

Analisi storica degli attrattori culturali nel territorio del lago d'Orta

Elena Gianasso

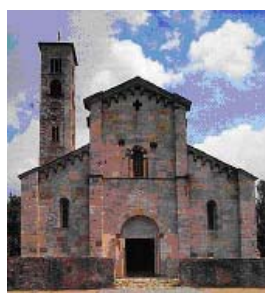
DICAS - Dipartimento Casa Città del Politecnico di Torino



Orta San Giulio, 17 aprile 2009

Metodologia della ricerca. I sistemi di attrattori culturali

SISTEMA DI ATTRATTORI CULTURALI		Titolo del sistema considerato
CRONOLOGIA FONDAMENTALE		Riferimento alla periodizzazione storica generale. Vocabolario: romanizzazione, medioevo, età moderna, età contemporanea
CATEGORIA DEL SISTEMA DEI BENI CULTURALI		Lettura critica del processo storico caratterizzante il sistema. Vocabolario: ambito paesistico omogeneo, insediamento aggregato, percorsi storici, architetture e manufatti.
COMUNI	ATTRATTORI CULTURALI	BENI CULTURALI
DEFINIZIONE CULTURALE DELL'ITINERARIO		Elenco dei comuni compresi nel sistema e registro beni culturali e attrattori culturali
ITINERARI CONSIGLIATI		Sintetica analisi storico-critica dell'itinerario
DATA DELLA SCHEDATURA	SCHEDATORE	Riferimenti ad altri sistemi di attrattori culturali
		Dati di compilazione



Esiti della ricerca. I Sistemi di attrattori culturali segnalati

Ambiti paesistici omogenei

Isola di San Giulio
Riserva naturale del Sacro Monte di Orta - Monte Mesma - Torre Buccione
Il complesso del Getsemani a Casale Corte Cerro: architettura e arte

Insedimenti aggregati

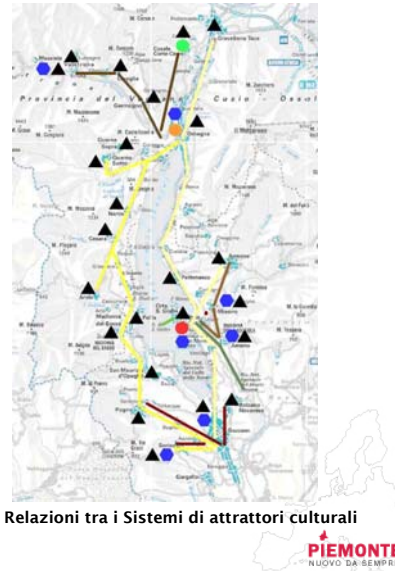
Orta barocca nel Novecento: il territorio esplorato attraverso gli scritti di Carlo Nigra
Il villaggio operaio De Angeli Frua in Omegna

Percorsi storici

La prima variante all'itinerario n. 2 compilato da Carlo Nigra per l'Automobile Club di Torino nel 1920: Borgomanero - Orta - Gravelona Toce
La prima variante all'itinerario n. 2 compilato da Carlo Nigra per l'Automobile Club di Torino nel 1920: la sponda sinistra del lago d'Orta
Da Orta al Mottarone nelle pagine di Nino Bazzetta di Vemenia (1930)
La Valle Strona descritta da Nino Bazzetta di Vemenia (1930)
La Riviera d'Orta inferiore in un percorso di Antonio Rusconi (1887)

Architetture e manufatti

▲	Architettura religiosa d'età moderna e contemporanea: le parrocchiali e il sistema delle cappelle intorno al lago d'Orta
●	Architetture dell'Eclettismo sul lago d'Orta



