



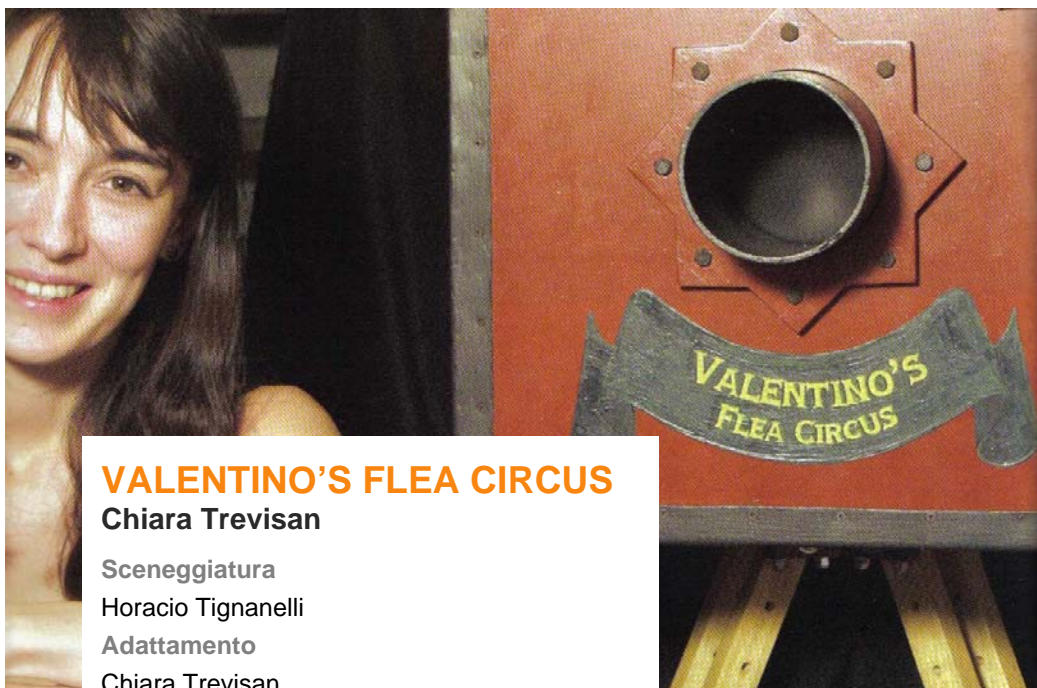
**PIEMONTE  
DALVIVO**



IN VIAGGIO CON I FESTIVAL ALLA SCOPERTA DI UNA REGIONE

## ARTINSTRADA - IL PIEMONTE DAL VIVO

17 - 20 luglio 2008 - Festival Chalon dans la Rue



### VALENTINO'S FLEA CIRCUS

**Chiara Trevisan**

**Sceneggiatura**

Horacio Tignanelli

**Adattamento**

Chiara Trevisan

**Realizzazione tecnica** Andrea Giuliani

**Grafica e immagine** Andrea Bertotti

**Sonorizzazione** Fabio Viana

**Illustrazioni** Matteo Quarzo

**Musiche** Matteo Negrin

**Messa in scena** a cura di Chiara Trevisan con la collaborazione di Andrea Giuliani

**In collaborazione con** Associazione Oltreilponte

La prima cosa che ti colpisce è la fila che si è formata davanti alla sua **scatola magica** e se ad assalirti è il dubbio che lo spettacolo promesso non valga l'attesa, ti basta guardare l'espressione di chi è appena uscito da quel microcosmo, e sta restituendo alla domatrice di pulci un paio di cuffie di ultima tecnologia. Solo dopo capisci quell'aria completamente rapita: avvicinato l'occhio all'unico pertugio concesso, a conquistarti è **un vero e proprio universo circense in miniatura** manovrato con incredibile destrezza, con cui da subito si realizza una relazione fondamentale, privata e unica. Ogni spettatore ha infatti a disposizione un catalogo per la scelta personale del numero al quale lui solo assisterà, ma dal Missile vivente a Holliday on soap, dal Salto chimico al Dominatore di mostri, nessuna acrobata del **Circo delle Pulci** vi deluderà.



**Chiara Trevisan** non ama il circo tradizionale, specialmente se utilizza animali, eppure fa la domatrice: non di cavalli o leoni però, di pulci ammaestrate. Questa l'eredità culturale di cui è portatrice, la grande responsabilità che le è stata affidata dal burattinaio, autore teatrale e docente sui generis di astronomia **Horacio Tignarelli**, che ha visto in lei la donna adatta a continuare una tradizione ormai centenaria, quella del Circo delle Pulci. Attrice formata alla Scuola GRM di Torino diretta da Giovanni Moretti e Alfonso Cipolla, Chiara si è laureata presso la Facoltà di Lettere e Filosofia di Torino con una tesi sulla Storia del Teatro di Figura, collabora alla messa in scena di opere teatrali per attore e burattini e teatralizza visite guidate per i ragazzi delle scuole elementari e medie, nell'ambito di mostre ed esposizioni di vario genere.

## Info

Lingua: italiano, inglese o francese  
Durata: 2 ore (4' a numero/spettatore)  
Genere: circo delle pulci  
[www.circodipulci.wordpress.com](http://www.circodipulci.wordpress.com)

## Rappresentazioni

Dal 17 al 20 luglio 2008, Intermezzo **13h00 – 15h00**  
c/o Cour de la Maison des Associations  
30 rue St Georges - 71100 Chalon sur Saône

