ Lana☐ Lambswool☐ Shetland☐ Cachemire☐ Mohair☐ Cammello☐ Alpaca☐ Lama☐ Vigogna☐ Angora☐ Cotone

Fibre Artificiali

☐ Rayon☐ Rayon Acetato☐ Triacetato☐ Rayon Viscosa☐ Poliammide

T9 - I MANUFATTI PRINCIPALMENTE SONO VENDUTI:

- ☐ direttamente a privati ☐ grossisti ☐ dettaglianti
☐ attraverso agenti ☐ attraverso consorzi vendita ☐ ad altre aziende (conto terzi)

T10 – IL PRODOTTO DELL’AZIENDA E’ PREVALENTEMENTE (in percentuale)

- a) prodotto finito %
 b) semilavorato %

T11 – NEL CASO DI SEMILAVORATI LE DESTINAZIONI SONO:

- Aziende artigiane %
 Aziende industriali %

T12 - L’AZIENDA ESEGUE LAVORAZIONI (in percentuale):

- su proprio disegno / progetto %
 su disegno – progetto del committente %
 su disegno – progetto di un professionista %
 (per l’artigianato tipico) ispirandosi a modelli del passato %

T13 - LA PRODUZIONE DELL’AZIENDA E’ RIVOLTA (in percentuale) alla:

- Tradizione %
 Produzione tipica %
 Produzione innovativa %
 Altro (specificare) _____ %

T14 - L’AZIENDA SI AVVALE PER LA PROPRIA PRODUZIONE DELLA COLLABORAZIONE DI AZIENDE ESTERNE?

☐ SI ☐ NO

T14A - SE SI, QUALI TIPI DI LAVORAZIONI SONO EFFETTUATE DA AZIENDE ESTERNE? (specificare)

- ☐ _____
☐ _____
☐ _____
☐ _____
☐ _____

T14B - QUESTE AZIENDE ESTERNE SONO IMPRESE ARTIGIANE?

☐ SI ☐ NO

T15 - L’AZIENDA FA USO DI SEMILAVORATI?

☐ SI ☐ NO

T16 - SE SI, QUALI SEMILAVORATI SI UTILIZZANO (percentuale del prodotto finito)?

<input type="checkbox"/> _____	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
<input type="checkbox"/> _____	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
<input type="checkbox"/> _____	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
<input type="checkbox"/> _____	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %

T17 - QUALI SONO LE PRINCIPALI FIBRE UTILIZZATE?

<input type="checkbox"/> _____	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
<input type="checkbox"/> _____	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
<input type="checkbox"/> _____	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
<input type="checkbox"/> _____	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %

T18 - QUALI ALTRI MATERIALI VENGONO USATI NELLA LAVORAZIONE ?

<input type="checkbox"/> _____
<input type="checkbox"/> _____
<input type="checkbox"/> _____
<input type="checkbox"/> _____

T19 MACCHINARI UTILIZZATI

<input type="checkbox"/> Macchine Tradizionali	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
<input type="checkbox"/> Macchine ad alta tecnologia	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %

T20 - QUALI SONO I PRINCIPALI MACCHINARI, ATTREZZATURE E STRUMENTI UTILIZZATI
(specificando quali sono ad alta tecnologia)?

			Alta tecnologia

T21 - PER QUALI LAVORAZIONI UTILIZZA I MACCHINARI?

☐ _____

☐ _____

☐ _____

☐ _____

T22 - NEGLI ULTIMI 5 ANNI L'AZIENDA HA PARTECIPATO A MOSTRE O FIERE DI CARATTERE:

	Quale ¹ ?	In che anno?				
<input type="checkbox"/> locale	_____	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				
<input type="checkbox"/> nazionale	_____	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				
<input type="checkbox"/> internazionale	_____	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				
<input type="checkbox"/> altro (specificare)	_____	<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>				

T23 - INDICARE EVENTUALI INCARICHI RICOPERTI, RICONOSCIMENTI O PREMI OTTENUTI NELL'AMBITO DELLA LAVORAZIONE PER CUI SI RICHIEDE IL RICONOSCIMENTO

T24A - L'AZIENDA POSSIEDE UN MARCHIO PROPRIO DEPOSITATO DA APPORRE SUI SUOI MANUFATTI?☐ **SI**☐ **NO****T24B - L'AZIENDA SI AVVALE DI ALTRO TIPO DI MARCHIO?**☐ **SI**☐ **NO**

Se sì, specificare quale _____

T25 - POSSIEDE BREVETTI DI MODELLI DEPOSITATI?☐ **SI**☐ **NO**¹ Citare per ogni carattere la più importante mostra a cui si è partecipato

SEZIONE RELATIVA AI SINGOLI COMPARTI

(compilare solo la parte relativa ai comparti richiesti nel modulo di domanda)

COMPARTO TESSITURA

QUALI TECNICHE DI LAVORAZIONE VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

- ☐ Utilizzo di telai con macchine per la formazione del passo ad azionamento manuale
- ☐ Tessitura a licci con sistemi per la formazione del passo diretti mediante pedale o ratiere
- ☐ Tessitura a jacquard con sistema di lettura a cartoni forati singoli
- ☐ Inserimento manuale della trama
- ☐ Esecuzione manuale dell'incorsatura
- ☐ Utilizzo delle sole fibre naturali
- ☐ Esecuzione manuale dell'inserimento delle bacchette e del taglio del pelo per i velluti
- ☐ Esecuzione in rovescio senza lancè a tutta altezza per i broccati
- ☐ Altro _____

COMPARTO PASSAMANERIA

QUALI TECNICHE DI LAVORAZIONE VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

- ☐ Utilizzo di telai jacquard tipo Lione e tipo Vincenzi per realizzazione di galloni
- ☐ Realizzazione manuale su orditoio verticale
- ☐ Esecuzione manuale della commettitura per la produzione di cordoni
- ☐ Ritorsione manuale delle frange
- ☐ Esecuzione manuale della grigliatura, ricamatura, fascettatura, rigatura della ricopertura anime
- ☐ Costruzione simmetrica con regolare evoluzione per la produzione di intrecci
- ☐ Altro _____

COMPARTO ARAZZI

QUALI TECNICHE DI LAVORAZIONE VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

- ☐ Utilizzo di cartoni realizzati da autori di qualità
- ☐ Ottima qualità di interpretazione del soggetto originale
- ☐ Utilizzo di telaio ad alto liccio
- ☐ Tintura delle lane

- ☐ Utilizzo di una mescolanza di fili di colori e tonalità diverse nella stessa matassina
- ☐ Tracciatura del disegno direttamente sull'ordito
- ☐ Lavorazione effettuata sul diritto
- ☐ Altro _____

COMPARTO TAPPETI

QUALI TECNICHE DI LAVORAZIONE VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

- ☐ Esecuzione di tappeti a uncino semplice
- ☐ Esecuzione di tappeti a chiavistello
- ☐ Esecuzione di tappeti ad ago
- ☐ Esecuzione di tappeti a punzone
- ☐ Esecuzione di tappeti a locchetto
- ☐ Esecuzione di tappeti a Rya
- ☐ Altro _____

COMPARTO SARTORIA

QUALI TECNICHE DI LAVORAZIONE VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

- ☐ Utilizzo di cartamodello personalizzato
- ☐ Esecuzione del taglio non "a materasso"
- ☐ Apposizione manuale delle marche e dei segni per gli appiombi
- ☐ Esecuzione dell'imbastitura delle parti e la prova del capo sul cliente
- ☐ Esecuzione in senso diagonale perfetto dei tagli delle parti in isbieco
- ☐ Esecuzione della prestiratura con i bordi delle cucitura aperti
- ☐ Rifinitura dei bordi delle fodere con punto zigzag
- ☐ Realizzazione manuale degli occhielli
- ☐ Realizzazione manuale degli orli o a macchina con punti invisibili

☐ Applicazione delle fodere rovescio contro rovescio

☐ Altro _____

COMPARTO MAGLIERIA

QUALI TECNICHE DI LAVORAZIONE VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

☐ Esecuzione della pre-stiratura dei teli su banco da stiro a vapore

☐ Assemblaggio su macchina circolare

☐ Fissaggio dei bordi a maglie vive

☐ Corretta esecuzione del finissaggio

☐ Esecuzione di collaudo su manichino luminoso

☐ Altro _____

COMPARTO BIANCHERIA PER LA CASA

QUALI TECNICHE DI LAVORAZIONE VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

☐ Utilizzo di tessuti naturali

☐ Confezione prevalentemente manuale

☐ Utilizzo di elementi ornamentali di pregio

☐ Altro _____

COMPARTO PATCHWORK

QUALI TECNICHE DI LAVORAZIONE VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

☐ Produzione ad esemplare unico con trapuntatura a mano con sei punti al centimetro

☐ Altro _____

COMPARTO TRAPUNTO

QUALI TECNICHE DI LAVORAZIONE VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

☐ Esecuzione con tecniche tradizionali: "ovattato" – "a cordoncino" – "imbottito"

☐ Altro _____

COMPARTO RICAMI

QUALI TECNICHE DI LAVORAZIONE VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

I ricami italiani in Piemonte

☐ Punto intaglio

☐ Cifre o monogrammi

☐ Punti su sfilature

☐ Retini e punti di fondo

☐ Altro _____

I ricami tipici piemontesi

☐ Ricamo bandiera

☐ Ricamo di Lanzo

☐ Ricamo Lampugnani

☐ Punto Bricco di Cherasco

☐ Punto Po

☐ Punto Carandoli

Altre lavorazioni tipiche

☐ Tombolo della Val Varaita

☐ Puncetto

☐ Scapin

COMPARTO RESTAURO

QUALI TECNICHE DI LAVORAZIONE VENGONO SVOLTE ALL'INTERNO DELL'IMPRESA?

