

**TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE DOMANDE DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO  
PRESENTATE DALLE ASSOCIAZIONI SPORTIVE STORICHE ISCRITTE ALL'ALBO, AI  
SENSI DELL'“AVVISO - ANNO 2009”.**  
**INDICAZIONE DEI VALORI (PUNTEGGIO) DA ASSEGNARE ALLA RELAZIONE RELATIVA A  
CIASCUNA TIPOLOGIA DI PROGETTO.**

***Il valore massimo raggiungibile è dato dal punteggio assegnato alla Relazione = cinquanta  
(50) punti***

**Contenuto della Relazione dell'iniziativa.**

**Relazione inerente alla Tipologia A –**

Progetti diretti alla realizzazione di **studi, ricerche, catalogazione** del patrimonio storico dell'Associazione riguardo ad archivi, biblioteche e documenti in genere; materiali fotografici e filmati; manifesti, bandiere, gonfaloni, gagliardetti, trofei, targhe, opere d'arte, e simili.

*Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:*

- |   |                   |
|---|-------------------|
| - ampiezza e il livello di approfondimento dello studio e/o della ricerca e/o della catalogazione, con riferimento al patrimonio storico, culturale e sportivo dell'Associazione sportiva storica | <i>fino a 15;</i> |
| - livello di specializzazione dei ricercatori (curriculum delle attività svolte) impegnati nello studio e/o nella ricerca e/o nella catalogazione   | <i>fino a 10;</i> |
| - Istituti impegnati nello studio e/o nella ricerca e/o nella catalogazione   | <i>fino a 7;</i>  |
| - utilizzo del lavoro svolto ai fini didattici,   | <i>fino a 10;</i> |
| - beni compresi nel patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica in generale, e i beni oggetto della ricerca, dello studio e/o della catalogazione in particolare                        | <i>fino a 4;</i>  |
| - originalità del progetto  | <i>fino a 4.</i>  |

***Totale massimo raggiungibile = 50 punti***

**Relazione inerente alla Tipologia B)**

Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica mediante **pubblicazioni**, da realizzarsi anche attraverso audiovisivi, CD-rom, e simili.

**Sulla pubblicazione dovrà apparire la dicitura “Realizzata con il contributo della Regione Piemonte”.**

*Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:*

- |  |                   |
|--|-------------------|
| - numero di pagine della pubblicazione o durata tempo CD-rom                       | <i>fino a 5;</i>  |
| - qualità della pubblicazione (ad es., rilegatura, carta, iconografia, etc.)       | <i>fino a 8;</i>  |
| - numero di copie da pubblicare  | <i>fino a 5;</i>  |
| - diffusione della pubblicazione presso biblioteche pubbliche e/o archivi pubblici | <i>fino a 15;</i> |
| - utilizzo della pubblicazione a fini didattici                                    | <i>fino a 10;</i> |

**Relazione inerente alla Tipologia C)**

Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica mediante: l'organizzazione di **convegni** che riguardano le discipline storicamente oggetto dell'attività sociale e che contribuiscono a mantenere viva la tradizionale attività del sodalizio.

*Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia con riferimento all'organizzazione di convegni, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:*

- |  |                   |
|--|-------------------|
| - qualità dei relatori del convegno (curriculum della specializzazione e delle attività svolte)          | <i>fino a 18;</i> |
| - qualità degli Istituti e/o testate giornalistiche coinvolte  | <i>fino a 10;</i> |
| - descrizione dei destinatari del convegno   | <i>fino a 5;</i>  |
| - utilità del progetto ai fini didattici   | <i>fino a 10;</i> |
| - strumenti promo-pubblicitari utilizzati e diffusione, sotto il profilo dell'informazione, del progetto | <i>fino a 7.</i>  |

***Totale massimo raggiungibile = 50 punti***

**Relazione inerente alla Tipologia D.**

Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico dell'Associazione sportiva storica mediante: organizzazione di **mostre** che riguardino le discipline storicamente oggetto dell'attività sociale e contribuiscono a mantenere viva la tradizionale attività del sodalizio.

*Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia con riferimento all'organizzazione di mostre, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:*

- qualità dei curatori (curriculum della specializzazione e delle attività svolte) della mostra *fino a 18;*
- qualità degli Istituti, testate giornalistiche, case editrici e/o di produzione coinvolte *fino a 10;*
- utilità del progetto ai fini didattici *fino a 10;*
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati e diffusione, sotto il profilo dell'informazione, dell'iniziativa *fino a 7;*
- altre sedi che ospitano la mostra (mostra itinerante) *fino a 5.*

***Totale massimo raggiungibile = 50 punti***

**Relazione inerente alla Tipologia E)**

- Progetti diretti alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico delle Associazioni sportive storiche mediante: organizzazione di **celebrazioni** (si considerano azioni di intervento che ricadono in tale tipologia: l'organizzazione di convegni, mostre, pubblicazioni e manifestazioni sportive promozionali e/o agonistiche che riguardino le discipline storicamente oggetto dell'attività sociale e contribuiscono a mantenere viva la tradizionale attività del sodalizio).

*Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia con riferimento all'organizzazione di celebrazioni, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:*

- eventi storico-culturali celebrati (per la manifestazione indicare la continuità dell'iniziativa nel tempo) *fino a 9;*
- livello della celebrazione (provinciale, regionale, nazionale, internazionale) *fino a 9;*
- numero degli atleti partecipanti alla celebrazione (agonisti, amatori, ragazzi, etc.), la dove vi partecipano *fino a 6;*
- eventuale livello degli atleti partecipanti alla celebrazione (agonisti, amatori, ragazzi, etc.) *fino a 6;*
- numero di Associazioni sportive, di Federazioni sportive, di D.S.A., di Enti di Promozione sportive, coinvolte *fino a 5;*
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati e diffusione, sotto il profilo dell'informazione, del progetto *fino a 7;*
- soggetti pubblici e/o privati che co-finanziano il progetto *fino a 5;*
- impianti e/o spazi che vengono utilizzati per lo svolgimento della celebrazione *fino a 3.*

***Totale massimo raggiungibile = 50 punti***

**Relazione inerente alla Tipologia F** - Iniziative dirette alla valorizzazione e alla promozione del patrimonio storico delle Associazioni sportive storiche mediante: organizzazione di **manifestazioni sportive internazionali** che riguardino le discipline storicamente oggetto dell'attività sociale e contribuiscono a mantenere viva la tradizionale attività del sodalizio, anche al fine di evitare che eventuali progetti di promozione del patrimonio storico risultino avulsi dal contesto dell'attività sportiva vera e propria, scopo prioritario dell'Associazione).

Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente all'organizzazione di celebrazioni e/o manifestazioni sportive promozionali e/o agonistiche i seguenti aspetti, sino ad un massimo di 50 punti:

- |  |                 |
|--|-----------------|
| - <i>nazioni partecipanti</i>  | <i>fino a 9</i> |
| - continuità dell'iniziativa nel tempo   | <i>fino a 9</i> |
| - numero degli atleti partecipanti alla manifestazione sportiva;   | <i>fino a 6</i> |
| - livello degli atleti partecipanti alla manifestazione sportiva (agonisti, amatori, ragazzi, etc.);         | <i>fino a 6</i> |
| - numero delle Associazioni, delle Federazioni sportive, degli Enti di Promozione sportive, coinvolti;       | <i>fino a 5</i> |
| - strumenti promo-pubblicitari utilizzati e diffusione, sotto il profilo dell'informazione, dell'iniziativa; | <i>fino a 7</i> |
| - soggetti pubblici e/o privati che co-finanziano l'iniziativa;  | <i>fino a 5</i> |
| - impianti e/o spazi che vengono utilizzati per lo svolgimento della manifestazione.                         | <i>fino a 3</i> |

***Totale massimo raggiungibile = 50 punti***

**Relazione inerente alla Tipologia G) –**

Progetti diretti alla conoscenza, alla **promozione e alla comunicazione in genere della storia e della cultura** dello sport mediante: l'organizzazione di convegni, mostre, la produzione di pubblicazioni, da realizzarsi anche attraverso audiovisivi, CD-rom, e simili (in quest'ultimo caso sulla pubblicazione dovrà apparire la dicitura "Realizzata con il contributo della Regione Piemonte").

*Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia, con riferimento all'organizzazione di **convegni**, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:*

- qualità dei relatori del convegno (curriculum della specializzazione e delle attività svolte) fino a 18;
- qualità degli Istituti e/o testate giornalistiche coinvolte fino a 10;
- descrizione dei destinatari del convegno fino a 5;
- utilità dell'iniziativa ai fini didattici fino a 10;
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati e diffusione, sotto il profilo dell'informazione, del progetto fino a 7.

**Totale massimo raggiungibile = 50 punti**

*Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia, con riferimento all'organizzazione di **mostre**, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:*

- qualità dei curatori (curriculum della specializzazione e delle attività svolte) della mostra fino a 18;
- qualità degli Istituti, testate giornalistiche, case editrici e/o di produzione coinvolte fino a 10;
- utilità del progetto ai fini didattici fino a 10;
- strumenti promo-pubblicitari utilizzati e diffusione, sotto il profilo dell'informazione, del progetto fino a 7;
- altre sedi che ospitano la mostra (mostra itinerante) fino a 5.

**Totale massimo raggiungibile = 50 punti**

*Saranno valutati per quanto riguarda la Relazione inerente a tale tipologia, con riferimento alla realizzazione di **pubblicazioni**, i seguenti aspetti nel loro complesso, sino ad un massimo di 50 punti:*

- numero di pagine della pubblicazione fino a 5;
- qualità della pubblicazione (ad es., rilegatura, carta, iconografia, etc.) fino a 8;
- numero di copie da pubblicare fino a 5;
- diffusione della pubblicazione presso biblioteche pubbliche e/o archivi pubblici fino a 15;
- utilizzo della pubblicazione a fini didattici fino a 10;
- presentazione della pubblicazione da parte di personalità autorevoli (occorre allegare il curriculum della personalità che ha curato la presentazione) fino a 7.

**Totale massimo raggiungibile = 50 punti**