



**PIEMONTE
DALVIVO**



IN VIAGGIO CON I FESTIVAL ALLA SCOPERTA DI UNA REGIONE

ARTINSTRADA - IL PIEMONTE DAL VIVO

17 - 20 luglio 2008 - Festival Chalon dans la Rue



THE REAL DOLL

Paola Chiama

Progetto e performance

Paola Chiama

Video

Alessandro Amaducci

Musica

Paolo Mazzà

Fotografie

Maurizio Roatta

Sarò come tu mi vuoi. Sono la tua bambola vera! Questa la provocazione di uno spettacolo in cui **danza, colonna sonora originale e videoproiezioni** sono più che mai interconnessi. Una donna in carne e ossa ridotta ad un corpo meccanizzato di cui puoi scegliere tutto, dalla grandezza del seno alla personalità che più preferisci: il prodotto sembra essere nuovo e accattivante, il marketing one to one - con una serie di modellini già pronti, personalità molto cool da indossare rapidamente e senza controindicazioni - ma il rischio è grande. E' la perdita della nostra grandiosa unicità. E mentre **il corpo della performer diviene mero schermo su cui proiettare** contenuti sociali stereotipati, è facile ripensare a tutte quelle volte in cui abbiamo portato i tacchi senza saper camminare, e ad emergere è un'evidenza: l'identità è una trincea da difendere, la personalità una specie da preservare. With love, your Real Doll.



Il teatro fisico e la danza contemporanea, spesso messi in relazione con la videoarte, sono la cifra stilistica che caratterizza l'attività artistica di **Paola Chiama**. Formatasi come danzatrice alla Scuola Bella Hutter di Torino, e conseguito il diploma professionale di espressione corporea, ha poi lavorato con il danzatore Claude Coldy e altri coreografi italiani e stranieri, e per molti anni nella Sutki diretta da Anna Sagna. Fondata nel 1994 la compagnia Agar con Paola Bianchi, negli ultimi anni si dedica autonomamente all'attività di coreografa e all'insegnamento. Un talento poliedrico, quello di **Alessandro Amaducci**, che in passato ha saputo spaziare dai fumetti alla fotografia, dalla musica al teatro, e poi ha trovato nella videoarte il suo filo rosso, con risultati che gli sono valsi numerosi premi e segnalazioni da festival nazionali e internazionali. Attualmente insegna presso il DAMS di Torino, e realizza opere nel campo della videoarte, videodanza, video istituzionali, videoinstallazioni, documentari, videoclip, spettacoli multimediali e vjing, curando talvolta anche gli aspetti musicali.

Info

Lingua: senza parole

Durata: 19'

Genere: danza

www.paolachiama.it

www.alessandroamaducci.net

Rappresentazioni

Dal 17 al 20 luglio 2008, **22h15**

c/o Cour de la Maison des Associations
30 rue St Georges - 71100 Chalon sur Saône