☐ Restauro di prodotti tessili

☐ Restauro di prodotti sartoriali

☐ Altro _____

Settore Tessitura, Arazzi, Ricamo e Abbigliamento ALLEGATO B**SEZIONE RELATIVA ALL'ARTIGIANATO TIPICO**
(compilare la seguente sezione se nella richiesta si è specificato "tipico")

T26 - La produzione tipica della sua Azienda fa riferimento all'artigianato tipico dell'area geografica di _____

T27 - Questa area geografica è situata nella provincia di

☐ Al ☐ Bi ☐ No ☐ Vb

☐ At ☐ Cn ☐ To ☐ Vc

T28 - L'Azienda produce

☐ Esclusivamente prodotti tipici della zona sopraindicata

☐ anche altre produzioni. Indicare quali altre produzioni _____

T29 - Nell'esecuzione del/i manufatto/i tipico/i

☐ a) L'Azienda si attiene strettamente agli archetipi classici dell'antica produzione sia per quanto riguarda il/i tipo/i di manufatto/i, sia per la scelta dei materiali, sia per la tecnica di realizzazione.

☐ b) L'Azienda pur rifacendosi ai modelli tradizionali ed al loro metodo costruttivo li adegua sia nel/i tipo/i di manufatto/i che nella scelta dei materiali alle esigenze attuali.

T30 - Quali materiali usa l'Azienda nella realizzazione del/i proprio/propri manufatto/i?

☐ _____

☐ _____

☐ _____

☐ _____

☐ _____

Settore Tessitura, Arazzi, Ricamo e Abbigliamento ALLEGATO C



COMMISSIONE PROVINCIALE PER L'ARTIGIANATO DI

RICONOSCIMENTO DI ARTIGIANATO ARTISTICO, TIPICO, TRADIZIONALE *SETTORE TESSITURA, ARAZZI, RICAMO E ABBIGLIAMENTO*

__L_ SOTTOSCRITT _____
in qualità di titolare o legale rappresentante dell'impresa artigiana (Denominazione o
Ragione Sociale) _____

iscritta alla CCIAA di _____ al n. Albo Artigiani _____
Cod. Fiscale/P.IVA _____ data costituzione _____
con sede nel Comune di _____ C.A.P. _____
Via (Viale, Piazza, Corso) _____ Fraz. _____ N. _____
Tel. _____ Fax _____
Indirizzo di posta elettronica _____

DICHIARA

(ai sensi del D.P.R. n. 445 /2000. Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa)

che il proprio codice fiscale è I _____
di essere nat __ a _____ Prov. ____ il _____ Sesso: ☐ M ☐ F
di essere residente nel Comune di _____ Prov. ____ C.A.P. _____
Via _____ n. _____ Tel. _____

Compilare un allegato per ogni socio

A1

DI ESSERE IN POSSESSO DEL SEGUENTE TITOLO DI STUDIO

- ☐ Licenza elementare
☐ Licenza media inferiore
☐ Diploma Istituto Tecnico per Geometri
☐ Diploma Perito Aziendale
☐ Diploma Perito Industriale
☐ Diploma Perito Commerciale
☐ Diploma Perito Aeronautico
☐ Diploma Istituto Professionale Alberghiero
☐ Diploma Istituto Professionale Industriale
☐ Diploma Istituto Professionale Commerciale
☐ Diploma Liceo Classico
☐ Diploma Liceo Scientifico
☐ Diploma Liceo Artistico
☐ Diploma Istituto d'Arte
☐ Altro Diploma _____
☐ Specializzazione post - diploma. Indicare quale _____
☐ Laurea area umanistica e artistica
☐ Laurea area psicologica - sociale
☐ Laurea area scientifica

A2

DI AVERE FREQUENTATO I SEGUENTI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

SCUOLA	MESE e ANNO INIZIO	DURATA in MESI	PRINCIPALI MATERIE INSEGNATE

A3

DI AVER FREQUENTATO I SEGUENTI CORSI DI SPECIALIZZAZIONE DOPO L'INIZIO DELL'ATTIVITA'

TITOLARE DEL CORSO	MESE e ANNO INIZIO	DURATA in MESI	SPECIALIZZAZIONE

A4 DI PREPARARE DIRETTAMENTE I DISEGNI DI PROGETTO ☐ SI ☐ NO

A5 DI PARTECIPARE MANUALMENTE ALLE ATTIVITA' DELL'AZIENDA ☐ SI ☐ NO

A6 DI DIRIGERE SOLO I LAVORI ☐ SI ☐ NO

A7 CHE LA SUA FORMAZIONE PROFESSIONALE E' DURATA COMPLESSIVAMENTE
(comprensiva del tirocinio in azienda)

☐ Meno di 2 anni

☐ Da 2 a 5 anni

☐ Da 6 a 10 anni

☐ Piu' di 10 anni

A8 DI INSEGNARE O AVERE INSEGNATO IN SCUOLE DI FORMAZIONE PROFESSIONALE O
IN CORSI DI MATERIE INERENTI LA SUA ATTIVITA' PREMINENTE ☐ SI ☐ NO

(In caso di risposta affermativa in quali scuole)

NOME ISTITUTO	COMUNE	PROV.	MATERIA	MESI DI DURATA	ANNO DI INIZIO

A9 DI COLLABORARE O AVER COLLABORATO IN FORMA DISCONTINUA IN ISTITUTI,
ASSOCIAZIONI O CORSI DI PROFESSIONALIZZAZIONE ☐ SI ☐ NO

(In caso di risposta affermativa in quali scuole)

NOME ISTITUTO	COMUNE	PROV.	MATERIA	MESI DI DURATA	ANNO DI INIZIO

A10 DI AVER EFFETTUATO RICERCHE ED APPROFONDIMENTI ANCHE TEORICI
PER SVOLGERE IL PROPRIO LAVORO ☐ SI ☐ NO

(in caso di risposta affermativa specificare quali) _____

A11 DI OSPITARE O AVERE OSPITATO ABITUALMENTE ALLIEVI IN STAGE ☐ SI ☐ NO

A12 DI AVERE FATTO PARTE DI ALTRE AZIENDE INDIVIDUALI O SOCIETA', PRIMA
DELL'ATTUALE CONFIGURAZIONE SOCIETARIA ☐ SI ☐ NO

(in caso di risposta affermativa) specificare: Ditta _____

Sede _____ Attività _____ Periodo mesi _____

A13 DI ESSERE STATO PRECEDENTEMENTE DIPENDENTE☐ SI☐ NO

(in caso di risposta affermativa) specificare: Ditta _____

Sede _____ Attività' _____

Periodo mesi _____ Qualifica _____

Ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000 le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia. L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.

Luogo e data

FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

Nome e cognome	Firma
----------------	-------

SPAZIO PER L'ACCERTAMENTO DELL'IDENTITA' DEL FIRMATARIO

N. doc. riconoscimento _____ rilasciato il _____ da _____
Data _____
Firma (per esteso) e qualifica del ricevente _____

La firma può essere apposta direttamente dagli interessati, esibendo un documento di identità all'atto della presentazione della domanda.

Nel caso in cui l'istanza sia presentata da altra persona, o inviata per posta o per fax, è necessario allegare copia fotostatica, non autenticata, di documento di identità dei sottoscrittori.

Il sottoscritto dà autorizzazione alla raccolta e al trattamento dei dati forniti che dovranno essere conservati ai sensi della Legge 675/96 presso il Settore Disciplina e Tutela dell'Artigianato della Direzione Commercio e Artigianato ai soli fini della procedura contenuta nel presente modello.

Il soggetto interessato può esercitare i diritti previsti dalla suddetta legge nei confronti del Responsabile del trattamento dei dati personali individuati nel Dirigente del citato settore.

DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

Allo scopo di accelerare il procedimento possono inoltre essere allegati i seguenti documenti:

Titoli di studio o eventuali corsi di specializzazione (copia fotostatica del diploma o del certificato attestante il conseguimento dello stesso);

copia libretto di lavoro (da esibirsi in originale allo sportello ovvero dichiarato conforme all'originale da parte dello stesso denunciante, ai sensi del DPR 445/2000).

Settore Tessitura, Arazzi, Ricamo e Abbigliamento

DATA
PRESENTAZIONE:

ESITO:

Marca da
bollo

COMMISSIONE PROVINCIALE PER L'ARTIGIANATO DI

DOMANDA DI RICONOSCIMENTO DI ARTIGIANATO ARTISTICO, TIPICO, TRADIZIONALE

SETTORE TESSITURA, ARAZZI, RICAMO E ABBIGLIAMENTO

L SOTTOSCRITT _____

in qualità di titolare o legale rappresentante dell'impresa artigiana (Denominazione o

Ragione Sociale) _____

avente forma giuridica:

Ditta individuale ☐

S.a.s. ☐

S.n.c. ☐

Consorzio ☐

S.r.l. ☐

S.r.l. unipersonale ☐

Soc. Coop. a.r.l ☐

iscritta alla CCIAA di _____ al n. Albo Artigiani _____

Cod. Fiscale /P.IVA _____ data costituzione _____

con sede nel Comune di _____ C.A.P. _____

Via (Viale, Piazza, Corso) _____ Fraz. _____ N. _____

Tel. _____ Fax _____

Indirizzo di posta elettronica _____

CHIEDE

il riconoscimento di impresa artigiana del Settore Tessitura, Arazzi, Ricamo e Abbigliamento

☐ ARTISTICO

☐ TIPICO

☐ TRADIZIONALE

Per i seguenti comparti:

☐ Tessitura

☐ Sartoria

☐ Trapunto

☐ Passamaneria

☐ Maglieria

☐ Ricami

☐ Arazzi

☐ Biancheria per la casa

☐ Pizzi

☐ Tappeti

☐ Patchwork

☐ Restauro

☐ Altro _____

DICHARA

(ai sensi del D.P.R. n. 445 /2000, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa)

che il proprio codice fiscale è |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

di essere nato a _____ Prov. _____ il _____ Sesso: ☐ M ☐ F

di essere residente nel Comune di _____ Prov. _____ C.A.P. _____

Via _____ n. _____ Tel. _____

A1 DI ESSERE IN POSSESSO DEL SEGUENTE TITOLO DI STUDIO

- ☐ Licenza elementare
- ☐ Licenza media inferiore
- ☐ Diploma Istituto Tecnico per Geometri
- ☐ Diploma Perito Aziendale
- ☐ Diploma Perito Industriale
- ☐ Diploma Perito Commerciale
- ☐ Diploma Perito Aeronautico
- ☐ Diploma Istituto Professionale Alberghiero
- ☐ Diploma Istituto Professionale Industriale
- ☐ Diploma Istituto Professionale Commerciale
- ☐ Diploma Liceo Classico
- ☐ Diploma Liceo Scientifico
- ☐ Diploma Liceo Artistico
- ☐ Diploma Istituto d'Arte
- ☐ Altro Diploma _____
- ☐ Specializzazione post - diploma. Indicare quale _____
- ☐ Laurea area umanistica e artistica
- ☐ Laurea area psicologica - sociale
- ☐ Laurea area scientifica

A2 DI AVERE FREQUENTATO I SEGUENTI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

SCUOLA	MESE e ANNO INIZIO	DURATA in MESI	PRINCIPALI MATERIE INSEGNATE

A3 DI AVER FREQUENTATO I SEGUENTI CORSI DI SPECIALIZZAZIONE DOPO L'INIZIO DELL'ATTIVITA'

TITOLARE DEL CORSO	MESE e ANNO INIZIO	DURATA in MESI	SPECIALIZZAZIONE

A4 DI PREPARARE DIRETTAMENTE I DISEGNI DI PROGETTO ☐ SI ☐ NO

A5 DI PARTECIPARE MANUALMENTE ALLE ATTIVITA' DELL'AZIENDA ☐ SI ☐ NO

A6 DI DIRIGERE SOLO I LAVORI ☐ SI ☐ NO

A7 CHE LA SUA FORMAZIONE PROFESSIONALE E' DURATA COMPLESSIVAMENTE
(comprensiva del tirocinio in azienda)

☐ Meno di 2 anni

☐ Da 2 a 5 anni

☐ Da 6 a 10 anni

☐ Piu' di 10 anni

A8 DI INSEGNARE O AVERE INSEGNATO IN SCUOLE DI FORMAZIONE PROFESSIONALE O IN
CORSI DI MATERIE INERENTI LA SUA ATTIVITA' PREVALENTE ☐ SI ☐ NO

(In caso di risposta affermativa in quali scuole)

NOME ISTITUTO	COMUNE	PROV.	MATERIA	MESI DI DURATA	ANNO DI INIZIO

A9 DI COLLABORARE O AVER COLLABORATO IN FORMA DISCONTINUA IN
ISTITUTI, ASSOCIAZIONI O CORSI DI PROFESSIONALIZZAZIONE ☐ SI ☐ NO

(In caso di risposta affermativa in quali scuole)

NOME ISTITUTO	COMUNE	PROV.	MATERIA	MESI DI DURATA	ANNO DI INIZIO

A10 DI AVER EFFETTUATO RICERCHE ED APPROFONDIMENTI ANCHE TEORICI
PER SVOLGERE IL PROPRIO LAVORO ☐ SI ☐ NO

(in caso di risposta affermativa specificare quali) _____

A11 DI OSPITARE O AVERE OSPITATO ABITUALMENTE ALLIEVI IN STAGE ☐ SI ☐ NO

A12 DI AVERE FATTO PARTE DI ALTRE AZIENDE INDIVIDUALI O SOCIETA', PRIMA
DELL'ATTUALE CONFIGURAZIONE SOCIETARIA ☐ SI ☐ NO

(in caso di risposta affermativa) specificare: Ditta _____

Sede _____ Attività _____ Periodo mesi _____

A13 DI ESSERE STATO PRECEDENTEMENTE DIPENDENTE☐ SI☐ NO

(in caso di risposta affermativa) specificare: Ditta _____

Sede _____ Attività _____

Periodo mesi _____ Qualifica _____

Ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000 le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia. L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.

Luogo e data

FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

Nome e cognome	Firma
----------------	-------

SPAZIO PER L'ACCERTAMENTO DELL'IDENTITA' DEL FIRMATARIO

N. doc. riconoscimento _____ rilasciato il _____ da _____

Data _____

Firma (per esteso) e qualifica del ricevente

La firma può essere apposta direttamente dagli interessati, esibendo un documento di identità all'atto della presentazione della domanda.

Nel caso in cui l'istanza sia presentata da altra persona, o inviata per posta o per fax, è necessario allegare copia fotostatica, non autenticata, di documento di identità dei sottoscrittori.

Il sottoscritto dà autorizzazione alla raccolta e al trattamento dei dati forniti che dovranno essere conservati ai sensi della Legge 675/96 presso il Settore Disciplina e Tutela dell'Artigianato della Direzione Commercio e Artigianato ai soli fini della procedura contenuta nel presente modello.

Il soggetto interessato può esercitare i diritti previsti dalla suddetta legge nei confronti del Responsabile del trattamento dei dati personali individuati nel Dirigente del citato settore.

DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

Allegato A (sezione relativa all'azienda)

Allegato B (in caso di richiesta relativa all'Artigianato tipico)

N. _____ (allegato C in caso di altri soci partecipanti oltre al sottoscrittore della presente)

Curriculum e documentazione fotografica

Allo scopo di accelerare il procedimento possono inoltre essere allegati i seguenti documenti:

Titoli di studio o eventuali corsi di specializzazione (copia fotostatica del diploma o del certificato attestante il conseguimento dello stesso);

copia libretto di lavoro (da esibirsi in originale allo sportello ovvero dichiarato conforme all'originale da parte dello stesso denunciante, ai sensi del DPR 445/2000).

AVVERTENZE: qualora l'impresa abbia più soci partecipanti compilare un allegato C per ogni socio.

