

UNIFICAZIONE DELLA SEGNALETICA DEI SENTIERI SUL TERRITORIO DELLA REGIONE PIEMONTE

La segnaletica unificata da utilizzare per i sentieri delle aree montane e collinari del Piemonte è la seguente (si fa riferimento alla scheda allegata):

A) SEGNALETICA VERTICALE

Per **segnaletica verticale** o **principale** si intende quella fissata su appositi sostegni infissi nel terreno. Va posizionata in modo differente a seconda della tipologia sotto specificata.

1) **Tabellone o pannello d'insieme** (fig. 1)

E' un pannello di grande formato collocato nei paesi o nei principali luoghi di accesso alle reti sentieristiche. Rappresenta l'insieme degli itinerari della zona inquadrando anche dal punto di vista geografico, ambientale e storico.

La struttura portante è in legno e comprende tre pannelli di più piccole dimensioni (in legno o materiali diversi) che rappresentano:

- 1) cartografia schematica della rete sentieristica, dei collegamenti stradali e delle infrastrutture esistenti (dimensioni cm 90x60);
- 2) elenco degli itinerari escursionistici accessibili dal luogo con i relativi numeri dei sentieri, tempi di percorrenza, difficoltà (dimensioni cm 90x20);
- 3) note descrittive di carattere ambientale e storico riguardanti il territorio ed eventuali altre informazioni significative della zona (dimensioni cm 30x90).

Le dimensioni esterne massime del pannello sono di cm 140x110. Il tetto in legno a protezione del pannello deve sporgere di circa cm 30.

Il pannello va fissato su montanti in legno infissi nel terreno, del diametro di cm 10, a circa cm 90 da terra. E' anche possibile fissare o addossare il pannello a muri o strutture già esistenti purché si disponga delle necessarie autorizzazioni.

2) **Tabella segnavia** (figg. 2 e 3)

Indica la direzione delle località di destinazione del sentiero (meta ravvicinata, meta intermedia, meta d'itinerario) ed i tempi indicativi per raggiungerle per un medio camminatore.

Va collocata alla partenza dell'itinerario ed agli incroci più importanti.

Materiali: legno, metallo o materiale plastico.

Colori: fondo, bianco o legno naturale; punta, rosso; coda, rosso-bianco-rosso; scritte, nero.

Dimensioni: cm 55x15.

3) **Tabella segnavia per itinerari escursionistici di lunga percorrenza** (fig. 4)

E' identica alla normale tabella segnavia con l'aggiunta, sulla punta, della sigla dell'itinerario (SI, GTA, AVML, GEA, ecc.) o del logo dello stesso.

Materiali: legno, metallo o materiale plastico.

Colori: fondo, bianco o legno naturale; punta, rosso-bianco-rosso; coda, rosso-bianco-rosso; scritte, nero.

Dimensioni: cm 55x15.

4) **Tabella di località** (fig. 5)

Indica la località in cui ci si trova e la relativa quota altimetrica.

Va posta sullo stesso palo di sostegno delle tabelle segnavia agli incroci più significativi di un itinerario che trovino riscontro sulla cartografia.

Materiali: legno, metallo o materiale plastico.

Colori: fondo, bianco o legno naturale; scritte, nero.

Dimensioni: cm 25x15

5) **Tabella di adozione sentiero** (fig. 6)

Indica l'adozione del sentiero (manutenzione e segnaletica) da parte di un ente.

Va posta soltanto (e facoltativamente) all'inizio del sentiero.

Materiali: legno, metallo o materiale plastico.

Colori: fondo, bianco o legno naturale; bandierina segnavia, rosso-bianco-rosso (posta in alto a destra); scritte, nero.

Dimensioni: cm 25x15 .

6) **Tabella "Rispetta la natura, segui il sentiero"** (fig. 7)

Invita gli escursionisti a camminare entro il sentiero onde evitare danni al sentiero stesso ed al suolo del versante che si sta percorrendo.

Va posta in prossimità di scorciatoie.

Materiali: legno, metallo o materiale plastico.

Colori: fondo, bianco o legno naturale; bandierina segnavia, rosso-bianco-rosso (posta in alto a destra); scritte, nero.

Dimensioni: cm 25x15.

7) Tabella “Sentiero per escursionisti esperti” (fig. 8)

Indica un sentiero con caratteristiche alpinistiche (esposto, parzialmente attrezzato, oppure impegnativo per lunghezza e sviluppo in ambiente particolarmente selvaggio).

Va posta all’inizio del sentiero.

Materiali: legno, metallo o materiale plastico.

Colori: fondo, bianco o legno naturale; bandierina segnavia, rosso-bianco-rosso (posta in alto a destra); scritte, nero.

Dimensioni: cm 25x15

8) Tabella “Sentiero tematico” (fig. 9)

Evidenzia l’interesse prevalente di un sentiero (naturalistico, geologico, storico, ecc.) per invitare gli escursionisti all’osservazione e stimolare lo studio, la conoscenza, la valorizzazione, la tutela dei luoghi visitati.

Va posta all’inizio del sentiero e nei punti significativi dell’itinerario.

Materiali: legno, metallo o materiale plastico.

Colori: fondo, bianco o legno naturale; bandierina segnavia, rosso-bianco-rosso (posta in alto a destra); scritte, nero.

E’ possibile l’inserimento del logo del percorso a lato della bandierina segnavia.

Dimensioni: cm 25x15

9) Tabella “Sentiero adatto anche per uso ciclistico e/o equestre” (fig. 10)

Indica un sentiero che, per ampiezza, fondo, pendenza, è adatto anche per uso ciclistico e/o equestre, oltre a quello pedonale.

Va posta all’inizio del sentiero.

Materiali: legno, metallo o materiale plastico.

