



DI DE / SCRIPT
Horacio Tignanelli
CON AVEC / WITH
Chiara Trevisan, Gigi Piga

ETREMARIONNETTE

PIEMONTE DAL VIVO



Chiara Trevisan

VALENTINO'S FLEA CIRCUS

RÉALISATION TECHNIQUE / TECHNICAL PRODUCTION

REALIZZAZIONE TECNICA

Andrea Giuliani

CONCEPTION GRAPHIQUE ET IMAGE
/ IMAGES AND GRAPHICS

GRAFICA E IMMAGINE

Andrea Bertotti

ILLUSTRATIONS / ILLUSTRATIONS

ILLUSTRAZIONI

Matteo Quarzo

SONORIZZAZIONE SONORISATION / SOUND

Fabio Viana

MUSICHE MUSIQUES / MUSIC

Matteo Negrin

LINGUA LANGUE / LANGUAGE

Italiano, francese, inglese
o spagnolo

Italien, Français, Anglais ou Espagnol

/ Italian, French, English or Spanish

GENERE GENRE / TYPE

Spettacolo in scatola

Mini théâtre / Flea circus

Dai 7 anni

Tout public dès 7 ans

/ All public over 7 years

www.circodipulci.wordpress.com

Ti basta guardare l'espressione di chi è appena uscito da quel microcosmo, e sta restituendo alla domatrice di pulci un paio di cuffie di ultima tecnologia: avvicinato l'occhio all'unico pertugio concesso, a conquistarti è un vero e proprio universo circense in miniatura. Ogni spettatore ha infatti a disposizione un catalogo per la scelta personale del numero al quale lui solo assisterà, ma dal Missile vivente a Holliday on soap, dal Salto chimico al Dominatore di mostri, nessuna acrobata del Circo delle Pulci vi deluderà.



L' argentino Horacio Tignanelli, autore teatrale e docente di astronomia, ha visto in **Chiara Trevisan** la donna adatta a continuare una tradizione ormai centenaria, quella del Circo delle Pulci. Attrice formata alla Scuola GRM di Torino diretta da Giovanni Moretti e Alfonso Cipolla, Chiara si è laureata presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino con una tesi sulla Storia del Teatro di Figura, collabora alla messa in scena di opere teatrali per attore e burattini e teatralizza visite guidate per i ragazzi delle scuole elementari e medie, nell'ambito di mostre ed esposizioni di vario genere.

Chiara Trevisan Le cirque des puces de Valentino / Valentino's Flea Circus

Regardez l'expression de ceux qui sortent de ce microcosme, restituant à la dompteuse de puces le casque-hifi et vous comprendrez leur air radieux : approchez l'oeil de la fente et vous serez instantanément conquis par un véritable univers de cirque miniature. Chaque spectateur dispose d'un catalogue dans lequel il peut choisir le spectacle auquel lui seul assistera mais, du Missile vivant à Holliday on soap, du Saut chimique au Dompteur de monstres, aucun acrobate du Cirque des Puces ne vous décevra.

L'argentino Horacio Tignanelli, auteur de théâtre et professeur d'astronomie a vu en Chiara Trevisan la femme à même de faire perdurer une tradition centenaire, celle du Cirque des Puces. Actrice formée à l'Ecole GRM de Turin dirigée par Giovanni Moretti et Alfonso Cipolla, Chiara est diplômée de la Faculté des Lettres et Philosophie de Turin et a rédigé un mémoire de recherche sur l'histoire du théâtre de marionnette. Elle participe à des mises en scène de spectacles pour acteurs et marionnettes à gaine. Elle théatralise des visites guidées pour les enfants des écoles primaires et collèges, dans le cadre d'expositions de différents types.

Look at the expressions on the faces of those coming out of this micro world, using the helmet of the latest technology to follow the tainer of flees, and you understand their happy expression: move closer and put your eye on the hole and you will be instantly won over by a real world of the circus in miniature. Each spectator has a catalogue available, to make their personal choice of the act they alone will watch, and with Live Missile and Holiday on Soap, the Chemical Jump and the Monster Tamer, you won't be disappointed by any of the acrobats in the Flea Circus.

The Argentinean Horacio Tignanelli, theatrical author and lecturer of astronomy, considered Chiara Trevisan the right woman to continue the centenary tradition of the Flea Circus. The actress was trained at the GRM School of Turin managed by Mr Giovanni Moretti and Mr Alfonso Cipolla, Chiara graduated at the liberal arts college of Turin defending a thesis on "the puppet theatre history", she collaborates in the production of plays for real actors and puppets and theatricalises guided visits for primary and secondary schools for different exhibitions.

ETREMARIONNETTE PIEMONTE IN DIRECT

ETREMARIONNETTE PIEMONTE LIVE

ETREMARIONNETTE PIEMONTE DAL VIVO

www.regione.piemonte.it/piemontedalvivo