Codice 17.6

D.D. 17 settembre 2002, n. 281

L.R. 21/97 - Capo VI - Art. 28 - Riconoscimento delle Imprese artigiane che esercitano attività nell'ambito delle lavorazioni artistiche e/o tipiche e/o tradizionali del Vetro nell'ambito del Settore Vetro, Ceramica, Pietra e affini - Approvazione modulistica

(omissis)

IL DIRIGENTE

(omissis)

determina

per le considerazioni espresse in premessa;
di approvare i moduli di domanda allegati alla presente determinazione di cui fanno parte integrante, predisposti per le imprese artigiane del Vetro nell'ambito del Settore Vetro, Ceramica, Pietra e affini, per la presentazione delle richieste di riconoscimento dell'impresa piemontese dell'artigianato artistico e/o tipico e/o tradizionale e/o innovativo, ai sensi dell'art. 28 della L.R. 21/97, per l'attribuzione della denominazione di "Eccellenza artigiana" all'Albo provinciale delle imprese artigiane e il conferimento del Marchio "Piemonte Eccellenza Artigiana";

le domande devono essere presentate presso le competenti Commissioni Provinciali per l'Artigianato (C.P.A.) esclusivamente nel periodo compreso tra il 20 settembre 2002 e il 30 ottobre 2002;

le domande devono inoltre essere presentate nel rispetto della normativa vigente relativa al bollo e ai diritti di segreteria di cui al D.M. 22 dicembre 1997, allegato B, relativo agli importi dei diritti di segreteria per registri-albi-ruoli e nella fattispecie, trattandosi di "annotazione" e non "iscrizione", da ricondurre al punto 6 "Atti non compresi nei precedenti" per un importo pari a euro 3,00, ai sensi del decreto 30/10/2001 del Ministero delle Attività Produttive e della Circolare n. 3533/C del 15/11/2001 del Ministero delle Attività Produttive.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U.R. ai sensi dell'art. 65 dello Statuto

Il Dirigente responsabile
Tiziana Bernengo

Allegato

SETTORE VETRO**ALLEGATO A****SEZIONE RELATIVA ALL'AZIENDA****V1A** - L'AZIENDA FA PARTE DI CONSORZI DI IMPRESE? ☐ **SI** ☐ **NO****V1B** - SE SÌ, DI QUALE CONSORZI FA PARTE?

- ☐ Promozione, vendita
☐ Export
☐ Approvvigionamento materie prime
☐ Altro (specificare _____)

V2B - QUANTE PERSONE LAVORANO NELL'IMPRESA?

Titolare e soci che partecipano all'attività	N. ____	Dipendenti contratto form. lavoro	N. ____
Familiari collaboratori	N. ____	Apprendisti	N. ____
Operai specializzati	N. ____	Impiegati	N. ____
Operai generici	N. ____	Altre forme di collaborazione	N. ____

V3 - L'AZIENDA SVOLGE ATTIVITA' COMMERCIALE? ☐ **SI** ☐ **NO****V4A** - SUPERFICIE IN MQ DEL LABORATORIO

--	--	--	--

V4B - SUPERFICIE IN MQ DELLO SPAZIO ESPOSITIVO

--	--	--	--

V5 - L'AZIENDA PRODUCE PREVALENTEMENTE

- ☐ in serie con lavorazione non del tutto automatizzata
☐ in piccola serie
☐ pezzi unici

V6 - L'AZIENDA REALIZZA PREVALENTEMENTE MANUFATTI

- ☐ artistici
☐ tradizionali
☐ innovativi
☐ di altro genere (specificare) _____

V7 - I MANUFATTI INDICATI NELLA DOMANDA **C6**, IN QUALE CATEGORIA MEGLIO SI IDENTIFICANO?

- ☐ Oggettistica
☐ Arredo e complementi
☐ Decorazione su vetro
☐ Altre lavorazioni artistiche, tradizionali e innovative

V8 - IN PARTICOLARE QUALI SONO I MANUFATTI MAGGIORMENTE REALIZZATI IN AZIENDA ?

V9 - I MANUFATTI PRINCIPALMENTE SONO VENDUTI:

- ☐ direttamente al consumatore/produttore finale
☐ attraverso una rete commerciale
☐ attraverso consorzi di vendita
☐ direttamente ad altre imprese
☐ altro (specificare) _____

V10 - TIPI DI LAVORAZIONE ESEGUITI (in percentuale)

- a) prodotti finiti □ □ □ %
 b) semilavorati o lavorazioni destinati ad altre aziende o privati □ □ □ %

V11 - NEL CASO DELLA DOMANDA C10 LE DESTINAZIONI DELLA LAVORAZIONE SONO (in percentuale):

- Aziende artigiane □ □ □ %
 Aziende industriali □ □ □ %
 Privati □ □ □ %

V12 - L'AZIENDA ESEGUE LAVORAZIONI (in percentuale):

- su proprio disegno / progetto □ □ □ %
 su disegno – progetto del committente □ □ □ %
 su disegno – progetto di un professionista □ □ □ %
 (per l'artigianato tradizionale) ispirandosi a modelli del passato □ □ □ %

V13 - LA PRODUZIONE DELL'AZIENDA E' RIVOLTA (in percentuale) alla:

- Tradizione □ □ □ %
 Produzione tipica □ □ □ %
 Produzione innovativa □ □ □ %
 Altro (specificare) _____ □ □ □ %

V14 - L'AZIENDA SI AVVALE PER LA PROPRIA PRODUZIONE DELLA COLLABORAZIONE DI AZIENDE ESTERNE?☐ SI☐ NO

V14A - SE SI, QUALI TIPI DI LAVORAZIONI SONO EFFETTUATE DA AZIENDE ESTERNE?
(specificare)

☐ _____

☐ _____

☐ _____

☐ _____

☐ _____

V14B - QUESTE AZIENDE ESTERNE SONO IMPRESE ARTIGIANE?

☐ SI

☐ NO

V15 - L'AZIENDA FA USO DI SEMILAVORATI?

☐ SI

☐ NO

V16 - SE SI, QUALI SEMILAVORATI SI UTILIZZANO (percentuale del prodotto finito)?

☐ _____ %

☐ _____ %

☐ _____ %

☐ _____ %

V17 - QUALI SONO I PRINCIPALI MATERIALI UTILIZZATI?

☐ _____ %

☐ _____ %

☐ _____ %

☐ _____ %

V18 - QUALI ALTRI MATERIALI VENGONO USATI NELLA LAVORAZIONE ?

☐ _____

☐ _____

☐ _____

☐ _____

V19 – QUANTI SONO I FORNI NELL'IMPRESA? N. _____ MC _____

SETTORE VETRO

ALLEGATO C



COMMISSIONE PROVINCIALE PER L'ARTIGIANATO DI

RICONOSCIMENTO
DI ARTIGIANATO ARTISTICO, TIPICO E TRADIZIONALE
SETTORE VETRO

in qualità di titolare o legale rappresentante dell'impresa artigiana (Denominazione o Ragione Sociale) _____

iscritta alla CCIAA di _____ al n. Albo Artigiani _____

Cod. Fiscale/P.IVA _____ data costituzione _____

con sede nel Comune di _____ C.A.P. _____

Via (Viale. Piazza, Corso) _____ Fraz. _____ N. _____

Tel. _____ Fax _____

Indirizzo di posta elettronica _____

DICHARA

(ai sensi del D.P.R. n. 445 /2000. Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa)

che il proprio codice fiscale è |_| |_| |_| |_| |_| |_| |_| |_| |_| |_| |_| |_| |_| |_| |_|

di essere nat ____ a _____ Prov. ____ il _____ Sesso: ☐ M ☐ F

di essere residente nel Comune di _____ Prov. ____ C.A.P. _____

Via _____ n. _____ Tel. _____

Compilare un allegato per ogni socio

A1

DI ESSERE IN POSSESSO DEL SEGUENTE TITOLO DI STUDIO

- ☐ Licenza elementare
☐ Licenza media inferiore
☐ Diploma Istituto Tecnico per Geometri
☐ Diploma Perito Aziendale
☐ Diploma Perito Industriale
☐ Diploma Perito Commerciale
☐ Diploma Perito Aeronautico
☐ Diploma Istituto Professionale Alberghiero
☐ Diploma Istituto Professionale Industriale
☐ Diploma Istituto Professionale Commerciale
☐ Diploma Liceo Classico
☐ Diploma Liceo Scientifico
☐ Diploma Liceo Artistico
☐ Diploma Istituto d'Arte
☐ Altro Diploma _____
☐ Specializzazione post - diploma. Indicare quale _____
☐ Laurea area umanistica e artistica
☐ Laurea area psicologica - sociale
☐ Laurea area scientifica

A2

DI AVERE FREQUENTATO I SEGUENTI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

SCUOLA	MESE e ANNO INIZIO	DURATA in MESI	PRINCIPALI MATERIE INSEGNATE

A3

DI AVER FREQUENTATO I SEGUENTI CORSI DI SPECIALIZZAZIONE DOPO L'INIZIO DELL'ATTIVITA'