Colori: fondo, bianco o legno naturale; bandierina segnavia, rosso-bianco-rosso (posta in alto a destra); scritte, nero.

E’ possibile l’inserimento dei loghi degli Enti od Associazioni che collaborano alla manutenzione dell’itinerario a lato della bandierina segnavia.

Dimensioni: cm 25x15

10) Tabella per via ferrata o sentiero attrezzato impegnativo (fig. 11)

Invita gli escursionisti (in 4 lingue: italiano, francese, tedesco, inglese) a controllare la sicurezza di attrezzature e corde fisse prima di autoassicurarsi alle stesse ed a segnalare eventuali danni ad un recapito indicato.

Va posta all’inizio di una via ferrata o di un sentiero attrezzato impegnativo.

Materiali: metallo.

Colori: fondo, rosso; scritte, bianco.

Dimensioni: cm 25x33.

B) SEGNALETICA ORIZZONTALE

Per **segnaletica orizzontale** o **intermedia** si intende quella al suolo, posizionata usualmente sui sassi o sui tronchi degli alberi per indicare la continuità, in entrambe le direzioni, di un itinerario segnalato.

1) Segnavia rosso-bianco-rosso con numero del sentiero (fig. 12)

Indica la continuità del sentiero ed il relativo numero.

Va posto ai bivi ed in altri punti significativi ove è utile confermare la giusta continuità dell’itinerario numerato.

Colori: rosso-bianco-rosso; numero, nero inserito sul bianco.

Dimensioni: cm 15x8.

2) Segnavia rosso-bianco-rosso con sigla o logo di un itinerario escursionistico (fig. 13)

Indica la continuità di un itinerario escursionistico e la relativa sigla o logo.

Va posto ai bivi ed in altri punti significativi ove è utile confermare la giusta continuità di un itinerario escursionistico.

Colori: rosso-bianco-rosso; sigla, inserita sul bianco.

Dimensioni: cm 15x8.

3) Segnavia bianco-rosso (fig. 14)

Indica la continuità del sentiero.

Va posto nelle immediate vicinanze dei bivi e ad ogni 5/10 minuti di cammino, se il sentiero è evidente, altrimenti a distanza più ravvicinata, rispettando le caratteristiche ambientali dei luoghi.

Colori: bianco-rosso.

4) Segnale di presenza d'acqua (fig. 15)

Indica la presenza di una sorgente o di una fonte d'acqua nelle vicinanze del sentiero, nonché la relativa direzione e distanza.

Va posto lungo il sentiero in prossimità della sorgente o fonte d'acqua.

Colori: fondo, rosso; scritte, nero.

Dimensioni: freccia di cm 20x4.

5) Picchetto segnavia (fig. 16)

Indica la continuità del sentiero su prati, pascoli o terreni aperti privi di elementi naturali di riferimento ove possa risultare difficile l'orientamento.

Va infisso nel terreno lungo il sentiero o la traccia di sentiero.

Materiali: legno.

Colori: fusto, legno naturale; sommità, segnavia bianco-rosso (vedi fig. 13) sull'intera circonferenza.

Dimensioni: \varnothing cm 6/8; altezza cm 100/120.

6) Ometto di pietre (fig. 17)

Indica la continuità del sentiero su terreni aperti d'alta montagna.

Costituisce un sistema di segnaletica naturale efficace, discreto, economico e duraturo. A differenza del segnavia a vernice, l'ometto è visibile anche in condizioni difficili, specie durante improvvise neviccate sui sentieri d'alta montagna. Il manufatto non richiede dimensioni eccessive o particolari tecniche costruttive.

Dove abbondano i sassi, gli ometti di pietra sono da preferire alla segnaletica a vernice ed ai picchetti segnavia.

A) SEGNALETICA VERTICALE

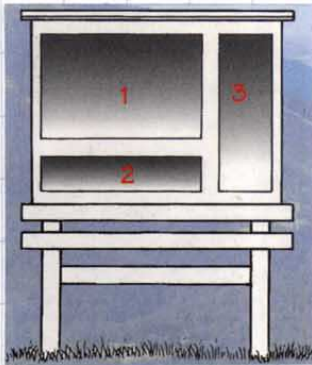


fig. 1

Meta Ravvicinata	0. 30
211 Meta Intermedia	1. 40
Meta d'itinerario	3. 10

fig. 2

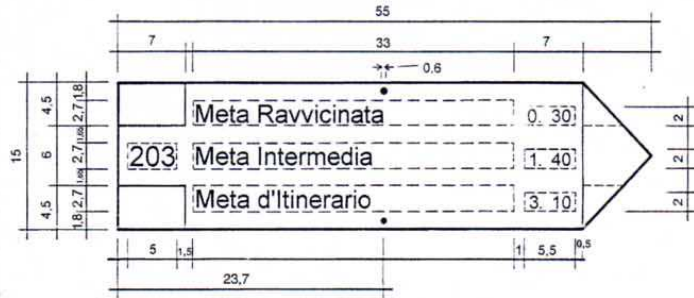


fig. 3



fig. 11



fig. 4

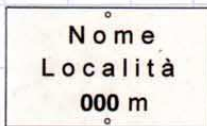


fig. 5

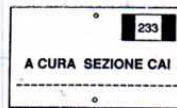


fig. 6

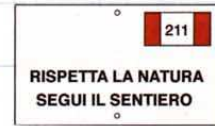


fig. 7

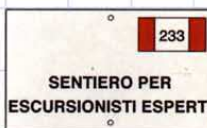


fig. 8



fig. 9



fig. 10

B) SEGNALETICA ORIZZONTALE



fig. 12



fig. 13



fig. 14

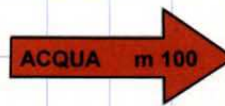


fig. 15



fig. 16



fig. 17