Relazioni tra i Sistemi di attrattori culturali

Metodologia della ricerca. Gli Attrattori turistici culturali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	Comune e indirizzo
ACCESSIBILITÀ	Dati utili a indicare gli orari di ingresso, le modalità di accesso, l'eventuale accesso per persone diversamente abili e i sistemi di attrattori culturali in cui l'attrattore è compreso o può essere collegato
INFORMAZIONE	Dati utili a indicare la sitografia disponibile - individuata con riferimento ai siti ufficiali - e la bibliografia disponibile - indicata privilegiando pubblicazioni di larga diffusione e brochure
TIPOLOGIA EDILIZIA	Indicazione del tipo edilizio con, tra parentesi, l'eventuale dettaglio. Vocabolario: chiese e complessi religiosi, residenze nobiliari e sedi istituzionali, luoghi di produzione, musei, porta, torre, ...
DESCRIZIONE DELLO STATO ATTUALE	Sintetica descrizione dell'architettura costruita
CRONOLOGIA COSTRUTTIVA ESSENZIALE	Estremi cronologici perlopiù indicati per secoli
DEFINIZIONE CULTURALE	Informazioni che consentono di collocare il bene nel contesto culturale e di produzione e citazione fonti bibliografiche storiche. Sono state qui parzialmente riportati testi e guide storiche al fine di fornire uno strumento utile a una concreta presentazione dell'itinerario.
BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA CONSULTATA	Riferimenti bibliografici o sitografici essenziali
DATA DELLA SCHEDATURA	SCHEDATORE
	Dati di compilazione



Esiti della ricerca. 15 Attrattori turistici fondamentali

Orta San Giulio. Sacro Monte di Orta
Orta San Giulio. Torre del Buccione
Ameno. Convento francescano di Monte Mesma
Armeno. Parrocchiale di Santa Maria Assunta
Madonna del Sasso. Santuario della Madonna del Sasso
Valstrona. Campello Monti (Parrocchiale di San Giovanni Battista)
Ameno. Collezione Calderara di Arte contemporanea / Casa Calderara (Vacciago)
San Maurizio d'Opaglio. Museo del rubinetto e della sua tecnologia
Armeno. Museo degli Alberghieri
Miasino. Villa Nigra
Pella. Chiesa di San Filiberto
Nonio. Villa Tarsis (Brolo)
Gozzano. Basilica di San Giuliano
Miasino. Castello di Miasino
Omegna. Fondazione Museo Arti e Industria Forum



www.regione.piemonte.it

Esiti della ricerca. Linee guida ex Analisi storico-critica

COMUNE DI ORTA SAN GIULIO			
ATTRATTORI LOCALI	ACCESSIBILITÀ	ACCOGLIENZA	INFORMAZIONE
Sacro Monte di Orta	- Accesso diversamente abili (segnalazione / verifica)	- Promuovere la realizzazione di eventi per fruizione turistica (a) serie di manifestazioni ad eventi	-
Torre del Buccione	- Strutture piano strati di apertura - Accesso diversamente abili (segnalazione / verifica)	- Promuovere la realizzazione di eventi per fruizione turistica	- Prediligere presentazione on-line specifica - Prediligere brochure di presentazione specifica
Basilica di San Giulio (Boca di San Galice)	- Accesso diversamente abili (segnalazione / verifica)	-	-
Palazzi della Comunità (Bioluffo)	- Strutture piano strati di apertura - Accesso diversamente abili (segnalazione / verifica)	- Promuovere la realizzazione di eventi per fruizione turistica (a) serie di manifestazioni ad eventi	- Prediligere brochure di presentazione specifica
Palazzi Ginelli	- Strutture piano strati di apertura - Accesso diversamente abili (segnalazione / verifica)	- Promuovere la realizzazione di eventi per fruizione turistica	- Prediligere brochure di presentazione specifica
Palazzi Farnesi Penotti (Via Umberto)	- Strutture piano strati di apertura - Accesso diversamente abili (segnalazione / verifica)	- Promuovere la realizzazione di eventi per fruizione turistica (a) serie di manifestazioni ad eventi	-
Parrocchiale di Santa Maria Assunta	- Accesso diversamente abili (segnalazione / verifica)	-	- Prediligere brochure di presentazione specifica
Casa Malagoni Betta Casa del Nino	- Strutture piano strati di apertura - Accesso diversamente abili (segnalazione / verifica)	- Promuovere la realizzazione di eventi per fruizione turistica	- Prediligere brochure di presentazione specifica
Villa Botta	- Strutture piano strati di apertura - Verificare accessibilità diversamente abili	- Promuovere la realizzazione di eventi per fruizione turistica - Sede del Comune di Orta San Giulio	- Prediligere presentazione on-line specifica
Villa Binella (Orconico)	- Strutture piano strati di apertura - Accesso diversamente abili (segnalazione / verifica)	- Promuovere la realizzazione di eventi per fruizione turistica	- Prediligere presentazione on-line specifica
Chiesa di Santo Stefano (Orconico)	- Strutture piano strati di apertura - Accesso diversamente abili (segnalazione / verifica)	-	- Prediligere brochure di presentazione specifica



www.regione.piemonte.it