TITOLARE DEL CORSO	MESE e ANNO INIZIO	DURATA in MESI	SPECIALIZZAZIONE

A4 DI PREPARARE DIRETTAMENTE I DISEGNI DI PROGETTO ☐ SI ☐ NO

A5 DI PARTECIPARE MANUALMENTE ALLE ATTIVITA' DELL'AZIENDA ☐ SI ☐ NO

A6 DI DIRIGERE SOLO I LAVORI ☐ SI ☐ NO

A7 CHE LA SUA FORMAZIONE PROFESSIONALE E' DURATA COMPLESSIVAMENTE
(comprensiva del tirocinio in azienda)

☐ Meno di 2 anni

☐ Da 2 a 5 anni

☐ Da 6 a 10 anni

☐ Piu' di 10 anni

A8 DI INSEGNARE O AVERE INSEGNATO IN SCUOLE DI FORMAZIONE PROFESSIONALE O
IN CORSI DI MATERIE INERENTI LA SUA ATTIVITA' PREMINENTE ☐ SI ☐ NO

(In caso di risposta affermativa in quali scuole)

NOME ISTITUTO	COMUNE	PROV.	MATERIA	MESI DI DURATA	ANNO DI INIZIO

A9 DI COLLABORARE O AVER COLLABORATO IN FORMA DISCONTINUA IN ISTITUTI,
ASSOCIAZIONI O CORSI DI PROFESSIONALIZZAZIONE ☐ SI ☐ NO

(In caso di risposta affermativa in quali scuole)

NOME ISTITUTO	COMUNE	PROV.	MATERIA	MESI DI DURATA	ANNO DI INIZIO

A10 DI AVER EFFETTUATO RICERCHE ED APPROFONDIMENTI ANCHE TEORICI
PER SVOLGERE IL PROPRIO LAVORO ☐ SI ☐ NO

(in caso di risposta affermativa specificare quali) _____

A11 DI OSPITARE O AVERE OSPITATO ABITUALMENTE ALLIEVI IN STAGE ☐ SI ☐ NO

A12 DI AVERE FATTO PARTE DI ALTRE AZIENDE INDIVIDUALI O SOCIETA', PRIMA
DELL'ATTUALE CONFIGURAZIONE SOCIETARIA ☐ SI ☐ NO

(in caso di risposta affermativa) specificare: Ditta _____

Sede _____ Attività _____ Periodo mesi _____

A13 DI ESSERE STATO PRECEDENTEMENTE DIPENDENTE☐ **SI**☐ **NO**

(in caso di risposta affermativa) specificare: Ditta _____

Sede _____ Attività' _____

Periodo mesi _____ Qualifica _____

Ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000 le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia. L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.

Luogo e data**FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE**

Nome e cognome	Firma
----------------	-------

SPAZIO PER L'ACCERTAMENTO DELL'IDENTITA' DEL FIRMATARIO

N. doc. riconoscimento _____ rilasciato il _____ da _____	
Data _____	_____ Firma (per esteso) e qualifica del ricevente

La firma può essere apposta direttamente dagli interessati, esibendo un documento di identità all'atto della presentazione della domanda.

Nel caso in cui l'istanza sia presentata da altra persona, o inviata per posta o per fax, è necessario allegare copia fotostatica, non autenticata, di documento di identità dei sottoscrittori.

Il sottoscritto dà autorizzazione alla raccolta e al trattamento dei dati forniti che dovranno essere conservati ai sensi della Legge 675/96 presso il Settore Disciplina e Tutela dell'Artigianato della Direzione Commercio e Artigianato ai soli fini della procedura contenuta nel presente modello.

Il soggetto interessato può esercitare i diritti previsti dalla suddetta legge nei confronti del Responsabile del trattamento dei dati personali individuati nel Dirigente del citato settore.

DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA

Allo scopo di accelerare il procedimento possono inoltre essere allegati i seguenti documenti:

Titoli di studio o eventuali corsi di specializzazione (copia fotostatica del diploma o del certificato attestante il conseguimento dello stesso);

copia libretto di lavoro (da esibirsi in originale allo sportello ovvero dichiarato conforme all'originale da parte dello stesso denunciante, ai sensi del DPR 445/2000).

DATA PRESENTAZIONE: ESITO:



Marca da bollo

COMMISSIONE PROVINCIALE PER L'ARTIGIANATO DI

DOMANDA DI RICONOSCIMENTO DI ARTIGIANATO ARTISTICO, TIPICO E TRADIZIONALE *SETTORE VETRO*

L SOTTOSCRITT _____

in qualità di titolare o legale rappresentante dell'impresa artigiana (Denominazione o

Ragione Sociale) _____

avente forma giuridica:

Ditta individuale ☐ S.a.s. ☐ Consorzio ☐ S.n.c. ☐
 S.r.l. ☐ S.r.l. unipersonale ☐ Soc. Coop. a.r.l. ☐

iscritta alla CCIAA di _____ al n. Albo Artigiani _____

Cod. Fiscale /P.IVA _____ data costituzione _____

con sede nel Comune di _____ C.A.P. _____

Via (Viale, Piazza, Corso) _____ Fraz. _____ N. _____

Tel. _____ Fax _____

Indirizzo di posta elettronica _____

CHIEDE il riconoscimento di impresa artigiana del Settore Vetro

☐ ARTISTICO

☐ TRADIZIONALE

☐ INNOVATIVO

Per i seguenti comparti:

- ☐ Oggettistica
- ☐ Arredo e complementi
- ☐ Decorazione su vetro
- ☐ Altre lavorazioni artistiche,
tradizionali e innovative

DICHIARA

(ai sensi del D.P.R. n. 445 /2000. Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa)

che il proprio codice fiscale è I _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

di essere nat __ a _____ Prov. _____ il _____ Sesso: ☐ M ☐ F

di essere residente nel Comune di _____ Prov. _____ C.A.P. _____

Via _____ n. _____ Tel. _____

A1 DI ESSERE IN POSSESSO DEL SEGUENTE TITOLO DI STUDIO:

- ☐ Licenza elementare
☐ Licenza media inferiore
☐ Diploma Istituto tecnico per geometri
☐ Diploma perito aziendale
☐ Diploma perito industriale
☐ Diploma Perito Commerciale
☐ Diploma Perito Aeronautico
☐ Diploma Istituto Professionale Alberghiero
☐ Diploma Istituto Professionale Industriale
☐ Diploma Istituto Professionale Commerciale
☐ Diploma Liceo Classico
☐ Diploma Liceo Scientifico
☐ Diploma Liceo Artistico
☐ Diploma Istituto d'Arte
☐ Altro Diploma _____
☐ Specializzazione post - diploma. Indicare quale _____
☐ Laurea area umanistica e artistica
☐ Laurea area psicologica - sociale
☐ Laurea area scientifica

A2 DI AVERE FREQUENTATO I SEGUENTI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE:

SCUOLA	MESE e ANNO INZIO	DURATA in MESI	PRINCIPALI MATERIE INSEGNATE

A3 DI AVER FREQUENTATO I SEGUENTI CORSI DI SPECIALIZZAZIONE DOPO L'INIZIO DELL'ATTIVITA'

TITOLARE DEL CORSO	MESE e ANNO INZIO	DURATA in MESI	SPECIALIZZAZIONE

A4 DI PREPARARE DIRETTAMENTE I DISEGNI DI PROGETTO ☐ SI ☐ NO

A5 DI PARTECIPARE MANUALMENTE ALLE ATTIVITA' DELL'AZIENDA ☐ SI ☐ NO

A6 DI DIRIGERE SOLO I LAVORI ☐ SI ☐ NO

A7 CHE LA SUA FORMAZIONE PROFESSIONALE E' DURATA COMPLESSIVAMENTE
(comprensiva del tirocinio in azienda)

☐ Meno di 2 anni

☐ Da 2 a 5 anni

☐ Da 6 a 10 anni

☐ Piu' di 10 anni

A8 DI INSEGNARE O AVERE INSEGNATO IN SCUOLE DI FORMAZIONE PROFESSIONALE O
IN CORSI DI MATERIE INERENTI LA SUA ATTIVITA' PREVALENTE ☐ SI ☐ NO

(In caso di risposta affermativa in quali scuole)

NOME ISTITUTO	COMUNE	PROV.	MATERIA	MESI DI DURATA	ANNO DI INIZIO

A9 DI COLLABORARE O AVER COLLABORATO IN FORMA DISCONTINUA IN ISTITUTI,
ASSOCIAZIONI O CORSI DI PROFESSIONALIZZAZIONE ☐ SI ☐ NO

(In caso di risposta affermativa in quali scuole)

NOME ISTITUTO	COMUNE	PROV.	MATERIA	MESI DI DURATA	ANNO DI INIZIO

A10 DI AVER EFFETTUATO RICERCHE ED APPROFONDIMENTI ANCHE TEORICI
PER SVOLGERE IL PROPRIO LAVORO ☐ SI ☐ NO

(in caso di risposta affermativa specificare quali) _____

A11 DI OSPITARE O AVERE OSPITATO ABITUALMENTE ALLIEVI IN STAGE ☐ SI ☐ NO

A12 DI AVERE FATTO PARTE DI ALTRE AZIENDE INDIVIDUALI O SOCIETA', PRIMA DELL'ATTUALE
CONFIGURAZIONE SOCIETARIA ☐ SI ☐ NO

(in caso di risposta affermativa) specificare: Ditta _____

Sede _____ Attività _____ Periodo mesi _____

A13 DI ESSERE STATO PRECEDENTEMENTE DIPENDENTE☐ SI☐ NO

(in caso di risposta affermativa) specificare: Ditta _____

Sede _____ Attività _____

Periodo mesi _____ Qualifica _____

Ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000 le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia. L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.

Luogo e data

FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

Nome e cognome	Firma
----------------	-------

SPAZIO PER L'ACCERTAMENTO DELL'IDENTITA' DEL FIRMATARIO

N. doc. riconoscimento _____ rilasciato il _____ da _____

Data _____

Firma (per esteso) e qualifica del ricevente

La firma può essere apposta direttamente dagli interessati, esibendo un documento di identità all'atto della presentazione della domanda.

Nel caso in cui l'istanza sia presentata da altra persona, o inviata per posta o per fax, è necessario allegare copia fotostatica, non autenticata, di documento di identità dei sottoscrittori.

Il sottoscritto dà autorizzazione alla raccolta e al trattamento dei dati forniti che dovranno essere conservati ai sensi della Legge 675/96 presso il Settore Disciplina e Tutela dell'Artigianato della Direzione Commercio e Artigianato ai soli fini della procedura contenuta nel presente modello.

Il soggetto interessato può esercitare i diritti previsti dalla suddetta legge nei confronti del Responsabile del trattamento dei dati personali individuati nel Dirigente del citato settore.

DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA:

Allegato A (sezione relativa all'azienda)

N. _____ (allegato C in caso di altri soci partecipanti oltre al sottoscrittore della presente)

Curriculum ed eventuale documentazione fotografica

Allo scopo di accelerare il procedimento possono inoltre essere allegati i seguenti documenti:

Titoli di studio o eventuali corsi di specializzazione (copia fotostatica del diploma o del certificato attestante il conseguimento dello stesso);

copia libretto di lavoro (da esibirsi in originale allo sportello ovvero dichiarato conforme all'originale da parte dello stesso denunciante, ai sensi del DPR 445/2000).

AVVERTENZE: qualora l'impresa abbia più soci partecipanti compilare un allegato C per ogni socio.

Codice 17.6

D.D. 17 settembre 2002, n. 282

L.R. 21/97 - Capo VI - Art. 28 - Riconoscimento delle Imprese artigiane che esercitano attività nell'ambito delle lavorazioni artistiche e/o tradizionali del Settore Stampa Legatoria Restauro - Approvazione modulistica

(omissis)

IL DIRIGENTE

(omissis)

determina

per le considerazioni espresse in premessa;

di approvare i moduli di domanda allegati alla presente determinazione di cui fanno parte integrante, predisposti per le imprese artigiane del Settore Stampa Legatoria Restauro per la presentazione delle richieste di riconoscimento dell'impresa piemontese dell'artigianato artistico e/o tradizionale, ai sensi dell'art. 28 della L.R. 21/97, per l'attribuzione della denominazione di "Eccellenza artigiana" all'Albo provinciale delle imprese artigiane e il conferimento del Marchio "Piemonte Eccellenza Artigiana";

le domande devono essere presentate presso le competenti Commissioni Provinciali per l'Artigianato (C.P.A.) esclusivamente nel periodo compreso tra il 20 settembre 2002 e il 30 ottobre 2002;

le domande devono inoltre essere presentate nel rispetto della normativa vigente relativa al bollo e ai diritti di segreteria di cui al D.M. 22 dicembre 1997, allegato B, relativo agli importi dei diritti di segreteria per registri-albi-ruoli e nella fattispecie, trattandosi di "annotazione" e non "iscrizione", da ricondurre al punto 6 "Atti non compresi nei precedenti" per un importo pari a euro 3,00, ai sensi del Decreto 30/10/2001 del Ministero delle Attività Produttive e della Circolare n. 3533/C del 15/11/2001 del Ministero delle Attività Produttive.

La presente determinazione sarà pubblicata sul B.U.R. ai sensi dell'art. 65 dello Statuto

IL Dirigente responsabile
Tiziana Bernengo

Allegato

STAMPA LEGATORIA RESTAURO**ALLEGATO A****SEZIONE RELATIVA ALL'AZIENDA****S1A** - L'AZIENDA FA PARTE DI CONSORZI DI IMPRESE? ☐ **SI** ☐ **NO****S1B** - SE SI, DI QUALE CONSORZI FA PARTE?☐ Promozione, vendita☐ Export☐ Approvvigionamento materie prime☐ Altro (specificare _____)**S2** - QUANTE PERSONE LAVORANO NELL'IMPRESA

Titolare e soci che partecipano all'attività N. _____ Dipendenti contratto form. lavoro N. _____

Familiari collaboratori N. _____ Apprendisti N. _____

Operai specializzati N. _____ Impiegati N. _____

Operai generici N. _____ Lavoratori a domicilio N. _____

Altre forme di collaborazione N. _____

S3 - L'AZIENDA SVOLGE ATTIVITA' COMMERCIALE ☐ **SI** ☐ **NO****S4A** - SUPERFICIE IN MQ DEL LABORATORIO

--	--	--	--

S4B - SUPERFICIE IN MQ DELLO SPAZIO ESPOSITIVO

--	--	--	--

S5 - L'AZIENDA STAMPA PREVALENTEMENTE☐ in serie con lavorazione non del tutto automatizzata☐ in piccola serie con lavorazione esclusivamente manuale**S6** - L'AZIENDA E' ANCHE CASA EDITRICE ☐ **SI** ☐ **NO****S7** - L'AZIENDA RILEGA MANUALMENTE☐ libri☐ altri manufatti**S8** - L'AZIENDA RESTAURA☐ libri☐ altri materiali cartacei☐ altro (specificare)**S9** - IN PARTICOLARE QUALI SONO I MANUFATTI MAGGIORMENTE REALIZZATI IN AZIENDA

S10 - I MANUFATTI PRINCIPALMENTE SONO REALIZZATI PER☐ clientela privata (vendita diretta)☐ su commessa specifica☐ altro (specificare _____)

			%
			%
			%

S11A - L'AZIENDA SI AVVALE PER IL PROPRIO LAVORO DELLA COLLABORAZIONE DI AZIENDE ESTERNE ☐ SI ☐ NO

S11B - SE SÌ, QUALI TIPI DI LAVORAZIONI SONO EFFETTUATE DA AZIENDE ESTERNE

☐ legatoria

☐ restauro

☐ altri manufatti (specificare) _____

S11C - QUESTE AZIENDE ESTERNE SONO IMPRESE ARTIGIANE

☐ SÌ

☐ NO

S12 - QUALI SONO I PRINCIPALI MACCHINARI, ATTREZZATURE E STRUMENTI UTILIZZATI

S13 - NEGLI ULTIMI 5 ANNI L'AZIENDA HA PARTECIPATO A INIZIATIVE "ESPOSITIVE" DI CARATTERE:

	Quale ¹ ?	In che anno?
<input type="checkbox"/> locale	_____	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<input type="checkbox"/> nazionale	_____	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<input type="checkbox"/> internazionale	_____	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
<input type="checkbox"/> altro (specificare)	_____	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

S14 - INDICARE EVENTUALI INCARICHI RICOPERTI, RICONOSCIMENTI O PREMI OTTENUTI NELL'AMBITO DELLA LAVORAZIONE PER CUI SI RICHIEDE IL RICONOSCIMENTO

S15 - L'AZIENDA POSSIEDE UN MARCHIO PROPRIO DEPOSITATO DA APPORRE SUI SUOI MANUFATTI? ☐ SÌ ☐ NO

¹ Citare per ogni carattere la più importante iniziativa espositiva a cui l'azienda ha partecipato

STAMPA LEGATORIA RESTAURO

ALLEGATO C



COMMISSIONE PROVINCIALE PER L'ARTIGIANATO DI

RICONOSCIMENTO
DI ARTIGIANATO ARTISTICO E TRADIZIONALE
SETTORE STAMPA LEGATORIA RESTAURO

L SOTTOSCRITT _____
 in qualità di titolare o legale rappresentante dell'impresa artigiana (Denominazione o
 Ragione Sociale) _____

iscritta alla CCIAA di _____ al n. Albo Artigiani _____
Cod. Fiscale /P.IVA _____ data costituzione _____
con sede nel Comune di _____ C.A.P. _____
Via (Viale. Piazza, Corso) _____ Fraz. _____ N. _____
Tel. _____ Fax _____
Indirizzo di posta elettronica _____

DICHARA

(ai sensi del D.P.R. n. 445 /2000. Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa)

che il proprio codice fiscale è |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

di essere nat ____ a _____ Prov. ____ il _____ Sesso: ☐ M ☐ F

di essere residente nel Comune di _____ Prov. ____ C.A.P. _____

Via _____ n. _____ Tel. _____

Compilare un allegato per ogni socio

A1

DI ESSERE IN POSSESSO DEL SEGUENTE TITOLO DI STUDIO:

- ☐ Licenza elementare
☐ Licenza media inferiore
☐ Diploma Istituto tecnico per geometri
☐ Diploma Perito Aziendale
☐ Diploma Perito Industriale
☐ Diploma Perito Commerciale
☐ Diploma Istituto Professionale Alberghiero
☐ Diploma Istituto Professionale Industriale
☐ Diploma Istituto Professionale Commerciale
☐ Diploma Liceo Classico
☐ Diploma Liceo Scientifico
☐ Diploma Liceo Artistico
☐ Altro Diploma _____
☐ Specializzazione post - diploma. Indicare quale _____
☐ Laurea area umanistica e artistica
☐ Laurea area psicologica - sociale
☐ Laurea area scientifica

A2

DI AVERE FREQUENTATO I SEGUENTI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE:

SCUOLA	MESE e ANNO INIZIO	DURATA in MESI	PRINCIPALI MATERIE INSEGNATE

A3

DI AVER FREQUENTATO I SEGUENTI CORSI DI SPECIALIZZAZIONE DOPO L'INIZIO DELL'ATTIVITA'

TITOLARE del CORSO	MESE e ANNO INIZIO	DURATA in MESI	SPECIALIZZAZIONE

A4 DI PREPARARE DIRETTAMENTE GLI "ORIGINALI" (disegni, tavole ecc) ☐ SI ☐ NO

A5 DI PARTECIPARE MANUALMENTE ALLE ATTIVITA' DELL'AZIENDA ☐ SI ☐ NO

A6 DI DIRIGERE SOLO I LAVORI ☐ SI ☐ NO

A7 CHE LA SUA FORMAZIONE PROFESSIONALE E' DURATA COMPLESSIVAMENTE
(comprensiva del tirocinio in azienda)

☐ Meno di 2 anni

☐ Da 2 a 5 anni

☐ Da 6 a 10 anni

☐ Piu' di 10 anni

A8 DI INSEGNARE O AVERE INSEGNATO IN SCUOLE DI FORMAZIONE PROFESSIONALE O
IN CORSI DI MATERIE INERENTI LA SUA ATTIVITA' PREMINENTE ☐ SI ☐ NO
(In caso di risposta affermativa in quali scuole)

NOME ISTITUTO	COMUNE	PROV.	MATERIA	MESI DI DURATA	ANNO DI INIZIO

A9 DI COLLABORARE O AVER COLLABORATO IN FORMA OCCASIONALE IN ENTI,
ISTITUTI, ASSOCIAZIONI O CORSI DI PROFESSIONALIZZAZIONE ☐ SI ☐ NO
(In caso di risposta affermativa in quali scuole)

NOME ISTITUTO	COMUNE	PROV.	MATERIA	MESI DI DURATA	ANNO DI INIZIO

A10 DI AVER EFFETTUATO RICERCHE ED APPROFONDIMENTI ANCHE TEORICI
PER SVOLGERE IL PROPRIO LAVORO ☐ SI ☐ NO

(in caso di risposta affermativa specificare quali) _____

A11 DI OSPITARE O AVERE OSPITATO ALLIEVI IN STAGE E/O TIROCINIO FORMATIVO ☐ SI ☐ NO

A12 DI AVERE FATTO PARTE DI ALTRE AZIENDE INDIVIDUALI O SOCIETA', PRIMA
DELL'ATTUALE CONFIGURAZIONE SOCIETARIA ☐ SI ☐ NO

(in caso di risposta affermativa) specificare: Ditta _____

Sede _____ Attività' _____ Periodo mesi _____

A13 DI ESSERE STATO PRECEDENTEMENTE DIPENDENTE☐ SI☐ NO

(in caso di risposta affermativa) specificare: Ditta _____

Sede _____ Attività _____

Periodo in mesi _____ Qualifica _____

Ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000 le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia. L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.

Luogo e data

FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

Nome e cognome	Firma
----------------	-------

SPAZIO PER L'ACCERTAMENTO DELL'IDENTITA' DEL FIRMATARIO

N. doc. riconoscimento _____ rilasciato il _____ da _____

Data _____

Firma (per esteso) e qualifica del ricevente

La firma può essere apposta direttamente dagli interessati, esibendo un documento di identità all'atto della presentazione della domanda.

Nel caso in cui l'istanza sia presentata da altra persona, o inviata per posta o per fax, è necessario allegare copia fotostatica, non autenticata, di documento di identità dei sottoscrittori.

Il sottoscritto dà autorizzazione alla raccolta e al trattamento dei dati forniti che dovranno essere conservati ai sensi della Legge 675/96 presso il Settore Disciplina e Tutela dell'Artigianato della Direzione Commercio e Artigianato ai soli fini della procedura contenuta nel presente modello.

Il soggetto interessato può esercitare i diritti previsti dalla suddetta legge nei confronti del Responsabile del trattamento dei dati personali individuati nel Dirigente del citato settore.

DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA:

Allo scopo di accelerare il procedimento possono inoltre essere allegati i seguenti documenti:

Titoli di studio o eventuali corsi di specializzazione (copia fotostatica del diploma o del certificato attestante il conseguimento dello stesso);

copia libretto di lavoro (da esibirsi in originale allo sportello ovvero dichiarato conforme all'originale da parte dello stesso denunciante, ai sensi del DPR 445/2000).

STAMPA LEGATORIA RESTAURODATA
PRESENTAZIONE

ESITO



COMMISSIONE PROVINCIALE PER L'ARTIGIANATO DI

Marca da
bollo**DOMANDA DI RICONOSCIMENTO
DI ARTIGIANATO ARTISTICO E TRADIZIONALE
SETTORE STAMPA LEGATORIA RESTAURO**

L SOTTOSCRITT _____

in qualità di titolare o legale rappresentante dell'impresa artigiana (Denominazione o
Ragione Sociale) _____

avente forma giuridica:

- | | | | |
|--|--|---|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Ditta individuale | <input type="checkbox"/> S.a.s. | <input type="checkbox"/> S.n.c. | <input type="checkbox"/> Consorzio |
| <input type="checkbox"/> S.r.l. | <input type="checkbox"/> S.r.l. unipersonale | <input type="checkbox"/> Soc.Coop. a r.l. | |

iscritta alla CCIAA di _____ al n. Albo Artigiani _____

Cod. Fiscale /P.IVA _____ data costituzione _____

con sede nel Comune di _____ C.A.P. _____

Via (Viale, Piazza, Corso) _____ Fraz. _____ N. _____

Tel. _____ Fax _____

Indirizzo di posta elettronica _____

**CHIEDE
il riconoscimento di impresa artigiana del Settore
Stampa Legatoria Restauro**

Per i seguenti comparti/tecniche e metodi:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Stampa tipografica | <input type="checkbox"/> Legatoria libro e tavole |
| <input type="checkbox"/> Stampa artistica xilografica | <input type="checkbox"/> Restauro libro |
| <input type="checkbox"/> Stampa artistica calcografica | <input type="checkbox"/> Restauro stampe |
| <input type="checkbox"/> Stampa litografica | |
| <input type="checkbox"/> Stampa serigrafica | |

DICHARA

(ai sensi del D.P.R. n. 445 /2000, Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa)

che il proprio codice fiscale è

di essere nat ____ a _____ Prov. _____ il _____ Sesso: ☐ M ☐ F

di essere residente nel Comune di _____ Prov. _____ C.A.P. _____

Via _____ n. _____ Tel. _____

A1 DI ESSERE IN POSSESSO DEL SEGUENTE TITOLO DI STUDIO:

- ☐ Licenza elementare
- ☐ Licenza media inferiore
- ☐ Diploma Istituto tecnico per geometri
- ☐ Diploma Perito Aziendale
- ☐ Diploma Perito Industriale
- ☐ Diploma Perito Commerciale
- ☐ Diploma Perito Aeronautico
- ☐ Diploma Istituto Professionale Alberghiero
- ☐ Diploma Istituto Professionale Industriale
- ☐ Diploma Istituto Professionale Commerciale
- ☐ Diploma Liceo Classico
- ☐ Diploma Liceo Scientifico
- ☐ Diploma Liceo Artistico
- ☐ Diploma Istituto d'Arte
- ☐ Altro Diploma _____
- ☐ Specializzazione post - diploma. Indicare quale _____
- ☐ Laurea area umanistica e artistica
- ☐ Laurea area psicologica - sociale
- ☐ Laurea area scientifica

A2 DI AVERE FREQUENTATO I SEGUENTI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

SCUOLA	MESE e ANNO INIZIO	DURATA in MESI	PRINCIPALI MATERIE INSEGNATE

A3 DI AVER FREQUENTATO I SEGUENTI CORSI DI SPECIALIZZAZIONE DOPO L'INIZIO DELL'ATTIVITA'

TITOLARE DEL CORSO	MESE e ANNO INIZIO	DURATA in MESI	SPECIALIZZAZIONE

A4 DI PREPARARE DIRETTAMENTE GLI "ORIGINALI" (disegni, tavole ecc) ☐ SI ☐ NO

A5 DI PARTECIPARE MANUALMENTE ALLE ATTIVITA' DELL'AZIENDA ☐ SI ☐ NO

A6 DI DIRIGERE SOLO I LAVORI ☐ SI ☐ NO

A7 CHE LA SUA FORMAZIONE PROFESSIONALE E' DURATA COMPLESSIVAMENTE
(comprensiva del tirocinio in azienda):

☐ Meno di 2 anni

☐ Da 2 a 5 anni

☐ Da 6 a 10 anni

☐ Piu' di 10 anni

A8 DI INSEGNARE O DI AVERE INSEGNATO IN SCUOLE, ENTI ED ISTITUTI RELATIVAMENTE A
CORSI DI MATERIE INERENTI LA SUA ATTIVITA' PREVALENTE ☐ SI ☐ NO

(In caso di risposta affermativa in quali scuole)

NOME ISTITUTO	COMUNE	PROV.	MATERIA	MESI DI DURATA	ANNO DI INIZIO

A9 DI COLLABORARE O AVER COLLABORATO IN FORMA OCCASIONALE IN ENTI, ISTITUTI,
ASSOCIAZIONI O CORSI DI PROFESSIONALIZZAZIONE ☐ SI ☐ NO

(In caso di risposta affermativa in quali scuole)

NOME ISTITUTO	COMUNE	PROV.	MATERIA	MESI DI DURATA	ANNO DI INIZIO

A10 DI AVER EFFETTUATO RICERCHE ED APPROFONDIMENTI ANCHE TEORICI
PER SVOLGERE IL PROPRIO LAVORO ☐ SI ☐ NO

(in caso di risposta affermativa specificare quali) _____

A11 DI OSPITARE O AVERE OSPITATO ALLIEVI IN STAGE E/O TIROCINIO FORMATIVO ☐ SI ☐ NO

A12 DI AVERE FATTO PARTE DI ALTRE AZIENDE INDIVIDUALI O SOCIETA', PRIMA
DELL'ATTUALE CONFIGURAZIONE SOCIETARIA ☐ SI ☐ NO

(in caso di risposta affermativa) specificare: Ditta _____

Sede _____ Attività' _____ Periodo mesi _____

A13 DI ESSERE STATO PRECEDENTEMENTE DIPENDENTE☐ SI☐ NO

(in caso di risposta affermativa) specificare: Ditta _____

Sede _____ Attività _____

Periodo mesi _____ Qualifica _____

Ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000 le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali in materia. L'esibizione di un atto contenente dati non più rispondenti a verità equivale ad uso di atto falso.

Luogo e data

FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

Nome e cognome	Firma
----------------	-------

SPAZIO PER L'ACCERTAMENTO DELL'IDENTITA' DEL FIRMATARIO

N. doc. riconoscimento _____ rilasciato il _____ da _____

Data _____

Firma (per esteso) e qualifica del ricevente

La firma può essere apposta direttamente dagli interessati, esibendo un documento di identità all'atto della presentazione della domanda.

Nel caso in cui l'istanza sia presentata da altra persona, o inviata per posta o per fax, è necessario allegare copia fotostatica, non autenticata, di documento di identità dei sottoscrittori.

Il sottoscritto dà autorizzazione alla raccolta e al trattamento dei dati forniti che dovranno essere conservati ai sensi della Legge 675/96 presso il Settore Disciplina e Tutela dell'Artigianato della Direzione Commercio e Artigianato ai soli fini della procedura contenuta nel presente modello.

Il soggetto interessato può esercitare i diritti previsti dalla suddetta legge nei confronti del Responsabile del trattamento dei dati personali individuati nel Dirigente del citato settore.

DOCUMENTI DA ALLEGARE ALLA DOMANDA:

Allegato A (sezione relativa all'azienda)

N. _____ (allegato C in caso di altri soci partecipanti oltre al sottoscrittore della presente)

Curriculum ed eventuale documentazione: pubblicistica, fotografica e altro ritenuto utile

Allo scopo di accelerare il procedimento possono inoltre essere allegati i seguenti documenti:

Titoli di studio o eventuali corsi di specializzazione (copia fotostatica del diploma o del certificato attestante il conseguimento dello stesso);

copia libretto di lavoro (da esibirsi in originale allo sportello ovvero dichiarato conforme all'originale da parte dello stesso denunciante, ai sensi del DPR 445/2000).

AVVERTENZE: qualora l'impresa abbia più soci partecipanti compilare un allegato C per ogni socio.

**RICHIESTA ABBONAMENTO DA INVIARE CON LETTERA O FAX AL NUMERO 011.432.4363
ALL'UFFICIO DEL BOLLETTINO UFFICIALE**



Mittente:

_____li, / /

Prot n. _____

Spett . REGIONE PIEMONTE
Bollettino Ufficiale
P.zza Castello 165
10122 Torino

Con la presente vi richiediamo la sottoscrizione di abbonamento al BOLLETTINO UFFICIALE della Regione Piemonte optando tra le modalità di seguito elencate :

	Tipologia abbonamento e costo abbonamento	Codice	Numero Abbonamenti richiesti(*)
<input type="checkbox"/>	12 Mesi Atti della Regione e Atti dello Stato Fascicoli ordinari, + Supplementi € 103,29	A1	
<input type="checkbox"/>	6 Mesi Atti della Regione e Atti dello Stato Fascicoli ordinari, + Supplementi € 51,65	S1	
<input type="checkbox"/>	12 Mesi Concorsi Appalti Annunci € 46,48	A3	
<input type="checkbox"/>	6 Mesi Concorsi Appalti Annunci € 23,24	S3	

(*) In caso di più abbonamenti allegare elenco dettagliato dei diversi destinatari

In allegato si trasmette copia del versamento su C/CP n. 30306104 comprovante l'avvenuto pagamento.

Distinti saluti _____

incollare in questo spazio la ricevuta di versamento

I dati da Lei indicati saranno inseriti nella banca dati elettronica degli abbonati al Bollettino Ufficiale nel rispetto di quanto stabilito dalla legge 31 dicembre 1996 n.675 "Tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali". I dati personali inviati alla Redazione del Bollettino Ufficiale per l'attivazione dell'abbonamento saranno utilizzati esclusivamente ai fini della spedizione dei fascicoli. Per essi Lei potrà chiedere modifiche, aggiornamenti, integrazioni ovvero cancellazioni scrivendo a: REGIONE PIEMONTE - Bollettino Ufficiale - P.zza Castello,165 - 10122 Torino.



BOLLETTINO UFFICIALE
REGIONE PIEMONTE

Direzione - Redazione

Piazza Castello 165, 10122 Torino - Tel. 011432 - 3299 / 4734 / 3994 / 4674 / 3559 - Fax 011432 4363

Sito internet: <http://www.regione.piemonte.it>

e-mail: bollettino.ufficiale@regione.piemonte.it

<i>Direttore</i> Laura Bertino	<i>Direttore responsabile</i> Roberto Salvio
<i>Dirigente</i> Valeria Repaci	<i>Redazione</i> Carmen Cimicchi, Roberto Falco
<i>Abbonamenti</i> Daniela Romano	Sauro Paglini, Fernanda Zamboni
<i>Coordinamento informatico</i> Rosario Copia	<i>Coordinamento Immagine</i> Alessandra Fassio

Avviso

Si evidenzia agli Enti e ai soggetti, pubblici e privati, che inviano avvisi da pubblicare sul Bollettino Ufficiale la necessità che gli avvisi stessi siano redatti in conformità ai disposti della Legge n. 675/1996, con particolare riferimento alla disciplina dei dati sensibili.